L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, JEUDI MATIN, 18 JUILLET 1878. 51me Année

DUFOUR & LIBERT, Propriétaires-Editeurs.

NOUVELLE-ORLEANS, JEUDI 18 JUILLET 1878.

VENTES A L'ENCAN DE CE JOUR.

Par Finnie J. Speed & la Bourse des Marchands au Bas Entrepôt, rue Royale, au Canal et Decatur—Propriétés connues et établissements de valeur dans le 2d district, entre St Louis et Chartres, No 112 rue de Chartres et No 26 rue St Louis.

Par D. E. Murphy & Son, aux Nos 106 et 110 rue des Magasins—Meubles, literie, verrerie, etc.

Volume jaune, de grandi et verrerie. Voir l'annonce d'ouvrage de D. E. Murphy & Son, encadrement.

UN MONOPOLE PRÉTENDU.

Nous croyons qu'on s'est généralement mépris sur la cause du renchérissement de la glace ici et qu'on n'a pas tenu assez de compte de la douceur de la température qui a régné l'hiver dernier dans les pays qui nous fournissent ordinairement la glace naturelle ou la glace du Nord. Nous sommes à même de donner à ce sujet des renseignements certains et ces renseignements n'expliqueront comment il se fait que le prix de la glace ait doublé subitement ici au moment où on s'y attendait le moins.

On ne devait pas s'y attendre en effet, et tout le monde a été étrangement surpris de cette hausse extraordinaire dans le prix d'un produit qui est aujourd'hui un de nos premiers besoins et qui est devenu un besoin pour toutes les classes de la population.

Nous avons deux fabriques de glace, disait-on ; elles travaillent tout l'hiver à faire une provision d'été. Nous avons encore la glace du Nord qui nous arrive régulièrement chaque année en cargaisons énormes. Nous commençons en outre à recevoir la glace du Nord-Ouest, qui est beaucoup moins belle, mais qui est bonne à empiler dans les réfrigérateurs pour la conservation des viandes, des poissons, des légumes, des fruits, pour la congélation des crèmes et des sorbets, et qui est utile encore pour la conservation de la glace fine et claire, de cette glace qu'on sert sur les tables et que nous consommons ici avec l'eau des citernes et des waterworks. Comment se fait-il donc qu'avec tous ces moyens d'approvisionnement nous manquions de glace avant même d'être entrés dans la seconde partie de 1878? Il faut donc qu'il y ait un fin on une clique d'accapareurs, de monopolistes, spéculant sur nos besoins, pour s'assurer un bénéfice absurd et odieux.

On voit par là, et nous pouvons le dire en passant, que les monopoles les plus odieux ne sont pas toujours ceux qui existent en principe et que la loi a sanctionnés elle-même, la loi y mettant toujours une certaine modération, une certaine compensation et une certaine pudeur, comme moyen d'excuse ou de justification. Mais on voit que les monopoles les plus nuisibles sont au contraire ceux qui sont dûs à des combinaisons passagères, à des coalitions d'intérêts dans un but tout actuel et en vue d'une réalisation de profits certains et immédiats. Ces sortes de monopoles viennent vous surprendre au moment où vous y pensez le moins et peuvent peut-être beaucoup de gens être une cause de privations et de souffrances. Tel serait le monopole de la glace en ce moment.

Nous ne voulons pas prétendre qu'il n'existe pas absolument, qu'il n'ait pas été combiné et qu'il ne soit pas exercé par une coterie d'importateurs et de producteurs tout à la fois. Mais nous voulons expliquer, ou plutôt exposer, les circonstances qui ont pu y donner lieu.

Les deux rivières qui, dans le Nord, fournissent annuellement le plus de glace, et le plus de bonne glace, à la consommation, sont le Kennebec dans l'Etat de Maine et l'Hudson dans l'Etat de New York. Il y a aussi la glace des marais ou des *ponds* artificiels ; mais ce dernier produit n'est *ni* ne peut être jamais ni très clair, ni très sain, ni de très bon goût. La glace du Kennebec et de l'Hudson est claire comme le cristal et pure comme l'eau de roche, et c'est aussi celle qu'on recherche et qu'on paye le plus. Or, on n'a pu l'hiver dernier en couper sur l'Hudson. On a commencé l'opération souvent et aussi souvent il a fallu y renoncer. La couche de glace étant trop faible ou la glace fondant trop rapidement sous le poids des traîneurs et des coupeurs. Le Kennebec seul, qui est plus au Nord, a pu fournir une certaine quantité de glace. Là on a pu tracer et couper, mais pendant fort peu de temps et la récolte a été très écourtée par la température.

