L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS. MARDI MATIN, 29 MARS 1881. 54me Année.

DUFOUR & LIBERT, Propriétaires-Editeurs.

NOUVELLE-ORLEANS. MARDI 29 MARS 1881.

Entered at the Post office at New Orleans, La. as Second Class Matter.

L'Athénée louisianais.

Une nombreuse et brillante assemblée comprenant l'élite de la population de langue française de la Nouvelle-Orléans, était réunie dimanche dans la salle Grenoble, pour assister à la solennité de troisième concours littéraire annuel institué par l'Athénée louisianais. A une heure, le général Beauregard, président de l'Athénée, est venu prendre place sur l'estrade, accompagné des deux vice-présidents, MM. Félix Limet et Sabin Martin, du secrétaire perpétuel, Dr Alfred Mercier, des membres de l'Athénée, des conseils étrangers et de plusieurs invités. Nous avons remarqué la présence du vicomte Paul d'Abzac, consul de France, de M. Banan, consul d'Espagne, du comte Greppi, consul d'Italie, du juge Alfred Roman, juge de 1re Cour criminelle supérieure, de M. J. Gentil, éditeur du *Louisianais* et membre correspondant de l'Athénée, du vénérable docteur Robert, aussi membre correspondant, du célèbre tragédien Salvini, etc.

Le général Beauregard a ouvert la séance par une courte allocution appropriée à la circonstance et dont nous donnons le texte plus loin. Elle a été couverte d'applaudissements.

M. Alcée Fortier, le lauréat du concours de 1878, devenu membre de l'Athénée, et qui avait été désigné comme orateur du jour, a lu une étude fort intéressante sur le roman. Il a retracé à grands traits l'origine et les phases diverses du développement de cette forme de littérature à travers les âges et dans différents pays. Ce travail servait d'introduction toute naturelle au sujet traité par le lauréat "Les romanciers des Etats-Unis." Le discours de M. Fortier, prononcé d'une voix distincte, a été fréquemment interrompu par les applaudissements.

M. Fritz, lauréat du concours de 1879, devenu aussi membre de l'Athénée, a donné lecture du rapport d'examen de la commission chargée de lire les manuscrits. Nous donnons plus loin le texte de ce rapport. On y trouvera les raisons pour lesquelles aucun manuscrit de femme n'a été couronné cette année. Le sexe, qui a la beauté et la grâce en partage, prendra certainement sa revanche dans le concours de 1881.

Le Dr Alfred Mercier, secrétaire perpétuel, a donné ensuite lecture du manuscrit qui a remporté la palme dans le concours d'hommes. Ce travail se fait remarquer par la netteté de la conception, l'enchaînement des idées et la justesse des appréciations, aussi bien que par la précision du style. Il a produit une très heureuse impression et l'auditoire a ratifié par ses applaudissements la décision de l'Athénée.

L'enveloppe contenant le nom du lauréat ayant été ouverte, le président a proclamé le nom du vainqueur qui est monsieur

JAMES B. HOMMER.

Le président a invité M. Hommer, qui était dans la salle, à passer sur l'estrade et a désigné MM. Fortier et Fritz pour l'escorter. M. Hommer s'étant présenté, le président lui a offert au nom de l'Athénée louisianais une magnifique médaille en or portant des inscriptions indiquant l'objet et la date du concours.

Quelques morceaux de musique vocale et instrumentale ont formé un intermède agréable aux exercices littéraires de la séance. On a entendu et applaudi tour à tour un jeune pianiste de 13 ans, M. D. Paoletti, âgé de seulement 13 ans, M. G. d'Aquin, l'habile flûtiste, Mlle R. Frémeaux, dont la belle et sympathique voix fait toujours sensation et Mlle B. Pemberton, jeune pianiste qui a exécuté avec la virtuosité d'une véritable artiste une polonaise de Chopin.

La séance a duré deux heures et demie et a paru à tous les assistants fort intéressante. Le nombre des invités a témoigné de l'intérêt que porte notre population de race latine aux efforts louables que fait l'Athénée pour perpétuer la Louisianaise le goût et le culte de la langue française. Le président, en levant la séance, a renouvelé encore une fois les invités et leur a donné rendez-vous à l'année prochaine.

La prochaine livraison des *comptes-rendus de l'Athénée* contiendra le texte du discours de M. Fortier et celui du manuscrit couronné. Nous ne pouvons reproduire que l'allocution du président et le rapport de M. Fritz.

Discours du Président.

Mesdames, Messieurs :

L'Athénée Louisianais est entré dans sa sixième année de son existence, et cette colonnité que vous honorez de votre présence l'offre, pour la troisième fois, la satisfaction de décerner une récompense au vainqueur dans une de ces luttes intellectuelles qui encouragent toujours les combattants à l'attention et au respect de leurs contemporains.

