L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No. 73. NOUVELLE-ORLEANS. MERCREDI MATIN, 5 JANVIER 1881. 54me Année.

DUFOUR & LEBEY, Propriétaires-Editeurs.

NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI, 5 JANVIER 1881.

Entered at the Post office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

▶ NOTES A L'ENCAN DE CE JOUR

Par Jas. P. Gelpcath, rue des Libraires, entre celles Française et Chartres Meubles, une voiture.

Par Albert Paul, au No 76 rue de Chartres, vêtements, colporteur, meubles, etc.

Mieux vaut tard que jamais.

Quand, autrefois, on se portait, dans le sud, aucun intérêt à des questions de manufacture, cela prouvait que le sud était fort bien à même de se passer de toute autre industrie que l'industrie agricole. Avec son travail à bon marché, il n'éprouvait, pour avoir de gros revenus, nullement le besoin d'avoir recours à des moyens d'exploitation en dehors de ses moyens les plus simples et les plus naturels. Son climat favorisait certaines plantes; ces plantes fructifiaient si bien et avaient si peu de concurrence à craindre, qu'il paraissait suffisant de se borner au revenu qu'elles donnaient sans transférer une partie des forces productives à d'autres exploitations, soit agricoles, soit manufacturières, qui auraient pu très bien ne pas rapporter autant, ou dans lesquelles des travailleurs, si bien employés jusqu'alors, auraient pu se fondre et disparaître dans de malheureux essais.

Du reste, se qu'on avait semblait suffire et, quant à la Louisiane, les progrès agricoles y étaient incessants; le coton et le sucre marchaient admirablement de compagnie, et la Nlle-Orléans n'avait pas besoin pour se développer et s'étendre, de faire du papier, des chapeaux, des balais, des draps, des cotonnades, du fil et autres articles plus ou moins en rapport avec les nécessités de ses habitants. Il y avait peut-être aussi plus d'avantage à produire le coton qu'à le filer ou à le tisser. Il était même d'une sage économie politique à faire ce qui convenait le plus au climat, avec la main d'œuvre dont on disposait à cette époque, et à échanger les produits naturels du Sud contre les produits fabriqués du Nord. Chaque section du pays trouvait dans ces échanges des avantages mutuels. L'une cultivait beaucoup, ce qui lui était facile; et l'autre fabriquait beaucoup, ce qui lui était facile aussi, et de deux sections y trouvaient des profits suffisants, pour ne pas se livrer à des essais inutiles ni à des pertes de temps malheureuses.

Mais un grand évènement a changé les conditions de production au Sud. Avec l'abolition du travail forcé, on n'a pu continuer la culture du sol à bon marché, et ce qu'on y fait venir aujourd'hui paye à peine l'engagement du laboureur. Le laboureur fait son prix et, si le planteur ne l'accepte pas, ses terres restent en jachères et ne lui donnent plus de revenu. Elles ne lui donnent pas non plus de revenu, quand même elles sont cultivées, si de mauvais temps surviennent et lui enlèvent seulement une partie de sa récolte, car une partie de récolte perdue suffit pour le mettre mal à son aise et quelquefois même pour lui faire abandonner son établissement.

Ces choses là sont communes aujourd'hui; elles ont altéré quelque peu la prédilection des habitants du Sud. Par le fait, ces habitants ne sont plus ètre de rien. Une mauvaise année les met à la gêne, et une seconde mauvaise année les perd tout à fait. De très belle qu'elle était, l'industrie agricole au Sud est donc devenue très précaire; elle dépend tout à la fois des conditions de la température et des conditions très capricieuses des travailleurs engagés. Aussi le temps est-il venu de se livrer partiellement à une autre industrie de manière à neutraliser le mal, quand il arrive, par des compensations de diverses natures.