D'après les informations qui nous ont été données, on n'a pu commencer à couper la glace sur le Kennebec que dans le courant du mois de février, c'est à dire quand les trois-quarts de l'hiver étaient déjà passés. Il n'y avait en apparavant que des glaces très passagères et d'une épaisseur désespérante. Quantité de riverains se sont bien alors mis à l'œuvre. On a construit à la hâte des magasins sur les bords du fleuve ; on a loué le plus de travailleurs qu'on a pu trouver et on a pressé les opérations de toute manière. Mais, en dépit de tous ces efforts, on n'a pas emmagasiné le quart d'une récolte ordinaire. La glace, au lieu d'avoir un pied et demi d'épaisseur, n'avait que huit ou dix pouces, rarement un pied. Elle était, par conséquent aussi, moins concrète et de conséquence plus facile. On en perdait déjà beaucoup même sur les lieux de production. Que n'a-t-on pas perdu par l'exportation, dans le trajet du 43me degré de latitude au 29me ! Que n'a-t-on pas perdu aussi sur les quais de la Nlle-Orléans lorsqu'il a fallu débarquer cette glace et la transporter, sous un soleil ardent comme le nôtre, dans les [illegible] qu'elle devait traverser ! Ces pertes doublent plus de la moitié et que l'acconparer ici ne vend que 1000 tonnes de glace sur 2000 qu'il reçoit. Ces pertes doublent le prix de son achat. Supposons qu'il paye la glace du Kennebec sur le pied de 4 piastres la tonne, comme il en paye [illegible] par le combustible, avant qu'il l'ait revendue en détail, c'est comme s'il la payait le double ou 8 piastres. Ces déchets expliquent le haut prix de la glace du Nord et l'immense différence entre le prix d'achat et le prix de vente sur nos marchés.

Par toutes ces raisons on peut dire que l'approvisionnement par le Nord a manqué en grande partie cette année. Voyons maintenant si artificiellement nous étions à même d'y suppléer et si nos fabriques de glace nous ont donné les produits sur lesquels, d'après leurs rapports faits au hasard, on pouvait compter à début de la glace naturelle.

La fabrique de glace de la Louisiane a vendu tous ses produits actuels et futurs pour cette année seulement, car nous ne présumons pas que le contract soit perpétuel, sur le pied de neuf piastres la tonne dissent les uns, de douze piastres disent les autres, à la compagnie du "Croissant," qui va fabriquer pour ainsi dire [illegible] Ce contract, bien fait d'autre part avec la fabrique de Jones, rue Delord, le même marché. Ces prix sont des prix ordinaires ; ils n'ont rien d'exorbitant. Par conséquent la compagnie du "Croissant" aurait pu, ce nous semble, ne rien changer aux conditions du commerce de détail depuis [illegible]

[illegible] ville. D'où vient donc que le prix du détail a doublé pour le moins ?

Cela peut venir, comme nous le disons plus haut, d'un très faible approvisionnement de glace qui existe sur le marché, et la compagnie en profite, mais avec plus de modération qu'on ne le pense généralement. Elle n'attend plus du nord que de très faibles cargaisons, et les deux fabriques de glace qui lui font concurrence ici en produisent beaucoup moins qu'on ne croit.

La fabrique de Jones a des installations magnifiques ; elle a toutes sortes de machines qui ont coûté des sommes énormes. Nous avons pu pénétrer dans son labyrinthe et, dans les endroits les plus reculés, on nous a montré des murailles de glace de la plus belle eau, et devant lesquelles nous sommes restés en admiration. Pendant ce temps, la neige tombait sur nous, juste comme elle tombe au Canada, et comme elle doit tomber en Sibérie. Une dernière pompe, venue à grands frais de New York, devait donner une production de 50 tonnes, et avec les autres pompes, de 60 tonnes par jour. Toutes les facilités d'opération sont réunies dans cet établissement extraordinaire qui a des filtres d'une grandeur démesurée. La glace n'y revient pas, nous a-t-on assuré, à plus d'une piastre et demie la tonne et l'abondance de la production devait mettre à bouche la ville.

