Le Moniteur de la Nouvelle-Orléans

SAMEDI MATIN, 10 AOUT.

FEUILLETON.

LE SECRET DE

LA COMTESSE.

PAR XAVIER DE MONTEPIN.

PREMIÈRE PARTIE.

XXXVIII

Edmond Mac de Vary était un homme d'une trentaine d'années, d'une figure agréable et distinguée, d'une tournure élégante et aristocratique.

Tout à coup, au détour d'une allée, il aperçut la jeune fille qu'il cherchait depuis un quart d'heure.

Il s'arrêta un instant, comme pour se remettre de son émotion, et s'avança vers elle.

Elle était assise sur un banc de pierre, à l'ombre d'un bouquet de lilas.

Elle était seule.

Elle ne pouvait pas le voir, puisqu'elle avait le dos tourné à l'endroit par lequel il arrivait.

Elle ne pouvait pas entendre le bruit de ses pas, puisque le gazon étouffait le son de ses pas.

Elle était donc complétement ouverte à l'observation de celui qui la regardait.

Et ce dernier put, à loisir, la contempler.

Elle était vêtue d'une robe de mousseline blanche, d'une grande simplicité.

Elle avait jeté sur ses épaules un châle de cachemire.

Elle avait mis un chapeau de paille de riz, orné d'un ruban bleu.

Ses cheveux blonds, ondés, étaient relevés en bandeaux sur son front.

Elle était occupée à broder un mouchoir de batiste.

Elle ne levait pas les yeux sur son ouvrage.

Elle paraissait absorbée dans ses pensées.

Edmond Mac de Vary était un homme d'une trentaine d'années, d'une figure agréable et distinguée, d'une tournure élégante et aristocratique.

Tout à coup, au détour d'une allée, il aperçut la jeune fille qu'il cherchait depuis un quart d'heure.

Il s'arrêta un instant, comme pour se remettre de son émotion, et s'avança vers elle.

Elle était assise sur un banc de pierre, à l'ombre d'un bouquet de lilas.

Elle était seule.

Elle ne pouvait pas le voir, puisqu'elle avait le dos tourné à l'endroit par lequel il arrivait.

Elle ne pouvait pas entendre le bruit de ses pas, puisque le gazon étouffait le son de ses pas.

Elle était donc complétement ouverte à l'observation de celui qui la regardait.

Et ce dernier put, à loisir, la contempler.

Elle était vêtue d'une robe de mousseline blanche, d'une grande simplicité.

Elle avait jeté sur ses épaules un châle de cachemire.

Elle avait mis un chapeau de paille de riz, orné d'un ruban bleu.

Ses cheveux blonds, ondés, étaient relevés en bandeaux sur son front.

Elle était occupée à broder un mouchoir de batiste.

Elle ne levait pas les yeux sur son ouvrage.

Elle paraissait absorbée dans ses pensées.

COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

Départs réguliers pour le Havre

Pour New-York directement.

Ligne de New-York

CETTE LIGNE SE COMPOSE

Billets de banque américains

Vient aux billets dans les banques américaines...

A LOUER UNE CHAMBRE.

Bibliothèque de banque américaine

Billets de chemins de fer

Ouverture du dimanche et du mercredi.

ARRANGEMENT D'ETE.

Ouverture de la Ville-Bonne

New Orleans Mobile Rail-Road

New Orleans City Railroad

Ouverture de la Ville-Bonne

OUVERTURE DE LA CHASSE.