L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 72 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLEANS.

JEUDI MATIN, 7 FEVRIER.

FEUILLETON.

Commencé le 15 janvier.

CLARISSE.

Par Louis Reymond.

Suite.

Perdant toute raison, il s'élança vers Clarisse, et, la prenant par la taille, il l'attira vers lui. Elle comprit d'un seul regard la distance désespérée : mais le bras qui l'étreignait possédait une vigueur supérieure à la sienne. Elle eut avec une netteté désespérante le sentiment de sa faiblesse. Up cri de désespoir s'échappa de sa bouche. En même temps elle sentit le cœur lui manquer. Elle s'abandonna à la mort comme elle s'était offerte à la vie, et, se laissant aller sur l'épaule de Jacques. Au moment où elle perdait la sensation de la vie, ses yeux eurent le temps de voir un visage contemporain penché sur le sien et des lèvres prononcer les mots qui cherchaient les oiseaux nous qui n'eurent pas le temps de les entendre, car au même moment une main vigoureuse abattit sur M. de Chanzay, le prit à la gorge et lui arrachant sa victime avec colère. Puis voya lui-même rouler à dix pas, meurtri et ouvrir. Il se redressa furieux, les poings fermés, avide de vengeance : mais il resta immobile, frappé de stupeur. Adrien Garnay était devant lui ; il tenait Clarisse et la couchait sur le sol en appuyant avec des mots infinis contre le cœur cette chère tête toute pâle.

On a beau être rompu aux émotions les plus violentes, s'être flatté de posséder assez de sang-froid et de présence d'esprit pour les dominer toutes, il en est qui dépassent à ce point ce qu'on avait prévu qu'elles réduisent à rien les énergies les mieux trempées. Pour la première fois peut-être, Jacques se trouvait impuissant devant une situation qui était son œuvre. Il n'osait ni seconder Adrien dans les soins que ce dernier prodiguait à sa femme, ni lui adresser la parole, ni s'enfuir. Il redoutait d'avoir pensé à la mort de Clarisse, sinon à ses jours, un coup funeste. Il comprenait aussi qu'il devenait embarrassant à l'heure qu'il venait d'outrager, et l'infamie de sa conduite s'accusait dans son esprit en même temps qu'il mesurait l'étendue de sa responsabilité. Tout à coup Adrien Garnay tourna vers lui son visage, dont la douceur ineffable avait remplacé l'expression de tristesse qui lui était habituelle, il lui dit :

—Si vous n'êtes pas le dernier des lâches, éloignez-vous sur-le-champ. Demain, mes témoins seront chez vous. J'espère que vous ne me refuserez pas la réparation que vous me devez, j'espère la punir t-il en désignant les massifs du jardin et j'ai tout entendu.

—Alors vous savez que votre femme est innocente, objecta Jacques.

—Elle n'a pas besoin d'être défendue, répliqua durement Adrien. Parlez, c'est ce que vous avez de mieux à faire, et demandez à Dieu de la laisser vivre, car, si elle meurt, je vous tuerai.

—Et vous aurez raison, Garnay, car vé établissement je ne suis qu'un misérable.

Sur ces mots, il s'enfuit, désespéré, portant le fardeau de sa honte et de ses regrets, doublement malheureux, car en même temps qu'il se reprochait l'indignité de sa conduite, il se sentait mis d'un irrésistible amour pour celle à qui il venait de faire tant de mal et dans l'estime de laquelle il s'était perdu à jamais.