Le prix actuel de la glace, néanmoins, nous force à douter de ce résultat. Ces superbes machines ne fonctionnent peut être pas aussi brillamment qu'on l'espérait. On attendra très certainement le but désiré, mais la preuve qu'il n'est pas encore atteint c'est le contrat passé avec la compagnie d'importation, contrat qui nuit un peu à la fabrique de Jones dans l'estime publique.

La vérité est que pour le moment les fabriques de glace artificielle ne suffisent pas aux besoins de la consommation quand la glace naturelle manque, et cette pénurie a été sans doute la base de la spéculation dont on se plaint. Il faut avouer aussi que les accapareurs courraient un risque terrible en opérant de cette manière s'ils avaient un approvisionnement suffisant. Quand le prix d'un article de consommation augmente, aussitôt même la consommation diminue, et la vente faiblit. Il s'en suivrait que des monceaux de glace, non vendus, resteraient en automne pour le compte des accapareurs. Nous conclurons de tout ce que nous venons de dire qu'il y a dans la hausse subite du prix de la glace autre chose qu'un calcul fondé sur le monopole ; il y a un calcul fondé sur la pauvreté de l'approvisionnement, soit en raison de la disette de glace naturelle, soit en raison de l'insuffisance de la fabrication. A ce compte, l'économie est nécessaire et la hausse du prix forcée.

Convention Commerciale Internationale.

Nous aurons bientôt le plaisir de revoir notre honorable sénateur, M. J. Eustis, qui sera de retour ici, nous assure-t-on, vers le 5 août. Nous avons dit, il y a quelques jours, que M. Eustis, par le rôle honorable et habile qu'il a joué au Sénat des Etats-Unis, bien qu'il n'y ait été admis que lorsque la session était déjà avancée, avait acquis des titres à notre reconnaissance, car ce rôle a été fructueux pour la Nlle-Orléans ; nous ajoutons maintenant qu'il ne s'est pas borné à remplir des fonctions purement parlementaires et qu'en dehors de sa mission représentative il a su faire valoir dignement, comme président de la commission américaine chargée de préparer un projet de traité commercial avec la France, les intérêts de la Nlle-Orléans et de la Louisiane. Ainsi, l'on sait dire que les quelques mois que M. Eustis a passés à Washington ont été bien employés et qu'il n'y a pas perdu son temps. En rappelant cette dernière circonstance nous remplissons simplement un devoir.

A propos de cette convention commerciale, nous mentionnerons le retour de M. Ernest Brulatour fils, qui en a été le secrétaire à Washington. M. Brulatour compte partir le 7 août pour Paris où il continuera à exercer ses fonctions de secrétaire auprès de la commission américaine réunie à la commission française, et nous ne doutons pas qu'il ne s'en acquitte à merveille. La connaissance profonde qu'il possède des deux langues et les notions qu'il tient de son père, un de nos plus estimables négociants, le mettent en état de rendre à la convention internationale des services signalés.

Meeting dans la Paroisse Assomption.

Conformément à un appel du président du comité central démocratique de la paroisse d'Assomption, un grand meeting a eu lieu le 13 juillet et une série de résolutions a été adoptée. Nous remarquons entre autres la suivante :

Résolu que bien que nous reconnaissions les fautes d'omission et de commission de notre convention d'Etat, cependant, prenant en considération la situation actuelle des affaires politiques, nous jugeons plus prudent d'amender la constitution aux élections prochaines, plutôt que de mettre à quelque temps la convocation d'une convention d'Etat pour [illegible] autre."

Voilà enfin une [illegible] qui s'occupe pas de métaphysique [illegible] agencement des [illegible] les Chambres [illegible] tion a [illegible] tion pe[illegible]

Le [illegible] voir [illegible] tion [illegible] ge, [illegible] W. [illegible] rand, [illegible]

U[illegible] —No[illegible] relat[illegible] pelle, sous les auspices [illegible] sident [illegible] Vivat [illegible] Les cadets pourront [illegible] ne prenez en tout cas [illegible] dant [illegible] ne paraissent que du [illegible] de leur entrée jusqu'au moment de [illegible].

Voyez l'annonce.

