L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN, 9 SEPTEMBRE 1881. 55me Année.

Durieux, Bonnet & Cie., Propriétaires-Editeurs.

Entered at the Post office at New Orleans, La as Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.
VENDREDI, 9 SEPTEMBRE 1881.

Y ENTRER A L'ENCAN.

Par E. Stern & Co., au No 35 rue de Chartres. bottes, souliers et brodequins.

Le capital et le travail.

La politique, si longtemps l'objet des discussions parlementaires, cède aujourd'hui le pas aux questions sociales. A l'heure actuelle, il n'est pas une nation sur la surface du globe qui ne soit agitée par cette science moderne qui a le nom de sociologie et qui s'impose avec une autorité irrésistible.

La politique a eu sa période prolongée, et quoique toutes les questions soulevées par elle n'aient pas encore été résolues, et peut-être à cause même de la, surtout depuis la dernière révolution, les idées nouvelles en matière d'organisation sociale, ont fait irruption dans ce domaine jusqu'ici exploité par la politique proprement dite.

La presse ne saurait se désintéresser de ce nouvel état de choses. Elle y est attirée par ce qui se passe sous ses yeux. Son rôle est tracé d'avance. Modératrice en ces matières, son devoir est de calmer les passions par trop violentes qui, d'un bond, veulent atteindre le but désiré, laissant derrière elles les ruines amoncelées d'un présent contre lequel on peut médire, mais qui n'est pas sans grandeur.

En effet, le présent a consacré l'avènement de la démocratie un peu partout. Le pouvoir a été déplacé. Il a passé entre les mains du peuple. Le mouvement s'accentue de plus en plus. Et c'est précisément par suite même de l'avènement de la souveraineté populaire que les questions sociales surgissent nombreuses et fixent l'attention des hommes d'Etat les plus expérimentés et de la presse entière.

Sans doute, il y a résistance, opposition. Le temps seul résoudra les problèmes que notre civilisation avancée et les libertés acquises présentent chaque jour à l'attention générale.

Les solutions hâtives ne laissent après elles que désordre et confusion. La lutte entre le travail et le capital, depuis longtemps à l'état latent, éclate avec ses suites de grèves et de désorganisation de l'industrie. Les économistes qui ont pris profondément étudié cette question brûlante déclarent qu'elle est sans solution législative. Cette solution ne peut venir que de l'accord opéré entre ces deux agents essentiels de la production. C'est pourquoi, nous voyons avec satisfaction les tentatives de conciliation dont les autorités de la ville, et la Chambre de commerce ont pris l'initiative dans le but d'amener une entente entre les facteurs de coton et leurs nombreux employés.

Malgré la vivacité du conflit, nous ne désespérons pas du succès de l'entreprise. Les intérêts en jeu sont considérables, mais, par des concessions réciproques, il est possible de les concilier.

Notre commerce y est surtout intéressé. L'époque est venue où la coton arrive sur notre marché en grande abondance. Le conflit actuel empêche les transactions habituelles. On dit même que, pour éviter des retards, le coton s'expédie le long de la côte par les bateaux qui remontent le fleuve, et même par les voies ferrées; c'est ainsi que le port de la Nouvelle-Orléans, déjà un peu déserté par les navires étrangers, à cause des frais exagérés qui les frappent ici, se voit privé de son élément le plus productif.

Il y a évidemment un péril grave pour la Nlle-Orléans si le conflit malencontreux reste sans solution longtemps encore. Et puis, la désorganisation du travail, même momentanément, entraîne après elle, la misère et sa suite.

A côté de la question pécuniaire qui s'agite entre le travail et le capital, se place cette autre question que nous qualifierons d'humanitaire. L'absence d'entente entre les deux agents de la production et du commerce déterminerait une accalmie, qui, toujours déplorable dans un centre commercial, le serait encore bien davantage dans les circonstances actuelles.

Il y a donc ce fait à prévoir un danger imminent dont nous ne voulons pas rechercher les conséquences; nous nous bornerons à prêcher la conciliation la plus prompte, afin que les intérêts du capital et du travail ne soient pas trop longtemps en souffrance.

Il paraît impossible que les différents comités chargés d'opérer cette conciliation, et qui comptent les hommes les plus hauts placés par l'intelligence, le patriotisme et la fortune, ne parviennent pas à réaliser l'objet de leur mission. L'intérêt général, aussi bien que l'intérêt particulier, exige une prompte solution.

Nous nous garderons bien de nous livrer aux faciles commentaires que provoquent toujours les luttes entre le capital et le travail. Ces deux agents de la production sont égaux, l'un et l'autre, de considération et de respect. Ils ne peuvent prospérer que par l'entente la plus intime. Séparés, ils sont improductifs. Et voilà pourquoi, désireux que nous sommes de les voir prospérer dans les conditions indiquées par Dieu et la science, nous faisons des vœux pour un accord qui satisfera tous les intéressés.

