L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

bureaux, No 17 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE, 16 OCTOBRE 1881.

CHRONIQUE.

BLESSÉ A VALMY...

Ah! mon brave capitaine Ménégrand, comme j'ai pensé à vous, l'autre soir, mardi 20 septembre, et comme ne dessert de mon modeste repas, entre la poire et le fromage, levant allègrement et religieusement mon verre à la hauteur de mon front, j'ai bu à la mémoire du blessé de Valmy!...

J'avais douze ans quand je quittai ma petite ville pour aller au lycée du Chef-lieu. A l'heure du départ, mon père se souvint qu'il avait là-bas un ancien compagnon d'armes qui peut-être ne l'avait pas tout à fait oublié. Il me confia une lettre pour le capitaine Ménégrand. Or je n'était pas vu depuis Wagram, mais il n'y avait guère plus de trente-huit ans de cela, et les vieux militaires ont le souvenir tenace.

Je fus reçu d'une façon... attendrissante.....

—Votre père... Vous êtes son fils!... Si je me rappelle!... Je crois bien, jeune homme! Vous pouvez considérer cette demeure comme la vôtre, et je réclame le plaisir de vous avoir pour hôte et convive aussi souvent qu'il plaira au collège de vous donner la liberté. Et d'autres fermes, je veux être... Comment dites-vous cela?... votre correspondant!

Ce correspondant modèle l'avais trouvé là! Demoiselle de collégien on ne vit le pareil! D'une exactitude militaire, le jeudi, quand sonnait la dixième heure—l'heure où les portes de la prison universitaire allaient enfin s'ouvrir,—il était là le premier toujours, dans sa redingote serrée à la taille, le chapeau crânement incliné sur l'oreille, sa canne en jonc... Et quand Patachon, le garçon de cour, apparaissait, la bienheureuse lieue à la main, l'élan bien sûr d'emmener mes nom s'échappait le premier de son gosier de stentor.

—Le sanit?... l'appétit?... me disait tout d'abord le vieux. — Toujours bons! capitaine.....—Bien, le déjeuner nous attend.....

Et quel déjeuner!.... Ce jour-là, en mon honneur on mettait les petits plats dans les grands. Gibier, poisson, volaille, primeurs, vins fins, tout à profusion. Ah! comme je me ratrapais, ce jour-là, de mes quinze derniers jours d'absinence!

Le capitaine mangeait peu : à peine un filet de sole, un blanc de volaille; mais comme il se rattrapait sur le dessert... Une consommation de pruneaux sarthois! Que voulez-vous? C'était la seule infirmité de sa verte vieillesse.

Le seule? non. Comme tous les vieux militaires. Il avait aussi l'infirmité du conteur. Il aimait à parler de ses campagnes, et sans cesse il y revenait—presque toujours dans les mêmes termes.

—Oui, jeune homme, oui, toi que vous me voyez, j'approche de la quatre-vingtième. Engagé volontaire de 13 janvier 1788, fourrier à Valmy..... car j'étais à Valmy..... une rude journée.....

Alors la vieille gouvernante qui nous servait et qui avait étendu sont fuse le *désir*, impatiente, éclatait de sa voix aigre.

—Ha! vous l'avez dit cent fois à monsieur!.....

Furieux de se voir interrompu, le capitaine s'emportait, frappait du poing sur la table.

—Or n'est pas vrai!..... ce n'est pas vrai!..... J'en appelle à notre ami Pataud, jeune homme! Vous m'avez jamais parlé de Valmy!

—Jamais, capitaine, jamais!

—Vous voyez bien!..... Je reprends mon récit..... Oh en était-je?.... une rude journée..... Oui, une rude journée! J'ai vu bien des journées, certes; j'ai vu Hohenlinden avec Moreau, Austerlitz avec..... Pautre; j'ai vu Wagram, ainsi que M. votre père. Mais Valmy!..... j'en soujours un habile pour la journée de Valmy! peut-être parce que j'y fus blessé..... car j'y fus blessé..... Tenez..... là..... voyez!.....

Et il me montrait sur son front une cicatrice en diagonale de quelques centimètres, venant aboutir à la naissance du sourcil droit.

—.....J'étais en cervelle, quand, à la faveur d'un brouillard épais, un uhlan égaré dans nos lignes m'assena sur la tête ce joli coup de sabre, fort heureusement amorti d'ailleurs par mon chapeau de fer.....

Et le vieillard allait, ainsi dans des heures entières, se perdant dans les détails mais se retrouvant toujours et n'en omettant aucun.

Ah! longtemps avant de l'avoir lue, étudiée, méditée dans les livres, je la savais par cœur, cette bataille de Valmy d'où "date une ère nouvelle dans l'histoire du monde", au dire de l'Allemand Gœthe lui-même. Je connaissais le moulin fameux près duquel les nôtres étaient massés, et la bravoure de Kellermann, si héroïque ce jour-là, et la présence du jeune duc de Chartres, depuis Louis-Philippe—dans l'état-major, et les cris poussés à la pointe des sabres, des épées et des baïonnettes, et le grand cri de *Vive la nation!* dont nos jeunes troupes saluèrent la vieille armée de France.....