Je vous félicite donc, avec remercie, au nom de notre société, de vouloir répondre à notre invitation : c'est un encouragement à pour nous mêmes et pour les futurs concurrents. Vous pouvez comme nous, que le culte de l'intelligence est le véritable apanage de l'homme, et que plus la propagation de la science et de ses idées, plus il se rapproche de l'idéal de l'humanité, c'est-à-dire du règne de la justice et de la paix universelle.

Le Lauréat de notre premier concours, devenu depuis membre de l'Athénée, M. Alcée Fortier, va considérer devant vous dans son ensemble le phénomène littéraire auquel se rattache le manuscrit qui a mérité la médaille offerte par notre société. Après lui, un autre Lauréat M. Frédéric Fritz, membre actif de l'Athénée, vous communiquera le rapport de la Commission chargée d'examiner les compositions des concurrents. Ce rapport vous fera connaître les raisons, qui, à notre très grand regret, ont empêché la réalisation du programme en ce qui concernait les Dames.

Ensuite, le secrétaire perpétuel vous donnera lecture du manuscrit jugé digne du prix proposé. Je vous prie d'accorder votre attentivement ; ce travail, lecture, également du grand mérite littéraire, mais d'une question qui intéresse vos sentiments patriotiques ; car le sujet proposé aux concurrents était celui-ci : "Donner une idée générale des principaux romanciers des Etats-Unis."

Messieurs et messieurs, persuadé que vous accorderez l'attention que je sollicite de vous en remerce d'avance.

Rapport du Comité nommé pour examiner les manuscrits du concours de 1880.

Nlle-Orléans, 14 janvier 1881.

CONCOURS DE 1880.

Monsieur le Président,
Membres de l'Athénée,

Le comité nommé pour examiner les manuscrits déposés au concours de 1880, a l'honneur de vous soumettre le résultat de ses délibérations. Les quatre prédécesseurs de l'Athénée Louisianais pour ce concours étaient les suivants :

Pour les femmes.—Montrer comment une femme peut concilier les vertus domestiques avec les exigences du monde.

Pour les hommes.—Donner une idée générale des principaux romanciers des Etats-Unis d'Amérique.

Deux manuscrits de femmes ont été adressés au Secrétaire. Malheureusement, le second reçu, a été envoyé après le terme fixé par le programme. L'Athénée, à son grand regret, n'a pu l'admettre. Alors que devait-on faire de l'autre ? Il fut décidé, dans la séance du 26 novembre, que l'on devrait tenir compte à l'auteur de sa bonne volonté ; que son travail serait soumis au comité, et que, le cas échéant, il serait fait droit à son mérite.

Le manuscrit *retiré* à la Commission d'examen a pour épigraphe : "Culmen in rien, infernî in corde."—devise de Marie-Thérèse d'Autriche. Selon l'auteur, cette illustre princesse offrirait, dans un personnage, un type répondant à la pensée du programme ; mais la vie de Marie-Thérèse ne montre pas clairement une personne de son sexe pour concilier les vertus domestiques avec les exigences du monde ; elle fait voir, plutôt, comment une reine sacrifie ses affections les plus chères aux nécessités de la politique. Ce manuscrit, toutefois, a dû la valeur ; il contient dans la première partie, des idées appartenant à l'auteur, et exprimées avec une grande facilité. Sous le rapport grammatical il est irréprochable.

Les membres de la Commission proposent que le manuscrit ayant pour devise : "Culmen in rien, infernî in corde" soit mentionné honorablement. Les manuscrits d'hommes sont au nombre de quatre. Pour en rendre compte, nous procéderons par ordre de mérite, nommant en dernier lieu celui qui nous a paru le plus digne de la récompense promise.

Au premier degré de cette échelle se place une composition dont l'auteur fait preuve de savoir ; mais elle manque d'ordonnance ; l'attention s'y disperse, le but indique ne concourent se dérobe sans cesse dans un nuage de considérations étrangères au sujet donné.

Le second échelon, toujours en montant, est occupé par un travail très consciencieusement fait, donnant beaucoup, mais ne donnant pas ce qui était demandé. On y trouve, laborieusement dressé, une liste d'écrivains américains de tous genres, un catalogue de noms accompagnés de courtes notices biographiques.

Le manuscrit que son mérite appelle à un rang supérieur à celui du précédent, est remarquable par une connaissance étendue de la littérature américaine, par des sentiments élevés, et par une imagination empreinte de poésie. Si l'auteur, dans son travail, eût réduit à la moitié les longueurs qui en font languir l'intérêt, il serait fait droit à son mérite.

Le manuscrit *retiré* à la Commission d'examen a pour épigraphe : "Culmen in rien, infernî in corde."—devise de Marie-Thérèse d'Autriche. Selon l'auteur, cette illustre princesse offrirait, dans un personnage, un type répondant à la pensée du programme ; mais la vie de Marie-Thérèse ne montre pas clairement une personne de son sexe pour concilier les vertus domestiques avec les exigences du monde ; elle fait voir, plutôt, comment une reine sacrifie ses affections les plus chères aux nécessités de la politique. Ce manuscrit, toutefois, a dû la valeur ; il contient dans la première partie, des idées appartenant à l'auteur, et exprimées avec une grande facilité. Sous le rapport grammatical il est irréprochable.

