L'Abeille de la Nouvelle-Orléans
Bureau, No 72 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE MATIN, 19 DECEMBRE.

Dumas père et Dumas fils.

Quelle maison curieuse que cet hôtel de la rue d'Amsterdam et quel contraste frappant entre le père et le fils! On les retrouve tous deux dans le *Père Prodigue*; le comte est l'un, le vicomte l'autre; le père, dans la grande maturité de l'âge, sur la lisière de la vieillesse, oubliant qu'il n'avait plus trente ans; le fils, à trente ans, mesurant le présent et l'avenir et surtout interrogeant le passé pour en tirer des leçons salutaires; la maison du père ouverte à tout le monde, celle du fils close pour les gens qu'il avait appris de bonne heure à mépriser chez son père. Au fond, chez le grand Dumas comme chez celui qu'on appelait "Alexandre" tout court, pour le distinguer de son père, la même tendresse de l'un pour l'autre. Dumas, aussi bien que le comte Fernand de la Rivonnière, se fit battu pour son fils, de même qu'Alexandre n'eût pas souffert qu'on l'agitât devant lui son père en quoi que ce fût. On sait le mot de Dumas fils: "Mon père est un enfant que j'ai eu quand j'étais petit."

Ce mot explique parfaitement la situation de l'époque: Dumas le père était en réalité, sinon le plus jeune, du moins le plus enfantin des deux; ses cheveux avaient blanchi, mais son insouciance comptait toujours dix-sept ans comme son activité; la plume n'avait plus tout à fait la verve d'autrefois et l'invention était moins abondante, mais le labeur était resté le même; du matin au soir, la plume d'oie courait sur le grand papier bleu. Ce vaste cerveau fut comme un haut-fourneau; ses collaborateurs, comme des mineurs, extrayaient le minerai de la terre et le jetaient pêle-mêle dans ce gigantesque creuset; il rendit de l'or, de l'argent, souvent du plomb, marchant toujours; cette vaste poitrine soufflait comme une chaudière d'usine; et, comme une usine, Dumas ne chômait que fort rarement, deux ou trois fois par an.

Dumas le père n'avait pas le temps de se reposer; il lui fallait de l'argent, toujours et encore, moins pour lui que pour les autres. Si l'écrivain était prodigieux, le marquis de la Pailleterie l'était plus encore; l'écrivain travaillait pour que le grand seigneur pût jeter son argent par la fenêtre; ce grand enchanteur était le littérateur de son siècle, des chemins de fer et des trains express; c'était le travail à soixante pages à l'heure, comme le train de marée fait ses soixante kilomètres dans un an, Paris, dans un certain milieu, était déjà aussi cynique que de nos jours. On disait donc ce père glorieux lourd de l'auteur du *Demi-Monde*. On disait cela de ce brave homme qui, à la première représentation du *Fils naturel*, pendant la fameuse scène d'adoption, pleurait comme un enfant, en s'écriant:

—Depuis Molière, on n'a rien fait de plus fort!

Maintenant, selon la médiasance boulevardière, Dumas fils devait mettre son père sur la scène dans ce *Père prodigue* que le Vaudeville, vient de reprendre avec tant d'éclat. On attendait un scandale de famille et le soir de la première représentation, on vit que, si Alexandre avait dessiné le comte Fernand de la Rivonnière d'après nature, que, si réellement son père lui avait servi de modèle, c'était surtout pour mettre en lumière les côtés tendres de cet homme si exceptionnellement bon, qu'à la fin de sa vie, il resta sans fortune. Des millions que Dumas, le père avait gagnés, il ne lui en a pas gaspillé plus d'un tiers, il a donné le reste. Le parasite de Tourens qui vit aux crochets de tous ses amis, le pique-assiette qui mange à tous les ratelliers, a été dessiné également d'après nature dans la maison de Dumas, le père; il ne représente pas une personnalité déterminée, mais l'ensemble de tout un monde d'aventuriers qui grouillaient autour de Dumas pour exploiter sa bonté, sa prodigalité, si vous voulez, mais qui était encore une des faces de son indéfinissable générosité.

Pour ma part, j'ai connu un grand nombre de Tournas dans cette maison hospitalière que Dumas fils n'eut que l'embarras du choix; au reste, il les convrait tous d'un égal mépris et sut ne se soucier pas à l'aise sous le regard sévère d'Alexandre. Quand son jubilation s'arrêtait devant l'hôtel de la rue d'Amsterdam, quand le flis montait l'escalier, tous ces aventuriers s'éclipsaient, comme des mauvais génies qui, dans une féerie, disparaissent par une trappe anglaise. La présence d'Alexandre produisait toujours l'effet d'un commissaire de police faisant invasion dans une réunion de pick-pockets. Je me souviens encore du salut sec et glacial qu'il me fit le jour où son père me présenta à lui; il y avait tout un monde de défiance et de regard perçant de ses yeux bleus; pour Alexandre tout nouveau dans la maison signifiait un parasite de plus; il avait l'air de me dire:

—D'où venez-vous? Que venez-vous? Que faites-vous ici? n'arrondissez pas la bouche pour me faire une risette aimable. Vous êtes un petit de Tournas de renfort. Allez, mon garçon, ne vous gênez pas; un de plus ou de moins....