Billet claques, pour fillettes à $1.00 à l'Etoile Rouge.

Nous lisons dans le *Foyer Créole* (paroisse St. Jacques), du 7 septembre :

Semaine splendide, semaine digne en tout point de ses aînées, pas le moindre flocon de laine blanche, pas un traître petit nuage à l'horizon bleu.

L'*observatoire* de St. Michel a fourni au Foyer la note suivante: Thermomètre, 6 heures du matin, 76; midi, 100; 6 heures du soir, 90; et 11 heures du soir, 70. Baromètre, est fait.

Ceci dit, les planteurs sont peu satisfaits, chaque jour ils se demandent: Quand donc finiront ces beaux jours! Le canne souffrent, souffrent beaucoup. Les maïs!!! Hélas, l'on en parle pour mémoire, car vraiment y a-t-il du maïs!!

Les habitants, malgré tout, vont commencer à rentrer les fourrages, les riziers, qui sont, eux, dans la joie, vont terminer la coupe et l'emmagasinage du riz.

Les cuves sont à sec, les chemins ont deux pieds d'une poussière fine, blanche et aveuglante.

Les jardins présentent la désolation la plus complète, pas le plus petit choux, à peine quelques pimentes doux; et encore, ce sont les privilégiés..... Les melons se vendent 25, 40 et 55 sous la douzaine, et ce ne vaut pas même à ce prix, ceux chez M. Jos. Roura.

Nous apprenons avec peine que dans la nuit de lundi, le feu a consumé la scierie de M. Aglie Casare. On craint qu'il n'y ait là une main criminelle. Nos sympathies à l'ami éprouvé.

Notre Vaudeville à l'Etoile Rouge.

—L'éclairage de la voie publique de Paris, d'après *Revue industrielle*, coûte à la ville, 4,240,000 francs en nombre rond.

Projet d'aqueduc.

Il paraît qu'une compagnie se forme à la Nlle-Orléans pour la construction d'un aqueduc afin d'amener ici les eaux du Bogue Falaya, dont la limpidité est merveilleuse. Cet aqueduc consisterait en tuyaux posés au travers et au fonds des lacs Pontchartrain. La dépense sera considérable, mais en vue de l'avantage immense qui en résulterait pour la ville, nous pensons qu'il ne faut pas y regarder de trop près. Pour faire courir une eau pareille dans les rigoles de notre ville que ne donnerait-on pas!

On oppose à ce projet l'idée d'un réservoir alimenté par les eaux du Mississippi, qui y déposeraient leur sédiment et deviendraient ainsi pures que des eaux de source. Sans nul doute. Pour être bonne ainsi purgée de son limon est excellente, mais chaque année le réservoir, rempli de vase, demanderait à être nettoyé, et ne pourrait donner de l'eau pendant l'opération qui serait fort couteuse.

Nous pensons à dire que ce qu'il y a de mieux à faire, c'est d'amener ici les eaux du Bogue Falaya, en les prenant à une trentaine de milles du Lac pour avoir la pente nécessaire à une bonne et facile distribution dans tous les quartiers de la ville. Il faudrait probablement poser plutôt deux conduits qu'un seul, afin d'en avoir toujours un en état de service si un accident arrivait à l'autre. La prudence exigerait encore que ces tuyaux fussent posés au-dessous du niveau du sol, afin qu'ils pissent échapper à tout frottement avec la quille des navires sillonnant les eaux du Lac.

Mais il est inutile de parler de la manière de procéder dans l'exécution du projet avant de savoir si une compagnie, assez riche pour l'exécuter, existe bien véritablement ici à la Nlle-Orléans, car nous ne croyons pas que cette opération coûte moins de trois millions de piastres.

Correspondance de l'Abeille.

LES MOULINS A BLE DE MINNEAPOLIS.

Minneapolis (Minnesota), 5 septembre 1881.

Aux Editeurs de l'*Abeille*.

Messieurs,—Les immenses moulins à blé groupés autour des chûtes de St-Antoine, dont la puissance hydraulique est formidable, sont une des curiosités de Minneapolis en même temps qu'une des principales sources de la prospérité de cette ville éminemment industrielle. Je viens de visiter ceux de MM. C. A. Pillsbury & Co., et j'ai été frappé de stupeur. On peut rien imaginer de plus colossal comme proportions et de plus parfait comme outillage. Permettez moi de vous en dire quelques mots.