Les membres de la Commission proposent que le manuscrit ayant pour devise : "Culmen in rien, infernî in corde" soit mentionné honorablement. Les manuscrits d'hommes sont au nombre de quatre. Pour en rendre compte, nous procéderons par ordre de mérite, nommant en dernier lieu celui qui nous a paru le plus digne de la récompense promise.

Au premier degré de cette échelle se place une composition dont l'auteur fait preuve de savoir ; mais elle manque d'ordonnance ; l'attention s'y disperse, le but indiqué ne concourent se dérobe sans cesse dans un nuage de considérations étrangères au sujet donné.

Le second échelon, toujours en montant, est occupé par un travail très consciencieusement fait, donnant beaucoup, mais ne donnant pas ce qui était demandé. On y trouve, laborieusement dressé, une liste d'écrivains américains de tous genres, un catalogue de noms accompagnés de courtes notices biographiques.

Le manuscrit que son mérite appelle à un rang supérieur à celui du précédent, est remarquable par une connaissance étendue de la littérature américaine, par des sentiments élevés, et par une imagination empreinte de poésie. Si l'auteur, dans son travail, eût réduit à la moitié les longueurs qui en font languir l'intérêt, il serait fait droit à son mérite.

ACADEMIE DE MUSIQUE.—Mary Anderson a obtenu hier soir un grand succès dans "Roméo et Juliette" et la salle était remplie de monde. Cette soirée paraîtra ce soir dans "Fazio ;" mercredi soir, dans "Evadne ;" jeudi, dans le "Hunchback ;" samedi, dans "Lady of Lyons" et matinée et le soir dans "Ingomar." Mary Anderson ne restera ici qu'une semaine.

THEATRE ST-CHARLES.—Les cadeaux offerts par le magicien Seeman, sont exposés dans les vitrines d'Offner, rue du Canal 174 ; au magasin de l'Etoile Rouge, rue du Canal 160 et au vestibule du théâtre. Seeman se livrera à plusieurs exercices nouveaux dans le courant de la semaine.

Les principaux cadeaux ont été distribués à : E Labranche, 557 rue Carondelet, une robe élégante en soie grise ;

Mme Chevallier, entre Espagne et Champs-Elysées, une robe élégante en soie grise ;

Joseph McGill, 345 rue Erato, une montre en or pour dame ;

Mlle Mary Leader, coin des rues Crossman et Peters, un service à thé en porcelaine 44 pièces.

M. Edward Marx, associé de la grande maison d'habillements cantonnade Marx frères, 73 rue du Canal, vient de partir pour le Nord, dans le but de faire de nouveaux achats et d'accroître le stock déjà si considérable et si varié de son magasin populaire. Le moment est favorable pour obtenir des facilités des conditions avantageuses dont les libéralités de MM. Marx frères savent les premiers à bénéficier. Le maison veut rester digne à ses traditions et ne vendre qu'à des marchandises de choix, irréprochables sous tous les rapports. Je n'ai jamais vu d'emplacement plus paradisiaque pour un étang que celui de Magnan. Elle en était comme folle.

Je n'ai eu qu'à me louer de tout mon personnel. Mlle Bernhardt est une travailleuse infatigable, ne négligeant jamais le moindre détail, et qui rapporte avec moi cent été on ne peut plus agréables. C'est une personne très réservée et ne parlant guère que quand il le faut. Si elle croit qu'on essaye de lui en imposer, elle prend feu et dit sa façon de penser. Mais pourvu qu'on la traite ce qu'on peut elle ne trouve rien à redire. Une ou deux fois seulement elle s'est plainte de la température trop froide des théâtres. C'est une charmante femme, une artiste de talent, et sur ce point ma femme est entièrement de mon avis.

A partir du lundi de Pâques, Mlle Sarah Bernhardt donnera deux représentations et deux matinées à New-York. Après son engagement, j'irai sans doute en Europe...

Le reporter.—Pour dénicher une autre Sarah ?

M. Abbey.—Non—je n'en fait plus pour me reposer. Toutes considérations financières à part, c'est avec les plus vifs regrets que je me sépararai d'elle.

Victor Hugo et la Banque nationale de Belgique.—A la dernière assemblée générale des actionnaires de la Banque nationale de Bruxelles, on a constaté que notre grand poète Victor Hugo était propriétaire de 600 actions représentant un capital de un million cent cent trente-cinq mille francs.

Pas de session extraordinaire.

Un mot affiché dans nos dépêches a induit notre bienveillant correspondant en erreur, samedi dernier, et lui a fait dire que le Président avait décidé de convoquer le Congrès en session extraordinaire. C'est le contraire qui est vrai. Comme nous le donnions à entendre dans notre article de dimanche, le Congrès ne sera pas réuni avant l'époque de la session régulière ou tout au moins avant l'automne prochain.

