L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureau—No. 73 rue des Carondelet.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE MATIN, 2 SEPTEMBRE.

La soule en Basse-Bretagne.

Il est bon d'ajouter de mes à ceux qui ne connaissent pas la Bretagne et ses usages, ce que c'est que la *Soule*.

On donne ce nom à un énorme ballon de cuir, rempli de son, que l'on jette en l'air et que se disputent ensuite les joueurs partagés en deux camps opposés. La victoire reste au parti qui a pu s'emparer de la Soule et la porter sur une autre commune que celle où le jeu a commencé.

Cet exercice est un dernier vestige du culte que les Celtes rendaient au Soleil. Ce ballon, par sa forme sphérique, représentait l'astre du jour. On le jetait en l'air, comme pour le faire toucher à cet astre, et, lorsqu'il retombait, on se le disputait ainsi qu'un objet sacré. Le nom même de Soule vient du celtique *Seaul* Soleil) dans lequel l'aspiration initiale a été changée en *z*, comme dans tous les mots étrangers adoptés par les Romains ou qui donna *Séaul* en *Seaul*, dont nous avons fait Soule.

Maintenant, le jeu de la soule est presque entièrement abandonné en Basse-Bretagne, c'est seulement dans le Morbihan, parmi cette race d'hommes de granit, aussi durs que les dolmens, les crom-lechs, les menhirs et les lichavens qui les entourent, que l'on retrouve encore cette coutume sauvage dans toute sa brutalité primitive. Une soule dans le Morbihan n'est pas un amusement ordinaire; c'est un jeu chaud et dramatique, où l'on se bat, où l'on s'étrangle, où l'on se brise la cuisse; an jeu qui permet de tuer un ennemi, sans reconnoir à ses pâques près. Aussi, quand une soule doit avoir lieu, c'est comme par mégarde et "d'un coup de malheur." Ainsi Dieu sait quelle fête une soule est pour tout le pays! c'est un jour d'indulgence plénière accordée à l'humanité; aussi, ce jour-là, ceux qui ont "qui n'a pas quelqu'un à tuer?" comme me disait un jour un des docteurs les plus renommés. D'ailleurs, à défaut d'inimitiés privées, l'honneur de la paroisse suffit à elle seule; car ce sont toujours deux communes voisines et rivales qui se disputent la soule. Souvent aussi une ville entre en lice contre une population rurale, et alors on combat à s'envenimer de toute la haine du paysan contre les bourgeois.

Alors ce n'est plus seulement la lutte de deux partis rivaux, c'est un duel de paysans, une bataille de chouans et de bleus, livrée avec les poings et les ongles. Non pas pourtant que cette vieille inimitié soit le résultat direct d'opinions politiques; car de tout temps, de siècle en siècle, à chaque occasion; mais elle tient à ce que le paysan, demeuré serf, a vu le bourgeois serf comme lui, conquérir rigueur et liberté. C'est la jalousie d'un frère cadet, resté dans la misère, contre son aîné devenu grand-seigneur. L'insurrection des campagnes en 93 et en 1815 fut moins, au fond, un élan politique ou religieux que le résultat d'une colère amassée depuis longtemps contre les privilèges et la supériorité des villes.

Les chouans étaient des révolutionnaires à leur manière. Ils auraient voulu aussi imposer à tous le grand chapeau et l'habit de toile.—Et on but, ils tachaient de l'atteindre, comme les terroristes, par le pillage et le meurtre. Lorsqu'en 1793 les Vendéens, après six mois de victoires, se décidèrent à franchir la Loire, ils étaient suivis de leurs femmes portant des sacs dans les-quels elles devaient déposer le butin, lorsque les hommes auraient pris la ville. Quand elles en portait deux, un sac sur chaque épaule. On lui demanda ce qu'elle en voulait faire.—Ceint-ci, dit-elle, en montrant le plus petit, est pour mettre l'argent que j'en trouverai, et celui-là pour emporter des têtes de messieurs. Toute l'histoire de la chouannerie est dans ce mot.

Du reste, rien ne peut mieux prouver que nous avançons que le spectacle d'une soule en Bretagne. C'est réellement une lutte entre la ville et la campagne, entre la laquelle prennent part les hommes de toutes les conditions. Ce jour-là, on voit les jeunes gens aux habitudes les plus élégantes, les pères de famille les plus paisibles se rôdir aux ouvriers pour se mesurer à une soule contre les paysans. C'est une sorte de prise d'armes, comme celle d'une garde nationale volontaire. Tout paysan sent instinctivement qu'il y aura une question vitale au fond de ces interminables, et que la campagne, en cet jour, ses poings contre la ville, ne veut choisir chose que l'état ses forces et prévaloir sur la révolte.