Bonne nouvelle pour les dames.— On sait que les vipères de l'Exposition à Paris [illegible] de tout ce qu'il y a de bien fait [illegible] Monsieur Dupont [illegible] l'Etoile [illegible] de cette [illegible] ne trouvent [illegible] ce qu'il [illegible] conclure [illegible] ce qu'il [illegible] trouvent [illegible] ce qu'il [illegible] des soulier[illegible] Aussitôt cet [illegible] patenté depuis si prospère de se rendre à Philadelphie, où il fera perfectionner, sous sa surveillance, la chaussure la plus [illegible] encore [illegible] Avril [illegible] que, [illegible]

Monsieur Dupont connaissant parfaitement [illegible] notre population, il est certain d'avance que notre, les dames de [illegible] patent merveilleuse[illegible]

[illegible] JOSEPHINE [illegible] — Le [illegible] Hôtels & Cie, rues Chartres et Bienville, vient de recevoir les numéros de l'*Illustration* et du *Monde Illustré* du 29 juin.

La Boîte [illegible] en chevreau est l'article le plus élégant qu'une dame puisse mettre. *L'Etoile rouge.*

Une dame ne souffre pas des pieds quand elle est chaussée avec une paire de [illegible] Rue [illegible]

La Fête nationale du 30 juin à Paris.

Belle journée.

De mémoire d'hommes, on peut dire jamais, Paris n'avait été le théâtre d'une pareille fête. Le souvenir en restera toujours dans la mémoire des trois millions de personnes qui y ont assisté et qui en ont été à la fois les témoins et les acteurs. Ce qui a caractérisé particulièrement cette journée du 30 juin, une date historique désormais, c'est un enthousiasme indescriptible qui en deux jours a transformé Paris en une cité féerique. Sans doute le gouvernement y a pris une grande part, mais c'est l'entrain personnel [illegible] la population [illegible] qui a contribué le plus à donner à la manifestation d'hier sa physionomie grandiose et pittoresque.

Paris était une immense [illegible], présentant, suivant le quartier, un caractère particulier et original. A la Villette, sur le canal Saint-Martin et sur le canal de l'Ourcq, les mariniers avaient organisé des régates. A Vaugirard, c'était [illegible] des courses en sac, des courses à la hague, au baquet, des divertissements [illegible] de tous genres. Aux Halles, dans le pavillon aux beurres, l'on dansait et l'on [illegible] avec leur mine opulente et riante remplissaient l'office de commissaires. Dans le quartier de l'Europe, devant les grands magasins du Printemps ; sur la place de la Bastille, un peu partout, avaient été improvisés des carrefours. D'autres, situés sur des chars immenses décorés de feuillages et de pavois de drapeaux, parcouraient les grandes voies, les avenues et les boulevards aux acclamations et aux applaudissements de la foule ; quelques-uns, plus modestes, circulaient précédemment et donnaient des aubades à la foule, aux personnages et aux distinctions, aux journaux républicains.

Dans les quartiers excentriques on avait organisé de véritables fêtes populaires, avec tout le programme obligé : chevaux de bois, baraques de saltimbanques, cirques ambulants, ménageries et enfin naturellement d'abondants. Aucun quartier n'était désherité.

Et quelle pittoresque décoration ! à l'exception de quelques points, où l'impérialisme et le cléricalisme avaient cru devoir rentrer sous leur tente et s'abandonner, dans la solitude la plus complète, à leurs regrets cuisants et à leur dépit, pas une maison qui ne fît pavoiser du rez-de-chaussée aux combles de drapeaux de toutes dimensions, de toute nationalité et d'oriflammes. A Montmartre et au faubourg Saint-Denis en particulier, pendant des kilomètres, un matelas aux deux berceaux de verdure et de fleurs ; aux carrefours populeux étaient dressés des arcs-de-triomphe enguirlandés, couverts d'inscriptions patriotiques : *Liberté, paix et travail.—Patrie, Gloire, Honneur.—Bienvenus aux étrangers.—Honneur au travail.—Vive la République.*

Sur les balcons, dans les embrasures de fenêtres étaient placés des bustes de la République et de la France ; dans le quartier artistique de l'Europe, sur l'estrade dressée rue Bonaparte, une belle statue du Génie des arts attirait l'attention. Des propriétaires fugitivement avaient disposé sur les façades de leurs maisons des décorations reproduisant, au moyen de guirlandes de verdure, de drapeaux mêlés copiques, des emblèmes républicains, les initiales de leurs noms, etc. En beaucoup d'endroits étaient dressés des *mats* couverts de drapeaux et de bouquets de fleurs.