En 1869, il n'y avait aux chûtes de St. Antoine qu'un nombre insignifiant de moulins à blé, dont la plus considérable, celui que les habitants de Minneapolis montraient avec orgueil aux étrangers, fabriquait six cents barils de farine par jour. Et quelle farine! Elle était de qualité si inférieure qu'il fallait la livrer à très bas prix pour trouver des acheteurs à New York. Cette même année, M. C. A. Pillsbury, qui venait d'arriver au Minnesota, acquit un intérêt dans un moulin appartenant à MM. Gardner et Crocker. C'était un homme entreprenant et d'une énergie peu commune. Il comprit vite que pour faire de bonne farine il ne suffisait pas de broyer du grain entre des meules, mais qu'il fallait employer des procédés moins primitifs. Au lieu de deux à trois cents barils de farine que faisaient ces associés, il se dit qu'avec la même quantité de grain on pourrait obtenir un rendement de quatre à cinq cents barils. En effet, privé de la moitié du gluten était rejeté avec le son, les débris et les poussières. M. Pillsbury fut le premier à remplacer les meules par des cylindres en acier et à introduire dans ses deux moulins, car il en avait acquis un second, un appareil fort ingénieux qui venait d'être inventé pour enlever le son et l'amidon du blé sans toucher au gluten qui restait intact. Il fabriqua par ce moyen une farine qui, sur les marchés de l'Est et du Nord, fut immédiatement préférée aux meilleures produits de St-Louis. Ses rivaux ayant imité son exemple, la plus value des farines de Minneapolis ne tarda pas à se chiffrer par des millions, et les terres propres à la culture du blé, qui se vendaient alors à raison de quelques sous l'acre, valent aujourd'hui de dix à quinze dollars.

Les deux moulins étant devenus insuffisants pour remplir les commandes faites à M. Pillsbury, celui-ci, qui avait associé son frère à ses affaires, les agrandit et en acheta deux autres. On y travaillait la nuit comme le jour, et le rendement était de 2,500 barils de farine dans les vingt-quatre heures. Mais les ordres continuaient à affluer, et MM. C. A. Pillsbury & Cq résolurent de construire cette fois un moulin de grandes dimensions. Ce établissement, commencé en 1880, a en effet près de 200 pieds de longueur, 115 de largeur et 137 pieds de hauteur; il se compose de sept étages destinés aux différentes opérations de la mouture. Commencé le 15 juin 1880, il est complètement terminé, mais l'outillage n'occupe encore que la moitié de l'immense bâtiment. Les deux roues qui font tourner les mille engins de l'usine pèsent vingt-six tonnes; la colonne d'eau qui les met en mouvement a douze pieds de diamètre et tombe de cinquante-trois pieds de hauteur. La puissance hydraulique de cette masse liquide est égale à la force de deux mille quatre cents chevaux. L'arbre de couche repose sur deux blocs d'acier, mais grâce à une habile combinaison d'effets imaginée par l'ingénieur, la nappe d'eau après s'être précipitée dans les auges rebondit avec énergie au fond de l'ensemble et soulève perceptiblement l'arbre de couche, de sorte que la pression s'opère pour ainsi dire sans frottement et presque sans point d'appui.

Je n'essaierai pas de décrire minutieusement le merveilleux outillage du colossal moulin qui attend encore son complément d'installation. Qu'il me suffise de vous dire que tout y est disposé pour faciliter le travail de manière que ne suspend même pas la nuit, la lumière électrique succédant à la lumière du jour et les ouvriers se relayant incessamment. Un wagon de chemin de fer est rempli toutes les vingt-cinq minutes soit de farine ou de son. Chaque boisseau de froment fournit treize livres de son et de débris: rendement par vingt-quatre heures, 325,000 livres.

Le nouveau moulin, quand il sera achevé, moudra 25,000 boisseaux de blé par jour, ce qui représente cinq mille barils de farine. Les cinq moulins de MM. A. C. Pillsbury & Co., mettront en œuvre 40,000 boisseaux de blé par jour, nécessitant l'emploi journalier de cent wagons de chemin de fer. Les heureux propriétaires de ces vastes usines possèdent à Minneapolis un ascenseur (*elevator*) d'une contenance de 500,000 boisseaux, et dans diverses parties du Minnesota trente-quatre autres dont la capacité n'est pas connue à un million et demi de boisseaux.

On estime que MM. A. C. Pillsbury & Co., auront fait cette année environ deux millions de barils de farine, valant de douze à quinze millions de dollars. J'ai dit qu'il fallait par jour cent wagons de chemin de fer pour emporter la farine fabriquée par MM. Pillsbury, et que près de son et les débris; il en faut aussi cent par jour pour apporter le froment aux moulins. Voilà donc un service quotidien de deux cents wagons représentant dix locaux de vingt wagons chacun. L'industrie prodigieuse qui a donné naissance à cette gigantesque, est un fait qui indispose et confond en même temps l'intelligence. Et dire que tout cela est l'œuvre d'un homme qui, il y a douze ans, était aussi pauvre que vous ou moi! Figurez-vous, d'après ce que je viens de vous dire des opérations d'une seule maison, ce que peuvent être celles de tous les moulins à blé de Minneapolis!

