L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureaux, No 72 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE, 7 DECEMBRE 1879

Nouvelles Télégraphiques.

FRANCE.

Le ministère et la majorité.

Londres, 2 décembre.—Le correspondant parisien du *Times*, discutant le discours du président du *Journal des Débats* que le ministère ne saurait se passer aux Chambres d'obtenir un témoignage positif de la confiance de la majorité, dit : "C'est la seule leçon dans ce manifeste à mettre par le cabinet devant l'attitude inattendue prise par la majorité. Personne ne comprend sérieusement une majorité aussi forte que celle de la chambre des députés actuelle, sur laquelle le gouvernement s'est appuyé pendant dix mois, peut déclarer qu'elle ne soutiendra ce cabinet que si le président d'élaborer un programme et de le faire imposer, car chaque député individuellement a le droit de présenter tout projet de loi, et les interpellations suivies d'un ordre du jour pur et simple ne prouvent que pour persister à la majorité de soutenir au ministère qu'il lui retire sa confiance."

Au sujet du vote probable de confiance qui mettra fin à la crise en consolidant le ministère, le correspondant s'exprime ainsi : "Il semble hors de doute que ce vote de confiance sera donné par ce que la gauche, n'ayant pas d'un commun accord avec certaines fractions de la majorité, s'opposera au renversement du cabinet de M. Waddington auquel M. Gambetta ne veut pas succéder et qui, après M. Gambetta, ne pourrait être remplacé que par M. de Freycinet, et cela permettrait toujours à M. Gambetta d'attendre son temps." Les journaux de Paris d'aujourd'hui annoncent qu'au conseil de cabinet tenu hier il a été résolu de demander immédiatement un vote de confiance à la chambre des députés.

Paris, 3 décembre.—Il y a eu une très grande diversité d'opinions exprimées aux réunions de l'extrême gauche aujourd'hui, après les réunions des bureaux. On reconnait qu'une entente des quatre groupes de la gauche est impossible, chaque groupe conservera donc sa liberté d'action dans la discussion et le vote. Le centre gauche a résolu d'appuyer le ministère, à moins que Gambetta ne consente à former un cabinet. L'Union républicaine est résolue à présenter demain une interpellation. Brisson posera la question et Floquet le soutiendra. On croit que le résultat sera une victoire pour le gouvernement.

L'émancipation et la production du sucre à Cuba.—Plusieurs publications spéciales ont donné la statistique de la population de Cuba, mais elles ont commis une erreur en ce qui concerne le nombre des nègres libérés, évalué par elles à 3,444,050. Comment y aurait-il 3 millions 1/2 d'affranchis à Cuba, alors que la population totale de l'île n'atteint pas 1,400,000 individus? Voici un surplus le résultat du dernier recensement : 764,164 blancs, 344,050 nègres libérés, 227,000 esclaves, 58,000 chinois : population totale, 1,393,614 individus. Nous n'aurions pas relevé cette erreur matérielle de chiffre bien excusable, si les conclusions que l'on entend tirer de ce nombre de 3 millions 1/2 de nègres libres, considéré comme exact, n'étaient manifestement contraires à celles que l'histoire de l'affranchissement dans toutes les colonies sucrières autorise à admettre, et n'était établi que l'abolition projetée de l'esclavage, loin d'être sans influence sur l'industrie du sucre, comme on le suppose, exercera au contraire sur la production une action dont il est difficile de mesurer la portée. La résistance des créoles aux réformes cubaines en offre la preuve et l'état politique et social de la grande île des Antilles, vainement évoqué par le maréchal Martinez-Campo, montre que ce n'est point là une mesure qu'on puisse envisager sans appréhensions.

Le mariage d'Alphonse XII.

Un rédacteur du "Tagblatt", de Vienne, a eu avec le roi don Alphonse une conversation dans laquelle celui-ci donne pour ainsi dire la clef et l'explication des phases qui l'ont amené à demander la main de l'archiduchesse Christine, après avoir pleuré sa première femme si sincèrement et si longuement qu'on croyait à un deuil éternel.