Lorsque le jour et le lieu d'une soule ont été désignés, vous voyez accourir de toutes les vieil ardes, les femmes et les enfants, avides d'un pareil spectacle. Cette foule est l'avant-garde obligée des combattants. Ceux-ci arrivent ensuite par bandes nombreuses. L'allure des paysans est généralement prétentieuse et lente; celle des bourgeois vive, hardie et hardie. Une fois tous les acteurs réunis, les conditions du jeu sont proclamées à haute voix; le prix doit être déféré au vainqueur est désigné, ensuite les deux partis se tâtent à une égale distance d'un certain point où la soule est lancée, et la lutte commence aussitôt.

Si la lieu d'abord qu'entre les plus vaillants soldats, les forts se tiennent à l'écart, ils regardent les bras croisés, jetant aux combattants leurs encouragements ou leurs huées; mais ils ne prennent part dans la mêlée qu'en moqueurs, et le temps en temps leurs mains vigoureuses font quelques groupes de lutteurs difficaces, pour les envoyer, à dix pas, rouler l'un sur l'autre dans la poussière.

Cependant, peu à peu, ces préliminaires leur ennuient et leur fouettent le sang, la mêle prise et reprise est déjà loin du lieu où elle a été lancée; les bonnes de la commune sont proches; chacun sent qu'il est temps d'intervenir; le plus impatient s'élance un premier coup est donné, et aussitôt un cri s'élève, tous se mêlent, se poussent, se frappent. On n'entend que plaintes, imprécations, menaces, bruit mat et sourd des poings qui meurtrissent les chairs. Bientôt le sang coule! c'est le vue une sorte d'ivresse frénétique s'empare des soulards. Un instinct de bête fauve semble se réveiller au cœur de tous les hommes, la soif du meurtre les saisit à la gorge, ils irrite, les pousse et les aveugle. Ils se confondent, se pressent, se roulent l'un sur l'autre. En un instant tous les combattants ne forment plus qu'un seul bloc animé qui lutte, qui pousse d'un seul pièce, et au-dessus duquel on voit des bras se relever et retomber sans cesse, comme les marteaux d'une pareterie.

De loin en loin, des figures pâles ou ruinées se montrent, disparaissent, puis se relèvent, ensanglantées ou marbrées de coups. A mesure que cette étrange masse s'agite, on la voit fondre et diminuer, parce que les plus faibles tombent et que la lutte continue sur leurs corps. Enfin, les derniers combattants restent face à face, demi-morts de fatigue ou de souffrance. C'est alors à celui qui a conservé quelque vigueur de s'échapper avec la soule; fatalement pourvu par des bras extérieurs, il a bientôt atteint la limite de la commune voisine et obtenu le droit de jeter son ballon. Cependant, la dernière faute n'est pas toujours sans danger. La ténacité haineuse d'un ennemi la rend quelquefois fanaste, comme l'épreuve Française de Pontivy, valeureusement appelé le soulieur.

François avait acquis une immense réputation dans ces jeux, et il s'était rendu redoutable aux paysans de toutes les communes voisines. Il avait chez lui, suspendues et rangées devant sa cheminée, toutes les soules qu'il avait gagnées, et il les montrait avec le même orgueil qu'un Mohican met sa hache sous les cheveux de ses ennemis attachées autour de son wigwam. Bien que l'âge eût diminué la vigueur de François, il appendait chaque année quelque nouveau trophée à son foyer.

Un seul homme avait longtemps disputé la supériorité à ce grand soulieur. C'était un paysan de Kergrist nommé Yvon Marker. Mais François lui avait enlevé une côte à une soule, qui eut lieu à Neuillac en 1810, et Yvon en était mort. Un fils, Pierre Maker, avait succédé aux prétentions de son père sans être pour cela moins heureux. François lui avait enlevé un œil à la soule de Cléguérec et causé deux côtes à celle de Seglien. Depuis ce temps, Pierre était juré de se venger.

Une *soule* est-lieu à Stival, et les deux antagonistes s'y rendirent. Tout se passa comme d'ordinaire. François remarqua seulement avec surprise que Pierre évitait de l'approcher pendant la mêlée. Il avait vainement appelé en lui disant, incessamment:

—Viens ici, chouan, que je te prenne ton œil.

Le paysan n'avait point répondu et s'était tenu à l'écart. Une pierre lancée, vers la fin de la journée, François ayant renversé, avait sauté, au même instant, ses sabots ferrés qui lui écrasaient la ventre, et il avait aperçu Yvon les jambes de Pierre, qui roulait sur lui d'une manière terrible. Mais, grâce à ses efforts à ceux de ses amis, il s'était bientôt relevé.

Cependant la nuit commençait à tomber. La plupart des soulieurs accablés de fatigue se retiraient; quelques-uns des plus acharnés se disputaient seuls encore le prix. François profita de cet instant pour s'emparer de la soule et fuir à travers la campagne.