Mort cent fois devant Clarisse toujours évanouie, Adrien se pencha de nouveau sur elle. Il souhaitait qu'elle recouvrât ses sens avec qu'il eût besoin d'exposer du courage et de mettre ses gens dans la confidence d'un événement auquel la violence et le brusque départ du marquis de Chanzay feraient attribuer, s'il était divulgué, une interprétation malveillante. Ce n'est pas cette pensée qui l'alarmait : elle ne pouvait durer longtemps ; mais il redoutait les suites de l'émotion qu'avait subie Clarisse. La grande quantité de larmes mit des larmes dans ses yeux, cette seule moins encore que la poignante angoisse qui s'était emparée de lui au moment où le plus funeste hasard l'avait fait assister à la fin de la scène qui vient d'être racontée. Une de ces larmes roula sur le front de Clarisse. Elle ouvrit les yeux, et ses souvenirs lui revinrent aussitôt en même temps qu'elle voyait son mari courbé sur elle avec sollicitude. Un frisson glaça son cœur, car elle devina tout ce qui s'était passé ; mais une question de son mari la rassura.

—Que vous est-il donc arrivé, ma chère femme ? lui demanda-t-il tendrement. Je vous ai trouvée là, privée de connaissance...

En même temps, il l'aidait à se relever. Elle reprit, secoulée, pensant que Jacques, convaincu d'infâmes desseins, avait enfui à mon arrivée d'Adrien, et que ce dernier ne savait rien de cette terrible scène.

—J'ai été prise subitement d'un indicible malaise, répondit elle, et j'ai roulé là.

Adrien avait mentit pour ne pas l'effrayer. Elle mentait à son tour pour le rassurer. Mais tandis qu'elle n'avait aucun motif pour ne pas ajouter foi à la parole de son mari, lui n'a prenait en flagrant délit de mensonge. Pourquoi mentait-elle, si elle n'avait rien à se reprocher ? Il était au-dessus de ses forces de douter de l'innocence de Clarisse. Il la savait pure comme un ange et chaste comme un enfant. Malheureusement lorsqu'à l'âge d'Adrien on est l'époux d'une belle créature de vingt ans, on est enclin à la défiance et prompt à s'inquiéter de tout ce qui semble menacer le bonheur qu'on lui doit. Ce qu'Adrien avait saisi des paroles échangées entre sa femme et le marquis de Chanzay éveillait pour la première fois des appréhensions dans sa pensée et y mêlait une certitude plus cruelle encore que ces appréhensions. Il venait en effet d'acquérir la preuve que Clarisse avait aimé Jacques, et, encore qu'il eût surpris la vaillance avec laquelle elle se défendait contre cet amour, il se demandait si lui-même régnait maintenant seul dans ce cœur dont il n'avait jamais soupçonné la fidélité. Il espérait encore que Clarisse, mise en demeure de répondre franchement à ses questions, désemparait ses doutes, le rassurerait, lui apprendrait à quels événements antérieurs était due la visite du marquis de Chanzay, et si ces événements lui donnaient le droit de parler et d'agir ainsi qu'il l'avait fait : mais il la voyait si pâle et si faible qu'il n'osa l'interroger en ce moment. Il se réserva donc de provoquer plus tard une explication, afin de connaître toute la vérité et d'être averti si son repos ou son bonheur était menacé ; puis, sans faillir aucune aux craintes par lesquelles était obsédé son esprit, il ramena Clarisse dans sa chambre, sans cesser de lui prodiguer les témoignages de sa sollicitude et de sa tendresse. Il voulut qu'elle se reposât, et n'osa seulement quand il la vit étendue sur une chaise longue, consentant à s'asseoir, qu'il se retira. Il entra chez sa mère afin de lui faire part de l'indisposition de Clarisse. Il se contenta de dire qu'en rentrant il s'était mis à la recherche de sa femme et l'avait trouvée évanouie dans le jardin.

—N'est ce pas un commencement de grossesse ? demanda la baronne à son fils. Je ne s'explique autrement ce malaise subit.

—Ce n'est pas cela, répondit Adrien avant d'avoir réfléchi.

—Qu'est-ce donc ? Le sais-tu ? fit-elle surprise par l'accent de certitude de cette réponse.

Adrien tenait surtout à ne pas alarmer sa mère. Il comprit que, s'il ne feignait pas de partager l'opinion qu'elle venait d'émettre, il serait hors d'état de lui taire la vérité.