Les maisons n'étaient point seules pavoisées. Tous les omnibus et tous les tramways avaient à leur arrière un drapeau. Des tapissières étaient enguirlandées sur toutes leurs faces, et l'on ne rencontrait pas un seul cocher qui n'eût placé sur sa voiture un drapeau, ou n'eût orné le harnachement de ses haridelles d'une cocarde, d'un pompon ou d'oriflammes, mieux ou moins bien réussis. Des colporteurs distribuaient, moyennant quelques centimes, des médailles du 30 juin, des écharpes tricolores, pensées, marguerites, roses, etc., qu'un grand nombre de femmes arborent dans leurs cheveux ou à leur corsage. Les excentricités ne font pas défaut non plus : on rencontre des groupes de gais lurons sous la tête couverte de coquetteries aux couleurs nationales.

Au concert du Printemps, à quatre heures, la foule accueille trois jeunes filles portant des costumes bleus, blancs et rouges, se tenant par le bras et *fraternant* ainsi l'emblème du drapeau national, comme dans la patriotique accolade Bruxbourg. Les incidents de ce genre n'ont point fait défaut.

Un des principaux centres de la fête était le concert monstre des Tuileries, qui a obtenu un succès immense. 150,000 personnes y ont assisté. A un moment donné le chef d'orchestre devait donner le bâton et donnait le signal à une masse de musiciens pour l'exécution de l'ouverture de *Zampa*, le coup d'œil du jardin du haut de l'estrade était merveilleux.

La nuit.

Nous sommes encore éblouis du spectacle merveilleux, féérique, de Paris, pendant la soirée et la nuit d'hier. Les fêtes de nuit données en 1873 en l'honneur du shah de Perse, à Versailles et à Paris, si réussies cependant, sont bien éclipsées.

C'est au bois de Boulogne que l'illumination a été la plus splendide.

A la porte Dauphine s'élevaient deux magnifiques pyramides entourées chacune de cinq cordons de gaz. Les deux pyramides étaient reliées ensemble par un autre cordon au centre duquel on lisait le monogramme de la République, R. F., encadré dans un soleil.

La grande allée du bois qui mène au lac était tout particulièrement remarquable. Tous les arbres étaient ornés de globes rouges qui semblaient des fruits fantastiques.

Comment décrire le spectacle du centre de la fête ?

L'île tout entière est, en feu ; des ifs, des cyprès, des arbres de toutes couleurs, des corbeilles de gaz et de lampions, des flammes de bengale rouges et vertes en font un vaste embrasement.

Cent canots de toutes dimensions, pavoisés, couverts de lanternes et de girandoles sillonnent le lac en tous sens.

Au moment précis où le canon du Mont-Valérien retentit : c'est le signal du feu d'artifice. Les fusées se croisent dans le ciel, incendiant le lac et ses abords d'une pluie d'étoiles filantes. L'effet est stupéfiant. Les bombes éclatent avec un crépitement de salves d'artillerie, accompagnées par les hourras des cinq cent mille spectateurs groupés pittoresquement autour du lac. Des bandes de jeunes gens portant des torches et des lanternes et chantant sillonnent le bois. A dix heures, les premières fanfares de la retraite se font entendre : le feu d'artifice est terminé.

La retraite part de la butte Mortmart.

Des gardes républicains à cheval tiennent la tête, torches en main. Puis viennent des cuirassiers avec des oriflammes ; ensuite des [illegible] à pied, brandissant au bout d'un pieu [illegible] leurs lanternes ; enfin les tambours, les clairons et plusieurs musiques.

La marche est fermée par d'autres gardes républicains porteurs de torches et d'oriflammes.

La retraite aux flambeaux sait l'avenue du Bois-de-Boulogne, arrive à la place de l'Etoile et descend les Champs-Elysées. Du haut de l'Arc-de-Triomphe, on dirait une mer de feu roulant ses vagues vers les Tuileries. Le spectacle est inouï et inénarrable.

Pendant le même temps, le colline de Montmartre s'embrasait de feux multicolores, formant avec la place du Trône, la place d'Italie et le bois de Boulogne un quadrille de fusées, d'étoiles et de splendeurs pyrotechniques.