Il le poursuivit quelque temps; mais il gagna du terrain et perdit bientôt de vue ses paysans. Deux cris lui parvinrent encore à quelques minutes à travers la plaine du soir, puis ils changèrent de direction, s'éloignèrent et se perdirent. Alors il regarda la soule comme gagnée et se reposa. Le Pontivien s'arrêta un instant pour reprendre haleine, car tout son corps était brisé et douloureux. Jamais soule n'avait été disputée avec autant de persévérance.

Après avoir tâché de ralentir les battements de sa poitrine, en s'étendant sur la terre froide, François se releva, et recommença à courir vers un ruisseau qui passait à la commune de Stival de celle de Pontivy. Déjà il voyait ses sautes qui le précédaient, son cœur battait plus joyeux, lorsqu'il entendit, derrière lui, ce bruit mat et particulier que font les pas d'un homme qui court les pieds nus. Il se détourna; de loin, dans l'obscurité du chemin creux, il aperçut une ombre qui s'avançait rapidement vers lui. Alors le soulieur eut peur, car il se sentait trop faible pour se défendre et il était trop loin pour espérer du secours des siens. Il se décida à fuir; rappelant tout le peu qui restait de force dans ses membres engourdis, il prit sa course vers le ruisseau.

Mais le bruit des pas qui le poursuivaient devenait toujours plus voisin; François entendait déjà l'haleine retentissante de son adversaire. Il fait un dernier effort; il touche aux sautes, son pied est déjà dans l'eau!.....dans ce moment un serpent derrière lui, à son oreille; un cri qu'il reconnaît!—François veut traverser d'un bond le court espace qu'il lui reste à franchir; mais, raidi par la fatigue, il retombe lourdement sur les pierres glissantes qui forment le lit de la rivière. En revenant à lui, il sent un genou sur sa poitrine et la figure de Pierre est contre la sienne, avec son œil horgne et sa bouche sans dents qui sourit d'une manière horrible!.... Par un mouvement instinctif, François étend la main vers la rive gauche, car cette rive c'est la commune de Pontivy, et s'il la touche, il est sauvé. Mais le paysan a, ainsi cette main de son poignet de fer.

Tu es en Stival, bourgeois, dit-il, j'ai droit sur toi.

—Laisse moi, chouan, crie-t'ouvrier.

—Donne-moi la *soule*.

—La voilà, lâche-moi à présent.

—Tu me dois encore quelque chose, bourgeois.

—Quoi donc?

—Ton œil! hurla Pierre.

En criant ces mots, son poing fermé s'abattait sur l'œil gauche de François et le faisait jaillir de son orbite.

—Laisse-moi, laisse-moi, assassin! criait celui-ci.

—Tu me dois encore les dents, bourgeois, et les dents du Pontivien lui tombaient brisées dans la gorge.

Alors, un délire furieux s'empara du paysan. Tenant sous son bras gauche la tête de François, il se mit à lui marteler le crâne avec son sabot qu'il tenait de la main droite. Cela dura sans doute longtemps, car le lendemain, on trouva près du ruisseau, François qui ne donnait aucun signe d'existence.

Telle était cependant la force du vieux soulieur, qu'il revint à la vie. Mais, il fallut le trépaner, et, depuis ce jour, il resta borgne et idiot.

Pierre, tranquille en Cour d'assises, ne répondit rien à toutes les questions du président, sinon que François était en état quand il l'avait rencontré, et que c'était comme ça qu'on jouait à la soule. Il fut acquitté, mais les soules furent défendues pendant quelques années.

EMILE SOUVESTRE.

FEUILLETON.

A TRAVERS CHAMPS

Par Henry Gréville.

IV.

Suivi de Maxime, Souratine entra dans une grande pièce pleine de verdure et de parfums; des massifs d'arbustes garnissaient les coins; des corbeilles de fleurs étaient posées sur l'appui de toutes les fenêtres; une lampe de porcelaine suspendue au plafond jetait une lueur tendre et délicate sur la table couverte de linge finement damassé et parsemé d'argenterie. Ce n'était pas le luxe, mais quelque chose de mieux: le sentiment artistique appliqué au bien être.

La lampe n'éclairait nettement que la table; tout le reste de la pièce, assombri d'ailleurs par les arbustes, était plongé dans une demi-obscurité. La porte s'ouvrit, et Mme Souratine entra en se frottant les yeux avec un geste enfantin.

Elle était grande et mince, pas trop mince, mais bien proportionnée; ses cheveux bruns pendaient en deux lourdes tresses sur ses épaules; elle portait une longue jupe blanche et un grand peignoir, avec des garnitures flottantes moelleuses à l'œil et au toucher. La jeune femme traversa vivement la salle en éloignant un peu ses yeux, blessés par l'éclat de la lumière au sortir d'un appartement obscur, et, encore à demi endormie, elle passa ses bras autour du cou de son mari, qui l'embrassa tendrement au front.

—Tu m'attendais, Tania? lui dit-il en la guidant vers la table.

—Oui et non, répondit-elle en souriant et en s'abritant les yeux de la main; je m'étais endormie au clair de lune, sur le canapé. Comme tu reviens tard, mon ami! Il ne t'est rien arrivé?