Ce que d'entreprenants industriels ont fait au Minnesota, pour la fabrication des farines, ne pourrait-on pas le tenter en Louisiane pour nos sucres? De vastes usines centrales, où toutes les nouvelles inventions que nous connaissons, auraient pour la marché de la Nlle-Orléans ce que les moulins à blé font pour Minneapolis. Il y a bien peu de fermiers dans l'Ouest qui broient maintenant à moudre leur blé. Ils le vendent en grain, et les grands moulins qui le traitent en cuvre, pour vous de l'outillage moderne et perfectionné, en retirent une farine de qualité supérieure à laquelle ne saurait atteindre une fabrication moins savante. L'avenir agricole de la Louisiane est lié à la création d'usines destinées uniquement, et en dehors des préoccupations et des vicissitudes de la culture, à la fabrication d'un sucre de belle venue, flattant à la fois l'œil et le goût, car les sucres noirs et grenés que nous consommons la plupart de nos plantations, ne commanderont jamais sur le marché américain un prix rémunérateur.

Agréez, messieurs, etc.,

UN ABONNÉ.

Hommes Français! chaussures dernier genre à l'Etoile Rouge.

Les opinions du général Noyes

M. Noyes, ancien ministre des Etats-Unis à Paris, n'est pas plus tôt arrivé à New-York que la mode des reporters obligatoires s'est jetée sur lui comme une bande de corbeaux sur un corps mort pour en arracher chacun son lambeau de renseignement sur les mille et une questions du jour.

Que pensez-vous de Gambetta? disait l'un. Quelle est votre opinion sur l'entreprise de M. de Lesseps? demandait l'autre. La République est-elle viable en France? La statue de la Liberté sera-t-elle bientôt envoyée à New-York? Que pense-t-on en Europe de l'administration de Garfield? Que dit-on de son assassin? Croit-on que les Etats-Unis et la France feront un traité relatif à l'importation des vins et des soieries? etc.

Mais, chose étrange, les reporters n'ont pas fait de question à M. Noyes relativement à la part que la France compte prendre à la fête de Yorktown, le seul sujet où ce ministre pouvait nous approcher quelque chose.

De ce long interrogatoire auquel l'ancien diplomate s'est prêté de très bonne grâce, nous extrayons les passages suivants:

Le Reporter—Que pensez-vous, général, des dernières troubles qui ont accueilli M. Gambetta à Belleville?

M. Noyes—Il y a fait par M. Gambetta, c'est qu'il était au début de sa carrière politique, radical avancé, mais lorsqu'il est parvenu à une position qui engageait sa responsabilité, il est devenu décidément plus conservateur.

Il existe un parti pour lequel Gambetta maintenant n'est pas suffisamment radical, mais les événements de Belleville n'ont, je le présume, relativement que peu d'importance; ils sont probablement dus à quelques extrêmes radicaux, très probablement à des communards de retour de la Nouvelle-Calédonie.

Le Reporter—La France a-t-elle le désir d'essayer du libre échange sur les Etats-Unis?

M. Noyes—Oui. Les Français désirent voir leurs vins et leurs soieries arriver à ce pays exempts de droits. Il existe une société de libre-échangistes qui a ici un représentant, et qui a déjà fait des démarches pour amener la conclusion d'un traité dans ce but. Mais naturellement l'adoption de ces mesures est une autre question.

Le gouvernement n'a encore pris aucune mesure. Quant à ce que le libre-échange pourrait rapporter à notre industrie, je l'ignore, et je n'en puis rien dire.

Le Reporter—Quelle est la raison véritable pour laquelle la France a refusé d'extrader Hartmann?

M. Noyes—On a avancé les questions d'identité et de complicité, et on n'a pas trouvé suffisantes les preuves qui ont été fournies. Quant au cas d'Hartmann, tout ce que je puis dire, c'est que je ne doute pas que notre gouvernement ne résolve cette question avec sagesse.

Le Reporter.—Général, verrons-nous bientôt dans l'île de Bedloe la statue de la Liberté éclairant le monde, œuvre du statuaire Bartholdi?

M. Noyes.—Oui. La souscription a été couverte, et la statue sera en place à l'inauguration de l'Exposition universelle de 1882. Elle sera achevée dans deux ou trois ans, je pense.

Le Reporter.—La colonie américaine de Paris gagne-t-elle en nombre?

M. Noyes.—Non. On s'était accoutumé à considérer Paris comme une ville où l'on pouvait vivre à bon marché. Mais il y fait plus cher vivre qu'à New-York. Pourtant, la colonie des élèves artistes américains, grandit en nombre et en progrès. Un peintre célèbre, M. Bougereau, me disait dernièrement qu'avant peu l'Amérique aurait un art national propre et des écoles d'art à elle propres.

Le Reporter—Un mariage vous a dire de la France en général, et quel est le fruit que vous rapportez de quatre années d'observations passées en ce pays?