Nous extrayons de cette conversation les passages suivants :

Le roi Alphonse regarde l'avenir d'un esprit ferme et a la confiance de faire son propre bonheur en même temps que celui de son pays. Il raconte d'un ton ému et les larmes aux yeux, qu'à la mort de sa chère épouse Mercédès il lui avait semblé que tout était fini pour lui.

—J'avais pour ainsi dire enterré tout mon passé avec la reine. Dès ma plus tendre enfance elle avait été ma seule pensée ; c'est à elle que je songeais pendant mes examens au "Theresianum", à Vienne, et au milieu de mes camarades de l'École militaire en Espagne. Son image était devant mes yeux lorsque j'étais assis à ma table de travail aussi bien qu'au milieu du combat ; pour elle furent les premières lignes que j'écrivis après la bataille de Lacar. Enfin, c'est contre la volonté de sa famille et de la mienne, contre celle du ministre-président Canovas et de l'opinion publique, qui n'aimait pas la famille de Montpensier, que j'ai pensé à en faire ma femme. J'aimais comme les rois n'ont pas pour habitude d'aimer, et je vivais avec elle, comme des amoureux bourgeois seuls peuvent le faire. Nous ne nous séparions jamais, nous partagions travail, plaisir et danger. Si jamais j'allais seul à la chasse, je lui rapportais mon butin. Je lui disais d'avance ce que j'avais l'intention de dire aujourd'hui, et elle approuvait à tout ce que je faisais et à tout ce que je tentais. Lorsqu'elle mourut, rien ne m'aurait été plus doux que de mourir aussi. Pendant deux mois, je m'enfermai alors dans l'Escurial, non pour me livrer à des exercices ascétiques à l'instar de Philippe II, comme on en a fait courir le bruit—car vous, qui me connaissez, vous savez, que je ne suis pas bigot—mais pour pleurer auprès du cercueil de Mercédès ; ensuite je cherchai des distractions pour m'étourdir.

Mais à la longue, cette existence ne pouvait pas me suffire. A présent que la main de l'archiduchesse Christine m'est promise, je me sens renaître à une vie nouvelle, et je crois pouvoir être encore heureux.

A moi, qui aime l'archiduchesse, il n'appartient pas de faire de réflexions pour savoir quelles sont en général les meilleures femmes, mais l'archiduchesse Christine réunit en elle toutes les qualités qui constituent le type des Viennoises, qui m'est si sympathique. Elle a un caractère si franc, un tempérament si gai, si "fesch" (risolo)—tout le roi quitte la langue française pour tomber dans le dialecte viennois—qu'elle doit faire le bonheur d'un homme qui, fatigué de sonder et de contrariétés, cherche la récréation dans son propre chez soi, et je suis sûr qu'à Madrid elle jouira des mêmes sympathies générales qui l'entourent à Vienne.

Si votre sommeil est troublé par la toux ou par l'asthme, faites usage du "Sirop Pectoral aux Navets Indiens de Leplace."

Les fils télégraphiques en aluminium.—Les qualités conductrices l'aluminium attirent en ce moment l'attention des télégraphistes allemands. Ce métal possède une conductibilité double de celle du fer et peut être étiré en fil extrêmement mince sans difficulté; de plus, il est très peu altérable par les agents atmosphériques.

L'élévation de son prix était, jusqu'à présent, un obstacle à son emploi en télégraphie ; mais on a reconnu qu'un allage de fer et d'aluminium peut être étiré en fil, beaucoup plus mince que le fil de fer, tout en conservant une conductibilité plus grande. En outre, il n'aurait pas besoin d'être galvanisé, comme les fils télégraphiques actuellement employés. Ce nouveau fil apporterait par-faitement aux besoins de la télégraphie; il serait surtout très utile à la télégraphie militaire, à cause de sa légèreté.