Mais je n'avais jamais raconté Wagram; il ne m'avait pas raconté Valmy. Je me dirai pas que Wagram m'avait laissé froid. Quel récit de bataille vous laisserait froid à ces âge, surtout quand le père vous dit: "J'y étais, j'ai vu tout ça!" Mais Valmy m'avait enthousiasmé.....

Il y avait surtout dans les *navrés* du vieux capitaine un coin du combat qui me ravissait. Le matin, un peu avant l'engagement de l'action, son régiment avait été envoyé par Dumouriez pour renforcer Kellermann et le plateau. On n'avait une côte à monter, et graduellement on marchait dans le brouillard, en chantant, musique en tête. Ce que chantaient nos soldats, ce matin-là, ce n'était pas encore la *Marseillaise* qu'ne devait faire son apparition avec les chants de bataille de la République que quelques semaines plus tard, à Jemmapes; c'était l'air bien connu:

Un vaisseau parcce la Manche,
Dans ses flancs, tire-lire, tire,
On va leur percer le flanc,
Ah! que nous allons rire!

Et d'autres couplets il y en avait un qui disait:

Ah! le beau soldat, vraiment,
Que le soldat du despote!
Ah! le beau soldat, vraiment,
Il n'enfuit comme le vent!

Donc, nos soldats marchaient, chantant à tue-tête dans le brouillard du matin. Notre père de parlait des siens tours s'étaient joints à la colonne, en sabots, dans leur costume de Champenois, armés à la diable, de mauvais fusils, mais pleins d'ardeur..... Tout à coup, comme la tête de la colonne débouchait sur le plateau, voilà que le commandement commence!..... Or, par l'effet de cette musique-là sur les oreilles quand on n'y est pas habitué, et d'abitude première fois que nos braves Champenois en entendaient le pareil concert. Alors, donc, de tous les côtés, de droite et de gauche, les uns tirent en plombier, courir dans les vignes, par bien loin et subitement s'arrêter au pied des coups.

A cet endroit de son récit, le visage du brave capitaine s'épanouissait, s'illuminait d'un large sourire.....

—Je ne puis rien ajouter, reprenait-il après une pause, que cette exclamation donnée à la nature, lui remettrait guillerdement dans le rang et se comportant très-bien jusqu'à la fin de la journée.

La dernier, le vieux tendait son verre, et, l'œil humide, tout frémissant d'un enthousiasme juvénile, retrouvant ses poumons de vingt ans:

—Allons, jeune homme, comme saire-fain à Valmy: *Vive la nation!*

A tue-tête, il répétait: *Vive la nation!*

—Ils sont fous! disait la vieille gouvernante en haussant les épaules.

—Taisez vous! s'écriait le vieillard indigné; je ne touche pas à votre religion, ne touchez pas à la mienne!

Il est sûr, le vieux soldat, dans sa douce et calme *foi*, ayant revu la République, mais plus heureux que tant d'autres — sans avoir revu Napoléon; il est mort dans la foi de son jeune temps, sans mélange d'aucune sorte d'athéisme moderne, et de regret dont il ne pouvait se défendre à Frédéric de Louis-Philippe, son ancien compagnon de bataille.....

Et voilà pourquoi, l'autre soir 20 septembre, entre la poire et le fromage, élevant allègrement et religieusement mon verre à la hauteur de mon front, j'ai bu à la mémoire du vieux blessé de Valmy.....

GABRIEL GUILLEMOT.

Le Municipal Bâtiment engage chèque jour des ouvriers supplémentaires.

Le *Lumière électrique* annonce que le conseil municipal de Lyon vient d'être saisi d'un projet de percement d'un tunnel qui traverserait la ville de Lyon dans toute sa longueur.

Ce tunnel, qui partirait du pont Saint-Clair, passerait sous le plateau de la Croix-Rousse et déboucherait au pont de la Guillotière, serait éclairé à la lumière électrique dans toute sa longueur, qui atteindrait environ 2,200 mètres, sur une hauteur de 5 mètres et une largeur de 8 mètres. L'électricité serait également employée pour éclairer le puits creusé au plateau de la Croix-Rousse jusqu'au tunnel.

Ephémérides révolutionnaires. 10 août 1792: prise des Tuileries. Le peuple souverain met les pieds dans le plat.—Recette du jour: *Pieds de porc à la sauce tomate*.—Après avoir nettoyé les pieds de porc à l'eau bouillante, on les attache deux à deux, en les plaçant en sens inverse l'un de l'autre et en enroulant autour et tout le long de chaque paquet un ruban de fil d'environ un mètre cinquante de longueur. Par ce moyen on empêche les pieds de se briser pendant la cuisson. On les fait cuire ensuite à petit feu durant quatre ou cinq heures, dans de l'eau en quantité suffisante pour qu'ils en soient toujours couverts, avec sel, thym, laurier, carottes, oignon, bouquet. Lorsqu'ils sont bien tendres, on les laisse refroidir à peu près dans leur cuisson, puis tout à fait sur un plat. Au moment de servir, on les désosse avec précaution, on les trempe dans du beurre fondu on les poivre, on les roule dans de la mie de pain et on les fait griller sur un feu doux. On les sert avec une sauce tomate.