Le Panthéon, l'Arc de Triomphe, le Palais de Justice, Notre-Dame, Saint-Augustin, l'Opéra, Saint-Vincent-de-Paul, la Bourse, tous les monuments de Paris sont autant de satellites lumineux d'où s'échappent sur toute la ville des rayonnements gigantesques.

De tous les points de Paris partent des retraites particulières organisées par les municipalités et par les comités locaux, et qui parcourent les quartiers accompagnées par une foule immense, radieuse et enthousiaste.

A trois heures seulement, les rues encombrées jusqu'à ce moment d'une foule immense, commençaient à devenir désertes. Les lampions, les lanternes vénitiennes, les rampes de gaz des monuments s'éteignaient petit à petit, et la grande ville se reposait de cette journée fatigante, mais pleine de joies et de satisfaction intime.

Pour avoir une démonstration élégante sans doute devrait-on s'occuper avec la boîte *Bon-ton*. *L'Etoile rouge.*

LA FÊTE DU 30 JUIN EN [illegible] *TIMES* DE LONDRES.

[illegible] journée du dimanche 30 juin [illegible] journée [illegible] a été une grande journée pour Paris et pour la France. Ce n'était pas assez que la République eût son Exposition au Champ de Mars, surpassant en splendeur et en perfection tout ce que l'on pouvait à jamais été capable de produire. Ce n'était pas assez que Paris donnât à tous les visiteurs si [illegible] ensemble qui lui vaudrait de toutes les parties du monde le spectacle de la prospérité calme, du contentement assuré, de l'industrie en progrès [illegible] rivalisant amicalement [illegible] dans les arts de la paix [illegible] Ce n'était pas assez [illegible] Paris [illegible] souffrir à une [illegible] recevrait comme l'Angleterre, [illegible] une race flegmatique comme [illegible] mais [illegible] Français différent de leurs voisins, quoiqu'ils ne soient peut-être pas moins vaques, et ils aiment à montrer Paris dans tout son éclat de fête qui lui sied si bien. Cependant le motif de cette splendeur n'était pas le penchant national à la gaîté, ni l'amour de ce qui est gracieux, spectaculaire, qui caractérise le caractère français. Il y avait un but plus sérieux que tout cela dans le fait de Paris, hier.

Les républicains célébraient aujourd'hui, et avec [illegible] pouvoir, et pour la première fois depuis [illegible] la République, avec la prospérité de formes et d'allures, pour représenter le génie de la nation, même dans ses heures les plus sérieuses, dans ses plus difficiles à saisir, aussi [illegible] moment que la plus magnifique des mascarades [illegible] la plus grandiose des [illegible] fêtes. Et elles était la consécration légitime et pacifique de la République, [illegible] à sceller la réconciliation nationale, les partis, et la restauration de Paris en la qualité de reine choisie et spontanée de toutes les cités européennes. L'Empire n'a eu ses fêtes, et toute l'Europe y a assisté. Paris, telle qu'elle [illegible] dans, sans une pointe de [illegible] de [illegible] mon, n'a jamais meilleur aspect que dans ses atours de fête, et elle le sait et elle se pare de son mieux.

Il était assez naturel pour la République qui prit avantage de ce fait que son président n'y était pas [illegible] Tout le monde connaît les fêtes de Paris ; mais quelque nous ayons déjà vu Paris engalanée, pavoisée de drapeaux et illuminé, personne dans notre génération n'a pu voir une fête comme celle d'hier.

Ce fut un spectacle féérique sans précédent et sans [illegible] Toutes les [illegible] semblaient [illegible] Paris [illegible] Paris [illegible] plus [illegible] tous les quartiers avaient rivalisé de magnificences ; seul, le faubourg Saint-Germain a montré que [illegible] différence mauvaise au milieu de l'enthousiasme général. Et [illegible] faubourg n'oublie ni ne pardonne, et il faisait tâche par son silence et son obscurité dans le scintillement de la grande ville.

Les amis de la France à l'étranger ne partageront pas cette indifférence.

On trouve, à l'ETOILE ROUGE, un assortiment complet de boîtes à *Bon-ton* pour dames.

(Correspondance)

A MM. les Editeurs de l'ABEILLE,

Baie St Louis, 16 juillet 1878.

Messieurs,

C'était hier, 15 courant, le vingt troisième examen scolaire au collège St Stanislas, ayant pour président le révérend excellent frère Florimond. Homme de coutume la salle regorgeait de dames qui s'éventaient à qui mieux mieux, la chaleur étant extrême.