—Rien de fâcheux, au moins; je t'ai amené un hôte, quoiqu'en que nous allions bien.

—Un hôte! fit-elle surprise. Oh donc! là, reprit son mari en indiquant le coin près de la porte où Maxime s'était rangé, assez embarrassé de sa personne.

—Oh! trahison! moi qui ne suis pas habillée! fit Tatiana en courant à travers la salle jusqu'à la porte du salon, qu'elle ouvrit et referma sur elle.

—Laisse donc, tu es très bien comme cela, lui cria son mari.

La porte s'ouvrit un peu et laissa passer la tête souriante de Mme Souratine.

—Un hôte que nous aimons bien, dites-elle; comment l'appelles-tu?

—Maxime Ivanovitch Orianof, dit le jeune homme en s'avançant et en saluant sans cérémonie de la porte du salon, à moi désolé. Madame, de vous déranger à cette heure indue.

—Vous avez très bien fait de venir et vous ne me dérangez pas du tout. Asseyez-vous là et faites le tué,—si vous le pouvez. Mais vous êtes un homme pratique, vous le pourrez. Je reviens à l'instant.

La jolie tête disparut, la porte se referma, et, cinq minutes après, Mme Souratine rentra, vêtue d'une longue robe de chambre en cachemire bleu, les cheveux relevés dans un bonnet de dentelles, aussi tranquille, aussi bien mise que si elle eût reçu sa visite à l'heure ordinaire du déjeuner.

—Soyez le bienvenu, Maxime Ivanovitch, dit-elle en tendant la main à son visiteur. N'avez-vous pas honte d'être resté si longtemps sans venir nous voir?

—J'ai passé un an en mission à l'étranger, Madame, et le reste du temps à Pétersbourg pour mon service.

—Et vous vous trouvez parfaitement disculpé pour m'avoir dit cela, n'est-ce pas? répliqua Mme Souratine en remplissant une théière d'argent; cela ne vous excuse pas le moins du monde.

—Mais puisque j'étais absent!

—Il fallait venir tout exprès, continua-t-elle d'un air sérieux, tout en servant deux voyageurs affamés. N'est-ce pas, Elie?

—Certainement! répondit son mari, qui mangeait avec activité.

—Ne vous gênez pas, Maxime Ivanovitch, mettez les morceaux doubles, je vous promets de ne pas tourner la tête de votre côté; je regarderai manger mon mari, cela ne lui fera pas perdre un coup de dent; on a le droit d'avoir faim après une si longue course. Elie, on se tu trouvé M. Orianof!

—Sur la grande route.

—Et il raconte à la femme comment il avait fait la rencontre d'un jeune homme.

—C'est très bien, cela répondit Tatiana Pétrovna. Maintenant, monsieur, vous êtes notre prisonnier.

—Oh vas le loger, ce prisonnier? Il doit avoir envie de dormir, après cette journée de marche et de voyage.

—D'autant plus que j'ai passé la nuit dernière en chemin de fer, ajouta Orianof.

—Tant mieux! répondit Mme Souratine; j'aime les gens qui mangent étrangement bien; cela prouve qu'ils ont la conscience pure. Quelle chambre faut-il vous donner?

—Le premier coin venu, pourvu qu'il y ait une pierre où reposer ma tête.

—Si vous tenez aux pierres, on pourra en apporter; mais je crois pas qu'il y en ait dans l'appartement que je vous destine. Que diriez-vous de la pièce du coin?

—Oh! s'écria Orianof, la chambre de mes rêves, grise et bleue, avec une fenêtre au soleil couchant!

—Précisément! Avouez que vous ne la méritez pas.

—Je m'en sens indigne.

—Eh bien! on va vous y conduire, car vous n'y voyez plus que de la moitié d'un qu'il le reste dort déjà. Bonsoir, notre hôte!

Elle lui tendit une main ferme et délicate à la fois; il y posa respectueusement ses lèvres. Souratine le conduisit dans l'appartement qu'on lui avait destiné, et, dix minutes après, Orianof dormait comme les Sept Dormans.

V.

Le lendemain matin, il s'éveilla avec des idées un peu confuses; en voyant des arbres devant sa fenêtre, il ne savait plus bien où il se trouvait; le silllement modulé d'un paysan qui faisait boire son cheval dans le ravin lui rappela qu'il avait quitté la ville; en un clin d'œil il fut debout et ouvrit la fenêtre, qui laissa entrer un torrent d'air tiède et parfumé. Souratine, qui se promenait dans le parc, leva la tête au bruit et lui fit un signe amical.

—Tania, cria-t-il à sa femme, notre hôte est réveillé.

Celle-ci mit la tête à la fenêtre de la salle à manger pour répondre à son mari. Orianof entendait ces voix, mais la disposition de la maison ne lui permettait pas de la voir.