—Parmi les applications industrielles de l'électricité, une des plus ingénieuses, celle qui paraît la plus féconde en résultats pratiques, est à notre avis la transmission de la force motrice à distance.

Une machine électrique, placée dans une usine, dans un atelier quelconque, produit de l'électricité. Un fil métallique de plusieurs centaines ou de plusieurs milliers de mètres — ceci n'est qu'une question de grosseur du fil — reçoit le courant et le transmet à une autre machine électrique placée à la distance convenable. Cette seconde machine reçoit le courant, entre en mouvement sous l'influence de ce courant, qui la transforme en moteur. Que l'on suppose un système de poulies et de courroies mettant sur l'arbre de cette machine réceptrice; on est en présence d'un nouvel agent moteur qui reçoit son impulsion du point de départ, sans autre installation que celle du fil dont nous venons de parler.

En d'autres termes, on produit de l'électricité en un point donné et l'on transforme en un autre point cette électricité en force motrice par l'intermédiaire d'un fil dont la longueur peut être illimitée en théorie et fort étendue en pratique.

Une conséquence de cette application saute aux yeux.

Dans un grand nombre de cas, des difficultés de terrains rendent inaccessibles aux machines motrices ordinaires des champs d'exploitation d'une importance incontestable. Des terrains restent stériles, parce qu'il serait trop coûteux d'appliquer à leur mise en valeur la main de l'homme.

Dans d'autres circonstances, on se trouve en présence de forces motrices naturelles et gratuites, telles, par exemple, que des chutes d'eau, dont on ne peut tirer aucun parti, parce qu'elles sont trop éloignées des points sur lesquels s'exercerait avec profit l'action d'un agent mécanique.

Ces difficultés n'existent plus aujourd'hui. On engendre la puissance motrice là où se trouvent les conditions favorables à sa production; une machine électrique transforme cette force motrice en électricité qui, comme nous venons de le dire, n'a besoin que d'un fil pour se transporter en un endroit déterminé, où elle régénérera l'action mécanique qui lui a donné naissance.

Ici, point de frais d'installation, point de transport, certaines d'approche, point de difficultés pour l'arrivée sur place du combustible et de l'eau, indispensables à toute machine ordinaire, point de main-d'œuvre perdue. Tout est remplacé par la présence d'un fil métallique qui transmet directement d'un point à un autre la force qu'il a mission de recevoir et de restituer.

Les premiers essais ayant un caractère véritablement pratique furent exécutés au mois de mai 1879 par MM. Chrétien et Félix, à la sucrerie de Sermaize (Marne), en présence de M. Tresca, du Conservatoire des Arts et Métiers, de délégués de la Société d'agriculture, d'ingénieurs de Compagnies de chemins de fer.

Quartier de chevreuil à l'anglaise. — Châtelains et châtelaines, voici un mauger de prince.

Prenez un quartier de chevreuil que vous parez soigneusement; salez le avec du sel fin sur toutes ses faces et laissez-le ainsi de vingt-quatre à trente-six heures.

Au moment de vous en servir, faites une pâte de pâtisserie dans laquelle vous incorporerez six œufs battus, blancs et jaune; salez modérément. Vous laissez reposer pendant une heure la pâte dans un linge humide, puis vous l'étendez au rouleau pour en faire une très grande feuille épaisse de deux millimètres environ. Vous enveloppez le quartier de chevreuil de cette feuille de pâte de la façon la plus complète. La pièce ainsi préparée, vous la couvres d'une feuille de fort papier graissé, et vous mettez à la broche.

Après trois heures de cuisson à feu modéré, vous enlevez le papier pour que l'enveloppe de pâte prenne belle couleur. Et l'on sert bouillant.

Les Anglais accompagnent ce rôti exquis d'une *bread sauce*.

Nous ne conseillons pas d'en faire usage.

Au moment où un violent orage éclatait au-dessus de Verdun, une compagnie du 91e de ligne, casernée au fort du Rozelier, revenait de la manœuvre. Arrivée sur la côte qui conduit au fort, un coup de tonnerre se fit entendre, et la foudre tomba sur une section de cette compagnie, renversa tous les hommes qui en faisaient partie. Ceux-ci furent lancés à plus de 40 mètres de l'endroit où ils se trouvaient. Un malheureux réservisté, nommé Genty, Robert, de Bantheville, sous Dondroyd: il était entièrement déposillé de son vêtement. Huit hommes ont été blessés; sinq ont été conduits à l'hôpital de Verdun, et les trois autres légèrement atteints, sont rendu à l'infirmerie du fort.