—Non, je ne sais rien, dit-il alors, et peut-être avez-vous raison. Allez auprès de Clarisse, chère maman, interrogez-la, et vous devinerez aisément si vos prévisions sont fondées.

Dans une en défiance par ce qu'avait dit après l'évanouissement ainsi ce que paraît Adrien, la baronne Garnay connaissait trop bien son fils pour ne pas trouver par son calme tout d'apparence. Elle n'eut aucune peine à découvrir ses préoccupations ; mais elle hésita à lui en demander les causes, et préféra s'adresser à Clarisse. Elle la trouva accroupie sur le tapis de la chambre, le front plongé dans les coussins de la chaise longue, qu'elle mouillait de ses larmes, toute défigurée, en proie à un vif désespoir qui avait désolé Adrien après le départ de son mari. La baronne l'obligea à se relever, la fit asseoir auprès d'elle, prit ses deux bras, et lui dit avec douceur :

—Ma chère petite, j'ignore ce qui s'est passé et n'a mise en ce triste état ; mais je suis sûre qu'il s'est passé quelque chose de grave et je veux savoir de quoi il s'agit. Une jeune femme et quelquefois femme de cacher la vérité à son mari, mais à sa mère jamais.

Brisée par les émotions de cette journée, Clarisse fait à bout de force, impuissante à se soustraire à la provocation d'une tendresse ancienne dont elle connaissait l'étendue et la sincérité. Elle ne tenta même pas d'y résister, et son cœur, gros à éclater, versa ses peines dans celui de la baronne. Elle lui raconta toute l'histoire de ses amours, et termina par à l'heure où pour la première fois elle avait vu Jacques de Chanzay et qui finissait par le vœu de la scène à la [illegible] laquelle elle avait perdu connaissance. La baronne l'écouta sans l'interrompre, puis elle dit :

—Vous disiez à M. de Chanzay que tu faisait allusion lorsque je me venais te demander d'épouser mon fils ? C'est M. de Chanzay que tu aimais ?

Clarisse répondit affirmativement.

—Aimes-tu encore ? demanda Mme Garnay avec douceur.

—Non, ma mère : c'est lui-même qui a provoqué de détruire les espérances que j'avais conçues, je lui gardais.

—Mais, enfin, c'est aimer son mari que d'être désespérée de son départ ? Ne jurais-tu pas jusqu'à mourir pour lui et à le servir tout entière à son bonheur, le [illegible] ?

—Oui, ma mère, répondit Clarisse, cherchant à échapper à l'interrogation.

—Eh bien, reprit la baronne, [illegible] ce que tu as fait pour le retenir ?

—Rien, répondit Clarisse, qui ne voulait pas avouer la vérité.

—Rien ! répéta la baronne ; c'est impossible ! Voilà ce qu'il nous importe de savoir, car dans le premier cas nous devons tout à craindre, tandis que dans le second notre repos n'est pas menacé.

—Cette angoisse est horrible ! murmura Clarisse, en pouvant songer sans terreur à l'épouvantable scène dont Jacques et son mari...

—Il faut donc y mettre un terme.

—Comment ?

—En questionnant les domestiques.

La baronne appela sa femme de chambre et lui dit en deux mots quelle regrettait d'avoir laissé sortir Clarisse sans être informée de ce qui venait de se passer. Elle ajouta que, si elle pouvait répondre aux questions qu'elle allait lui adresser personnellement, elle n'hésiterait pas à interroger elle-même. Elle était vu entrer et sortir le marquis de Chanzay, et appuya que son départ avait suivi et non précédé le retour de M. Garnay.

