L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureau, No 72 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE, 19 OCTOBRE 1879.

THEATRE DE L'OPERA.

La réouverture de l'Opéra, même pour une courte saison de représentations de grand opéra par une compagnie étrangère, sera un véritable événement pour notre monde musical, privé depuis quelque sans de son plaisir favori, car on ne peut compter que pour mémoire le passage de la compagnie allemande de l'Appolphion. Du succès qu'obtiendra l'artistique début de M. Strakosch, vu dépendra le sort du théâtre de la rue Bourbon. Si, en effet, la compagnie de cet impresario, dont on dit la plus grand bien, reçoit du public créoliste un accueil empressé et un patronage libéral, elle pourra renouveler son engagement pour quatre jours et un mois de plus. Ensuite, il y aura quelques chances de voir d'autres troupes lyriques succéder à celle de M. Strakosch, et, quand il sera certain que notre goût musical est décidé à soutenir les tremps de grand opéra, nous verrons, chaque année, les impresarii concurrer à l'avenir de ces engagements avec les propriétaires du théâtre de la rue Bourbon; ainsi les portes resteront ainsi ouvertes pendant la plus grande partie de la saison d'hiver.

Si cela ne nous rend pas une troupe permanente de grand opéra français, cela reconstituera au moins notre grand théâtre comme scène lyrique. La Nouvelle-Orléans retrouvera ainsi, bien que sous une forme différente, une institution qui était un des principaux attraits pour les visiteurs étrangers en même temps qu'un lieu de réunion presque quotidien pour la société élégante et raffinée.

Mais il faut vouloir pour avoir et tous les rêves dorés que nous venons de faire dépendent des dispositions de la population. M. L. Placide Canonge, notre ancien directeur, que M. Strakosch a pris pour agent, fait appel à toutes les personnes qui désirent avoir un opéra cette année. Le contrôle de l'Opéra sera ouvert à partir de demain, de deux à quatre heures, pour recevoir les abonnements. Nous espérons que des réponses prompttes et nombreuses seront faites à cet appel. Une réduction assez importante sur les prix réguliers sera accordée aux abonnés. C'est une mesure intelligente, car l'abonnement c'est la recette certaine et il faut la faciliter.

LA NOUVELLE REVUE.

Le *Courrier du Soir* annonce comme suit l'apparition du premier numéro de cette publication :

La *Nouvelle Revue* paraît aujourd'hui, 1er octobre. Elle débute par une préface adressée à ses lecteurs et signée par Mme Juliette Lamber (Mme Adam.) La pensée qui a présidé à la fondation de la Revue y est nettement indiquée, et la philosophie de l'œuvre s'en dégage avec une ampleur et une hauteur de vues remarquables. "La fin de chaque siècle, fait observer l'auteur, concentre ses efforts pour produire le siècle suivant. Il n'est pas douteux que le XXe siècle verra la solution de la question sociale préparée par notre siècle, comme celui-ci a vu la solution de la question politique et philosophique élaborée par le XXVIIIe siècle. Mais ce n'est pas en continuant les tâtonnements d'une fausse science politique, d'une sorte d'alchimie sociale, que l'on aboutira à une solution pratique et positive.

"Il faut procéder en politique comme en toute autre science ; l'expérience des faits journaliers doit conduire à l'expérience des faits généraux, à la découverte des lois fixes qui régissent le monde social. Telle est la tâche qui incombe à notre époque. Elle s'adapte merveilleusement aux qualités natives de notre race, enfin débarrassée du servage féodal."

L'ambition de la *Nouvelle Revue* est de servir de toutes ses forces, sur le terrain de ces principes, la cause du progrès.

Voici, à titre de primeur, le sommaire de la livraison du 1er octobre de la "Nouvelle Revue" dirigée par Mme Juliette Lamber :

A nos lecteurs, par Mme Juliette Lamber (Madame Adam.)

Le Canal interocéanique et le Congrès géographique de 1879, par M. F. de Lesseps.

Les Grandes Manœuvres, par M. Amédée Le Faure.

Question d'Orient, par M. le général Turr.

Lucie Rodey (première partie), par Mme Henri Gréville.

La Politique dans Corneille, par M. Henri de Bornier.

Souvenirs d'un Chanteur (première partie), par M. G. Dupres.

Tableaux Algériens, par M. Guillaumet.

Les Paysans (poésie), par M. André Theuriet.

La Réforme Judiciaire, par M. Demombynes.