Les funérailles de l'infortuné réservisté Genty ont eu lieu à Verdun, vendredi dernier. C'était tout à la fois un spectacle bien triste et bien impressif. Tous les réservistes qui n'étaient pas de service assistaient à l'enterrement de leur malheureux camarade. Dans la foule qui faisait cortège, on a remarqué avec une profonde satisfaction, dernière la voiture funèbre du malheureux soldat, M. le général Chantelaair, gouverneur de Verdun, M. le lieutenant-colonel Galimard, M. le colonel des chasseurs à cheval, plus de 50 officiers de tous grades et environ 2,000 hommes de troupe de toutes armes. Ce convoi original, dernier hommage rendu au mort, occupait une longueur de un kilomètre environ.

On sait que les personnes qui se rendent dans les hôpitaux de Paris, pour y voir des parents ou des amis, attendent à la porte que cesse établissement, avant de pouvoir entrer, les jeudis et les dimanches.

Ces pauvres gens, surtout les femmes, restent exposés au mauvais temps et au froid pendant un temps assez long, et elles ne peuvent pas entrer deux à quelques-une viennent de quartiers éloignés.

D'un autre côté, pour la discipline et la bonne tenue des salles d'hôpitaux, il est important que les heures de visite des malades soient réglées et que les visiteurs ne puissent pas entrer dès qu'elle se présentent.

A la suite des plaintes parvenues à l'administration de l'Assistance publique, il a été décidé en principe que les choses qui viennent visiter les malades dans les hôpitaux entreront dans une des salles, salle de la consultation, par exemple, en attendant l'heure de l'entrée dans l'hôpital.

Cette salle sera chauffée l'hiver et garnie de bancs. De cette manière, on évitera les réclamations du public et l'on ne verra plus ces longues queues devant les maisons hospitalières.

—Depuis la mort du comte Benoni-Cadel, il a été publié un grand nombre d'études sur les célèbres Bonnes d'Enfant. Dans une notice biographique très intéressante qu'a donnée à la *Revue générale* M. de Barrahaut, nous trouvons rapporté un petit fait bien propre à donner une juste idée de l'affection qu'inspirait à Mme Dieradi son illustre mari, Voici ce fait:

Rien n'égalait l'admiration de Mme Dieradi pour son mari, si ce n'est son amour. Un seul trait suffira pour en donner une idée. Un jour que M. Dieradi devait prononcer un discours important au Parlement, elle le soulagea, suivant sa coutume, en allant de Westminster avec un panier de provisions dans une voiture. En traversant brusquement le coupé, il prit dans le panier, sous la main de sa femme, qui était dans le fond, broyés. La courageuse orateure, afin de ne pas troubler l'auteur, ne laissa pas voir la douleur affreuse qu'elle ressentait et affecta même de sourire. Ce ne fut que le soir, après avoir reçu partout de ces plus beaux succès oratoires, que M. Dieradi eut connaissance de l'accident.

M. de C....., un monarchiste de la plus belle eau, vient de subdiviser dans un département peu éloigné de Paris.

L'autre soir, dans un salon de la rue de Grenelle, il donnait lecture à quelques amis de sa profession de foi, un morceau de haute monarchie, toute pleine de gémissements et de sombres prophéties sur l'avenir de la France.

—Mais ce n'est pas une profession de foi, s'écrie la baronne de Z....., c'est une élégie!.....

Et elle ajouta en souriant:

—Et de moins, c'était une élégie de..... Millevoye!

Mme Olympe Audouard, rédacteur en chef du *Papillon*, nous fait une révélation bien inattendue sur M. Paul de Cassagnac. Savez-vous pourquoi le rédacteur en chef du *Pays* s'est fait impérialiste? Je passe la plume à Mme Audouard:

Il avait vingt ans, il vit l'Impératrice encore dans toute sa beauté séduisante, il fut ébloui et frappé au cœur.....

L'Impératrice connaissait-elle ce secret? Je ne le pense pas; mais elle était femme, et elle avait dû le pressentir, rien qu'en sentant peser sur elle les regards brûlants du jeune rédacteur du *Pays*. Un jour, il m'en souvient, pendant toute la durée des courses du bois de Boulogne, placé à une respectueuse distance, il avait contemplé la noble dame de ses pensées; puis, à la sortie voulant mourir devant ses yeux, il vint se placer sur le passage des roues de l'attelage impérial; l'impératrice sourit et d'un petit coup d'ombrelle, elle força l'imprudent à se ranger.

Victor Hugo a visité hier l'orphelinat des Arts de la rue de Vanves.

Le comité des dames patronnesses de Femmes, Mmes Marie Laurent, présidente; Edile Rignet, vice-présidente; Bertaux, Eaisbenberg, Thénard, Doche, Eudes, Bouffar, Abbéma, etc., et un certain nombre de représentantes de la presse attendaient Victor Hugo à son arrivée.