* *

Ce fut précisément le *Père prodigue* qui, pour la première fois, me mit directement en rapport avec Dumas fils; je ne me dirigeais pas de gaîté de cœur vers sa demeure de la rue de Boulogne; je savais fort bien que j'allais me présenter chez un ennemi; mais nécessité ne connaît pas de loi.

Et, en somme, me disais je, ce que je vais proposer à l'auteur du *Père prodigue*, est honorable; je ne lui demande ni secours, ni aumône, mais du travail, comme jadis je l'ai demandé à son père! Cependant mon cœur battait quand je sonnai à l'hôtel de la rue de Boulogne; je n'avais pas encore oublié le regard plein de dédains de la première rencontre. Dumas fils me reçut comme on reçoit un important, par déférence pour son père, sous la protection de qui je me présentais. Je venais lui demander l'autorisation de traduire le *Père prodigue* pour une scène viennoise et je lui offrais de partager avec lui le produit de ce travail.

—Et combien pouvons-nous gagner avec cette opération? me demanda-t-il.

—Cinq mille frans chacun!

—Eh bien, fit-il, donnez-moi cinq louis et je vous tiens quitte du reste.

Or, de même qu'il faut un lièvre pour faire un civet, aucun homme du monde ne peut donner cinq louis, quand il ne possède pas un minimum de cent francs. Et ce lièvre, je ne l'avais point; j'en fus profondément troublé, si profondément que Dumas fils s'en aperçut; il me mesura de son regard froid et sec, comme s'il avait voulu lire au fond de mes entrailles; la bonté naturelle qu'il tenait de son père, livrait un combat de quelques instants contre la défiance qu'il tenait de son expérience. Ce fut le sang du père qui l'emporta dans Alexandre:

—Allez, me dit-il, cela ne fait rien du tout, jeune homme, je vous donne ma pièce tout de même. Faites en ce que vous voudrez, et comme je ne veux pas que vous disiez que je vous ai vendu ma marchandise trop cher, je vous donne par dessus le marché un billet pour la première représentation.

Vingt-et-une années se sont écoulées depuis que Dumas fils qui, à la première heure fut mon protecteur, est resté mon ami.

Un portrait de Gambetta par Félix Pyat.—Voici un échantillon du style de M. Félix Pyat dans la *Marseillaise*. C'est un portrait de M. Gambetta, écrit par Pyat, lui-même:

"Tontefois, malgré ces sages amis, le Marat de Belleville, le Mirabeau de Marseille, le Gambetta Touneau du Palais Bourbon, n'en croit que ses flatteurs. Il craint l'ange de l'assassinat. Il tourne au tyran. Non content d'avoir la maîtresse, le chef de bouche et le fou du roi, il a pris des gardes;..... il est complet. Depuis l'amnistie, il affecte de craindre pour ses jours. Il porte une cuirasse, ne sort plus qu'en voiture blindée, et change de chambre chaque nuit, comme Pygmalion.

Grand roi, cesse de craindre, tout se casse, tout se brise, tout se verre.

"Je vous en prie, sire, c'est assez d'être infâme, ne soyez pas grotesque! Vous avez trahi comme Mirabeau, c'est vrai, mais vous ne mourrez pas comme Marat. Vous savez comment Napoléon 1er les appelait ses frères constitutionnels. Vivez donc tranquillement à l'engrais. Les républicains ne sont pas charcutiers.

Levy a ouvert au No 22 rue Baronne, hâtiment du Grunewald Hall avec un complet assortiment de marchandises de fêtes.

—M. de P.... bien connu dans le monde de la finance, vient de faire divorce contre sa femme une demande en séparation de corps, fondée sur l'incompatibilité d'humeur.

Conformément à la procédure, les deux époux ont comparu l'autre jour devant le président du tribunal de la Seine.

—Je ne comprends pas de quoi se plaint mon mari, a dit Mme de P...., je veux absolument tout ce qu'il veut: il veut commander et moi aussi....

Charbons Pittsburg. Antarcite et Cannel fournis aux bâteaux à vapeur, fabriques, propriétaires, familles et planteurs, en gros ou au détail, à très bas prix. Desforges, Montagnat & Cie.

Une lettre inédite de Mirabeau.