Le Protocole XIII du Traité de Berlin, par M. Demitriadès.

Etc., etc.

Ce qui précède était composé lorsque nous avons reçu le numéro de la *Nouvelle Revue*, que nous avons parcouru avec beaucoup d'intérêt.

Ce premier numéro, dont l'impression est excellente, est en somme bien composé, varié et intéressant. Voici ce qu'en dit un chroniqueur parisien qui nous révèle que Mme Lamber a fondé sa Revue, malgré les avis contraires de tous ses amis, y compris M. Gambetta.

Depuis six mois, elle s'occupe de son premier numéro. Elle a fait ce que, seule, une femme pouvait se permettre. Elle a demandé des articles à une centaine de collaborateurs, et a choisi dans le tas.

Un détail qui la peint bien. Tout son effort a tendu à ne pas avoir un premier numéro à sensation. Le coup de pistolet n'est pas son affaire. Les coups de grosse caisse non plus. Elle a eu la finesse de prendre le courant et elle le suit. Vous ne trouverez rien de très saillant, de très éclatant, dans cette première livraison. Je n'entends pas dire : rien de très remarquable.

Loin de là: j'y ai lu des pages extrêmement réussies, entre autres une étude de M. Demombynes, sur la "Réforme judiciaire" ; la "Politique dans Corneille" de Henri de Bornier ; les "Tableaux algériens", de Guillaumet ; les "Paysages" d'André Theuriet, qui n'avait jamais jusqu'ici rencontré une si large inspiration. Mais rien de Louis Blanc, par exemple ; rien de Challemel-Lacour, rien de Girardin—des hommes dont on pouvait attendre bruit de trompette ou grondement de tonnerre.

Cela viendra, cela viendra, sans nul doute. La seconde livraison s'annoncera. On m'a parlé d'un grand secret d'un article de M. Emile Castelar qui fera un chemin dans le monde.

UN EX-DIRECTEUR DES GARANTIES, M. Stuckey, qui n'est pas toujours heureux en affaires, il s'entend aux prêts, est bon. Il vient d'en donner la preuve, un phrénologue plein de verve et d'esprit, démontre publiquement toute sur le pauvre Stuckey, bien entêté aujourd'hui !

Il n'a fallu que ce grand moqueur d'un grand monsieur pour que l'on eût à quoi s'en tenir sur l'habileté relative de ses fortunes. Mot-même, à qui il avait vingt fois exposé son bilan, je ne le croyais qu'à demi ; je pensais qu'il y avait un peu de calcul ou de pose dans la modestie de ses aveux. Mille non ; Thomas qui avait copain l'emprunt Morgan, qui avait négocié tant de traités avec les Turcs et l'Egypte, qui avait été mêlé à toutes les entreprises industrielles de son temps, qui avait toute sa vie obtenu de tout homme parisanal, est mort, non pas précisément comme Aristote, qui mourut de regret, mais en laissant aux siens un petit héritage fort ordinaire.

Je n'aurais, pour ma part, aucun embarras à choisir, en parlant de lui, le point délicat de la politique. Mais la vérité est que je n'aborderai jamais avec lui, si ce n'est dans les grands moments, quand il apparaît à la maison des nouvelles de Versailles.

Et fut une époque, en 1868, en 1869 et 1870, où l'on pouvait ardemment parler politique chez lui. C'est quand il réunissait presque tous les soirs à sa table : Chaudordy, Challemel-Lacour, Buisson et bien d'autres, qui depuis ont eu des fortunes diverses. J'ai connu là Gambetta jeune, qui était littéralement de verve, d'éloquence, et d'esprit. Je ne sais d'homme à lui comparer que Challemel-Lacour, quand il est dans ses bons jours de causerie familière. C'est le langage le plus élevé et le plus simple à la fois, avec des grâces infinies d'idées et d'expressions. Il me semble qu'on avait beaucoup, mais beaucoup d'esprit autour de cette table ; l'amphitryon en défié d'ailleurs assez souvent pour en donner libéralement à tous.

Laurier, tout en se séparant plus tard de ce petit noyau d'amis politiques, ne perdit pas son point de vue. Quelques mois avant sa mort, j'avais dîné chez lui avec tous des chefs les plus autorisés du parti républicain. L'entretien avait naturellement tourné vite de théâtre et des lettres à la politique. Laurier était trop tolérant pour ne pas laisser dire tout ce qu'on voulait : il comprenait toutes les opinions, je crois qu'au fond il ne les estimait pas plus les unes que les autres.