Dès que le poète a paru sur le seuil de l'établissement, l'aînée des vingt-cinq jeunes pensionnaires reconnaître par l'orphelinat, la fille du compositeur Strouz, âgée de seize ans, s'est approchée, un bouquet de myosotis à la main, et a récité à Victor Hugo le compliment suivant:

Maître,

Vous venez visiter des enfants, vous le grand-père qui aimez tant les enfants et qui les chantez si bien. Et ces enfants sont de cette famille artistique dont vous êtes l'expression la plus éclatante. Permettez à nos cœurs de vous adresser l'hommage de notre reconnaissance et veuillez accepter ce bouquet dont les fleurs vous disent: Nous nous aimons bien.

Quant à nous, nous garderons éternellement le souvenir de cette journée mémorable où nous avons pu contempler le poète de génie qui a daigné venir sourire à des petits enfants.

Cette petite cérémonie achevée, Victor Hugo, conduit par les dames patronnesses, a visité le jardin, la salle d'étude, les dortoirs.

Au moment où il allait se retirer, un petit enfant est venu, au nom des habitants du quartier, lui offrir un superbe bouquet.

A la sortie de l'Orphelinat, Victor Hugo a été acclamé par la foule qui se pressait à la porte.

Les pouilleurs surpris. — Le chasseur n'a pas un cœur de père pour la famille de perdreaux, et le Benjamin de la compagnie, le petit chasseur, le pouilleur en un mot, est généralement détaché par lui. Il le tue, mais il n'en fait aucun cas comme gibier.

C'est un tort.

Le prince de Ligne, qui était un fin gourmet, après une longue conférence avec le célèbre Carême, son chef de cuisine, découvrit la recette suivante pour préparer le pouillard:

On vide le perdreau en lui laissant le cœur et le foie. Ceci fait, on place au fond d'une casserole un bon morceau de beurre frais et une lame de petit salé par-dessus, puis l'on pose le gibier de façon que le beurre mousse tout autour et le dore également. Au bout de sinq minutes on retourne le perdreau en dix minutes la cuisson est parfaite.

On dresse les pouillards et l'on exprime dans la casserole un jus de limon—remarquez que je dis limon et non citron—puis l'on verse le tout sur le plat et l'on sert.

La recette est expéditive et donne un manger délicieux.

—La science médicale ne pouvait rester indifférente aux découvertes de électricité. C'est un médecin de Bologne, Galvani, qui a la première révélé l'existence de l'électricité animale dans la célèbre expérience qui a conduit à l'invention de la pile. Depuis, les recherches d'électricité ont été poursuivies par un grand nombre de savants, parmi lesquels il convient de citer Matteucci (Italie), Duboys-Reymond (Allemagne), Onimus (France), et bien d'autres auxquels nous demandons la permission de ne pas citer leurs noms. Nous devons, toutefois, rappeler les remarquables travaux de M. Marey, qui a su tirer un excellent parti de l'électricité.

Au point de vue du traitement des maladies, on a essayé, sans grand succès, il faut l'avouer, d'électriser le patient soit en totalité, soit en partie, c'est-à-dire de le soumettre à une série de décharges électriques plus ou moins violentes.

La chirurgie a trouvé dans certains appareils un utile concours pour des opérations délicates (extraction de projectiles) ou difficiles (cautérisations, etc.). Il nous faudrait entrer à cet égard dans des détails qui seraient un peu trop techniques.

—Une laitière de Paris a commis "un mot" qui révèle bien tous les mystères de son commerce. Elle apportait un matin au maître de lait accoutumé à une cuisinière, qui demeura stupéfaite en voyant qu'on ne lui avait servi que de l'eau :"Dites-donc, laitière, mais j'ai l'eau claire que vous me donnes là!..." La laitière se penche pour vérifier le fait et s'écrie avec une bruyaque naïveté : "Oh! sapristi! On a oublié d'y mettre le lait!"

—Un drame sanglant s'est passé au centre de Paris, à peu de distance des grands boulevards. Un sieur Jules Marguillard, blanchisseur, 18, rue de Paris, à Boulogne-sur-Seine, descendait la rue d'Hauteville, dans sa voiture, lorsque, arrivé à la hauteur du n° 57, il sauta à terre et monta sur la marchepied d'une autre voiture dans laquelle se trouvait une femme.

Il la souffleta, puis sortant un couteau-poignard de sa poche, il lui en porta un coup violent à la poitrine. Un mince filet de sang jaillit aussitôt; mais la misérable pressant un mouchoir, en fit une sorte de tampon qu'il glissa dans le corsage de sa femme. Celle-ci alors roula inanimée contre les parois de la voiture. Des passants, la croyant seulement indisposée, s'arrêtèrent, et aidés par Marguillard, la descendirent de voiture et la transportèrent à la pharmacie Jolly, 64, rue du Faubourg-Poissonnière.