M. Seingueriet, qui a publié ici même des travaux historiques sur l'Alsace pendant la Révolution, vient de réunir ces travaux en volume avec un certain nombre d'autres qu'il y ajoutés depuis. Ce volume, qui va paraître, contient une lettre inédite de Mirabeau qui a été retrouvée dans les archives de Strasbourg; cette lettre était adressée à M. X. Lervant, l'un des membres du groupe patriote dont le chef était M. Dietrich, plus tard maire de Strasbourg, chez qui Rouget de l'Isle composa la *Marseillaise*. M. Lervrant fut procureur général syndic sous la Convention; son petit-fils M. Edmond Levraut, est aujourd'hui conseiller municipal de Paris.

Paris, le 16 août 1788.

—Il n'est plus possible de douter que les Etats-Généraux auront lieu. Qui payerait, le premier mai 1789, je vous le demande? Il est arrivé au gouvernement ce que je lui ai prédit: si vous ne les voulez pas à pied, ils viendront à cheval. On a hâté l'époque jusqu'à la précipitation, et certes on n'en aperceyra. Que feront-ils? Certainement beaucoup de sottises; mais qu'importe! Les nations ont, comme les enfants, leurs tranchées, leurs maux de dents, leurs rugissements; elles se forment de même.

Les premiers Etats-Généraux seront tumultuaires: ils iront trop loin peut-être. Les seconds assureront leur marche; les troisièmes achèveront la Constitution. Ne nous désespérons point du besoin d'en créer une toute entière: que tout soit juste aujourd'hui, tout sera légal demain. Surtout gardons-nous de l'érudition, dédaignons ce qui s'est fait, cherchons ce qu'il faut faire, et n'entreprenons pas trop. Consentons à l'impôt et aux emprunts, liberté civile, assemblée périodique, voilà les trois points capitaux qui doivent reposer sur une déclaration précise des droits nationaux; le reste viendra assez vite.

Quant à mes vues particulières, je le dirai nettement à vous, mais à vous seul: La guerre aux privilégiés et aux privilèges! voilà ma devise. Les privilèges sont utiles contre les rois, mais ils sont détestables contre les nations, et jamais la nôtre n'aura d'esprit public tant qu'elle n'en sera pas délivrée. Voilà pourquoi nous devons rester, et pourquoi je serai personnellement, moi, très monarchique. Eh! de bonne foi, que serait une République composée de toutes les aristocraties qui nous rongent? Le foyer de la plus active tyrannie. Vous l'apprendrez assez de la guerre intestine qui dévorera les Etats-Généraux, surtout si le gouvernement s'obstine à ne pas les vouloir nombreux. Huit cents personnes (et au dessous de ce nombre il n'y a pas de représentation décente de la nation française) se mènent plus aisément que trois cents; cinq ou six personnes déterminent toujours le troupeau, quelque gros qu'il soit. S'il est petit, des rixes particulières auront plus d'influence; si nombreux, ce sera le talent; et sans corrompre (ceux que l'on peut corrompre ne valent jamais d'être corrompus), le gouvernement peut et doit s'assurer ces cinq ou six hommes.

C'est une vue très profonde et très saine que la différence caractéristique de la Révolution qui se prépare et de celles qui l'ont précédée. Je suis à cet égard entièrement de votre opinion, et le développement de cette vérité sera l'objet du discours préliminaire que je prépare pour la traduction de l'histoire d'Angleterre de Mme Macauley. On y verra que ce serait regular barbarement notre âge que de recourir à des révolutions violentes; que l'instruction, grâce à l'imprimerie, suffit pour opérer toutes celles dont nous avons besoin, toutes celles que se doit l'espèce humaine; et que de cette manière seule les nations ne perdront rien à leurs acquisitions.

Votre lettre est bien sage et même bien forte sous ce point de vue; elle montre que vous médites beaucoup; or je ne connais qu'un point à distance vérifié entre les hommes: l'aptitude à la méditation. Rien de grand ne se fait que par cette aptitude.

MIRABEAU.

Gazette des Tribunaux.

COUR D'ASSISES DE SEINE-ET-OISE: Une femme tuée à coups de revolver par son mari.

La Cour d'assises de la Seine fournira, ce mois-ci, assez peu d'aliments à la chronique judiciaire.

Très heureusement, on très malheureusement, si l'on préfère, le crime ne fait pas grève en province, et voici, pour commencer, le compte-rendu de deux gros procès qui viennent d'excessivement loin.... de Versailles.

Le premier des deux accusés est un maraîcher de Saint-Germain, nommé Gauthier.

Marié depuis 1873, Gauthier semble avoir pris, dès les premières années de son union, la résolution bien arrêtée de se débarrasser de sa femme. L'instruction nous présente cependant cette dernière comme laborieuse, intelligente et douce. Mais Gauthier, qui avait été de tout temps un ivrogne fieffé, se trouvait sans doute très humilié d'avoir une femme qui ne *savait même pas boire*, comme il le disait élégamment.