C'est là que je lui ai entendu conter ce joli mot.

Un de ses électeurs du Var vient lui reprocher sa défection au parti républicain.

—Voyez notre chance ! lui dit ce brave homme ; nous nommons Olivier, il tourne à l'Empire. Nous vous prenons ensuite, vous passez aux royalistes.

—Le fait est, lui dit Laurier, avec un grand sang froid, que vous n'êtes pas heureux avec les arbustes.

Et le pauvre électeur n'en put tirer d'autre explication.

Tout Laurier est dans ce mot ; j'entends le Laurier sceptique et railleur de la politique. Mais celui-là, tous l'ont connu, et quelques-uns l'ont sévèrement jugé. Pour moi, qui ai vécu si longtemps dans son intimité, je ne sais et ne veux savoir de lui que l'homme essentiellement bon et aimable, l'ami chaud, le compagnon spirituel, celui dont la mémoire vit en nos cœurs et dont nous avons un doux et triste plaisir à rappeler les qualités sérieuses et aimables.

Le comble de l'ignorance : Ne pas savoir où est l'ETOILE ROUGE.

On vient de recevoir un grand assortiment de vêtements pour enfants chez C. Lazard, 213 à 217 Vieille Levée.

LE GRAND ARAGO ET LES CHEMINS DE FER.—Au moment où l'on inaugure la statue d'Arago, *Paris-Journal* a eu l'excellente idée de remuer sur un document donné en partie inédit qu'on ne le connaît.

C'est le rapport de François Arago, en 1838, contre le réseau de chemins de fer que proposait le ministère. La politique s'en mêlant, les libéraux d'alors repoussaient l'initiative des "tyrans," et la commission saisie du projet conclut à l'ajournement, sur le rapport d'Arago.

Deux énormités sautent y sont à remarquer.

Le premier argument d'Arago pour justifier l'ajournement, c'est que l'adoption immédiate du projet ministériel "entraînerait l'impossibilité de profiter des modifications, des perfectionnements, des découvertes dont l'art s'enrichira certainement, disait-il, d'ici à quelques années."

Assurément les chemins de fer avaient encore à cette époque de grands progrès à faire. Mais, à ce compte, nous en serions toujours réduits à voyager en diligence, car pas plus aujourd'hui qu'il y a quarante ans, on ne saurait affirmer que la science de l'ingénieur ait dit son dernier mot.

Quant à l'influence économique des chemins de fer, voici ce qu'en pensait l'illustre rapporteur : "Ne pouvant s'abandonner, dit-il, à des illusions, même en matière de locomotives à vapeur ; ne pas admettre, par exemple, avec l'exposé des motifs, *que deux tronçons de fer parallèles donneront une face nouvelle aux landes de Gascogne*... nos étaient nos devoirs, et nous les avons scrupuleusement accomplis." Si on rappelle la faveur de spectre de ce visage, et ces petites mains qu'il avait vues, quelque vingt ans à modifié, depuis convulsivement la balustrade du pont, *ses cinq livres* tremblantes de peur. Je souvenir lui suffit. C'était bien Olivier ; et il fallait, à n'importe quel prix qu'il la déboucher.

—Madame, dit-il, je crains que la compagnie de cette jeune fille ne soit pas compromettante pour mes Lauriers... C'est une excellente qu'on ne manquait toiser plus longtemps. Voulez-vous bien nous donner pour m'indiquer le nom du moment le plus proche, en supposant que je le demande à la première station, comme j'en ai l'intention ?

—Grande dieux ! s'écria la vieille dame toute agitée, c'est horrible !.... C'est capable de tuer la pauvre Mme Lauriers !.... Une aventurière, monsieur, une aventurière.... Quelque chose dans ce genre-là !.... Mais c'est vraiment épouvantable d'avoir pu introduire de pareilles dans sa maison depuis trois mois !

—Vous demandez le nom d'un magnétisé ? dit un des voyageurs. Permettez-moi de vous dire que je suis moi-même magnétiseur, et de plus ami de Mme Lauriers. En descendant du train, je serai heureux de rouvrir, quand nous serons seuls, votre dépêche. Pendant ce temps vous êtes le jouet d'une grande mystification. Je n'ai jamais remarqué dans mes fonctions d'autre chose que les manières d'une femme parfaitement distinguée.