L'assassin avait remis son couteau dans sa poche et embrassait sa femme, s'écriant :

"Ma pauvre amie, ma chère Augustine!"

On la dépose sur une chaise dans la pharmacie et on la dégrafe. Un jet de sang s'échappe de la poitrine de la blessée. Marguillard, voyant son crime découvert, bondit vers la porte et s'enfuit; plusieurs personnes, avec des gardiens de la paix, se mirent à sa poursuite et l'arrêtèrent rue de Paradis-Poissonnière.

Au même moment, sa femme rendait le dernier soupir.

Marguillard est un homme de trente ans, vigoureux, brutal et fort jaloux. C'est par jalousie, assure-t-on, qu'il a commis son crime. La femme était âgée de vingt-trois ans. L'arme dont il s'est servi est un couteau-poignard tout neuf, dont la lame s'ouvre à l'aide d'un ressort. Un médecin, appelé par M. Dufournelle, commissaire de police, a reconnu que la blessure avait huit centimètres de profondeur.

Le corps de Mme Marguillard a été transporté à la Morgue et l'assassin est resté à la disposition de M. Dufournelle. L'émotion était vive hier soir dans le rue d'Hauteville. Un grand nombre de personnes stationnaient sur le lieu du crime et aux abords de la pharmacie où la victime a expiré.

L'alimentation. — *Régimes à la mangue.*—"Une des recettes recueillies par M. Alfred de Grévy pendant son séjour en Algérie," s'écrie le *Gaulois*, qui écoute avec indignation "ce dire qu'il y a des gens qui osent prétendre qu'il n'y a rien fait de bon l'—: Piles 100 grammes d'amandes douces émondées avec quelques cuillerées d'eau de rose. Ajoutez 500 grammes de farine, 50 grammes de sucre en poudre, 2 œufs entiers et 2 jaunes. Mêlez bien le tout. Versez-y de la crème en quantité telle que de mélange résulte une pâte susceptible d'être travaillée au rouleau. Mettez-la sur une table saupoudrée de farine. Abaissez-la de façon à en faire un carré, épais de deux millimètres environ. Coupez la pâte en bandes de la longueur et de la largeur de l'index. Jetez ces bandes dans de la friture bien chaude. Dès qu'elles seront dorées égouttez les et servez-les poudrées de sucre et de cannelle.

Un riche brasseur de Cincinnati, M. Christian Mœhlein, a fait, la semaine dernière à chacun de ses enfants un cadeau qui s'élève à la jolie somme de $250,000.

A son fils John, il a donné $50,000.

A Jacob, 3me fils, $50,000.

A sa fille, Lizzie, $50,000.

A sa fille mariée, Mme Born, $40,000; et au mari de sa fille, $10,000.

Le mot de la fin.—Un de nos chanteurs les plus célèbres a une femme toute petite et grosse! grosse!..... on en rit, elle est plus large que haute. On qui faisait dire à un mauvais plaisant:

"Quel couple assorti! Ce cher X..... est bayrien, et sa femme est *barilloise*!"

Spectacles, Bals, &c.

GRAND OPERA HOUSE.

Entièrement transformé, reconstruit et décoré à un coût de

DOUZE MILLE DOLLARS.

La saison régulière d'automne, et d'hiver commencera

DIMANCHE SOIR, 16 OCTOBRE,

La grande attraction pour l'ouverture sera

BARLOW, WILSON, PRIMROSE ET WEST'S

MAMMOTH MINSTRELS.

Les plus renommés du monde.

Le choix du peuple.

Remplacés et augmentés pour la saison 1881-82.

Le tout est nouveau et raffiné.

POUR UNE SEMAINE SEULEMENT.

Matinées Mercredi et Samedi.

Le contrôle d'ouvre Jeudi matin, 13 octobre.

Dimanche, 23 octobre — L'actrice favorite, **Charlotte Thompson,** 15 oct—

Académie de Musique.

DE BIDWELL.

Dimanche 16 octobre.

Pour une semaine seulement, le fameux comédien et Vocaliste

GUS WILLIAMS,

Sous la direction de Jean Richeldy.

Dimanche, lundi, mardi et mercredi soirs, ainsi le mercredi et samedi après-midi en matinée

"WANTED—A CARPENTER"

Prof. Conrad Keiser.....GUS WILLIAMS

J. Apsph Daniel.....GUS WILLIAMS.

Gus Williams dans ces finesses opéradiques, entouré de dames, chœurs, distinctions comiques, représentés tous les soirs.

Dimanche, 23 octobre, **THE HOEY AND HARDIE COMBINATION,** dans le "Child of State."

PARC DU

Fort Espagnol,

TABLEAU d'Automne et d'Hiver.

Les convois partent du coin des rues Canal et Bienville.

DE LA VILLE.	DU LAC.
6:30 A. M.	8 A. M.
9	11 M.
11	12 M.
1 P. M.	3 P. M.
3	4
4:30 "	6:15 "

LES DIMANCHES.