—Une maison de Liverpool fait, on ce moment, un grand d'importation de bétail vivant d'Amérique en Angleterre. Une première cargaison de ce genre a été expédiée. "On a remarqué, dit le *Times*, que les animaux des espèces bovine et ovine venus des antipodes, supportent très bien la traversée, et arrivent dans la meilleure état."

Si vous voulez un bon piano, adressez-vous à Werlein, 135 Canal. Ne prêtez pas l'oreille à ce que l'on pourrait vous dire pis-du-tout, mais allez voir par vous-même vous-même. Les affaires de M. Werlein ont doublé depuis un an. Il vous donnera pleine satisfaction. Vous trouverez chez lui des pianos de Chickering, de Mathushek, de Haby, de Pleyel, etc., ainsi que des pianos d'occasion. Un grand canal. Les prix sont bas et les conditions de paiement faciles et larges.

Artistes, votre embarras aux plus bas prix du marché chez Hy. J. Montagnet (Confectionneur).

L'Impératrice Eugénie à Paris.

Un train spécial de la ligne du midi, parti hier, transportait de Pouvoir à Calais l'ex-impératrice Eugénie, qui, après un séjour de quelques jours à Paris, retourne à Farnborough, où elle réside.

Au passage du train, accompagné de quelques personnes, qui lui firent le salut.

Après une légère collation au buffet, l'impératrice est montée en wagon, et, à huit heures dix minutes, la reine de Hollande III entrait pour le premier fois dans la capitale.

En descendant du train, une émotion profonde s'est emparée de la malheureuse femme, et elle n'a pu retenir ses larmes. Elle marchait lentement en s'appuyant sur le bras du duc de Rezano. Au moment où l'impératrice fut hors de la gare, notre rédacteur se trouvait à son côté. Aussitôt elle s'inclina profondément ; l'Espagne sera toujours fière de la main, qu'il a respectueusement effleurée de ses lèvres.

Au premier aspect, l'impératrice n'a point changé : elle est toujours la souveraine belle et gracieuse d'autrefois ; seulement, en regardant plus attentivement, on voit que sous le poids des immenses douleurs qui l'ont accablée, les cheveux ont blanchi et les traits se sont creusés. Son visage a la blancheur de la cire.

Habillement vêtue de noir et le visage couvert par un long voile de crêpe, l'infortunée mère du Prince Impérial a traversé la capitale rapidement.

Dès l'arrivée de l'Impératrice, notre envoyé particulier a reçu de Pauline, sous le coup de la plus vive émotion, l'ordre de se rendre auprès de sa majesté. Introduit dans le grand deuil de l'ex-impératrice, notre envoyé a été reçu avec une bienveillance et une satisfaction, ils ne sont respectueusement déposés.

L'Impératrice Eugénie est descendue à l'hôtel du duc de Mouchy, boulevard de Courcelles 32.

Derrière la voiture dans laquelle se trouvait l'Impératrice, suivait le fiacre No 4277, dans lequel se trouvaient MM. Caubet, chef de la police municipale, Blanche et Calet, directeur de la sûreté générale, et quatre agents.

L'Impératrice Eugénie se rend à Madrid auprès de sa mère, la comtesse de Montijo, dont la santé inspire les plus vives inquiétudes.

En voyant s'éloigner cette noble infortunée, nous ne pouvions nous empêcher de songer au contraste frappant de ces deux femmes qui vont traverser la France, se rendant en Espagne. Puna joyeuse et pleine d'espérance, pour y chercher une couronne royale, et l'autre brisée par le malheur, qui va y recevoir peut-être le dernier soupir de ce mère!