—Cela prouve au moins qu'il n'est pas mort, répondit-elle avec un grand sérieux. Je pensais déjà à envoyer prévenir les autorités pour forcer la porte.

—Il est grand temps, Madame, cria Orianof à son tour.

—Regardez votre montre!

Il courut à sa table, où il avait déposé sa montre la veille au soir.

—Arrêtée! dit-il en se remettant à la fenêtre. J'ai oublié de la remonter. Quelle heure est-il?

—Onze heures! répondit Mme Souratine avec une satisfaction pleine de malice.

Maxime se retira de la fenêtre comme s'il avait reçu une douche en pleine figure. Cinq minutes après, il apparut dans l'antichambre, fort honteux, et se retournant avec inquiétude toutes les fois qu'il entendait craquer le plancher. Pas un seul domestique! Il avait l'air de plus en plus penaud. Souratine entra, revenant du jardin.

—Vous avez l'air d'un homme qui va se noyer, dit-il à son hôte effaré; que cherchez vous qui pisse aussi?

—Ma valise! s'écria Maxime. Regardez comme je suis fait!

La poussière du voyage jointe à la rosée du soir avait en réalité fort maltraité son costume.

—Je ne puis pas me présenter ainsi, continua-t-il en éclatant de rire à sa propre figure qu'il aperçut réfléchie dans une glace.

—Le voilà votre valise, dit la voix de Tatiana Pétrovna sortant de la salle à manger. Le voilà qui fait son entrée triomphale dans la cour, perchée sur le chariot de provisions.

—Je vous regardez pas, Madame! s'écria Orianof. Attendez encore dix minutes.

Un quart d'heure après, il fit son apparition, bien rasé, bien raid, une cravate de couleur tendre nouée sous le menton. Mme Souratine, après lui avoir jeté un coup d'œil mêlé ironique, mêlé approbateur, lui dit:

—Tenez, voilà votre café, paresseux. Bonjour, Monsieur, avez-vous passé une bonne nuit sous notre toit?

VI

En affirmant que depuis deux ans sa femme n'avait pas changé, Souratine avait commis une erreur. Au physique elle était bien la même: un regard plus ferme, une expression plus accentuée, voilà tout ce que l'observateur le plus attentif pouvait signaler de nouveau dans l'ovale de son joli visage; mais, au moral, c'était tout différent. Orianof put s'en apercevoir dans leurs causeries, pendant les longs repas au bord des ruisseaux, lorsque la chaleur du jour les invitait à rester sous l'épais couvert des bois.

Tatiana Pétrovna avait vingt-deux ans lors de son mariage, mariage voulu, raisonné, que sa famille avait approuvé, qu'elle n'eût pas conseillé cependant car, belle, gracieuse et bien élevée, Tatiana pouvait, comme on dit, "prétendre à de plus hautes destinées." En la voyant reposer plusieurs sapirans de province, riches d'ailleurs, jeunes et bien apparentés, ces parents s'étaient dit qu'elle était ambitieuse et l'avait mené à Pétersbourg.

Le résultat elle avait produit beaucoup d'effet. Des propositions brillantes lui avaient été faites à plusieurs reprises pendant ce qu'elle nommait en riant "sa campagne de 186....." Elle avait tout refusé.

—Que veux-tu? lui disait sa mère éplorée, un soir que le prince P.....venait de quitter la maison, furieux d'un échec, qui lui croyait irrésistible. Que cherches-tu? Qu'attends-tu?

—J'attends que mon cœur parle, répondit elle; tant que je n'aurai pas trouvé un homme auquel je désire passer ma vie, ni l'ambition ni l'intérêt ne me feront renoncer à mon indépendance.

Ce discours avait paru fort étrange, et ses parents désespérant de marier jamais une fille aussi singulière, lorsque, un beau matin, Tatiana entra dans la chambre de sa mère et lui dit:

—Hier soir, Elie Souratine m'a demandé de l'épouser. Je passe la nuit à réfléchir; il va venir tout à l'heure, je vous prie, maman, de lui accorder.

Elle Souratine, riche propriétaire de province, riche, il est vrai,—mais Tatiana était riche,—sans mérites, sans place, lieutenant en retraite, à trente-cinq ans! Pas d'avenir!

Les doléances de la famille formaient une longue litanie que la jeune fiancée écoutait patiemment, les yeux baissés sur son ouvrage, un vague rayon de malice dansant au coin de sa bouche. Elle savait bien que les larmes et les cousines affligées.

—Avec des cheveux gris, encore!.... disait une vieille tante célibataire qui portait perruque.

—Qui, mais on a beaucoup de ces cheveux gris, répondait Tatiana avec cette railleries sérieuse qui la rendait redoutable pour les gens obtus. Elle était épouse l'homme qu'elle avait choisi et fut parfaitement heureuse.