DE LA VILLE.	DU LAC.
8 A. M.	Premier train à 9 A. M.
10 A. M.	Dernier train à 5 P. M.

et à chaque heure jusqu'à 5 P. M.; excepté à une demi-heure.

Dernier train à 7:30 P. M.

PRIX, 15 cents SEULEMENT.

6 oct—

GODCHAUX,

81 et 83 rue du Canal,

La maison de vêtements confectionnés du Sud.

L'excellent chefs de notre Stock de Linge d'Automne et Articles de toilette de toute sorte intéressera tous ceux qui peuvent avoir besoin de ces articles. Ouvert du dimanche de notre commerce. Nous remarquons avec orgueil le fait que les

GENRE,

DESSIN ET AVEST général de nos marchandises n'ont jamais été égalés.

Une inspection de notre stock vous trouvera indécents et prêts à vous servir.

LEON GODCHAUX,
81 et 83 rue du Canal.

18 sept.

CONSULAT DE FRANCE
—A—
LA NOUVELLE-ORLÉANS
BUREAUX 92 RUE ROYALE.

Ouverture de 10 h. du matin à 3 h. P. M.

Des renseignements sont demandés sur les personnes dont les noms suivent. En cas de décès ou d'absence, leurs amis ou connaissances sont priés d'en donner avis au Consulat.

Allemand Jean Hénonne — Gérard Jules
Audibert François — Gouvernement Claude Franç
Bernon Pierre — ois
Bœuf J — Guérin Charles
Bonnillon Judith — Guillaume St Pierre
Bonin Hippolyte — Hallist Henri
Bourgeois Louise Mar — Jacomon Jean
Brun Oli Comp'y — Jaubert Fortuné
Cabaud S — Labarthe André
Chaland S — Lafond Paul
Chassé Dominique — Laglen Jean Marie
Chassé Jean — Lamar Mr
Chenaly Guillemine — Lapeyre Edouard Bernadin
Clément Louis de Gonzague — Lasserre Mr
Clément Nicolas Joseph — Matthieu Dominique
Compagnie Dr Isidore — Mieva Jean
Cyprien Rigolle — Marquet Jean
Dalle Mme Veuve — Mazet Barthélemy Denis
Dalmasse Jean — Mazet Charles Guillaume
Dalmasse Jean, née — me Brotan
Thérèse Bard — Vincent Alexandre
Albertine Stell — Vincent Mme Désiré Eugénie

La Nouvelle-Orléans, le 4 octobre 1881.

Le Consul,
Vicomte PAUL D'ABZAC.

2 oct—

LA NEW ORLEANS COTTON SEED ASSOCIATION, composée des compagnies de Union Oil Company, Planters Oil Company, Crescent City Oil Company, A. A. Maginnis Linseed Oil Company, Louisiana Oil Company, a été dissoute aujourd'hui par consentement. M. Henry Marx a été nommé liquidateur des affaires de cette association.

31 août 1881.

LES RESPECTEURS DE GRAINE DE COTON Orléans Cotton Seed Association, New Orléans Cotton Seed Association, ont été dissoutes par consentement. Les compagnies suivantes forment l'association:

UNION OIL COMPANY.
PLANTERS OIL COMPANY.
CRESCENT CITY OIL COMPANY.
A. A. MAGINNIS OIL COMPANY.
LOUISIANA OIL COMPANY.
HENRY MARX.
Président.

12oct—1m 1er nov No. 7 rue Dolhi.

Bureau du Nouvelle Oil Works Co.
Nlle-Orléans, 10 Septembre 1881.

Par suite de la dissolution du "New-Orléans Cotton Seed Association," les compagnies sont obligées à fournir leurs propres moulins à coton qui en auront besoin pour l'exploitation de leurs graines décortiquées. Le comité établi obtient pour ses membres des prix réduits pour toutes matières premières nécessaires dans leurs opérations et approuvées des familles.

Les compagnies qui désirent que l'association soit abonnée à leur nom, sont priées de le faire connaître, par écrit, au bureau du comité, avant le 1er octobre prochain, afin que leurs noms soient inscrits à la liste des membres.

Les compagnies qui ne désirent pas être abonnées sont priées de le faire connaître avant le 1er octobre prochain.

Les Français et l'Anglais comprennent toutes les langues d'emprunt, et sont prêts à être promptement choisis avec le plus grand soin. Les sorts d'agrément sont sous la direction personnelle de Mme Bellon.

BIENVILLE HALL WORKS CO.
Office: 51 Carondelet St.

18sept—6m

BASILE BARES,

No 84 - - Rue Royale - - No 8

Maître St.-Louis et Conti.

BASILE BARES a l'honneur d'informer sa nombreuse clientèle, qu'il vient d'ouvrir son atelier, susdésigné, pour la saison et la confection de robes, manteaux, costumes, etc., etc., dans le dernier goût de la mode de Paris. Assurant les dames qu'elles seront satisfaites par le choix des matières premières et promptement servies par le passé, manque duquel nous prie de nous excuser.