On a dit, à tort, qu'une autorisation du gouvernement avait été nécessaire pour permettre à l'Impératrice de passer par Paris. L'Impératrice ou ses amis n'avaient pas d'autorisation à demander, croyons-nous, aucun décret de bannissement n'interdisant l'entrée en France, aux membres de la famille impériale. Nous serons dans le vrai, en disant que le gouvernement a été simplement informé de l'intention où était l'Impératrice de traverser la capitale pour se rendre en Espagne ; et le gouvernement n'a fait aucune objection, cela va sans dire.

☞ Chapeaux élégants à bon marché au magasin du Robt. E. Lee, coin des rues Canal et Bourbon.

Incendiaire par amour.

La cour d'assises de Seine-et Oise vient de juger une affaire vraiment romanesque.

Aux mois d'août et de septembre derniers, la commune d'Auvers sur Oise fut, coup sur coup, désolée par de violents incendies.

Une instruction énergiquement menée amena l'arrestation de la coupable, une jeune fille de seize ans, Clémence Bloesier, contrôrière à Auvers.

Quel mobile avait donc pu guider l'incendiaire ?

C'était, l'information l'a révélé, une passion ardente, poussée jusqu'au délire : Clémence aimait un jeune homme de dix-sept ans, Albert Romaru, ouvrier dans un village voisin. Ses parents lui avait défendu de le voir ; à peine les deux amoureux pouvaient-ils correspondre. C'est alors que la jeune fille eut l'idée de mettre le feu aux granges et aux fermes.....L'alarme était donnée, le coupable appelait les habitants sur le lieu du sinistre, Albert Romaru accourait, il retrouvait la jeune fille, et, fuyant ensemble vers un petit bois du voisinage, ils se prodiguaient les marques de leur amour pendant que le feu faisait son œuvre !

Six fois en six semaines Fincendie éclata mystérieusement à Auvers ; six semaines Clémence Bloesier et Albert Romaru se rencontrèrent dans le petit bois....les fermiers d'Auvers payèrent l'éclairage de ces étranges nuit de noces : total, 30,000 francs.

Voici du reste, en quelques lignes, le bilan des sinistres et des dégâts :

Le 15 juillet, les flammes dévoraient la ferme et les hangars de M. Auber, cultivateur. C'est Clémence Bloesier qui donna l'alarme ; elle avait mis le feu avec des allumettes à une meule de foin. Le chiffre des pertes fut évalué à 3,006 francs.

Le 22 août, une maison voisine, appartenant à M. Videcoq, fermier, était la proie des flammes, et le feu se communiquait à huit autres maisons, qui furent totalement détruites. La perte a été évaluée à 24,000 francs.

Le 27 août, troisième incendie chez M. Larson, fermier. Dommages, 3,600 francs.

Le 3 septembre, quatrième incendie chez M. Delépine, fermier ; heureusement le sinistre put être conjuré dès le début.

Le 22 septembre, cinquième incendie chez Mme Auber, marchande de charbon. Préjudice, 3,500 francs.

Enfin, le 27 septembre, Clémence Bloesier mit le feu à un hangar chez un paysan de son amant ! Mais elle fut arrêtée presque en flagrant délit et elle dut entrer immédiatement dans la voie des aveux.

Clémence a renouvelé ces aveux devant le jury de Versailles, et, dès lors, les débats perdaient tout intérêt.

La seule question qui pût se poser était celle de la folie : la jeune fille était-elle responsable de ses actes ?

Le docteur Bibord, médecin légiste à Pontoise, qui a étudié longuement l'état mental de l'accusé, s'est prononcé pour l'affirmative. Du reste, à voir Clémence, l'œil ouvert, la parole facile, l'esprit toujours présent, il était impossible de douter de sa parfaite lucidité.

M. le procureur de la République de Froidefond des Farges a requis une application modérée de la loi contre cette criminelle si jeune.

La Cour d'assises a condamné Clémence Blossier à dix ans de travaux forcés.

