

Journal de la Nouvelle-Orléans

BUREAUX: rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE MATIN, 26 SEPTEMBRE 1880. 54me Année.

DUFOUR & LIHNT, Propriétaires-Éditeurs.

NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 1880.

Entered at the Post Office at New Orleans, La. as Second Class Matter.

POUR PRÉSIDENT: WINFIELD SCOTT HANCOCK, DE LA PENNSYLVANIE.

POUR VICE-PRÉSIDENT: WILLIAM H. ENGLISH, DE L'INDIANA.

VANTER L'ENCAN DE DEBRIAN LEUND.

La campagne électorale présidentielle.

Quel changement! En 1872, à pareille époque de l'année, Greely était le candidat démocrate, contre Grant, la présidence des États-Unis. Jamais candidat n'avait fait aux États-Unis un tour de France aussi complet que celui de notre candidat. Greely méritait sa célébrité. Il avait comme écrivain beaucoup de talent et comme orateur il avait la parole facile. Il était, en outre, fort instruit, et portait dans sa tête l'histoire toute entière des États-Unis en gros et en détail. Greely, pour servir d'exemple à nos compatriotes, était l'homme le plus instruit de toute la république. Il possédait, à un très haut degré, les qualités littéraires et nobles, et un esprit de justice droit et sévère.

Une nouvelle lettre du général Hancock.

Nous avons lu avec peine la réponse du général Hancock à quelques personnes qui lui avaient écrit au sujet de sa candidature. Ce n'est pas dans le détail que nous sommes intéressés par la lettre du général Hancock, mais dans le fait qu'il n'a pas répondu à nos lettres. Ce n'est pas dans le détail que nous sommes intéressés par la lettre du général Hancock, mais dans le fait qu'il n'a pas répondu à nos lettres.

Le général Hancock et la question de la sécession.

Le général Hancock a écrit une lettre au sujet de la sécession. Il a dit qu'il n'avait jamais été sécessionniste, et qu'il n'avait jamais été sécessionniste. Il a dit qu'il n'avait jamais été sécessionniste, et qu'il n'avait jamais été sécessionniste.

Le général Hancock et la question de la sécession.

Le général Hancock a écrit une lettre au sujet de la sécession. Il a dit qu'il n'avait jamais été sécessionniste, et qu'il n'avait jamais été sécessionniste. Il a dit qu'il n'avait jamais été sécessionniste, et qu'il n'avait jamais été sécessionniste.

Le général Hancock et la question de la sécession.

Le général Hancock a écrit une lettre au sujet de la sécession. Il a dit qu'il n'avait jamais été sécessionniste, et qu'il n'avait jamais été sécessionniste. Il a dit qu'il n'avait jamais été sécessionniste, et qu'il n'avait jamais été sécessionniste.

Le général Hancock et la question de la sécession.

Le général Hancock a écrit une lettre au sujet de la sécession. Il a dit qu'il n'avait jamais été sécessionniste, et qu'il n'avait jamais été sécessionniste. Il a dit qu'il n'avait jamais été sécessionniste, et qu'il n'avait jamais été sécessionniste.

Le général Hancock et la question de la sécession.

Le général Hancock a écrit une lettre au sujet de la sécession. Il a dit qu'il n'avait jamais été sécessionniste, et qu'il n'avait jamais été sécessionniste. Il a dit qu'il n'avait jamais été sécessionniste, et qu'il n'avait jamais été sécessionniste.

Le général Hancock et la question de la sécession.

Le général Hancock a écrit une lettre au sujet de la sécession. Il a dit qu'il n'avait jamais été sécessionniste, et qu'il n'avait jamais été sécessionniste. Il a dit qu'il n'avait jamais été sécessionniste, et qu'il n'avait jamais été sécessionniste.

Théâtre d'Opéra.

Nous extrayons d'une lettre que M. G. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Théâtre du Grand Opéra House.

Le théâtre du Grand Opéra House a donné une représentation de l'opéra "Le Trouvère" de Giuseppe Verdi. La représentation a été très réussie, et a été accueillie avec un grand succès par le public.

Théâtre du Grand Opéra House.

Le théâtre du Grand Opéra House a donné une représentation de l'opéra "Le Trouvère" de Giuseppe Verdi. La représentation a été très réussie, et a été accueillie avec un grand succès par le public.

Théâtre du Grand Opéra House.

Le théâtre du Grand Opéra House a donné une représentation de l'opéra "Le Trouvère" de Giuseppe Verdi. La représentation a été très réussie, et a été accueillie avec un grand succès par le public.

Théâtre du Grand Opéra House.

Le théâtre du Grand Opéra House a donné une représentation de l'opéra "Le Trouvère" de Giuseppe Verdi. La représentation a été très réussie, et a été accueillie avec un grand succès par le public.

