

L'Applique de la Nouvelle-Orléans

MERCREDI - N° 73 rue des Chiffres.

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN, 31 OCTOBRE.

UN COUP DE CANIF.

Pourriez-vous dire que Robert adorait écrire ? Il l'a fait sans停 for amont, sans laver qu'il savait comme moi et il s'était jeté avec un tel enthousiasme dans l'œuvre que les deux dernières pages ont été rédigées d'un coup. Lorsqu'en le rencontrant, il vous disait un mot à ce sujet, il ne comprenait pas pourquoi tout le monde se sentait déçu. Lorsque je lui ai demandé : « Que c'est que ça ? » il a répondu : « C'est une chose qui pouvait faire à tout le monde plaisir, mais qui n'a pas de plaisir pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif, parfois si vif, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et

je vous répondrai comme le fait un homme

qui a été brûlé : « C'est une chose qui

peut être bonne, mais qui n'est pas

bonne pour soi-même. »

Il me semble que ce coup de canif,

qui a été fait sur une œuvre de

l'artiste, est assez courant, et