Nouvelle-Orléans,
JEUDI MATIN, 1 JUILLET

FEUILLETON.

LE BILLET DE LOGEMENT.

PAR GABRIEL RUPHY.

V—Suite

C'est donc du ton le plus naturel qu'il répondit à la question de sa mère sur les causes de cette gravité précoce, de cette tristesse dont M. de Verdelle paraissait tout particulièrement accablé.

—Passion carnivore... Affaire de nerfs ou de bile. Il est Camille comme je suis Broglie. Vous vous souvenez du mot du favori du Régent à un des nôtres qui lui reprochait de ne pas déjeuner à nous?...

—Tout parfaitement, appliquer à nous!...

—Moins le titrage rouge, j'espère, observa en souriant Mme de Saulieu.

—Ceci va sans dire. M. de Verdelle est un philosophe, et moi je me moque de la philosophie. C'est une cuillerée triste, mal, je suis même cuillerée gaie. Voilà tout.

—Tout cela change avec les situations. Nos caractères sont l'image de notre vie, qui s'y reflète comme dans un miroir, avec ses rayons et ses ombres. Pour moi, je m'explique fort bien la tristesse de M. de Verdelle, et quoique profondément loin de lui nuire à mes yeux, l'honore sur ses motifs. Ce doit être sombre, c'est une sensibilité sans objet, d'un cœur sans emploi, c'que je sais bien, et à besoin d'aimer; plein d'amertume quand il cherche à se satisfaire, il sera plein de douceur quand il aura trouvé... Ha le mal de la famille, la nostalgie du foyer, le désir de se porter d'affections que tu possèdes, et qu'il Cartel... Voilà ce qu'une femme, surtout quand elle est mère, voit du premier coup. Ce qui manque à ton ami, c'est d'avoir une mère, une sœur comme toi, une femme, comme tu vas bientôt, j'espère, la chercher et la trouver toi-même. Car il n'est pas bon que l'homme soit seul : ce n'est pas moi qui dis cela, c'est l'Evangile.

—Permettez-moi de vous arrêter sur ce mot, ma chère mère, et de vous demander quelle est cette personne dont parle avec tant de respect votre fils aîné?

—Mais la sainte Vierge, pardieu!

—Ah! ma mère, vous vous arrêtez