Une des industries les plus naturelles auxquelles on puisse avoir recours au Sud, est bien celle de filer au moins le coton qu'on y produit. C'est non seulement une industrie naturelle mais légitime, à tel point qu'il est incroyable qu'on n'y ait pas pensé plus tôt. Les frais d'établissement sont faibles, si faibles que chaque planteur peut se les procurer aisément s'il ne les a pas, et la main-d'œuvre que ces établissements exigent est moins coûteuse que celle des champs. Des femmes, des filles et de petits garçons suffisent pour les premiers; il faut des hommes pour les seconds. Par conséquent, le bénéfice est clair et net. Les premiers ont encore cet avantage qu'ils ne sont pas sujets aux intempéries de la saison. On travaille toujours dans les fabriques, et ce qu'on y fait n'est exposé ni aux pluies, ni aux inondations, ni à la sécheresse, ni à la gelée, tandis que la plante est toujours menacée par l'un ou par l'autre de ces inconvénients.

Aussi voyons-nous qu'on s'occupe avec activité de populariser dans le Sud cette industrie du filage qui ajoutera sûrement chaque année 50 0[0 à la valeur de notre récolte de coton. Le vice-président de l'association des planteurs cotonniers de la vallée du Mississippi a formé, dit-on, un plan qui, s'il est inauguré, produira très probablement le résultat désiré. Il conseille une combinaison générale de tous les planteurs et marchands de coton, combinaison dont le but serait d'organiser partout dans l'Etat, dans le comté, le bourg, des associations ayant pour objet d'utiliser la célèbre machine de Clement, au moyen de la quelle le coton brut, venant des champs, serait converti en fil, mis en balle et expédié pour le marché. D'après ce système de travail, un planteur retirerait $9000 d'une centaine de balles de coton au lieu de $5000.

Le vice-président soutient d'une manière convaincante qu'avec 10 millions de broches, mises en œuvre dans la région propre à la culture du coton, on peut filer deux millions de balles et augmenter ainsi la richesse financière du Sud au delà de toute attente si de tout calcul. La seule question est de savoir s'il y a du dans nous d'esprit d'entreprise et d'énergie pour inaugurer la mise en œuvre d'un plan si facile, qui ne livre, rien au hasard, qui procurerait des travaux à des milliers de gens inoccupés, et qui réellement dans tous les Etats du Sud un bénéfice immense par la vente brute du coton.

Il nous semble que pour hâter cet avenir notre agricole, maître industriel, le meilleur moyen serait de former une association dont le capital social se composerait des souscriptions de chaque planteur; ces souscriptions, accordant un privilège de garantie sur les terres, donneraient droit à une machine ou à plusieurs machines de Clement, en égard à la somme fixé garantissi fournies. Beaucoup de planteurs sont gênés; mais ne voit-on pas aujourd'hui, comment cela toujours d'une vu, et il n'y en a peut-être pas beaucoup qui soient à même de trouver cette, déjà, les fonds nécessaires à l'achat d'un "Clement attachement" et à l'établissement des dépendances, qu'exige l'application de la machine, bien que tout cela s'élève à peu de chose. D'après les renseignements que nous avons pu obtenir, il y a quelques jours, chaque planteur pourrait s'installer entièrement avec une somme disponible de $3,500 à $4,000.

Mais qu'à cela ne tienne! L'association dont nous parlons, pourrait faire les avances avec la certitude d'être remboursée à la fin de la filature, c'est à dire toujours avant la fin de l'année à partir du jour où la plantation serait faite. Nous pensons même que l'association loin d'y perdre pourrait, chaque année, avec l'intérêt modéré qui lui serait alloué, réaliser de très beaux et très sûrs bénéfices. En tout cas, cette association donnerait à la Louisiane, et le Sud ne tarderait pas à devenir manufacturier à son tour.

---Pourquoi qu'tas pleure.
---Ji que j'ai sous pour m'acheter des souliers et j'sais pas ce qu'il faut pour en trouver pas c'prix.
---A l'Belle Mengé, parbleu! c'est là qu'nous tous l'monde va.

Le Journal de l'éducation de la Louisiane—Ce journal pour le mois de janvier 1881, contient les articles suivants:

The New Southern University for the education of colored students.
Sanitation and Education.
Competitive examinations.
The Educational Bill as passed by the U.S. Senate.
Local taxation for the support of public schools.
The German Protestant orphan asylum.
Girlhood.