Dans les commencements de ce mariage, Orianof s'était tenu tant soit peu à l'écart de la maison de Souratine, où il ne paraît auparavant la meilleure partie de son temps. Pourquoi? Il n'en savait rien lui-même. Peut-être, par un sentiment assez commun, n'était il pas très désireux de se trouver en présence d'une femme les habitudes qu'il avait précisément chez son ami. Peut-être était-il un peu jaloux; on n'aime pas toujours à voir une affection nouvelle prendre une place puissante dans le cœur où un second plan une amitié dévouée. Quel qu'en soit le motif, Orianof s'était montré un peu sauvage, et Souratine avait fini par s'en apercevoir. Un jour il vint chez lui inopinément, il avait fait part à sa femme de ses conjectures au sujet du changement d'humeur de son jeune ami;—en viron dix-huit mois s'étaient écoulés depuis leur mariage—et Tatiana Pétrovna fut affligée du chagrin qu'elle avait pu causer sans s'en douter, et prit sur elle de le réparer.

Avec sa franchise ordinaire, elle alla droit à lui. Dans une des visites largement espacées que leur faisait Orianof, elle lui fit comprendre qu'elle et son mari avaient pénétré les motifs de son éloignement, qu'ils en étaient sincèrement touchés, et qu'ils feraient tout leur possible pour lui prouver que, loin de perdre un ami, il en avait gagné un autre.

Orianof, d'abord un peu inquiet, froissé de cette incursion dans le sanctuaire de ses sentiments intérieurs, reçut assez froidement ces discours; mais, le lendemain matin, après avoir réfléchi, il se dit: Voilà une femme qui, très évidemment pour elle-même, il alla lui demander pardon d'avoir été méconnaître la vérité.

A partir de ce moment, en effet, Orianof eut deux amis: l'un philosophe, indulgent, poète et rêveur; l'autre, esprit, un, distingué, mais pratique et réfléchi. Deux individualités qui, se pénétrant mutuellement, laissaient un tout harmonieux, indissoluble.

Après six mois de cette en'ente cordiale qui, par la confiance, rappelait assez le bonheur des justes dans les Champs-Elysées. Orianof se mit à l'œuvre. Il entra dans un ministère, chargé de toutes sortes très actives, et partit pour Saint-Pétersbourg.

Quand on commence par s'écrire beaucoup, on finit ordinairement par ne plus s'écrire du tout, et c'est pourquoi, après cette séparation de deux ans, Orianof et Mme Souratine, en se retrouvant vis-à-vis l'un de l'autre, se mirent à s'étudier comme deux étrangers.

Depuis Tatiana Pétrovna remarqua de nouveau dans le caractère et les allures d'Orianof, elle ne l'a jamais dit à personne. Pour Maxime, dès les premiers jours, il s'aperçut que toute hésitation, toute incertitude avait disparu de l'esprit de son ami; il avait retrouvé son caractère, toujours réfléchi, mais amoli précédemment par une certaine timidité juvénile, avait pris une fermeté décidée. Elle était plus sérieux, et de son mari elle avait pris une indulgence souriante, qui la rendait miséricordieuse pour les fautes dont son esprit pratique lui montrait cependant toutes les conséquences possibles.

Tu vaux cent fois mieux que moi, lui disait de temps en temps Souratine.

—Ce n'est pas vrai, répondait elle en lui fermant la bouche de la main, et elle se cachait pour rire.

Aussi Orianof fut-il bientôt frappé de cet ensemble de qualités, contradictoires en apparence, dont il avait remarqué les germes longtemps auparavant, et qui, maintenant, s'épanouissaient à se développer d'une manière aussi égale. Il étudia Tatiana Pétrovna, d'abord avec intérêt ensuite avec admiration, enfin avec une affectueuse déférence. Quelque digne de tous son attention, puis avec un sentiment plus complexe, mêlé d'admiration et de tendresse.

Cette femme, vraiment supérieure par son être moral, comme par sa beauté, ne lui avait-elle pas dit qu'elle et son mari ne devaient faire qu'un dans son amitié? Pourquoi ne pas se laisser aller à un sentiment si doux, juste tribut rendu à tant de vertus? Tatiana Pétrovna le lui dirait, qu'il en expliquera un soir avec Souratine.

(A continuer.)

VAPEURS.

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE

ENTRE NEW-YORK ET LE HAVRE

avec escale à PLYMOUTH (G.-B.) pour le débarquement des passagers.

Les magnifiques navires de cette ligne favorite pour le continent (cabines pourvues de sonnettes électriques) partiront de la jetée n. 42 de la rivière du Nord, au pied de Morton street comme il suit:

AMERIQUE, Pouzols, mercredi, 29 août.
LABRADOR, Sanglier, mercredi, 5 septembre.
*FRANCE, Daré, mercredi, 12 septembre.

Prix du passage pour le Havre.