LOUISIANE.

[*Journal d'Iberia.*]

CULTURE.—Par suite du mauvais temps, les travaux agricoles sont en retard ; cependant, d'après les rapports qui nous sont parvenus de différents points de notre paroisse, le plant de canne est encore dans d'assez bonnes conditions. Il ne faut plus que du beau temps, et tout ira bien.

(*Le Méridional.*)

VOL.—Dimanche dernier, un vol a été commis avec violence et en plein jour à la station Dugas sur le chemin de fer du Pacifique. M. Caleb April, connu plus généralement sous le nom de Goodlid, chargeait sur l'habitation Mon Lapinoo, à St-Jean-Baptiste, avait traversé la fleuve pour se rendre à la Nouvelle-Orléans et il attendait seul à la station l'arrivée du train, quand deux nègres se présentèrent et se jetèrent sur lui. M. April est un homme âgé et il ne put offrir aucune résistance à ses assaillants, qui le dévalisèrent complètement et le laissèrent sans connaissance. Les troupes tunisiennes massées sur la frontière s'élèvent maintenant à 80,000 hommes.

BAYOU MANCHAC.—Le *South d'Iberville* proteste contre le projet d'ouverture du bayou Manchac, non seulement parce que ce ruisseau tortueux ne saurait être rendu navigable sans de fortes dépenses, mais encore que son ouverture empêcherait d'égoutter les superbes habitations de la rive gauche d'Iberville. Il serait aussi à craindre qu'une grande partie des cyprières des paroisses inférieures seraient inondées pendant les eaux hautes du Mississippi.

[*Sentinelle de l'Ibbedeaux.*]

RÉCOLTE.—Quoique l'apparence de la récolte ne soit pas faite pour donner du courage aux habitants ceux-ci ne jettent point la manche après la cognée et n'en poursuivent pas moins les travaux des champs avec vigueur. Le plant qui, d'après les apparences, paraissait généralement bon, ne donne encore aucun espoir. Quant aux semences de première et seconde année on les croit grandement avariées. Si tel est le cas la récolte de cette année-ci comptera parmi les plus maigres.

Depuis quelques jours le froid semble vouloir séjourner parmi nous ; nous avons eu des gelées cette semaine, qui, quoique ne faisant un grand tort aux jardins, elles retardent la germination de plusieurs graines qui avaient été semées la semaine précédente.

M. BILLARD, (ancienne librairie Hébert) coin Chartres et Bienville, annonce ce qu'il a reçu l'assortiment de Whitehouse et de *Monde Illustré* du 12 mars.

Le docteur F. Wertheim dédit l'accroissement de la réputation à l'immense supériorité des instruments qu'elle recommande. Un moins de cinq mois, sont placés de Mathushek pour compte sont de fabriquer différentes qui lui avaient été expédiés, ont été vendus. Ces pianos de Mathushek et de Chickering, sont évidemment les plus recherchés aujourd'hui. La solidité de leur sonorisation (propriété, maple bussing arcwise et tuning pin) et par l'effet de toute concurrence. Cet article étant à un prix à la portée du grand nombre, et invite ses clients à venir les voir, que ceux-ci veuillent acheter ou non.

La journée de Sarah Bernhardt.

CE QU'EN PENSE M. ABBEY.

L'heureux directeur de la troupe de Sarah Bernhardt, M. Henry Abbey —cet excellent monsieur l'Abbé, comme l'appelle Sarah,—était mardi à New York. Un reporter de la *Tribune* l'a mis à la question et sans trop se presurer il a tiré de lui les deux axiomes :

Je sais plus que satisfait de notre tournée. Les dépenses ont été fortes, mais quitte seulement de nos représentations n'ont produit qu'à peu près juste ce qu'il fallait pour les couvrir. Toutes les autres ont rapporté un gros bénéfice. La réputation de Mlle Bernhardt s'étant répandue dans tout le pays, nous n'avons jamais eu de peine à avoir salle comble pour la première soirée. Ensuite, notre succès dépendait de son mérite artistique, et il s'est trouvé assez grand pour répondre à l'attente de toutes les grandes villes où nous avons visitées. A Detroit, où la population est très grande parmi française, elle a été reçue avec un grand enthousiasme. Et à ce propos, je désire rectifier une inexactitude télégraphiée partout par l'agent de la Presse Associée à Detroit, à savoir que nous avons été obligés de réduire nos prix pour la seconde représentation. Il n'y a pas un mot de vrai en cela. L'assistance de cet très nombreuse à notre soirée de début, et plus nombreuse encore à la suivante. En fait, beaucoup de personnes n'ont pas pu pénétrer dans la salle, et je pense que n'est avec une grande satisfaction que la fausse information a été donnée à Farguet de la Presse Associée.