Messieurs les Buveurs. La meilleure preuve de l'excellence d'un amer et de sa véritable supériorité est la durée de sa vogue et de sa popularité. Or, il y a bien longtemps que les célèbres Roche-fort Bitters sont connus, et ils sont à cette heure plus recherchés que jamais. On les vend partout, et partout on les achète, car on s'en consomme aux Etats-Unis est positivement prodigieux. D'où nous concluons que ces amers possèdent réellement les grandes propriétés hygiéniques qu'on leur attribue.

Prix réduits.—Les Héritiers Levois, rue du Canal 133 1/2, à partir d'aujourd'hui, d'excellentes occasions de bons marchés en divers articles. Voyez l'annonce. Prix coutant.

La grande vogue, parmi les dames, la Motte d'Arabie.

L'incident Rochefort.

Nous avons donné hier matin l'opinion des journaux français des différentes nuances politiques, voici maintenant celle des journaux étrangers:

L'Indépendance belge:

Il est facile de juger, d'après la nature même des moyens auxquels il a recouru, à quel point le directeur de l'*Intransigeant* est épouvanté et affolé. La prétention qu'il a de transformer sa fâcheuse équipée en une lutte entre l'intransigeance et l'opportunisme est vraiment bouffonne, et la question de paix ou de guerre qu'il met en jeu à cette occasion est le comble de la cocasserie. Comme il eût ri de tout cela naguère qu'il était un des écrivains les plus spirituels de Paris! Son acharnement à dénaturer le caractère de l'avanie toute personnelle qu'il s'est attirée lui-même si gratuitement ne peut donner le change à qui que ce soit, et cependant il s'accroche en désespéré à cette grossière feinte.

Le Europe de Bruxelles pense que M. Rochefort s'est chargé lui-même d'user par les doutes qui pouvaient exister sur l'authenticité de sa lettre à M. Gambetta:

De quatre colonnes de l'*Intransigeant* consacrées à sa justification, il résulte un aveu piteux qui est un coup mortel pour le grand parti de l'intransigeance et pour son chef.

Le Tagblatt de Vienne:

Rochefort ne nie pas avoir écrit la lettre mais il prétend ne pas l'avoir envoyée.

C'est ce que nous appellerons une bien mauvaise excuse!

Le *Montags-Blatt* de Berlin estime que M. Rochefort vient de recevoir "un coup de massue."

On ne comprend pas ce qui a poussé le lanternier à attaquer celui qui lui a sauvé la vie.

Le *Daily News* fait observer que M. Rochefort eût déjà la lettre s'il eût eu à compter de ne pas la faire remettre à son adresse.

De son côté, la *Gazette de Cologne* s'exprime en ces termes:

Pour ce disculper de n'avoir pas assisté à l'enterrement d'Albert Joly qui lui a sauvé la vie, Rochefort s'en prend même aux morts, il attaque la mémoire du défunt et dit, entre autres choses, pour motiver son abstention, qu'il a voté deux fois contre l'amnistie; mais la vraie raison c'est qu'il ne voulait pas courir le risque de voir son journal tirer à trois mille.

Même les amis de Rochefort sont indignés de ce que ce personnage, pour sauver sa vie, se soit cpdult d'une si pitoyable (*erbarmlich*) façon, et cherche aujourd'hui à diffamer son sauveur de peur de perdre ses abonnés.

Terminons cette revue par un extrait d'un article du *New-York Herald*:

Le citoyen Rochefort est à présent le malheureux gral de la politique parisienne..... Le gral duboue honteusement dans ses efforts pour se faire passer dans la société des peous comme l'un d'eux, et chassé avec affront il se trouva avoir perdu par sa mauvaise conduite même l'estime de ses pistres parella. Ainsi Rochefort passait autrefois pour un noble, un patriote, un de ces ardents esprits de l'école Gambetta, dont l'aspiration était de voir la chute de l'empire et une République française sur ses ruines, et aujourd'hui il ne peut même pas maintenir sa réputation de communiste. Il est redescendu à une insignifiance immonde même par la plus vile et la plus immonde des partis politiques du jour en Europe. Il s'est présenté à ses admirateurs des derniers jours comme le grand "intransigeant"—c'est à dire l'homme aux principes immuables, ne pouvant et ne voulant faire de compromis..... Mais il ne trouve que l'intransigeance de Rochefort Fa plus dans une attitude de combat contre le gouvernement rationnel, honnête, de la République, contre la défense publique, contre tout ce qui est digne, respectable et respecté dans le pays, et cette espèce d'intransigeance n'est rien vertu qu'aux yeux des communistes. Il a donc vêtu dans les sentines de ces pauvres misérables, mais voilà qu'on découvre soudain qu'il n'était pas assez intransigeant à l'heure du danger qui a suivi le chute de la Commune et qu'alors, quand se véritable nature s'est révélée, non-seulement il a reconnu des éléments opposés, mais qu'il a fait appel à leur clémence pour sauver sa vie. En conséquence, les communistes le répudient comme un vantard pusillanime et indigne de leur noble compagnie.