Aussi, dès 1877, avait-il pris l'habitude de la frapper à coups de pied dans le ventre; ces scènes de violence se renouvelaient presque chaque jour, et les voisins entendaient Gauthier crier, en s'adressant à sa femme: "Tu ne crèveras donc pas."

Au mois d'août 1879, le misérable, résolu à en finir le plus tôt possible, essaya d'étrangler sa femme. Celle-ci parvint à s'enfuir chez des voisins et échappa, cette fois, à la mort.

La femme Gauthier, sollicitée de porter plainte, s'y refusa absolument—"Elle ne voulait pas, dit-elle, faire arriver du malheur à son mari," et elle se contenta de cacher les traces de violence qu'elle portait au cou.

La malheureuse suppliait son mari de ne pas la tuer; mais Gauthier lui répondait "qu'elle y passerait, dût-il se servir d'un couteau ou d'un revolver."

En effet, le 19 mai 1880, il acheta un revolver; il le montra à son jeune fils en disant: "Il y a là-dedans trois coups "pour ta mère", et il voulut obliger sa femme à signer un écrit par lequel elle déclarait "qu'elle se donnait volontairement la mort."

Sur son refus formel il la força de signer cet papier sur lequel il avait écrit ces lignes:

"Mon mari et mon nous nous donnons volontairement la mort."

Puis il apporta un réchaud et simula tous les préparatifs d'un suicide par asphyxie.

La nuit venue, la femme Gauthier se coucha la première, près du berceau de son dernier enfant. Son mari la rassura par ces paroles: "Nous ne nous tuerons pas encore ce soir." Elle s'endormit paisiblement.

Au milieu de la nuit, Gauthier se leva doucement, s'assura que sa femme dormait profondément, et lui tira deux coups de revolver qui l'atteignirent en pleine poitrine. La mort fut instantanée.

En voulant s'assurer qu'il n'avait pas manqué son coup, l'assassin renversa une chandelle sur le lit et le feu se communiqua aux draps.

Il sortit, et ferma la porte sans essayer d'éteindre ce commencement d'incendie; bien que son enfant fût resté endormi dans son berceau; il est surprenant que le pauvre petit être n'ait pas été asphyxié. Des voisins, avertis à temps par la lueur des flammes, purent heureusement pénétrer dans la maison et se rendre maîtres du feu.

Quant à Gauthier, il fut arrêté le lendemain, ivre, dans un cabaret, où il racontait son crime; et il doit se féliciter d'avoir été défendu hier, devant le jury de Seine-et-Oise, par Me Lachaud, car l'illustre avocat lui a sauvé la tête.

Le meurtrier, ayant obtenu des circonstances atténuantes, a été condamné aux travaux forcés à perpétuité.

Mercure en bronze véritable à vendre à un grand sacrifice chez Levy No 22 rue Baronne, Brunewald Hall.

—A propos du *Ni Dieu, ni maître*, le journal de M. Blanqui, *Alter de l'Illustration* rappelle que les titres-formules ne datent pas d'hier.

Les Bordelais ont bien une rue qui s'appelle rue *Esprit des lois*. Ils auraient pu, en l'honneur de Montesquieu, en appeler une autre rue *Considérations sur les causes de la grandeur et de la décadence des Romains*. Sachons-leur gré de leur laconisme, comme aussi sachons gré à Blanqui de n'avoir pas appelé son journal:

L'insurrection est le plus sacré des devoirs, journal quotidien à dix centimes.

—On disait devant Guy Bollard, qu'on allait faire venir à Panama 10,000 Chinois, pour le *percement* de l'isthme.

—Des Chinois! répliqua finement Guy Bollard; il me semble qu'on devrait plutôt faire venir des..... *Persans*!

—On cause de ce pauvre Z, qui vient de subir l'opération douloureuse de la pierre.

—A-t-il montré du courage?

—Beaucoup de philosophie.

—Mais alors—c'était la pierre philosophale!

—Gugusse vient de se disputer avec sa femme, qui boude dans un coin.

—Voyons, dit Gugusse, si je me suis servi d'expressions blessantes, eh bien, je les retire, na!

—Oui, je la connais, dit Mme Gugusse; tu les retires.... pour t'en servir une autre fois!

Spectacles, Bals, &c.

THÉATRE DE L'OPERA.

DIMANCHE Soir, 19 DECEMBRE
SOIRÉE EXTRA.
Le Courrier de Lyon
Ou l'Attaque de la Malle-Poste.
Drame historique tiré des Causes Célèbres, en 5 actes et 6 tableaux, par MM. M. Sirandin et Delacour.

1er tableau—Le Restaurant Hardouin.
2me " L'assassinat du Courrier.
3me " Le Palais Ressemblance.
4me " La Fausse Accusation.
5me " Le Régistre de la Chopgard.
6me " La Justice des Hommes.

Distribution.