A Saint-Louis et à la Nouvelle-Orléans, les spectateurs ont été très enthousiastes. Nous sommes arrivés dans cette dernière ville le mardi. L'inondation. Un espace assez étendu de chemin de fer s'est effondré dix minutes après notre passage. On ne pouvait passer dans les rues de la ville qu'en voiture ou à gué.

Mlle Bernhardt n'a manqué que trois représentations. La première fois, elle était malade. La seconde, qui était notre soirée de début à Boston, le chemin de fer n'allant pas à cause des inondations, nous avons été obligés de prendre le bateau à vapeur, et nous ne sommes arrivés qu'après 8 heures, ce qui l'a empêchée de jouer. Le lendemain soir, elle est tombée malade après le 1er acte, et il a fallu renvoyer l'assistance. Elle n'a manqué que ces trois représentations sur 124.

Elle aime beaucoup voyager en notre pays. Elle admire notre système de chemins de fer, et même nos hôtels. C'est une grande admiratrice des belles scènes de la nature. Je n'ai jamais vu d'enthousiasme pareil au sien en présence du Niagara. Elle en était comme folle.

Je n'ai eu qu'à me louer de tout mon personnel. Mlle Bernhardt est une travailleuse infatigable, ne négligeant jamais le moindre détail, et qui rapporte avec moi cent été on ne peut plus agréables. C'est une personne très réservée et ne parlant guère que quand il le faut. Si elle croit qu'on essaye de lui en imposer, elle prend feu et dit sa façon de penser. Mais pourvu qu'on la traite ce qu'on peut elle ne trouve rien à redire. Une ou deux fois seulement elle s'est plainte de la température trop froide des théâtres. C'est une charmante femme, une artiste de talent, et sur ce point ma femme est entièrement de mon avis.

A partir du lundi de Pâques, Mlle Sarah Bernhardt donnera deux représentations et deux matinées à New-York. Après son engagement, j'irai sans doute en Europe...

Le reporter.—Pour dénicher une autre Sarah ?

M. Abbey.—Non—je n'en fait plus pour me reposer. Toutes considérations financières à part, c'est avec les plus vifs regrets que je me sépararai d'elle.

Nouvelles Télégraphiques.

L'incident de Tunis.

Londres, 25 mars.—On lit dans le Daily News : Nous pensons que ce qui suit est le rapport vrai de l'incident de Tunis : Lorsque les conservateurs s'opposaient à l'acquisition de Chypre. La France mentionna la possibilité de l'annexion de Tunis. Lord Salisbury, secrétaire des affaires étrangères, dit alors quelques paroles que le ministère français interprèta comme un acquiescement par l'Angleterre de la prise de possession de Tunis par la France. Lorsque, plus tard, la question fut de nouveau remise sur le tapis, Salisbury déclara avoir été mal compris, mais le gouvernement français déjà avait eu en possession des intérêts privés de lord Salisbury reconfirmant parfaitement les vues primitivement exprimées.

La question grecque.

Londres, 24 mars—On lit ce matin dans un article de fond du *Standard* : "La conférence de Constantinople peut être considérée comme close. Les mesures dilatoires de la Porte et la production systématique de projets reconnus impraticables n'ont laissé aux ambassadeurs d'autre alternative que d'ajourner l'issue des négociations."

Constantinople, 24 mars—Les ambassadeurs et les délégués turcs se sont réunis hier. Les ambassadeurs ont indiqué certains points qu'ils regardent comme essentiels pour arriver à une solution.

Les armements de la Porte.

Constantinople, 24.—La plus grande activité règne dans les chantiers maritimes. La Porte négocie avec des maisons de Newcastle pour l'établissement de stations à charbon à Chio, Rhodes, Volo, Salonique, ou Crète et dans les Dardanelles. Les troupes turques massées sur la frontière s'élèvent maintenant à 80,000 hommes.

Les événements de Russie.

St-Pétersbourg, 24 mars.—Une femme affiliée au nihilisme, amie de Rosenkoff et d'Hartmann, vient d'être arrêtée. En présence de ces révélations, l'acte d'accusation concernant les assassins du tsar devra être modifié et leur jugement sera nécessairement retardé de quelques jours.

L'émigration allemande.

Londres, 24 mars.—On télégraphie de Berlin au *Times* : "Au cours de la discussion engagée sur l'émigration, au Reichstag, le sous-secrétaire d'Etat a déclaré que le gouvernement prépare un projet de loi réglementant l'émigration, projet qui sera présenté l'année prochaine s'il n'a pu l'être pendant cette session."

Anglais et Boers.

Durban, 24 mars.—Les Boers ont récemment coupé la prison de Potchefstroom située à 500 yards du fort gardé par le 21e régiment. Le commandant anglais les en a délogés.

Londres, 24 mars.—Le *Daily Telegraph* a reçu la dépêche suivante de Pretoria, en date du 4 courant : "Les troupes anglaises s'élève à 80 tués et 180 blessés. La garnison a soutenu un siége de soixante-quinze jours."