Quelques minutes après, le train s'arrêta à la station intermédiaire, et Dumoret prit pied à terre en compagnie du magistrat.

—Vous chez moi, dit ce dernier, vous n'y ferez part de tout ce que vous avez à dire. Je serais désolé que Mme Lauriers et sa fille fussent exposées à un ennui et à un scandale, si je puis les leur éviter.

Vivian Dameral ne connaissait à cet arrangement qu'avec une certaine répugnance. Il lui semblait qu'il devait en résulter une perte de temps inutile. Il désirait marier le plus tôt possible Olive Varcoe entre la maison de justice, et prouver à tous un invulnérabilité. Il n'était pas seulement de l'indignation et de l'horreur que lui inspirait cette fille lui inspirait, mais aussi une irritation profonde pour l'avoir brouillé à jamais avec son ami Charles Vigo. Il ne voyait pas bien quelle justice lui faite avait quelque chose qui ressemblait à la soif de la vengeance !

Floriane Langley était une enfant gâtée, depuis qu'il d'une famille distinguée, elle avait été, dès son enfance, abandonnée par son père, par sa mère et par ses frères, sans doute, à la vérité, pour une certaine qui, malgré une opulence et une importance acquises, n'avait pas cru devoir sacrifier à ses enfants les moindres débris d'ambitions parvenues, était restée douce et charmante.

Pour se rétire, elle était la plus tendre des mères, l'enfant qui la connaissait de sa naissance, la fleur, dont, sans la voir, elle aurait pu parfumer. De son côté Floriane avait pour cette mère infirme une affection attentive, empressée, pleine de pitié qu'on rencontre rarement chez une fille de famille. Elle avait, de bonne heure, compris qu'elle ne pourrait jamais la quitter, qu'elle en devrait tout entière à elle, et qu'il lui faudrait renoncer à tout autre amour. Cette résolution avait une telle influence sur la manière d'être de Floriane que, lorsque, jeune fille, elle fit entrée dans le monde, aucun de ses admirateurs ne put y rêver sérieusement, et qu'il n'y eut même pas de jalousie entre eux, tant elle se montra indifférente pour tous.

Le lendemain matin du voyage interrompu de Vivian Dameral, Floriane tenait compagnie à sa mère dans sa chambre, lorsque un domestique entra, tenant une lettre de visite à la main.

—Monsieur Lynher, madame, est en bas, et désire vous parler en particulier.

—Qu'est-ce qu'il veut ? demanda Mme Langley un peu alarmée. Va voir, ma chère Floriane.

Floriane obéit, et trouva deux messieurs attendant dans le petit salon.

—Ma chère enfant, lui dit M. Lynher en lui tendant la main, c'est pour une affaire que je désire vous parler. Permettez-moi de vous présenter M. Dameral, un gentilhomme français en voyage aux Lacs.

Floriane salua, et levant pour la première fois les yeux sur l'étranger, elle vit devant elle le personnage le plus beau et froid qui ait pu la vieille et dérangement regardé et Orsole Vanettart.

Il était que vous étiez dans le train ramenant Mme Lauriers ; il passe à côté de votre jardin que nous pouvons parfaitement distinguer les fenêtres de votre appartement.

Pour la première fois de sa vie, Vivian Dameral se sentit découragé par le regard de Floriane.

—Je crois en effet vous avoir vue sur la jetée, avec mon Vanettart. Je pense que je connais cette dame.

—Vraiment ! dit Floriane surprise.

—Attendez un peu, mon cher monsieur, que vous ayez vu cette personne encore une fois, dit vivement M. Lynher, et vous verrez si vous connaissez encore quelqu'un de semblable. Mlle Floriane, j'espère que vous serez assez bonne pour prier votre mère de m'accorder un instant d'entretien.

Vivian Dameral l'interrompit. Il était impatient de tout dire. Chaque moment de plus, passé par Olive dans cette maison, lui semblait une souillure dont la pensée seule l'irritait profondément.

—Mme Langley, dit-il du ton le plus respectueux, je considère comme un devoir envers vous de parler sans cérémonie, et d'agir promptement. M. Lynher, avec une bonté intempestive, suivant moi, tarde trop à vous apprendre que miss Vanettart j'ai reconnu pas comme qu'est autre qu'une criminelle échappée aux poursuites de la justice.

Floriane fixa sur lui, pendant un moment, ses grands yeux bleus étonnés, puis se détourna lentement avec indignation et mépris.

—Mme Langley, madame, est-ce vrai