Joseph Lesurgue, Dubosc } MM. DARMAND
Jérôme Lesurgue ..... FONTUS
Chopgard ..... FLEURY
Gurriol ..... BOURGEOIS
Danbenton ..... MUSSY
Didier ..... HERZ
Foulnard ..... ETIENNE
Guerneau ..... ALEXANDRE
Lambert ..... ORNIN
Jeanne ..... Mmes CLARENCE
Julie ..... GOLDCHTEIN
Joliquet ..... DENAIN
Fille d'Auberge ..... FEITLINGER
Mme Deporte ..... VERNIER
Le Greffier ..... MM. GINESTE
Magloire ..... LEONARD
Dumont ..... JULIEN
Courrier ..... ADORCY
Un Garçon ..... GASTON

LUNDI SOIR, 20 Décembre 1880,
Vingt-cinquième Soirée de Souscription.

AIDA

Grand Opéra en 4 actes et 7 tableaux, de Verdi.
Nouveaux Décors par Bertieri,
arrangé par Auguste Begnon.
Accessoires par Croce.
Bijouterie par Napoleone,
Costumes par Zamperoni,

Rhadames ..... MM. TOURNIE
Amonaro ..... UTTO
Ramphis ..... JOURDAN
Le Roi ..... FEITLINGER
Un Messager ..... ESCALA
AIDA ..... Mme AMBRE
Amneris ..... Mlle DELPRATO

Grand Ballet dans le 2me et le 4me tableaux.
Dans le 3me tableau
La danse du coco du petit nègre esclave
Le Ballet sous la direction de M. Maslier.
CHEF D'ORCHESTRE ..... M. MOMAS
19 déc—

GRAND OPERA HOUSE,
Coin Canal et Dauphine.
POUR UNE SEMAINE,
—Commençant—
DIMANCHE, 19 DECEMBRE.
La Fameuse Union Square Company de Collier,
—Représentera—
"BANKER'S DAUGHTER"
de Bronson Howard.
avec un grand personnel, de magnifiques décors et des costumes à la mode.
Matinées—MERCREDI et le JOUR DE NOEL.
DIMANCHE 26 déc.—Spectacle des jours de fête—100 FEMMES, de Goodwin et Hopper.
16 déc—

Concert au profit de la Société des Servantes des Pauvres,
A LA SALLE GRUNEWALD,
Dimanche, 26 décembre 1880.
AVEC LE CONCOURS DE:
Mmes Ambre et de Merici; de MM. Tournié, Pellin et Mauge (de l'Opéra); de MM. Joubert, d'Aquin, Clayette (du Théatre de l'Opéra)
PREMIERE PARTIE.

1. Solo de Violon ..... M. Joubert.
2. La Charité ..... Faure
3. Air de Charles VI ..... Halévy Mlle de Merici.
4. Les Cloches du Soir ..... Laurent de Rillé M. Pellin.
5. Stella Confidente ..... Robandi Mme Ambre.

Accompagnement de Violoncelle par M. Tournié
DEUXIÈME PARTIE.

6. Solo de Flute, sur une melodie de Chopin, ... Demersmann M. D'Aquin
7. Habanera de Carmen ..... Bizet Mme Ambre.
8. Romance de Mignon ..... A. Thomas M. Pellin.
9. Fantaisie brillante et variations. ..... Auber M. Clayette.
10. Quatuor de Rigoletto ..... Verdi MM. Pellin et Mauge, Mmes Ambre et de Merici

Accompagnateur M. Roger
Des places réservées sont en vente chez M. L. Grunewald, 127 rue du Canal. 25 cts extra.
18 déc—au 26 déc

Le Louisiana Cock Pit,
Au coin des rues Dumaine et Roman.
La réouverture du Louisiana Cock Pit a lieu DIMANCHE PROCHAIN 19 du courant. La direction a des coqs des meilleures races. Les cars de la rue Dumaine, qui partent de la statue de Clay passent devant le pit.
16 déc—3f. J. S.D.

Succursale du magasin de musique
—DE—
GRUNEWALD,
127....RUE DU CANAL....127
J'AI l'honneur d'annoncer à mes amis et clients que tout mon stock de musique et d'instruments de musique a été
Transféré au No 127 de la rue Canal, entre Bourbon et Royale, Bâtisses Touro.
Rien n'a été omis dans l'installation intérieure de cet établissement pour faire de celui-ci un des plus attrayants et des plus convenables des Etats-Unis.