Les journaux de la Haye publient une lettre de M. Bleckiswyk, récemment avec les amis des Boers redoublent d'activité afin d'assurer l'exécution des clauses du traité de paix et de tenir en éveil la sympathie de l'Europe et de l'Amérique.

Londres, 24 mars—Les négociations ont été engagées par l'intermédiaire de MM. Donald Currie, membre du parlement, et Aylward.

La chute du ministère portugais.

Paris, 24 mars.—Les principaux journaux de Lisbonne se montrent satisfaits de la chute du ministère que les mesures financières et commerciales avaient rendu de très impopulaire. Les Portugais espèrent que le nouveau cabinet saisissera ou du moins fera modifier le traité de Tarsenso Marques passé avec l'Angleterre.

Maintenant que les Boers sont indépendants, qu'ils peuvent faire eux-mêmes un chemin de fer du Transvaal à la baie de Delagoa et que l'Angleterre ne peut plus invoquer de prétexte pour faire passer ses troupes à travers les possessions portugaises, le cabinet portugais traité qui a causé des troubles, et qui agitation qui s'est terminée par la chute du cabinet.

Le roi a demandé à M. Pontes et au duc de Avila de former un ministère coopérateur et de dissoudre le parlement. Qu'importe ces changements comme une défaite pour l'influence anglaise à Lisbonne.

Londres, 24 mars.—L'agence Reuter a reçu la dépêche suivante de Lisbonne : "Le roi a chargé le sénateur Antonio Sampayo de former un nouveau cabinet, le duc de Avila malade ne pouvant assumer cette tâche. M. Sampayo se réserve le portefeuille de l'intérieur."

La composition du nouveau ministère.

Lisbonne, 24 mars.—Un nouveau cabinet a été formé comme suit :

MM. Antonio Rodrigues Sampaio, président du conseil et ministre de l'intérieur, ministre des affaires étrangères ; Lopo Vaz, ministre des finances ; Barros Sa, justice ; général Costa, guerre ; Hintze, marine, et Vilhena, travaux publics.

Nouvelle église américaine à Paris.

Londres, 25 mars.—On télégraphie de Paris au *Times* : "L'évêque Littlejohn, de Long Island, N. Y., a posé hier la première pierre de la nouvelle église protestante épiscopale américaine, dans l'avenue de Friedland. Beaucoup de protestants de langue anglaise étaient présents. Ce sera la plus belle église protestante de Paris. Elle sera bâtie dans le style gothique et contiendra des sièges pour huit cents personnes. Divers documents publics de monnaie ont été placés sous la pierre. Dans le sermon qu'il a prononcé à cette occasion, l'évêque Littlejohn a parlé de l'amitié de la République américaine pour sa sœur française. Les offrandes ont atteint 118,000 francs."

Le nouvel opéra de Vendi.

Londres, 25 mars—On télégraphie de Milan que le nouvel opéra de Vardi "Simon Boccanegra" joué hier soir à la Scala, a eu un magnifique succès. Le public a manifesté le plus vif enthousiasme. Vardi a été appelé vingt-trois fois devant le rideau.

—La conférences des avocats s'est réunie hier sous la présidence de M. Henri Hardoux, bâtonnier. La question a été débattue ainsi conçue : "L'étranger diplômé légalement dans son pays peut-il valablement exercer sa profession en France ?" MM. Berton et Weiss ont soutenu l'affirmative, MM. Barbier et Moirot la négative, ministère public, M. Cordier. La conférence a adopté l'affirmative.

—Il y a dans le port de Cherbourg un bâtiment de guerre qui possède la perle des quartiers-maîtres de manœuvre.

Toute la ville court pour l'entendre commander.

Ainsi, s'adressant à des gabiers de misaine, il leur crie, après le coup de sifflet d'usage :

—Oh !.. de la hune !

Les Gabiers—Ou..!..

—Combien es-tu là-haut ?

Les Gabiers—Sept..te.

—Descends la moitié, tas de feignants !

—On écrit de Vienne que le gouvernement allemand a répondu dans un sens négatif à la note récente du gouvernement autrichien, relative à la conclusion d'un traité de commerce. En conséquence, il est probable que des négociations commerciales et douanières s'ouvriront à Berlin dans la seconde quinzaine de mars.

Steamer "Excellent" vaisseau de Liverpool.—Ce magnifique steamer qui se trouve dans notre port déchargé en ce moment son fret.

Nous voyons par son manifeste une très grande quantité de colis à l'adresse de l'importante maison C. Jaubert & Co.; le marché des Etats-Unis ne suffisant plus pour satisfaire aux demandes de ses clients, elle est obligée de faire venir des marchandises de France et d'Angleterre. Nous constatons avec plaisir le succès de cette vieille maison, la plus ancienne de la Nouvelle-Orléans, encore du reste bien intentée, tant les personnes qui ont des rapports avec elle n'ont qu'à se louer pour la manière honorable avec laquelle elles sont traitées. Nous engageons donc les marchands de la ville et de la campagne qui désirent acheter de la bonne marchandise à bon prix et de confiance à s'adresser à la maison C. Jaubert & Co., 20 et 22, rue de Chartres. Pour plus de détails voir l'annonce plus loin.

