...IN. 3 JUILLET.

Causerie Scientifique.

Si les chiens savaient parler. Une manifestation originale de part de la muselière et la rage; la légitime indignation contre le tout qu'elle cache aristocratique; la séquestration des chiens, principale cause de la rage; principaux symptômes de la rage; ce qu'il faut éviter en présence du chien enragé; le silencieux le calme doivent être recommandés; les chats rêvent... Les Lapins; que la chasse il faudrait interdire; Les Photographies colorées.—M.A. Guillemin: le Ciel (de folidon) installation solaire.—Election d'un membre correspondant à l'Académie des sciences.

Ah! si les chiens savaient parler, s'ils savaient écrire, s'ils possédaient du papier et encre, qui les convoquât et les rassemblât, quelle belle occasion ils auraient de se réunir et de protester contre la dernière circulaire de M. le préfet de police, qui leur prescrit le port de la muselière, et ne leur permet de vaguer dans les rues qu'attachés au bout d'une courte laisse. Comme les Irlandais de Londres, qui, étendards déployés, en musique qui vont, étendards déployés, en musique Hyde-Park, contre en tête, protester dans Hyde-Park contre les rigueurs exercées contre les fénians; comme les libres penseurs de l'autre côté du détroit, qui vont jeter sous les embarras de Cromwell et de Beau para anglais les gens séculiers de ce Beau para anglais les réclamations qu'ils adressent à leurs gouvernants, contre la fermeture des musées nationaux le dimanche, ils iraient tous, les nationaux le dimanche, ils iraient tous, les bouledogues et les terre neuve mêlant leurs formidables aboiements aux aristocratiques, les roquets, faire une imposante manifestation et demander le respect de la malencontreuse circulaire, et frapper les hommes de bonnes raisons à faire valoir.

Pourquoi, diraient-ils, nous condamnez-vous de nouveau à la laisse et à la muselière, après nous avoir accordé pendant quelques années une liberté complète? Sommes-nous abusé de cette liberté? Avons-nous commis quelque grand méfait? Rien de semblable, en aucune façon. Non, ce que vous nous reprochez, c'est une animosité inhérente à notre nature, c'est une maladie de la gueule quelques-uns d'entre nous sont atteints, et qui, à la vérité, est horrible: la rage.

Mais cette maladie, qui la cause? N'est-ce pas le progrès auquel il est donné de vous tyranniser? Les droits de liberté sont ce qui la déterminelle plus sûrement? C'est ce que la plus savante, d'accord avec l'expérience, proclament. Nous prétendons donc parce que notre santé est gravement compromise par les mesures prescrites par la circulaire et par contre-coup celle de nos maîtres que nous devons ressentir, que nous aimons et que nous servons si dévouement.

Voilà ce que les chiens pourraient dire et bien d'autres choses encore, s'ils pouvaient parler. La rage est une bien terrible maladie, et tant plus qu'on ne possède encore aucun remède sûr pour la combattre. Mais la circulaire va prétendement contre le but qu'elle veut atteindre. Elle prescrit des mesures qui, si elles étaient et pouvaient être appliquées avec rigueur, multiplieraient les cas de rage hors de toute proportion. Et quant à ce qui est d'empêcher l'animal une fois malade de propager par ses morsures la maladie cruelle dont il est atteint, on sait qu'il n'y faut pas songer. Il n'est point de bons aides chaînes assez puissants que, dans la frénésie de ses accès rabiques, le chien enragé ne parvienne à briser. Il s'échappe toujours. Ce n'est pas lui qu'une muselière peut tromper, il s'en débarrasse aisément.

Il devient alors d'autant plus dangereux que les autres chiens, empêtrés dans leurs muselières, ne pourront ni se défendre ni entrer en lutte avec lui. Il est mieux valu faire connaître quels signes témoignent le chien agité du délire rabique, et comment on peut éviter ses morsures.

Quand on voit un chien se jeter sans provocation et avec fureur sur les autres chiens qu'il rencontre, quand il engloutit dans son estomac des morceaux de bois, des pierres, quand le timbre de ses abois est rauque et comme voilé, tenez pour certain qu'il est enragé.

Le chien enragé ne voit pas toujours ses accès. Il est aveugle; on peut l'approcher sans danger, mais il faut bien se garder de crier. Son ouïe est au contraire d'une sensibilité inouïe, extraordinaire; la sensibilité en est excessivement exaltée. L'animal en proie au mal rabique entend très bien et s'irrite de cris; il se précipite vers l'endroit d'où partent ceux-ci, et bien que la proximité choisi qu'il importe de reconnaître lorsqu'on se trouve en présence d'un enragé, quelqu'il soit, c'est le silence. On n'a qu'à passer son chemin tranquillement, sans précipitation et sans hâte, et notamment doucement de la route suivie par l'animal pour ne le point heurter, et l'on évitera ainsi ses cruelles atteintes.