M. Noyes—La France est le pays le plus prospère de l'Europe. L'agriculture y occupe une large part dans les intérêts, le peuple est industrieux et économe. La dette nationale est dans l'intérieur et le peuple n'en demande pas le rachat, parce qu'il a une confiance plus ferme dans son propre gouvernement que dans les puissances étrangères. Le socialisme y fait des progrès, ses agrandit et en acheta deux autres. On y travaillait la nuit comme le jour, et le rendement était de 2,500 barils de farine dans les vingt-quatre heures. Mais les ordres continuaient à affluer, et MM. C. A. Pillsbury & Cq résolurent de construire cette fois un moulin de grandes dimensions. Ce établissement, commencé en 1880, a en effet près de 200 pieds de longueur, 115 de largeur et 137 pieds de hauteur; il se compose de sept étages destinés aux différentes opérations de la mouture. Commencé le 15 juin 1880, il est complètement terminé, mais l'outillage n'occupe encore que la moitié de l'immense bâtiment. Les deux roues qui font tourner les mille engins de l'usine pèsent vingt-six tonnes; la colonne d'eau qui les met en mouvement a douze pieds de diamètre et tombe de cinquante-trois pieds de hauteur. La puissance hydraulique de cette masse liquide est égale à la force de deux mille quatre cents chevaux. L'arbre de couche repose sur deux blocs d'acier, mais grâce à une habile combinaison d'effets imaginée par l'ingénieur, la nappe d'eau après s'être précipitée dans les auges rebondit avec énergie au fond de l'ensemble et soulève perceptiblement l'arbre de couche, de sorte que la pression s'opère pour ainsi dire sans frottement et presque sans point d'appui.

Je n'essaierai pas de décrire minutieusement le merveilleux outillage du colossal moulin qui attend encore son complément d'installation. Qu'il me suffise de vous dire que tout y est disposé pour faciliter le travail de manière que ne suspend même pas la nuit, la lumière électrique succédant à la lumière du jour et les ouvriers se relayant incessamment. Un wagon de chemin de fer est rempli toutes les vingt-cinq minutes soit de farine ou de son. Chaque boisseau de froment fournit treize livres de son et de débris: rendement par vingt-quatre heures, 325,000 livres.

Le nouveau moulin, quand il sera achevé, moudra 25,000 boisseaux de blé par jour, ce qui représente cinq mille barils de farine. Les cinq moulins de MM. A. C. Pillsbury & Co., mettront en œuvre 40,000 boisseaux de blé par jour, nécessitant l'emploi journalier de cent wagons de chemin de fer. Les heureux propriétaires de ces vastes usines possèdent à Minneapolis un ascenseur (*elevator*) d'une contenance de 500,000 boisseaux, et dans diverses parties du Minnesota trente-quatre autres dont la capacité n'est pas connue à un million et demi de boisseaux.

On estime que MM. A. C. Pillsbury & Co., auront fait cette année environ deux millions de barils de farine, valant de douze à quinze millions de dollars. J'ai dit qu'il fallait par jour cent wagons de chemin de fer pour emporter la farine fabriquée par MM. Pillsbury, et que près de son et les débris; il en faut aussi cent par jour pour apporter le froment aux moulins. Voilà donc un service quotidien de deux cents wagons représentant dix locaux de vingt wagons chacun. L'industrie prodigieuse qui a donné naissance à cette gigantesque, est un fait qui indispose et confond en même temps l'intelligence. Et dire que tout cela est l'œuvre d'un homme qui, il y a douze ans, était aussi pauvre que vous ou moi! Figurez-vous, d'après ce que je viens de vous dire des opérations d'une seule maison, ce que peuvent être celles de tous les moulins à blé de Minneapolis!

Ce que d'entreprenants industriels ont fait au Minnesota, pour la fabrication des farines, ne pourrait-on pas le tenter en Louisiane pour nos sucres? De vastes usines centrales, où toutes les nouvelles inventions que nous connaissons, auraient pour la marché de la Nlle-Orléans ce que les moulins à blé font pour Minneapolis. Il y a bien peu de fermiers dans l'Ouest qui broient maintenant à moudre leur blé. Ils le vendent en grain, et les grands moulins qui le traitent en cuvre, pour

Pour les genres les plus nouveaux; allez à l'Etoile Rouge.

—On écrit aux "Affiches alsaciennes":

"Je suis heureux de pouvoir annoncer à nos lecteurs que notre compatriote, M. Auguste Bartholdi, l'éminent statuaire colmarien, qui a doté en ville natale d'un tant d'œuvres remarquables, vient d'être choisi par la municipalité de Lons-le-Saulnier pour exécuter la statue de Rouget de l'Isle, l'immortel auteur de la "Marseillaise."

"Le remarquable magistrat qu'il a présidé au Conseil municipal de cette ville a exprimé l'admiration générale et c'est aux applaudissements de tous que la délibération a été prise.