—Une dépêche de Sierra-Leone communiquée à la *République française*, annonce que deux Français, MM. Zweifel et Moustier, agents de la maison Verminck de Marseille, viennent d'accomplir heureusement un voyage difficile aux sources du Niger. Partis de Sierra-Leone, ils ont remonté le cours de la Rokelle, franchi les montagnes de Kong, et, triomphant de difficultés qui avaient plusieurs fois arrêté les explorateurs précédents, ils ont pu visiter la région peu connue où naît le haut Niger ou Djoliba : ils ont même reconnu les trois sources principales de ce grand cours d'eau, entreprise où avaient échoué le voyageur français Caillé et les Anglais Laing et Winwood Read. Ce sont là des exemples qu'on se félicite d'avoir à signaler au moment où tant de raisons invitent la France à développer ses relations commerciales avec le Soudan.

—On lit dans le *Journal de Saint-Pétersbourg* :

"Deux femmes qui se marient entre elles en observant les formes légales, voilà certes un fait qui ne se rencontre pas tous les jours.

"Une femme nommée Agathe Ivanow, du district de Novgorod, avait été mariée d'abord à un paysan du nom de Jean Vasilew. Elle était devenue veuve au bout de trois ans et avait abandonné la campagne pour venir s'établir à Pétersbourg. Là elle avait quitté les vêtements de son sexe et revêtu des habits d'homme. Elle se faisait appeler Alexandre Ivanow, mais que son passeport portât son nom véritable.

"Elle obtient, en 1878, un nouveau passeport et y fait inscrire le nom d'Alexandre en lieu de celui d'Agathe. Rien de plus facile que de changer ensuite Alexandre en Alexandre ; elle fait elle-même ce changement. La voilà donc homme pour les autorités de police de Saint-Pétersbourg.

"Là-dessus elle fait la connaissance d'une fille de paysan du gouvernement d'Olonetz, appelée Pyrscovie, et se décide à l'épouser. Un prêtre les marie. Sur la présentation du passeport de Pyrscovie, le couple original demeure ensemble pendant près d'un an.

"Or n'est que lorsqu'il a fallu renouveler le passeport du "mari" que la fraude a été découverte et que la justice a été informée de l'affaire. Agathe Ivanow n'est d'ailleurs poursuivie que pour falsification de passeport, le code ne punissant pas le cas de mariage entre individus du même sexe."

Artistes, votre embarras aux plus bas prix du marché chez Hy. J. Montagnet (Confectionneur).

SPECTACLES, BALS, &c.

Opéra Français
SALLE BOURBON.

Le plus parfait attirante dont on ait jamais voulu se priver.

Théâtre lyrique du Grand Opéra de Montmartre.

Ce (dimanche) 7 décembre 1879,

L'extraordinaire succès accompagné

LA SONNAMBULA.

Amina, Mlle La Blanche, Lisa, Mlle Lemercier, Teresa, Mlle Arlon, Elvina, Mlle Lemercier, Alessio, M. A. Grimaldi, Alvinzy, M. Bouvet, Rodolfo, M. Lassalle, Un Notaire, M. Bouvet.

Chef d'Orchestre, Mr. DE HOVELLE.

Demain soir, 8 décembre, nouvelles entrée d'un brillant, seconde représentation de

AIDA. AIDA.

Mlle Hagar, Mlle Balocca, Polonini, Girofi, Gaudin, Lia, Mlle Lemercier, Grandes fêtes et ballets, plusieurs par la troupe.

Chef d'Orchestre, M. HERBETTE.

Mardi soir, dixième soirée de

FAUST. FAUST.

Pendant cette première apparition de l'éminent artiste, Mlle Marie Litton, dans LUCIA.

Vendredi soir—Grande soirée extraordinaire. Dernière représentation de AIDA.

Samedi, FURTIVAL.

PRIX POPULAIRES.—On peut se procurer des places au magasin de musique de Werlein, le dimanche, à l'Opéra, de 9 à 5 heures.