Restée seules, la baronne et sa bru se regardèrent épouvantées. Les événements se déroulaient maintenant sous leurs yeux avec une implacable logique, la vérité leur apparaissait brutalement, et Clarisse pensait avec effroi que, si son mari avait vu le marquis tel qu'elle le revoyait elle-même, dans un souvenir aussi odieux que le souvenir d'un cauchemar, il tenait entre ses bras et cherchait à l'étrangler, tandis qu'elle se débattait désespérément, une altercation terrible avait dû s'élever entre les deux hommes, et Clarisse pensait avec effroi que, si son mari avait outragé demandant à l'entre une réparation.

—Mais ils ne peuvent se battre l'Adria-t-elle en s'adressant à la baronne qui tremblait, dominée par la plus douloureuse émotion.

—Hélas ! ma pauvre fille, toi seule peux empêcher cette rencontre, répondit celle-ci.

—Je l'empêcherai, soyez en sûre.

Clarisse, mais plus tard, se dirigea précipitamment vers la chambre de son mari. Mais cette chambre était vide ; elle apprit que le baron Garnay venait de sortir en voiture en donnant l'ordre au cocher de la conduire chez le colonel de Blandon, un de ses plus chers et plus anciens amis. Le but de cette visite n'était que trop évident. Adrien procédait aux formalités préliminaires du duel. Clarisse fut si troublée qu'elle resta inerte, la tête perdue, incapable de concevoir un projet propre à prévenir le malheur qu'elle redoutait, c'est à dire un combat qui mettrait aux prises l'homme qu'elle avait aimé et celui dont elle portait le nom.

(A continuer.)

AGENTS DE L'ABEILLE.

MM. JUST COMES, à Donaldsonville, pour ce y [illegible] Assomption, St-Jacques et Ascension.

M. FR. MAGNET, Marchand, à Baton-Rouge, pour les paroisses de Ouest et Rive-Bâton Rouge, Ouest et Nord Feliciana.

M. C. BERNARD, à Napoléonville, Ouest Bayou Lafourche.

WILLIAM GIRARD, à Waterloo, paroisse de la Pointe-Coupée.

LANDREAU, Maître de Poste à Morningsport pour la paroisse de la Pointe-Coupée.

M. DUPUY, Maître de poste à Martinville, pour la paroisse de Lafayette.

A. MARIDAT, à la Nouvelle-Iberia.

M. SIMONET, à Lacrolle, paroisse St. [illegible]ary.

M. L. DUPLEIX à Natchitoches.

M. Wm. L. ROCHE, Député Maître de Poste Plaisance, paroisse Iberville.

O. ROBERT, Franklin, paroisse Ste-Marie.

F. DAMARE, St-Martinville.

VALERY TRIBODEAU, Fort-Brent.

A. DURIO, Lafourche.

[illegible]

[illegible]

LAURENT CHAUVIN, Plattenland, (Iberville).

A. ROYER, Marcouville, (Avoyelles)

SELMAIN LEBMAN, Maître de Poste à Jefferville (Texas).

WM. HUDSON, à Jeanerette, paroisse Ste-Marie.

BUREAU RESERVE Rue St. Louis.

VAPEURS.

Pour Covington, Madisonville et Mandeville.

Jusqu'à nouvel ordre, le steamer CAMELIA, partira de Lee, comme suit :

Le LUNDI, et le JEUDI à l'arrivée du train de 11 heures du matin, le SAMEDI, à l'arrivée du train de 4 heures de l'après-midi, du N. O. Chemin Railroad partant de la rue du Canal.

Retour : Il laissera Madisonville le LUNDI, à 3 heures et demie du matin, le MARDI et le VENDREDI, à 7 heures et demie du matin, le LUNDI et le JEUDI, il ira jusqu'à "Old Landing."

Le Camelia voyagera, à chaque voyage, entre Port Magnolia, près du Bayou.

Ces voyages se feront tant que le Steamer ne sera pas appelé à la Nouvelle Iberie ou les intérêts aux.

Pour plus de détails, s'adresser à C. M. SORIA, Agent.

Au No 26 de la rue de l'Union.

Steamboat de la malle, pour Vicksburg.