Les soins de la compagnie seront exécutés à la plus grand délai.

1 oct—

Bonne occasion!

A VENDRE

Pour cause de changement d'affaires.

UNE grande installation de vitrages avec une grande et excellente glace, ainsi que tous les accessoires nécessaires à un bon établissement de ce genre. Ces articles sont tous neufs et seront vendus à bon marché. Prix modéré. S'adresser à M. Lafon, rue Bienville, entre Bourbon et Dauphine.

Pour plus amples informations, s'adresser au soussigné, rue Bienville, entre Bourbon et Dauphine.

E. LAFON.

INSTITUTION MARKEY & PICARD

A Pangée des rues Esplanade et Kossuth, Nlle-Orléans.

Les 1er septembre prochain cette Ecole ouvre sa deuxième année de cette installation, située dans le quartier le plus sain de la ville, et offrant tout le confort désirable pour les garçons désirant y être. Le succès déjà obtenu par cette institution dans ses premiers essais, et la confiance que lui accordent déjà un grand nombre de familles, nous font espérer que l'association qui s'établit aujourd'hui entre nous, ne fera que resserrer les liens déjà existants entre nous et nos amis, et nous permettra de mériter de plus en plus la confiance qui nous est si généreusement accordée.

Les études françaises et anglaises comprennent toutes les branches d'enseignement, et sont confiées à des professeurs choisis avec le plus grand soin. Les sorts d'agrément sont sous la direction personnelle de Mme Bellon.

BIENVILLE HALL WORKS CO.
Office: 51 Carondelet St.

18sept—6m

BASILE BARES,

No 84 - - Rue Royale - - No 8

Maître St.-Louis et Conti.

BASILE BARES a l'honneur d'informer sa nombreuse clientèle, qu'il vient d'ouvrir son atelier, susdésigné, pour la saison et la confection de robes, manteaux, costumes, etc., etc., dans le dernier goût de la mode de Paris. Assurant les dames qu'elles seront satisfaites par le choix des matières premières et promptement servies par le passé, manque duquel nous prie de nous excuser.

Les soins de la compagnie seront exécutés à la plus grand délai.

1 oct—

Bonne occasion!

A VENDRE

Pour cause de changement d'affaires.

UNE grande installation de vitrages avec une grande et excellente glace, ainsi que tous les accessoires nécessaires à un bon établissement de ce genre. Ces articles sont tous neufs et seront vendus à bon marché. Prix modéré. S'adresser à M. Lafon, rue Bienville, entre Bourbon et Dauphine.

Pour plus amples informations, s'adresser au soussigné, rue Bienville, entre Bourbon et Dauphine.

E. LAFON.

SPECTACLES BALS, &c

THEATRE ST-CHARLES.

Une courte saison d'opéra comique commençant

DIMANCHE SOIR 16 OCTOBRE.

Engagement de la célèbre

C. D. HESS'

ACME OPERA CO.

Tous les soirs durant la semaine—Matinées mercredi et samedi.

L'opéra comique populaire d'Audran

OLIVETTE

sera représenté pour la première fois dans cette ville avec de

Mouvement et brillantes costumes.
Nouvelle mise en scène.
Grand chœurs de jeunes voix fraîches.
Un orchestre complet.

Et la distribution exceptionnelle suivante:

Capt. De Merrimac.....Henry Parker
Olivette.....Mark Smith
Coquelicot.....James Parker
Duc Des Ifs.....Walter Allen
Clairette.....H F Fairmaker
Gustave Baltazar.....Adelaide Randal
Mandjou.....Rosie Gorman
—ET—
Olivette.....Fanne Ec r
Chef d'orchestre.....Signor DeNovellis.
Entr'actes instrumentaux par THE HASCOTTE.
Et cetera.

GRAND BAL PARÉ,

—DONNÉ PAR LA—

Société d'Assistance Mutuelle DE ST-MAURICE,

(Chaumes et Versailles)

A la salle de l'Union Française, (ci-devant Salle de la Fraternité Unions,)

Rue des Remparts.

LE SAMEDI 19 NOVEMBRE, 1881.

Comité d'Arrangements.

Albert Daret, Chairman.

F. D. Gaghert,	H. A. Lasses,
A. J. Peyroux,	M. A. Peyroux,
Sébastien Rey,	P. Peyroux,
M. Rigo,	Jean Prat,
J. Jacques,	B. V. Bourcq,
A. Grille,	A. Perichon,
J. Compagnolle,	F. Dalfodeo,

Prix du Billet.....$1.00

On peut se procurer des invitations, de dames et d'hommes, au chairman, aux Dames et Messieurs du Comité.

FRANK PUYAU, Chairman.
Secrétaire du bal.

9 oct—8, 12—oct. 6, 8, 9, 10, 11, 12.

JARDIN DE WENGER.

Nos 11 et 13 rue Bourbon.

TOUS LES SOIRS,

Grand Concert, exécuté par le cél