"Il est à espérer que l'inauguration de ce monument pourra avoir lieu le 10 mai prochain, jour anniversaire de la naissance de Rouget de l'Isle. Un comité s'est formé sous la présidence du maire de Lons-le-Saulnier et sous la présidence d'honneur de Victor Hugo; il centralise les souscriptions destinées à cette œuvre et nous sommes convaincus, car la petite ville de Lons-le-Saulnier n'est pas riche."

Bien du plus complet que l'assortiment de l'Etoile Rouge.

—Dans une gare, deux paysans:

—Ça les perd tous, les grandes villes. Pas allé venir à Paris, ça devient des scélérats; aussi, voilà Augusto, ah bien, c'est fini. Il fait comme les autres. Le voilà gommeux, à cette heure.

—Voyez-vous ça!! Quoi qui fait donc?

—Dame ce dernier à sa mère, il demande des chaussettes!

—On cause de Fun et de Feutre.

—Je vous accorde qu'il a des qualités; mais il est trop violent. Ainsi, il disait hier que son cocle est un brigand, un voleur et qu'il faisait du Pédéhaud.

—Oui, répliqua Cocquin-Cocquin... Mais il n'aurait pas dit cela d'un étranger!

Le parapluie—un fait de bottes pour dames à l'Etoile Rouge.

Au milieu de cette bagarre, l'Exposition d'électricité paîtra trop inaperçue. Elle aura son tour et il faut aussi lui donner le temps de se définitivement installer. Je ne crois pas qu'on ait jamais offert au public un spectacle plus étonnant: c'est une féérie scientifique. Les *Soirées électriques*, si je puis dire, auront des splendeurs de *Mille et Une Nuits*. Comment expliquer ces stupéfiantes merveilles?

Victor Hugo, faisait un jour, devant nous, ce petit conte dont Voltaire était le héros et qui a tout l'imprévu et le sel d'une page de *Zadig*:

Voltaire offert devant le progrès.

"M. de Voltaire se lève, un matin de 1738 et, se sentant un peu malade, il fait appeler son médecin. Mme du Châtelet le lui a conseillé. M. de Voltaire croit bien à la science peut-être. Le docteur ne fait un peu attendre, mais enfin il arrive ensuite:

—Eh! d'où venez-vous, docteur? dit M. de Voltaire.

—Ne m'en parlez pas, j'arrive de Rouen. Il y a deux heures j'y étais encore!

—Deux heures, comptez deux heures! interrompit M. de Voltaire. Vous voulez dire deux jours, cher docteur!

—Non, non, je dis bien deux heures. J'y ai été conduit et j'en ai été ramené par une sorte de machine pleine d'eau bouillante qui a remplacé les chevaux dont on ne veut plus que pour aller à Fontainebleau pour courir des prix sur une tapis de tapis vert!

M. de Voltaire commence à ne point comprendre et regarde son médecin avec une certaine défiance.

—Et, si pressé, qu'allez-vous faire à Rouen? demande-t-il cependant par politesse.

—Faire couper la jambe à un pauvre diable qui s'est blessé en tombant d'un ballon.

—L'opération a-t-elle réussi?

—Parfaitement.

—Et votre patient a beaucoup souffert, beaucoup gémi!

—Pas le moins du monde: il n'a pas cessé de chanter pendant qu'on lui coupait la jambe!

—De chanter!

—De chanter. Il faut tout vous dire, mon cher grand poète; je l'avais endormi avec du chloroforme, et, au lieu de sentir la douleur, il se figurait tout simplement qu'on "lui chatouillait la plante des pieds et il avait envie de rire!

Ici, M. de Voltaire, visiblement inquiet, éloigne son fauteuil du voisinage du docteur, et de ce ton indulgent qu'on a pour les pauvres d'esprit:

—Ah! dit-il, c'est fort intéressant ce que vous me contez là! tout à fait intéressant!

—Si intéressant répond le médecin, que j'ai transmis la nouvelle de l'opération à un de mes confrères de Philadelphie qui s'y intéressait particulièrement.

Et le médecin, tirant sa montre:

—Il doit en avoir le récit complet à cette heure-ci!.....

Ah! cette fois, M. de Voltaire ne peut s'empêcher de bondir.

—Vous dites? s'écrie-t-il effaré.

—Je dis, répond froidement le docteur, que la souscription de Fopdation faite a été adressée, mot par mot, à toute la ligne d'Amérique au moyen d'un câble sous-marin qui relie un continent à l'autre et me permettrait de parler à votre *Iroquois*, aux Hurons et aux Iroquois, comme j'ai l'honneur de vous parler moi-même.

La-dessus le médecin dit à Voltaire:

—Je vous quitte. Vous n'avez rien qu'une indisposition légère. Mais si vous avez besoin d'être stimulé une dizaine de coups de scille suffira!

—Une dizaine de scille!