7 déc—1t

GRAND OPÉRA ITALIEN.

AVIS SPECIAL.—Des nouvelles entrées pour les 10 soirées qui restent, commencent JEUDI 11 courant, à 8 heures, et finissent le SAMEDI 13 décembre, à 8 heures du soir. Ouverture à 7 heures précises. Billets pour les 10 soirées, $15. Le bureau de location est ouvert tous les jours, excepté le dimanche, à la Pavillon, rue Hevia.

7 déc—7 et 8 déc.

PIANOS.

CHICKERING,

Mathushek

—ET—

PIANOS

—CHEZ—

WERLEIN,

135 RUE DU CANAL 135.

PRIX:

$150	$175	$200
$225	$250	$275
$300	$325	$350
$425	$450	$550
$400	$500	$600

ORGUES

—DE—

Estey and Mason & Hamlin.

PRIX:

$50	$60	$75
$80	$100	$125
$150	$175	$200
$250	$300	$400

Pianos d'Occasion.

PRIX:

$50	$75	$100
$125	$150	$175

Orgues d'Occasion.

PRIX:

$30	$40	$50

Toutes vos commandes seront remplies avec plus grand empressement chez Hy. J. Montagnet (Confectionneur).

SPECTACLES, BALS, &c.

ACADÉMIE DE MUSIQUE
DE BIENVILLE.

L'empressement que mettent les dames de la société à se rendre à l'Académie de musique de Bienville, pour y entendre la troupe d'opéra bouffe qui y commencera DIMANCHE, 7 DÉCEMBRE, prochain, et y donnera chaque soir une nouvelle représentation, est une preuve que la direction a su choisir les artistes les plus capables de satisfaire les plus difficiles.

Le programme de la première soirée, qui sera donnée DIMANCHE, 7 DÉCEMBRE, comprend un brillant répertoire de

OPÉRA BOUFFE.

Dans lequel CINQ représentations ont été données à New-York et BOSTON, dans les villes de Boston, à Boston, et dernière jusqu'à nouvel ordre dans les plus importantes des philharmoniques troupes lyriques.

HORREURS! HORREURS!
HORREURS! HORREURS!

et même qu'elles ont été jouées CINQUANTE FOIS à New-York et BOSTON, dans les villes de l'Union, brillant succès remportés dans nos parages des DEUX MONDES.

L'Union Square Theatre
Compagnie la nouvelle troupe du

MAITRES MOUVANT.
COSTUMES MAGNIFIQUES.
ROLES DE PREMIER ORDRE.
MONIQUE NOUVELLE ENTHOUSIASTE.

La troupe la plus complète qui ait jamais paru dans la grande ville, est prête pour rivaliser les extravagances lyriques, comme on le verra en parcourant les noms des artistes.

PERSONNAGES DE LA TROUPE.

ALICE ATHERTON,
MARION MORGAN,
LINA MERVILLE,
MARION GARDEN,
FLORENCE BAKER,
PAULINE HALL,
NELLIE BEAUMONT,
EMMA BURGESS,
JENNIE CALEF,
LIZZIE DANA,
EDITH SMITH,
JESSIE CALEF,
ROSE WILSON,
IDA GLOVER,
CARRIE PRESSER,
EMMA DUCHATEAU,
CARRIE VINAL,
WILLIE EDOUIN,
LOUIS HARRISSON,
HENRY E. DIXEY,
GEORGE W. HOWARD,
DONALD HARROLD,
D. P. STEELE,
EDWARD MORSE,
ANDREW MEYGGER,
E. H. AIKEN,
R. H. NICHILS,
J. P. COOKE,

GRAND CHŒUR ET NOMBREUX ORCHESTRE DIRIGÉ PAR M. H. SATOR.

OPINIONS DE LA PRESSE.

"HORREURS."

"L'inépuisable et ravissante [illegible] [illegible] [illegible]