PIANOS.
Steinway & Son, Albert Weber,
Pleyel, Wolff & Co,
W. Knabe & Cie., J. & C. Fischer,
Les premiers pianos et les orgues favorites du monde seront en vente à ce magasin.
Le gros de l'immense stock de pianos et d'orgues, cependant, de GRUNEWALD HALL, de 14 à 22 rue Baronne qui sera comme par le passé, sous mon contrôle immédiat. J'ai chargé M. WILLIE GRUNEWALD de la direction de mon nouveau magasin, 127 rue du Canal.
Le continental de vendre des pianos et des orgues aux prix les plus favorables et aux conditions les plus faciles, et rien ne sera négligé à l'avenir pour mériter la continuation du patronage qui m'a été si libéralement accordé dans le passé. En sollicitant la visite du public à mes deux établissements, j'ai l'honneur d'être très sincèrement,
LOUIS GRUNEWALD,
Grand magasin de musique
GRUNEWALD HALL,
Nos 14 & 22 rue BARONNE et BATISSES TOURO, 127 rue du CANAL.
4 déc—

UN PIANO
POUR LA
NOEL.
Grands avantages
P. WERLEIN,
135 rue du Canal.
5 déc—1m

Spectacles, Bals, &c.

ACADEMIE DE MUSIQUE.
Amusement pour les Fêtes.
Commencant Dimanche, 19 décembre, pour sept soirées et trois matinées de Fêtes.
M. HAVERLY'S
New Mastodon Minstrels
Une organisation qui comprend tout le talent remarquable en Minstrels en Amérique présentant à chaque représentation un programme
Choisi de Minstrels
Première matinée de fête—Mercredi, 22 déc.
VENDREDI, 24 DECEMBRE.
Matinée annuelle de distribution de Jouets de
HENWELL,
10,000 Cadeaux seront distribués.
Samedi, 25 déc—Matinée de Noël.
Dimanche, 26 déc —Engagement pour une courte saison de la célèbre
Miss FANNY DAVENPORT.
19déc—

Théâtre St. Charles de Bidwell.
AMUSEMENT POUR LES FÊTES.
Commençant Dimanche, 19 Décembre, pour huit soirées, et Trois Matinées de Fêtes.
HEARTS OF OAK,
De Jas. A. Homes.
Le drame le plus complet de l'époque.
Joué par une troupe choisie, sous la direction de BROOKS & DICKSON.
La pièce abonde en magnifique scènes, beaux Tableaux, et splendides effets de scène.
Première Matinée de Fête,
Mercredi, 22 Décembre.
MATINÉE ANNUELLE DE CADEAU DE JOUETS.
Vendredi, 24 Décembre!
Dix Mille Cadeaux seront distribués!!
Samedi, 25 Décembre,
MATINÉE DE NOEL!
Lundi, 27 Décembre.
Lenott's Burlesque Opera Troupe.
19 déc—

FOIRE
Au Profit des Orphelins de
L'Immaculée Conception,
—Coin Amour et Elmire—
Dans la salle Stonewall Jackson,
Champs Elysées.
Ouverture, le 29 décembre—Durée, 8 jours.
Tombola.—Rafraichissements.—Concerts.—Minstrels.
19 déc—Tous les 2 jours.

GRANDE FOIRE
A LA SALLE GRUNEWALD,
PAR LA
Ladies' Aid and Sewing Society,
Dans le but
D'OBTENIR DE L'ARGENT
—Pour—
Bâtir une nouvelle Infirmerie Touro.
COMMENÇANT
Mercredi, 15 décembre 1880,
Finissant le 22 décembre.
14 déc—au 22

Grand Bal Paré et Masqué par la SOCIETÉ SUISSE
de la Nlle-Orléans.
SAMEDI SOIR, 5 février 1881,
A GRUNEWALD HALL.
BILLET ..... UNE PIASTRE
COMITÉ D'ARRANGEMENTS.
F. Hoehn, Chairman, D. S. Ramelli.
George Fatzer, J. Eglauf.
J. A. Hoiser, E. Dieth
COMITÉ D'INVITATION.
E. Dieth, Chairman, H. Dorias
E. Wenck H. Ott, Ch. Stefan.
On peut se procurer des invitations en s'adressant à un membre quelconque du comité d'invitation.

Des propositions cachetées pour la barre et le restaurant pour le bal ci dessus seront reçues par M. D. S. Ramelli, 40 rue St. Charles, jusqu'au 20 janvier 1881.
18 déc 25 déc, 2, 9 16, 23, 30 an jour

Jardin de Wenger
11 & 13 rue Bourbon.
Tous les soirs Grand Concert par le
Célèbre Orchestre des dames de Berlin sous la direction de
MLLE MATE LIEBOLD.
Tous les soirs un programme nouveau.
Dimanche après midi MATINEE.
Quatre chambres entièrement meublées sont réservées aux familles et aux dames. Elles ont une entrée séparée. Aux personnes susjectes l'entrée sera refusée. Il ne sera servi que des liqueurs de première classe et les consommateurs trouveront toujours un lunch extraordinaire.
10 oct—6m

Commission des réclamations franco-américaines.
AVIS
Aux Français qui ont des réclamations à faire valoir pour préjudices qu'ils auraient pendant la guerre de Sécession aux Etats-Unis.
La Commission constituée conformément aux termes de la Convention du 15 Janvier 1880 se réunira officiellement à Washington, le 22 Décembre de cette année. C'est à cette date que commencera le délai de six mois accordé aux réclamants par l'Article VIII de la Convention pour présenter leurs réclamations.
Les intéressés sont priés, en conséquence d'envoyer sans délai au soussigné, à Washington, 1518 H Street, leurs requêtes avec les pièces justificatives à l'appui.
Un exemplaire du règlement adopté par les Commissaires et contenant tous les détails de la procédure à suivre sera adressé aux personnes qui en feront la demande au soussigné.
A. LANEN
Agent du Gouvernement de la République Française, 1518 H Street Washington.
11 décembre 1880— 14 déc—1mois.