L'assassinat du Czar et les Chambres françaises.

Chambre des Députés.—Séance du 14 mars.

M. Du Bodan.—Messieurs, une douloureuse nouvelle vient de nous parvenir.

L'empereur de Russie est tombé victime d'un assassinat.

La France ne peut oublier les marques d'estime que la Russie lui a souvent données ; et je crois qu'il serait digne de l'Assemblée de s'en souvenir publiquement.

J'ai l'honneur de demander à la chambre de vouloir bien lever la séance. (Applaudissements à droite et au centre.)

M. Germain Casse.—L'ordre du jour pur et simple !

Plusieurs membres à droite.—Non ! non !—Il faut lever la séance !

—M. le président Gaff Cette—Messieurs, il y a une demande de scrutin public sur la proposition de M. Du Bodan. [Exclamations à gauche.]

Je rappelle à la chambre que, dans une chambre aussi grave et aussi délibérante, les précédents ont une portée qui ne peut pas lui échapper.

Jamais, messieurs, ni dans les assemblées qui ont précédé, ni dans celle-ci, un malheur de cette nature ne s'est produit, surtout une manifestation publique du sentiment des chambres n'a été provoquée, sans qu'il y ait eu une unanimité que commande la politique extérieure. (Très bien ! très bien !—Applaudissements au grand nombre de bancs.)

Je demande donc à ces messieurs s'ils insistent sur leur demande de scrutin !....

A droite—Non ! non !—La demande de scrutin est retirée !

—M. Wernbes—Je demande le scrutin public sur une question aussi grave.

Voix nombreuses—Non ! non !

M. le Président—La demande de scrutin étant retirée, je consulte la chambre, par mains levées, sur la proposition qui vient de lui être faite.

[La chambre, consultée, décide que la séance sera levée.]

Séance.—Présidence de M. Léon Say.

M. le président—Il n'est pas un membre du sénat qui ne soit sous le coup d'une indignation et d'une émotion profondes (Mouvement)..... à la douleur de l'abominable attentat qui a coûté la vie à l'empereur de Russie, c'est à dire à un des plus grands réformateurs du siècle. (Très bien ! très bien !)..... à un compatriot qui a donné à ses millions d'esclaves (Très bien ! et vive approbation), et je crois qu'en exprimant ces sentiments d'indignation, je n'exprime pas seulement ici les sentiments du sénat, mais ceux de notre pays tout entier. (Vive approbation sur tous les bancs.)

M. le duc d'Audiffret-Pasquier—Je demande la parole.

M. le président—La parole est à M. le duc d'Audiffret-Pasquier.

M. le duc d'Audiffret-Pasquier—Messieurs, nous nous associons tous aux paroles d'indignation et de sympathie que vient de prononcer M. le président.

Il nous permettra de lui demander s'il a connaissance qu'un service solennel doive être célébré à Paris, et alors conformément à un précédent, je demanderais que ce jour-là le sénat ne siégeât pas. (Très bien ! très bien ! sur un grand nombre de bancs.) Ce pays, qui garde fidèle mémoire des services rendus, (Nouvelle approbation.) n'oublie pas que l'empereur de Russie a été pour lui l'ami des mauvais jours. (Bravos et applaudissements à droite.)

M. le président—Je n'ai encore reçu aucune communication relative à la célébration d'un service. Aussitôt qu'une communication de ce genre me sera parvenue, j'en ferai part au sénat. (Très bien ! très bien !)

M. le baron de Larcisty—La chambre des députés vient de lever la séance ; nous demandons que le sénat en fasse autant. (Nombreuses marques d'approbation.)

Nous sommes sous le coup de l'horreur que nous inspire un affreux attentat, et qui ne nous permet pas d'écouter notre collègue. Ce que nous demandons, c'est que la séance soit levée ; nous ne pouvons, dans ces circonstances, nous occuper de questions ordinaires.

M. Batbie pourrait en effet interpellation demain devant un pathétique qui écoutera avec plus d'attention ses paroles aujourd'hui, et qui pourra mieux apprécier que dans la situation d'esprit où nous nous trouvons. (Très bien ! très bien ! à droite.)

M. Jules Ferry, président du conseil.—Messieurs, un certain nombre de membres du sénat, je dirai même un très grand nombre de membres du sénat, exprime le vœu de voir la discussion suspendue renvoyée à demain, et la séance est levée.

Voix nombreuses.—Oui ! oui ! le renvoi à demain !

M. le Président du Conseil—Non-seulement le gouvernement ne s'oppose pas à ce renvoi, mais il l'appelle, car il est pénétré profondément lui-même du sentiment d'émotion si légitime qu'il voit se manifester sur les bancs du sénat. (Très bien ! très bien !)