---La Compagnie générale transatlantique a été inaugurée, le 1er janvier, son nouveau service mensuel du Havre par le Cap-Haïtien, Port-au-Prince et Vera-Cruz, avec retour au Havre, via Nlle-Orléans.

Ainsi que l'avait annoncé la compagnie, c'est le "Pinchat" qui sera fait le pionnier de ce service. Il sera suivi, tous les premiers de chaque mois, par les autres paquebots de la nouvelle ligne: le "Chateleau," le "Pixie," et le "Fournel."

OPERA FRANÇAIS.

La *Juive* est un opéra à grand appareil, qui finit toujours tard; nous certes du théâtre à une heure trop avancée, pour pouvoir entrer dans des détails sur la représentation. Nous sommes obligé, pour le moment, de nous borner à dire que MM. Tournié et Jourdan y ont obtenu un brillant succès. Dans cet opéra d'Halévy, il y en a pour tous les goûts; au premier acte, les amateurs de la force et des grands éclats de voix ont été pleinement satisfaits; M. Tournié les a servis avec libéralité. De leur côté ils n'ont pas été avares d'applaudissements; leurs battements de mains faisaient trembler la salle.

Dans son for intérieur M. Tournié a dû préférer les témoignages de contentement qu'on lui a donnés au quatrième acte, après son grand air—*Rachel, quand du Seigneur le bras justicier.* Ceux-ci s'accroissaient en véritable artiste. A part une petite roulade, il a chanté ce morceau avec une rare habileté, et il lui a donné tout le sentiment qu'indiquait la situation.

Mlle Delprato aurait pu dramatiser plus qu'elle ne l'a fait la romance du second acte. *Il est doux.* En y faisant bien attention, cette simple romance contient quantité de choses; elle prête beaucoup aux nuances du coloris.

Mlle Delprato a beaucoup mieux chanté l'air—

Pour lui, pour moi, mon père,
J'invoque votre amour.

Là, agenouillée aux pieds d'Eléazar, Rachel a fléchi ses sons d'une grande douceur.

Les danses devant la tour enchantée, ont été exécutées dans une nappe de lumière éblouissante; on eût dit une scène des *Mille et une Nuits.*

A. M.

Notez les yeux sur la nouvelle annonce de l'Etoile Rouge.

CROQUIS ARTISTIQUES.

Le Directeur, M. De BEAUPLAN.

Il boit, *Hôtel*, voilà la suprême habileté pour les Américains. Les malheureux, ils ne vivent et ne quoi est que de conduire un grand hôtel. On n'imagine pas ce qu'il faut d'habileté, de connaissances spéciales, de complaisance, d'intelligence, d'efforts inouïs pour attirer, fidéliser le public sous le nom—ce que cause du reste—de confort. Et quand de tels résultats sont obtenus en tout sens, la direction du cette fidélité à la discipline, patiemment, à la fois, ferme et douce, à l'activité, à l'ordre, à l'accueil, à l'aisance, de dévouement et de dignité, de courtoisie, les chercheurs, les compétences, les connaisseurs, et sont le personnel des employés, des vendeurs, des placeurs, qui composent une grande troupe d'opéra, comique, dans les foyers dans les barques de la direction, aux abords du théâtre, de 11 heures du matin à minuit. Tout cela va, vient, circule, se déploie, se lance en passant le quelque, en la grandeur, suivant les besoins de la représentation de la minute, de la soirée, de la journée, de la semaine, de l'année, de la vie, de la mort, de la vie, de la vie, de la vie