L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 12 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLEANS
SAMEDI MATIN, 2 FEVRIER.

FEUILLETON.

Commencé le 16 janvier.

CLARISSE.

Par Louis Reybaud.

PREMIERE PARTIE.

Suite.

Semblables à ces terribilions qui bien parfois à la surface des flots, les eaux profondes et ne rendent jamais la proie qu'ils ont saisie, elles l'enveloppèrent de toutes parts. Spirituel et beau, il eut les femmes qui se livrent par faiblesse et par désœuvrement ou victimes. Les apparences de l'amour et les femmes qui se donnent par calcul. Ses aventures galantes firent du bruit. Il en eut une qui se dénoua par un duel où le mari qu'il avait outragé tomba sous ses coups. Les autres eurent un dénoûment moins tragique, mais ne lui firent pas plus d'honneur. Il attacha son nom à bien d'autres folies. A deux reprises, le jeu lui prit sa fortune et manqua de lui rendre, négligence qui n'est pas d'un goût de jeune marquis si dandy et deux circonstances l'un des héritages qui l'avenir lui avait assuré ne fût venu combler à temps le gouffre creusé par ses passions. Il fut toujours réputé comme le gentilhomme le plus endetté de France, même quand on le savait en possession de plusieurs millions, mais aussi comme celui qui dépensait le mieux son argent. On le citait de même pour l'excentricité de ses équipages, pour sa manière de s'habiller, de se coiffer, de parler. Il fit école et posa les axiomes : on n'eut à sa suite un cortège de jeunes oisifs taillés à sa ressemblance, sans posséder ses rares qualités, s'étudier à marcher comme il marchait, s'habiller et parler comme il parlait. Devenait de régulateur de la mode, de la vie, de ses obligations les plus sacrées et de ses plaisirs.

On le voyait partout. Pour les détroits d'un grand nom et une haute condition il était admis autant que personne à voir les femmes qui se livrent