De même que tous les ans le beau band fut collège a inauguré l'ouverture de la cérémonie par un morceau splendidement exécuté sous la direction du frère Germain, l'habile professeur de musique, doué d'autant de talent que de conscience.

Après quoi MM. *Pestocrati* et *P. Judlin* ont exécuté artistement un morpeau de la Grande Duchesse.

Puis s'est engagé un débat, entrecoupé de charmante musique, entre treize disputeurs prétendus par J. Blaise. Le texte de la thèse était celui-ci : "Ce qui constitue le plus à former l'orateur, c'est la nature, de la science ou de l'art". MM. *Albert Lassaigne* et *Daniel Sullivan* sont ceux dont le début a été le plus admiré. Après avoir entendu les différents spécimens, M. J. Blaise, en sa qualité de président, a soutenu, dans une courte allocution, également remarquable, que pour être un orateur parfait il faut le concours de ces trois éléments. M. Blaise a raison ; la science et l'art sont le corps, et le génie les ailes qui élèvent le vrai orateur bien au-dessus des discoureurs ordinaires.

Après la clôture des débats, plusieurs morceaux de musique, le *home sweet home*, des airs de la Muette de Portici, de Guillaume Tell, le Carnaval de Venise, etc., ont valu aux exécutants des salves d'applaudissements, particulièrement à MM. *Pestocrati* et *Alfred* Leblanc, Evariste Touimé, Willis Ludovig et Octave Ludovig.

Ici se place un dialogue allemand entre MM. P. Judlin, C. Khun et C. Gaudhreaux. Voici le titre du dialogue :

"*Der schlimer rathgeber ertse zufrist*".

J'ai demandé au professeur allemand la signification de ces hiéroglyphes ; il m'a répondu en souriant malicieusement : "*Le mauvais conseiller*". Son sourire malicieux m'a inspiré quelque doute ; je me suis adressé alors en cachette, à un monsieur, allemand d'origine, venu de la ville pour assister aux examens. Ce monsieur, m'a-t-il répondu, pela veut dire" : *La force ne prime pas le droit* " La question que l'on a posée à l'auteur de ces deux versions accepter ? Pour me tirer d'embarras, j'ai adressé le "*Der schlimer*, etc. au prince Bismarck avec prière de m'en envoyer la traduction que je m'empresserai de communiquer à mes lecteurs dès que je l'aurai reçue. Toutefois j'ai été charmé de voir que le prince Bismarck rencontrait, dans sa propre nation, au moins un contradicteur à sa détestable maxime renouvelée des grecs.... du Bas Empire.

Après la distribution des couronnes aux [illegible] comédie en un acte ayant pour titre : "*Le Photographe.*" C'est une pièce comique pleine de sel et d'esprit gaulois. Les dames qui jusque là n'avaient cessé de s'éventer ont, pour le coup, mis de côté leurs éventails pour applaudir aux [illegible] spirituels qui ont valu à MM. Albert Lassaigne et Gabriel Elliot, qui ont joué en artistes consommés.

En ma qualité de chroniqueur j'avais une place privilégiée dans la [illegible] où j'avais pris date et meilleure vue ce qui me fournit l'occasion d'entendre, dans le vestibule, [illegible] une petite scène de gloutonnerie assez comique. Il faut dire d'abord que dans le genre de la représentation, le photographe, enchanté de sa recette, commande un dîner pour lui et ses deux rapins.

Il n'y a pas à croire qu'on leur porte sur la scène des simulacres de volaille et de vin, mais bien une belle volaille rôtie à point et d'excellent vin rouge provenant des caves de *M. Paul Gelpi frères, Bordeaux*. N'allez pas croire non plus que la photographe et ses deux rapins fassent semblant de manger cela et boivent du vrai thé à la menthe — mauvaise plaisanterie ! Ils font honneur à bonne chère et boivent — mais droite par crainte du public qui les épiait — de petits poucs, mais répétés si souvent que le [illegible] finissent par [illegible] Ces [illegible] condensés à [illegible] [illegible] un frère, caché derrière le rideau, fait descendre la table et porter les reliefs à la vestiaire. C'est alors qu'il fallait voir tout ce que [illegible] ce précipitèrent à la fois sur le morceau de volaille et sur le vin qui restait.

Pas de spectacle plus désopilant ; c'est du [illegible] [illegible] [illegible]