Théâtre du Grand Opéra House.

Le théâtre du Grand Opéra House a donné une représentation de l'opéra "Le Trouvère" de Giuseppe Verdi. La représentation a été très réussie, et a été accueillie avec un grand succès par le public.

Théâtre du Grand Opéra House.

Le théâtre du Grand Opéra House a donné une représentation de l'opéra "Le Trouvère" de Giuseppe Verdi. La représentation a été très réussie, et a été accueillie avec un grand succès par le public.

Théâtre du Grand Opéra House.

Le théâtre du Grand Opéra House a donné une représentation de l'opéra "Le Trouvère" de Giuseppe Verdi. La représentation a été très réussie, et a été accueillie avec un grand succès par le public.

Théâtre du Grand Opéra House.

Le théâtre du Grand Opéra House a donné une représentation de l'opéra "Le Trouvère" de Giuseppe Verdi. La représentation a été très réussie, et a été accueillie avec un grand succès par le public.

Nouvelles télégraphiques.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Episcopat de l'Église luthérienne.

Le évêque de l'Église luthérienne, M. de Smet, a donné une conférence à l'occasion de sa visite à New Orleans. Il a parlé de l'état de l'Église et de la situation de la communauté luthérienne dans le Sud.

La France et la politique commerciale de Bismarck.

Le baron de Bismarck, ministre des Affaires étrangères de Prusse, a donné une conférence à l'occasion de sa visite à New Orleans. Il a parlé de la politique commerciale de la Prusse et de ses relations avec les États-Unis.

Proclamation du prince Nikita.

Le prince Nikita, empereur de Serbie, a donné une proclamation à l'occasion de sa visite à New Orleans. Il a parlé de la situation de la Serbie et de ses relations avec les États-Unis.

Anniversaire de l'entrée des Italiens à Rome.

Le 20 septembre 1880, les Italiens ont célébré l'anniversaire de l'entrée de Garibaldi à Rome. Cette journée a été marquée par de nombreuses fêtes et démonstrations patriotiques.

Louisiane.

Le gouverneur de la Louisiane, M. de Smet, a donné une conférence à l'occasion de sa visite à New Orleans. Il a parlé de la situation de la Louisiane et de ses relations avec les États-Unis.

Quatrième Anniversaire de la Société de Bienfaisance des Bouchers.

La Société de Bienfaisance des Bouchers a célébré son quatrième anniversaire. Cette occasion a été marquée par une grande fête et de nombreuses œuvres de bienfaisance.

La municipalité de Berlin.

Le maire de Berlin, M. de Smet, a donné une conférence à l'occasion de sa visite à New Orleans. Il a parlé de la situation de Berlin et de ses relations avec les États-Unis.

La municipalité de Berlin.

Le maire de Berlin, M. de Smet, a donné une conférence à l'occasion de sa visite à New Orleans. Il a parlé de la situation de Berlin et de ses relations avec les États-Unis.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet.

Le télégramme de "Times" sur la démission de M. de Smet, directeur de notre théâtre lyrique, nous adresse à Christiania, la date de son départ, les passages suivants qu'il nous a écrits :

L'ANCIENNE MAISON FRANÇAISE C. JAUBERT & CO., Philip Werlein, 20 & 22 RUE CHARTRES, PRES CANAL.

OFFRE de vêtements de haute qualité et de prix réduits. Nous avons un grand stock de vêtements de haute qualité et de prix réduits. Nous avons un grand stock de vêtements de haute qualité et de prix réduits.

GRAND DÉPÔT DE TAPIS TOILES-CIREFS. ELKIN & CO., 100 RUE DU CANAL.

LES MEILLEURS PIANOS. Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

LOUIS GRUNEWALD, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

ARTHUR DURIÉ, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

L'ÉTOILE ROUGE, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

B. & W. Croner, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

H. BILLARD, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

B. TREMOULET, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

P. WERLEIN, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

ACADEMIE DE MUSIQUE DE NEW-ORLEANS.

Concerts de musique classique et moderne. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

PHOENIX-HOUSE, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

GRAND JOUR DE GALA, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

AU FORT ESPAGNOL, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

WEST END, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

AMUSEMENTS NOUVEAUX, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

Fort Espagnol, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

Geo. Pellegrini, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

P. WERLEIN, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

ACADEMIE DE MUSIQUE DE NEW-ORLEANS.

Concerts de musique classique et moderne. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

PHOENIX-HOUSE, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

GRAND JOUR DE GALA, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

AU FORT ESPAGNOL, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

WEST END, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

AMUSEMENTS NOUVEAUX, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

Fort Espagnol, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

Geo. Pellegrini, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.

P. WERLEIN, 100 RUE DU CANAL.

Pianos, Orgues, Musique. Instruments de Musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique. Nous avons un grand stock de pianos, orgues et instruments de musique.