Je demanderai donc le renvoi de la discussion à demain. (Très bien ! et applaudissements sur un très grand nombre de bancs.)

M. le Président—Il n'y a pas d'opposition ?....

M. Talandier.—Jamais une assemblée monarchique, n'a été levée pour saluer la fin d'une République.

La séance est levée et renvoyée au lendemain.

Approbation d'un Mérovend.

Le Rév. C. A. Harvey, D. D. de l'Université de Howard, de Washington, a adressé la lettre suivante à MM. H. H. Warner & Co., de Rochester New York :

Messieurs, je prends plaisir à certifier que je considère depuis plusieurs années le remède de Warner institué : le "Safe Kidney and Liver Cure," et que je connais assez de remarquable efficacité dans les maladies des reins et du foie pour le recommander à tous ceux qui souffrent de ces maladies. Dans quelques-unes de ces maladies, qui étaient les plus graves et arrivées déjà presque à leur dernier période, qui avaient été abandonnées par les docteurs des deux écoles, la première amélioration produite par ce remède m'a paru vraiment miraculeuse. Dans une de ces cas pour les maladies de Bright, à quelque degré qu'elles soient arrivées il n'y a pas de remède qui puisse être comparé à celui du docteur Warner.

Respectueusement vôtre,

C. A. HARVEY.

Theo. James, Darlington, Angleterre, écrit le "Only Lung Pad" est mis à l'essai actuellement. Une dame qui avait souffert d'une bronchite, d'un asthme et d'une congestion au poumon droit a été grandement soulagée. Voyez annonce.

M. G. d'AQUIN, lauréat du Conservatoire de Musique de Paris, a l'honneur d'annoncer au public que son cours de piano et d'harmonie recommencera le premier Mardi de Mai. Les élèves pour le solfège, l'harmonie et douzure des leçons de flûte et d'accompagnement s'adresser 125 rue Bourbon, chez le Dr Bayon. 15 mars—1m

ALBERT VOORHIES,
AVOCAT,
A transféré ses bureaux de No 2 1/2 rue Carondelet (rue-de-chancelle). d oct27

LES
PAPIERS à Cigarettes
JOB
de Jean BARDOU
étant les seuls bien appréciés et reconnus bons en France, le fabricant désire trouver une maison très sérieuse, en Amérique, qui, par sa position commerciale puisse se charger de la vente de ses produits.
Adresse : J. E. PAULHAC,
à TOULOUSE, France.
GRANDE MANUFACTURE
—DE—
COPIES DE LETTRES.
4 mars—1 m. v & s.

Société d'Assistance Mutuelle de St-Maurice.
(Consacrée et Verrouillée.)
Réunion Générale Trimestrielle et Obligatoire de cette Association, le JEUDI 31 mars 1881, à 8 1/2 heures P. M. à la salle de la Société.
Par ordre de :
F. D. SEGHERS,
Président.
E. A. PEYROUX,
Secrétaire.
29 mars—2f

On demande
DEUX JEUNES GENS sérieux et actifs auxquels une rétribution libérale sera faite. S'adresser
Rue Bayale 257, près la rue des Ursulines.
29 mars—1f

CHAMPAGNE ROEDERER.
25 paniers de 24 bles Champagne L. Roederer
25 " 50/2 "
25 " 12 "
50 barils Rose et Royal Enfant Ginger Ale.
6 " Soda Water.
50 " Sirops et Porter Pur et Gin.
50 " Rose et Ale, Pin et Gin.
200 caisses Vermicelle et Macaroni d'Italie.
100 " Vermicelle d'Italie en paquets de une livre.
100 " Macaroni d'Italie en paquet de une livre.
100 " Riz.
100 " Spaghetti Blanc de Naples.
10 moules Fromage Parmesan.
500 paniers Huile d'Olive Jaune Florentine.
100 " A. Pépé & Co.
En déchargement et à vendre par
A. M. de J. SOLARI,
26 mars—MFP Coin Royale et Bourbon

JEUNE homme qui connaît la ville et de la campagne qui désirerait se rendre utile dans un magasin, pour vendre aux marchands étrangers pour le compte de la maison, et qui pourrait aider à acheter ailleurs, carte de visite, avec références, sera bien certainement agréé s'il y a un emploi vacant. Il y en aura probablement un sous peu. S'adresser au bureau de cet journal. L'Hôtel existe depuis dix-huit ans. On en donne la recommandation. Prix modéré. S'adresser sur les lieux, à Tchoupitoulas.
27 mars—1m

Vache égarée.
S'est égarée du coin des rues Canal et St. Patrick vendredi, 18 mars 1881, une vache noire avec cornes coupées en dedans. Une récompense libérale sera donnée à la personne qui la ramènera au numéro 4, à l'entrée et dans cet établissement.
27 mars—3t
D. L. BERGAMINI.

Tirage de la Loterie de l'Etat de la Louisiane.
POUR LE 25 MARS—CHARTE No 72.
Tirage de 4 heures P. M.

| |