—Oui, de la machine électrique.

—Oui! soupire enfin M. de Voltaire dès que le docteur est parti, je vois bien enfin délivré de sa fou. J'avais réellement peur qu'il ne devint furieux!

Et, appelant ses laquais, lui, l'homme de tous les progrès, de toutes les curiosités, lui que rien n'étonne, lui que toute routine exaspère:

—A l'avenir, s'écrie-t-il, vous m'entendez bien, à l'avenir, si le docteur se présente pour me parler vous lui fermerez au nez ma porte!..... Je n'aime de temps à perdre à écouter les contes bleus d'un aliéné!

Puis, haussant les épaules, et avec un accent de pitié:

—Après tout, il ne reviendra pas, le malheureux! Il ira, ce soir, coucher tout droit, aux *Petites-Maisons*!

Et M. de Voltaire se remet à écrire les *Eléments de la philosophie de Newton*.

Souliers pour enfants; grand assortiment, à l'Etoile Rouge.

Origine du Camelia—Ferdinand VI, ce monarque atteint de la mélancolie héréditaire dont il mourut, se promenait un jour du mois de décembre de l'année 1738 dans un chambre à coucher, voisine de celle de la reine au palais royal de Madrid, lorsque Marie-Thérèse, jeune et vive, semblable et rieuse, tenant à la main une fleur d'une blancheur extrême. Elle la présenta à son mari.

Belle fleur, mais sans parfum! dit celui-ci en en arrachant une des feuilles celle dont il était éperdument amoureux.

C'est la fleur nouvelle des Philippines, dit la reine; j'ai gardé pour vous la plus éclatante. L'autre que voici sera pour la sœurs Rosalies qui joue à merveille le rôle d'Emilia dans la tragédie de Cinna. Vous la connaissez, ce soir vous-même au théâtre del Principe.

Le jésuite porteur de cette belle fleur se nommait: Camelli! On le dénomma camell'a. Les rejetons de l'arbuste des Philippines furent cultivés et abandonnés entièrement dans les serres du Buen-Retiro, à Madrid.

Plusieurs produit en Espagne à la fin de 1739, l'admirateur du pâre Camelli donnera longtemps dans une sorte d'obscurité. Les heureux possesseurs de ce trésor végétal ne voulaient à aucun prix la populariser.

Marie-Antoinette même ne le compte pas au nombre des sujets dont elle se plaisait à orner les serres et les jardins de Trianon.

Ce n'est guère que vers 1790 que le camellia fut connu en France; c'est au château de la Malmaison et sous les yeux de Joséphine que le précieux arbrisseau obtint l'hôte de cette résidence. Le future impératrice donna au camellia les plus grands soins et obtint des produits superbes.

Voyez les derniers genres de meilleurs bas, pour dames, à l'Etoile Rouge.

—Tout le monde sait que le cobra est un des serpents dont le venin produit les effets les plus terribles; on le rencontre en assez grande quantité au Bengale, et il est un sujet d'effroi. Nous trouvons dans le *Journal d'hygiène*, sous la signature de M. le Dr de Plat à Santa, que M. le Dr de Lacerda aurait découvert la neutralisation du virus vénéneux des serpents cobras, au moyen du permanganate de potasse employé en injections hypodermiques.

Il s'est livré à de nombreuses expériences que nous résumerons.

Les étrangers trouveront qu'il est de leur intérêt d'acheter leurs chaussures à l'Etoile Rouge.

—On m'a affirmé, dit Monsieur, que, dans le traité qui lie l'exploiteur des hautes œuvres à l'Etat, se trouvait le paragraphe suivant:

"ART..... — L'exécuteur des hautes œuvres ne pourra jamais se servir des bois de justice en dehors de la exécution des tribunaux en pour satisfaire des rancunes personnelles."

Je le crois!

WM. E. MURPHY,
AVOCAT,
A DÉMÉNAGÉ SES BUREAUX AU No 27 RUE ROYALE.
Consultations de 9 à 3 heures, en Français et en Anglais.

Décédé à Lewisberg, Paroisse St Tammany, Lou. le 3 septembre 1881, ARMAND DU MARIGNY, à l'âge de 70 ans.

Les journaux de France sont priés de reproduire.

Décédée, hier soir, à 6 heures, à l'âge de 22 mois et 5 jours, ANNA DOURRÈRE, fille de Jean et Dorothée et de Joséphine Tujague. Les amis et connaissances des deux familles, ainsi que les membres de la Société Française, sont priés d'assister à ses funérailles qui auront lieu AUJOURD'HUI, à 4 heures du soir. Le convoi partira de chez son père, enseignant Orléans et Robertson.

De la part de ses père et mère.