Première cabine (vin compris)..... $100
Deuxième — ..... $ 65
Troisième — ..... $ 35

Prix du passage pour Plymouth, Londres et toute autre station d'Angleterre:

Première cabine (vin compris).... $90 à $100
Deuxième — $65
Troisième — $35

BILLETS ALLER ET RETOUR A PRIX REDUITS donnant droit à l'embarquement soit en France soit en Angleterre.

Passage d'Entrepont avec aménagement supérieur, comprenant vin, literie et ustensiles, $55 en surnombre, y compris le chemin de fer de la Nouvelle-Orléans à New-York.

Les paquebots marqués d'une astérisque ne prennent pas de passagers d'entrepont.

Pour fret ou passage, s'adresser à
L. GRAND, Agent.
Galier Court, Lettre H, Nouvelle-Orléans.

4 mai-1y

Compagnie américaine de steamers de Philadelphie.

Ligne de Philadelphie et de Liverpool.

La seule ligne de steamers transatlantiques portant le pavillon Américain.

Les magnifiques steamers de la ligne américaine de Philadelphie, sous les ordres du CAPITAINE MARSH, partiront régulièrement de Liverpool, tous les MERCREDIS.

La ligne de steamers de l'Etoile Rouge,

portant la malle de la Belgique et des Etats-Unis. Départs tous les quinze jours, alternativement, de Philadelphie et de New-York.

Seule ligne et seule ligne directe pour ANVERS.

Billets pour la Nouvelle-Orléans et toutes les parties de la Grande Bretagne et de l'Europe—Fret et retour.

Pour le passage et les autres détails, s'adresser à PETER WRIGHT & SONS, agence générale, 307 Walnut Street, Philadelphie.

Agents à la Nouvelle-Orléans.

A. F. MILLER & CO.,
No 4 et 6 rue Carondelet,
EDWARD A. YORKE,
au coin des rues Carondelet et Gravier.

23 avril—6m

Pour New-York directement.

Ligne des steamers Orenwell entre New-York et la Nouvelle-Orléans.

CETTE LIGNE SE COMPOSE
des steamers suivants:

KNICKERBOCKER,
NEW ORLEANS,
HUDSON,
CORTES.

Le steamer
NEW ORLEANS,
Geo. Dearborn, commandant

Partira de son wharf, au pied de la rue Toulouse,

JEUDI, 6 Sept., à 5 h. P. M.

L'assurance sur cargaison est prise par cette ligne à 3/4 pour cent.

Passage—Entrepont.....$25.
— Entrepont et retour.....$45.
— Billet d'excursion $50.

Cette ligne prend des passagers et connaissements pour LIVERPOOL, BREME et la BAVIE.

Pour fret ou passage, s'adresser à
ALFRED MOULTON,
Rue Carondelet, No 41.

mai—1ac

ARRANGEMENT D'ETE.

Steamers portant la malle des Etats-Unis

—Mandeville et la Nouvelle-Orléans.

Pour Barcelville, Louisbourg, Madisonville et Covington,

Le fort steamer,
PELICAN,

Fin marcheur à basse pression, et portant la malle des Etats-Unis,

capitaine Wm. HARGRAVE,

partira pour les susdites villes le LUNDI et le JEUDI, à l'arrivée du train de midi, de la station de la Nouvelle-Orléans et Mandeville.

Le PELICAN arrive de Madisonville, Covington et Bayou Lacombe tous les MERCREDIS et SAMEDIS à 5 heures P. M. Il arrive du train de neuf heures du matin le VENDREDI et le SAMEDI à l'arrivée du convoi de quatre heures de l'après-midi. Le MERCREDI, il arrive du train de neuf heures du matin et demie du matin. Le DIMANCHE et le MARDI, à 5 heures P. M. Il part de la station de Mandeville, le MERCREDI et le SAMEDI à 8 heures du matin, et le DIMANCHE et le MARDI à 9 heures du matin.

Il y aura une excursion régulièrement le DIMANCHE MATIN, à l'arrivée du train de neuf heures et demie, et le MERCREDI MATIN, à l'arrivée du train de 9 heures. Le bateau sera de retour le soir.

Il ne sera pas responsable pour le fret après le départ du bateau, et aucune réclamation ne sera reçue à l'arrivée.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à
BRITTON & GRAY, 12 rue Gravier.
RITZ & CAMPION, Pontchartrain.
J. ADAMS, 31 Commercial Alley.

9 août—1y

Paquebot régulier des Opelousas.

Départ tous les SAMEDIS, à 5 heures P. M.

Pour Washington, Opelousas, Fort-Barré, Simmsport, Church-ville et tous les débarcadères de la Fausse Rivière.

Le bateau à vapeur
BERTHA,
H. H. Rhoad, capitaine,
partira ainsi qu'il est dit ci-dessus.
Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à
BRITTON & GRAY, 12 rue Gravier.
RITZ & CAMPION, Pontchartrain.
J. ADAMS, 31 Commercial Alley.

9 août—1y

Paquebot régulier des Opelousas.

Départ tous les SAMEDIS, à 5 heures P. M.