RÉCLAMATIONS DE GUERRE.
LA Commission franco-américaine pour le règlement des réclamations de guerre commencera à siéger le 22 du courant. Toutes les réclamations seront reçues directement de la maison Muller de Paris. Toutes les réparations sont garanties et promettent une entière satisfaction.
Comme par le passé, musique fournie pour bals et soirées.
Les ordres de la campagne seront exécutés dans le plus bref délai.
12 déc—1m D Mar J

AVIS.
GROCERIE et magasin de fourrage; les meilleures marques de liqueurs et groceries, ainsi que foin, maïs, avoine, son et la graine de coton, etc., tenus par BISCONTEAU FRERES, à l'angle des rues Bayou et Broad, Nlle-Orléans, La.
Toutes marchandises délivrées à domicile.
12 nov—1an

BONS DES ETATS-UNIS
à 4 pour cent,
[illegible] coupons et enregistré [illegible] ment en
Banque Nationale de [illegible]
RUE DU CAMP 54.
27mai—6l

STOCK
DE
IMMENSE
DE
Vêtements d'Hiver
POUR
Hommes, Jeunes Gens, Garçons
et Enfants,
A VENDRE A TRÈS
BON MARCHÉ
AU MAGASIN DE
C. LAZARD,
Nos 213 à 217 rue Vieille-Levée
près Dumaine,
En face le Marché Français.
Nouveaux Genres!
Coupes Elégantes!
Articles Durables!
$50,000
Costumes et Surtouts
POUR
Hommes, Jeunes Gens, Garçons
et Enfants,
De toutes les qualités et de tous les genres, à
BAS PRIX.
DANS LA MATINEE DU
Mardi, 11 Janvier 1881.
—A LA—
NOUVELLE-ORLÉANS, LNE.
Souvenez-vous de ce que nous n'avons pas de succursale en ville.
Parcourez notre liste de prix après et venez visiter nos magasins pour examiner nos marchandises. Tous les articles sont marqués en chiffres simples.

Liste de Prix.—Automne et Hiver 1880.

POUR ENFANTS.

Habillements Kilt de fant lese	$ 2 25 à 8 00
Habil ements Cashmir de fantaisie	2 50 à 6 50
Habillements Cheviot de fantaisie	4 00 à 6 25
Pantalons Cashmir de fantaisie	1 00 à 1 25
Pardessus Satinet Gris	2 00 à 4 00
Pardessus Cashmir fantaisie de printemps	2 75 à 3 75
Habillements Cashmir fantaisie	4 00 à 6 50

POUR GARÇONS.

Habillements Cheviot	$ 4 00 à 7 50
Habillements Cashmir de fantaisie	3 50 à 8 00
Paletots et Gilets Diagonal	5 00 à 8 00
Pantalons Cashmir de fantaisie	1 50 à 3 00
Pardessus Cashmir, tout laine	2 75 à 3 50
Ulsters et Ulstercloths	3 00 et au-dessus
Pardessus de printemps, couleur claire	3 75 à 5 00

POUR JEUNES GENS.

Habillements Cashmir	$ 5 00 à 6 00
Habillements Cheviot, double boutons	6 50
Habillements écossais de fantaisie	8 00 à 10 75
Habillements Cut-Away de fantaisie	7 00 à 12 00
Habillements Laine de fantaisie	12 75 à 18 00
Redingottes et Gilets drap noir	8 75 à 11 50
	12 00 à 15 00
Pantalons Doskin noir	3 00 à 5 00
Pantalons Cashmir de fantaisie	3 00 à 5 00
Pardessus Chinchilla bleu et brun	4 00 à 6 00
Pardessus Castor bleu, noir et brun	5 00 à 8 00
Pardessus légers de printemps	4 75 à 8 00

POUR HOMMES.