Le chien n'est pas le seul animal domestique susceptible de contracter la rage; le chat n'en est pas indemne, et il est alors d'autant plus dangereux qu'on se méfie moins de lui. Inoffensif, le chat, n'ayant pas, comme le chien, l'habitude de mordre. Cependant, la colère chats sont en grand nombre, ils aussi il y a des cas de rage provoquée par leurs morsures. C'est ainsi qu'à Londres, où presque habitant possède un ou deux chats et quelquefois davantage, il ne se passe presque point de semaine où les journaux ne signalent un cas de rage.

En France, ces accidents là sont fort rares, et à Paris, où ils sont un peu plus fréquents qu'ailleurs, et où les chiens séquestrés sont en bien plus grand nombre, à peine en voyons-nous figurer un entre par an. Il sait bien que c'est encore trop. Mais que de choses il faudrait interdire si l'on voulait, en toutes circonstances, protéger la vie humaine!

Il faudrait empêcher à ce que le public fit l'ascension des monuments élevés. Parmi la foule des visiteurs, il peut se trouver des Anglais ou d'autres originaux amusants de se précipiter du haut en bas des lieux élevés; il peut même s'y rencontrer des personnes qui saisies d'un irrésistible vertige, s'élancent inconsciemment dans le vide, poussées pour ainsi dire par une force étrangère, pour aller briser sur le pavé des abords de ces monuments. A quels accidents ne donnent-ils point lieu chaque année ces plaisirs du sport ou ces jeunes gens qui, sur un pari ou sans raison qu'on sache, s'acclimater chez nous! que dis-je! qui sont déjà acclimatés aux habitudes et qu'il sera bien malaisé d'arrêter dans leur progression croissante. Je le chasse, qu'en dirons-nous? Est ce que le port de fusil et la puissance d'un malheureux gibier ne sont pas chaque année la cause d'un nombre considérable de morts et blessés? Que d'autres plaisirs tout aussi inutiles, on en quelque sorte, devrait remplacer par d'autres plus nouveaux, le pourrait-on encore citer?

Mais pour en revenir à la muselière et aux entraves apportées dans la libre divagation des chiens, on sait qu'elles sont non seulement inutiles pour prévenir la rage, mais encore qu'elles y prédisposent. Aussi, qu'il y ait déjà, que le rapport fait par la séquestration nous lui faisons subir dans les villes. La mesure est d'ailleurs inutile et vaine; il est impossible de l'imposer dans tout le rigueur. Le seul moyen d'acquérir toute sécurité à l'avenir serait de bannir des villes tous les chiens et de les reléguer à la campagne. Les chiens ne sont plaintes pas. Mais ce voilà le mot sur ce sujet, qui n'est point qui est dont on ne peut s'entretenir sans ressentir un violent mouvement de tendre quand on se répète les sages recommandations dans lesquelles on sans une toute absolue et finyante la prudence et du chien enragé. L'Académie des sciences nous répond.

M. Chevreul présente de superbes photographies en couleur. Elles sont obtenues par un procédé ingénieux qui ne donne point encore des résultats parfaits, mais qui sont assez satisfaisants et de nature à encourager. Ils viennent. Les épreuves sont très fines par collodion et en triple. L'une est colorée en jaune, une autre en rouge, la troisième en bleu.

Ces trois épreuves, pour la reconstitution, à l'aide de la chambre noire, de cinq objets, d'incolores, et transformées en des diverses couleurs. Elles étant transparentes, on les superpose et l'on obtient ainsi, à peu près, la coloration naturelle des objets photographiés. Du procédé, il n'est pas apprécié à un grand avenir, il est cependant curieux, et à ce titre nous devons le signaler.

Parmi les pièces de la correspondance, se trouve la lettre d'un Italien, M. Guerra, qui réclame pour son auteur, Mazzini, la priorité de l'invention sur laquelle il changer terrestre en nous vient point du soleil, mais est uniquement dû aux vibrations et aux ondulations de l'éther. Cette vitalité emmagasinée par le soleil et les extrémités de mouvements et leur transformation en calorique, pourrait servir, si elle n'était point à fait contraire à l'expérience du chaleur, à expliquer comment nous pouvons obtenir une diminution dans les quantités de lumière et de chaleur que nous envoie annuellement le soleil.

Les plus savants astronomes se sont bien souvent occupés de la question du refroidissement et de l'entretien de la puissance calorifique et lumineuse du soleil.

M. A. Guillemin passe en revue toutes les idées émises à ce point dans son remarquable ouvrage *Le Ciel*, dont la 11e édition, illustrée et d'un publiera en trois parties la cinquième édition, et dont l'immense succès ne fait étrangère au rapide faveur dont jouissent aujourd'hui, en France, les études astronomiques. Nous devons nous féliciter par de savoir quelle est l'origine de la chaleur et de la lumière du soleil, et la double radiation de cet astre est permanente et ne s'affaiblira pas de jour en jour. Aujourd'hui les conditions de la vie sur notre globe seraient

[illegible]

[illegible]

[illegible]