ACHETEZ
MAINTENANT.
ACHETEZ MAINTENANT.
Achetez Maintenant
ET
PROFITEZ
DES
PRIX MODIQUES.
TOUT
Le monde prédit de meilleurs jours
ET
Conséquemment des prix plus élevés.
Un assortiment complet sera ouvert prêt pour votre bonne inspection dans les départements suivants:
FLANELLES
Assortiment complet de blanches, rouges et fantaisie.
COTONS A DRAP ET COTONS
Tous des meilleures qualités et aux plus bas prix.
TOILES ET ARTICLES DE MENAGE.
TOILES DE RICHARDSON.
Les meilleures qualités de Dames pour table et serviettes, etc.
ÉTOFFES NOIRES,
100 pièces de cachemires et couleur dont la qualité est garantie de tous les prix depuis 40 cts jusqu'à $1.50.
COUVERTURES
—ET—
COURTEPOINTES
Complet assortiment à bien meilleur marché maintenant qu'elles ne se vendiront dans 30 jours.
BONNETERIE
Importations européennes; genres exclusivement les nôtres, articles de choix; prix modiques.
CORSETS
Les meilleures Corsets français et allemands, garantis devrait donner satisfaction. De bons Corsets français à $1.50 pièce.
COSTUMES ET LINGE DE DESSOUS CONFECTIONNÉS
De grande préparation se font pour le commerce d'automne.
Des échantillons et des listes de prix de nos marchandises d'Automne seront expédiés à nos amis et à nos clients dans les campagnes, s'ils en font la demande.
DANZIGER,
131 RUE DU CANAL.

FRANTZ & OPITZ,
Successeurs de A. ROBERT & Cie.
Horlogers, bijoutiers.
51 rue Royale,
Coin Bienville.
Nlle-Orléans.
BIJOUTERIE
DE DIAMANTS
DIAMANTS.
Grande variété de bijouterie pratique.
Phone—61 Les M.o.V.D

Taxes arriérées de ville de 1881.

Département des finances,
HOTEL DE VILLE,
Nlle-Orléans, 6 septembre 1881.

Les personnes que cela concerne sont prévenues par la présente notice que le département des finances des huit de dames non payées de 1881, qui seront publiées vers ce temps, seront le 15 du mois prochain.

Jusqu'à nouvel ordre, les retardataires pourront payer par acomptes, souvent ainsi l'intérêt sur les sommes payées.

Signé: R. T. WALSHE,
Administrateur des finances.
Sept—jusq 15 oct

M. CHAS. LANAUX,
DENTISTE,
Rue Royale No 56,
Annonce à sa clientèle et au public en général qu'il est de retour parmi eux, et qu'il sera toujours le recevoir ceux qui voudront bien l'honorer de leur confiance. 8 sept—2f

On demande
UNE bonne cuisinière et une femme de chambre, on ne fait pas de blanchissage. S'adresser au No 291 Bourbon, près Esplanade. De bonnes recommandations exigées.
6 sept—1w

Comité de Salut Public.

Les personnes qui désirent souscrire au fonds du COMITÉ DE SALUT PUBLIC peuvent le faire en laissant leurs souscriptions aux messieurs dont les noms suivent, ne sont pas signataires de l'association, mais qui ont consenti à recevoir les souscriptions pour le Comité.

THOMAS SEPTON, Esq., au Home Ins. Co., coin des rues Natchez et Camp.

WM. B. LYMAN, Esq. au Crescent Ins. Co., coin du Passage Commercial et de la rue Camp.

J. B. LALANDE, Esq., chez Huguet & Lalande, 37 rue Perdido.

W. M. SMALLWOOD, Secrétaire de la Bourse aux Produits. 4 sept—15f

PAUL SAUVÉ,
Lithographe, Imprimeur en Taille-douce et Lobo.

LITHOGRAPHIE. TYPOGRAPHIE. GRAVURE.
Livres de toutes sortes faits sur commandes.
27 Allée Commerciale,
1er sept—1m Nlle-Orléans.

CHANGEMENT DE LOCAL.
P. L. Cusachs,
Importateur et droguiste,
va transférer son établissement du local actuel à la spacieuse
BATISSE BLANCHE,
au coin des rues Canal et Baronne, vers le 15 prochain.
Avec un stock entièrement nouveau, frais et complet.
Cet établissement connu et bien connu, en remerciant ses nombreux amis du patronage libéral qu'ils lui ont accordé dans le passé, espère en méritier la continuation par un étalage plus grandiose qu'il sera de bon goût, et par un choix de qualité supérieure qu'ils désirent.
septembre—1m

CHANGEMENT DE LOCAL,
M. T. BUCHOZ, notaire et "commissioner of Deeds" a transféré son bureau du No 19 de la Royale au No 138 de la rue Gravier, entre Camp et St. Charles. Il s'occupera du travail de notariat en général, prendra des témoignages, prépares des affidavits pour le jugement des Hommes et Femmes de ville et pourra agir aussi en qualité de Commissioner de Deeds pour le State de Washington. 1er Sept—1m.