Pour Washington, Opelousas, Fort-Barré, Simmsport, Church-ville et tous les débarcadères de la Fausse Rivière.

Le bateau à vapeur
BERTHA,
James F. Robbins, capitaine, Gabe Block commis,
partira ainsi qu'il est dit ci-dessus.
Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à
LORD & MORRAKE, 46 rue du Camp,
N. O. DUNAHUE, 76 rue Gravier.

1er août—1m

Fonctionne sur la Nile-Orléans, de la côte à la Nouvelle-Orléans.

Deux voyages par semaine.
Pours de la Nouvelle-Orléans LUNDIS à midi et tous les LUNDIS à 5 P. M.
Voyage de retour **Dimanche et Mercredi,**
Le bon bateau à vapeur

ST. JOHN,
F. BERGERON, Capitaine,
J. C. MERGERON, Commis.

Voyage de retour, sous les SAMEDIS, à MERCREDIS.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à
ROBERT MORRAKE,
No de 22 rue Bienville.

Paquebot de la Côte jusqu'à Donaldsonville. Trois fois par semaine.

HENRY SETH,
J. ALCOIN, Capitaine
J. H. LANDRY, Commis.

Départ de la Nouvelle-Orléans tous les MARDIS et JEUDIS à 10 heures du soir, et les SAMEDIS à midi.

Retour: il partira de Donaldsonville tous les DIMANCHES, MERCREDIS et VENDREDIS matin.

Le TETE prendra du fret pour tous les débarcadères du Bayou Lafourche jusqu'à Thibodaux.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à
E. RIVET,
105 rue Decatur, près St Louis.

Juillet—1an

Hibernia Insurance Company,

Bureau, No 37 rue du Camp.

JOHN HENDERSON, Président.
P. IRWIN, Vice-Président.
THOS. F. BRAGG, Secrétaire.

Primes.....	$128,033
Pertes payées.....	73,238
Profits nets.....	60,256

A une élection tenue lundi, 7 courant, les messieurs dont les noms suivent ont été nommés Directeurs de cette Compagnie pour l'année courante:

Patrick Irwin,	John Henderson,
Thomas Kidd,	John G. Rea,
Thos. Gilmore,	W. J. Castell,
John T. Gibbons,	Jas. A. Gardner,
William Hart,	Emile Gaudin,
David Jackson,	John H. Hanna.

A une réunion du Bureau de Direction, qui a eu lieu le 14 mai, JOHN HENDERSON, Président, P. IRWIN, Vice-Président, et THOS. F. BRAGG, Secrétaire, ont été re-élus à l'unanimité.

La Direction a déclaré des profits nets de la Compagnie dans les douze derniers mois, 10 pour cent d'intérêt; ajoutant, 2 pour cent de dividende sur le capital fait, et ce, de dividendes sur les primes payées par les actionnaires (la cent) sur les primes, 35 pour cent sur les primes. Ces deux derniers en dividendes à être payés au moyen des actions.

Les intérêts et les dividendes sur les actions payables seront payables au bureau de la Compagnie, à partir du 15 juin prochain.

THOS. F. BRAGG,
Secrétaire.

Nile-Orléans, 16 mai 1877.

Agentez vous-même

très-facile et rapidement. Couverture, Semences de toute description, Outils agricoles, Machines, Pompes, Chaudières, Locomotives, Moteurs, Tous objets agricoles et de jardinage. Envoyez pour prix courant illustré, timbre-poste pour réponse.

Maison BLEU D'ARGENT PUR
Mme VIARD & Cie, rue Auber, Paris.

Dépôt chez les principaux épiciers, quincailliers, droguistes, chemists, etc.

VAPEURS.

Lloyd de l'Allemagne du Nord.

STEAMERS ENTRE BREME ET LA NILE-ORLEANS, VIA LE HAVRE, SOUTHAMPTON ET LA HAVANE

Les steamers du LLOYD DE l'ALLEMAGNE du Nord reprendront leur service régulier l'automne prochain comme ci-dessous—

De Brême	De la Nile-Orléans
Hannover... 12 sept,	environ 14 oct.
Frankfurt.. 10 oct	" 11 nov.

Ces steamers font escale, en venant ici, au Havre et à la Havane et, en allant en Europe, à la Havane et à Southampton.

PRIX DU PASSAGE,

De me, Southampton ou le Havre à la Havane ou à la Nile-Orléans:

Chambre.....$150 en or. Entrepont.....$45 en or.
De la Nile-Orléans à Southampton, Havre ou Brême:

Chambre.....$160 en or. Entrepont.....$65 en or.
De la Nouvelle-Orléans à la Havane:

Chambre.....$55 en or. Entrepont.....$15 en or.
Pour les enfants au-dessous de 10 ans, moitié prix.

Pour les enfants au-dessous de 1 an, gratis.

Les compagnies se réservent le droit de varier la route des steamers, leurs jours de départ annoncés et les prix