Habillements Cheviot, Saca	$ 7 25
Habillements Cashmir, Saca	6 50 à 14 00
Habillements Cashmir, Redingottes	6 50 à 15 00
Habillements Cheviot	10 00 à 15 00
Habillements Cashmir Dumbarton	15 00
Sacs drap noir	2 00 à 6 00
Redingottes drap noir	2 75 à 7 00
Redingottes drap fin	9 50 à 15 00
Redingottes drap fin, D.B.	10 00 à 16 00
Sacs Diagonal bleu et noir	5 00 à 9 00
Redingottes Diagonal bleu et noir	5 00 à 9 50
Habillements Cashmir laine noire	12 00 à 14 25
Paletots et Gilets Prince Albert Diagonal	8 00 à 15 00
Pantalons Doskin noir	3 50 à 7 00
Pantalons Cashmir de fantaisie	3 50 à 6 50
Pardessus Chinchilla D. B.	4 75 à 6 50
Pardessus Chinchilla D. B. importés	7 75 à 15 00
Pardessus Castor bleu, noir et brun	6 00 à 14 00
Pardessus Cashmir de printemps	4 25 à 12 00
Un grand assortiment de Ulsters et Ulstercloths, aussi un lot de Gilets Cashmir	75

ARTICLES DE TOILETTE.

Chemises blanches pour hommes	75 à 2 00
Chemises en couleur pour hommes	60 à 1 50
Chemises Mérinos de dessous pour hommes	25 à 2
Chemises Flanelle Canton pour hommes	75
Chemises Flanelle rouge pour hommes	1 00 à 1 75
Caleçons Flanelle Canton pour hommes	1 00 à 1 50
Caleçons Flanelle rouge pour hommes	25
Chaussettes anglaises pour hommes	30 à 50
Chaussettes couleur fantaisie pour hommes	65 à 1 25
Chemises blanches pour garçons	60 à 75
Chemises Mérinos de dessous pour garçons	50

Jaquettes Cardigans de toutes les modes et qualités, pour hommes et garçons.
Grand assortiment de Mouchoirs soie et soiette, Cols en toiles, Cravattes, Echarpes, anneaux et épingles pour Echarpes, des dernières modes à demander.
Aussi, un grand assortiment de Malles, Valises, petite sacs, Ombrelles soie et coton.

Notre département de Chapeaux
comprend les dernières modes de Chapeaux Feutre et laine pour hommes, garçons et enfants. — Aussi, Casquettes soie et Claques pour hommes. Casquettes et Turbans pour enfants, que nous offrons aux prix les plus bas.
LA COUPEUSE du premier sexe a la direction de notre département de confection.
Toute commande exécutée avec célérité et garantie. 27 nov—1m

L. S. L.
PRENEZ AVIS.
Que cette loterie est la seule qui dans un Etat ait été votée et endossée par son peuple
Tous les lots payés en plein!
GRANDE CHANCE
—POUR—
UNE FORTUNE!
—
LA COMPAGNIE DE LA
LOTERIE
DE L'ÉTAT
DE LA LOUISIANE
—PERA—
A la Nouvelle-Orléans Lne,
Mardi, 11 JANVIER 1881.
LE GRAND TIRAGE MENSUEL
De la Loterie à $2.
CLASSE A.
GROS LOT:
$30,000.
1857 LOTS!
—LE TOUT S'ELEVANT A—
$110,400!
Le tirage commencera positivement à 11 heures du matin
Au bureau de la compagnie.
Mardi, 11 Janvier 1881.
—A LA—
NOUVELLE-ORLÉANS, LNE.
Souvenez-vous de ce que nous n'avons pas de succursale en ville.
Voyez la Distribution!
Distribution Extraordinaire!
100,000 billets à $2 chacun.

LISTE DES LOTS:

1 Lot de	$30,000, soit	$30,000
1 Lot de	10,000,	10,000
1 Lot de	5,000,	5,000
2 Lots de	2,500,	5,000
5 Lots de	1,000,	5,000
10 Lots de	500,	10,000
10 Lots de	100,	10,000
200 Lots de	50,	10,000
500 Lots de	20,	10,000
1,000 Lots de	10,	10,000

PRIX D'APPROXIMATION

9 Lots d'approximation de $300 chacun pour les neuf unités restant du numéro qui sera gagné le lot de $30,000, soit	2,700
9 Lots d'approximation de $200 chacun pour les neuf unités restant du numéro qui sera gagné le lot de $10,000, soit	1,800
9 Lots d'approximation de $100 chacun pour les neuf unités restant du numéro qui sera gagné le lot de $5,000, soit	900
1,857 Lots de montant à	$110,400

Billet entier, $2; Demi-Billet, $1.
A vendre à toutes les agences de la Nouvelle Orléans et au bureau de la COMPAGNIE.
M. A. DAUPHIN,
Nouvelle-Orléans, Lne.
Transmettez l'argent par des ordres sur le bureau de poste, par des lettres enregistrées, par des traites ou par Express.
Souvenez-vous qu'au Tirage de $2 du
MARDI, 11 Janvier 1881.
TOUS LES LOTS
—SONT—
PAYÉS SUR PRÉSENTATION.
On demande des agents dans tous les
Etats, comtés, villes et villages de l'