Le Steamer CAPERNA, à 5 h. P. M.

Pour Vicksburg, Davis' Bend, Natchez et tous les landings intermédiaires.

Le bateau à vapeur,

NATCHEZ,

T. F. Matthews, Capitaine,

J. F. Mims' Commis,

Partira pour Vicksburg à la ligne Particulière des rivières Yazoo, Tallahatchie, et à la ligne Agence pour Memphis, Cairo et St. Louis.

Pour frêt, s'adresser à bord ou à

JANNEY & WOOD, 102 Commerce et HIVE & DARLIN, 4 rue Perdido.

Le soussigné prend le frêt et signe les connaissements pour Vicksburg, Memphis et toutes les stations intermédiaires de la Yazoo, de Cairo et St. Louis.

W. R. BROCKETT, Agent.

Steamboat de la malle, pour Vicksburg.

Le Steamer CAPERNA, à 5 h. P. M.

Pour Vicksburg, Davis' Bend, Natchez et tous les landings intermédiaires.

Le bateau à vapeur,

NATCHEZ,

T. F. Matthews, Capitaine,

J. F. Mims' Commis,

Partira pour Vicksburg à la ligne Particulière des rivières Yazoo, Tallahatchie, et à la ligne Agence pour Memphis, Cairo et St. Louis.

Pour frêt, s'adresser à bord ou à

JANNEY & WOOD, 102 Commerce et HIVE & DARLIN, 4 rue Perdido.

Le soussigné prend le frêt et signe les connaissements pour Vicksburg, Memphis et toutes les stations intermédiaires de la Yazoo, de Cairo et St. Louis.

W. R. BROCKETT, Agent.

Pour Grand Ecore,

S'ouvert, tous les SAMEDIS, à 5 h. P. M.

Pour Grand Ecore, Montgomery, Alexandria, les Rapides, Natchitoches, Bayou Sara, Waterloo, Monroe et toutes les autres ports intermédiaires de la Rivière Rouge.

NEW [illegible]

Capitaine R. [illegible] G. HAMILTON,

Pour les [illegible] Il répondra [illegible] Nouvelle Commerce Place.

BAYOU SARA.

Deux voyages par semaine, partira comme ci-dessus.

Pour Bayou Sara, Waterloo, Monroe, Hudson, Lapidan, Bayou Sara et tous les autres ports intermédiaires de la Rivière Rouge.

[illegible]

J. C. Hubbell, commandant. J. W. Mcomptonmia, partira comme ci-dessus. Pour frêt ou passage s'adresser à bord ou à

BRITTON & RIPPLER, 81 Commerce.

LORD & McPHAKE, [illegible]

Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à

Paquebot de la Nouvelle Orléans et de Baton Rouge.

Deux voyages par Semaine.

JOURS de départ tous les MERCREDIS à 5 heures et SAMEDIS à 4 heures P. M.

Le bateau à vapeur,

ST. JOHN,

J. F. MACILROY, Capitaine.

Jours de retours à la Nouvelle Orléans les LUNDIS et VENDREDIS.

Pour frêt ou passage s'adresser à bord ou à

M. O. MEEK, No. [illegible]

Paquebot de la Nouvelle-Orléans, et Baton-Rouge.

Deux voyages par semaine.

Jours de départ, tous les LUNDIS à [illegible] M. et les VENDREDIS matin à 8 h.

Voyage de retour, tous les MARDIS et SAMEDIS.

Le bateau à vapeur,

PANCHER,

remplacant le J. M.

[illegible]

N. R.

Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à

[illegible]

Steamboat de la Ligne Passagers Quotidienne.

Deux fois par semaine.

HENRY HOWE

Propriétaire.

J. M. LANDRY,

Capitaine.

[illegible]

partira de Donaldsonville pour [illegible] et Thibodaux, tous les [illegible] à 4 heures.

Le TEXE prendra et [illegible] [illegible] [illegible]