L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI MATIN, 2 NOVEMBRE 1881. 55me Année.

...Bayer, Bonnet & Cie.,
Propriétaires-Editeurs.

Entered at the Post office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.
MERCREDI, 2 NOVEMBRE 1881.

VENTE A L'ENCHERE.

Par Jos P. Guinault, rue du Canal, entre les rues St. Patrick et Bernadotte, la grande vacherie de M. Bargentel comprenant plus de 100 vs chez lui-même de chaix.

Obstacles au progrès général.

Si la ville de la Nlle-Orléans était géographiquement située pour que tout lui arrivât et par eau et par terre et canal par air, il est clair que nous n'aurions rien à faire qu'à attendre, puisque rien ne pourrait nous manquer. Tous nos travaux se borneraient à recevoir et à expédier des produits et des marchandises, qui ne seraient pas notre œuvre, mais qui n'en cheminant pas moins une partie d'entrepôt, de transbordement, de fret, de fret, d'assurance, et tous autres tarif dont l'énormité est en certaine cas la mort du commerce.

Mais la Nlle-Orléans n'est pas la seule ville des États-Unis sur les bords du Mississippi ou sur la côte du Golfe. Elle a des rivales au Nord, à l'Est et à l'Ouest; et ces rivales sont moins bien dotées sous le rapport des avantages naturels, l'industrie peut suppléer à ce qui leur manque et leur procurer, dans un temps même comparativement court, des bénéfices de commerce égaux, sinon supérieurs, à ceux dont jouissent d'autres localités qui semblaient en avoir le monopole naturel.

Il n'y a rien de plus vagabond que le commerce ; il n'y a rien de plus calculateur. Il va tout d'abord là où il peut le plus facilement atteindre, et là, si on le traite bien, c'est-à-dire s'il y trouve son profit, il reste. Mais si d'un autre côté, on lui offre un profit pareil avec des facilités de locomotion plus grandes, surtout plus économiques, il quitte sans hésiter les chemins battus et se lance dans les chemins nouveaux sans avoir le moindre égard pour les relations du passé. Le point objectif du commerce est toujours celui qui lui rapporte le plus. L'Europe nous offre des exemples fort instructifs de ces changements qui ont ruiné des villes célèbres et qui en ont élevé d'autres en d'autres lieux. Il y eut tout d'abord, dans les temps modernes, Constantinople qui était la reine du Bosphore; ensuite Venise qui était la reine de l'Adriatique; puis Gênes, la reine du golfe qui porte son nom; Livourne aussi a eu sa gloire sous les grands-ducs de Toscane.

Qu'est-ce que toutes ces villes sont aujourd'hui ? Peu de chose. Le commerce n'y fleurit plus. Où s'est-il porté ? A Londres, à Liverpool, à Marseille, au Hâvre, et là il restera jusqu'à ce qu'on lui offre ailleurs des chances de profits supérieures. En Asie, c'est la même chose. Il y a quelques années, Singapore, sur le détroit de Malacca, n'était qu'un village; aujourd'hui c'est une ville immense, prohibitive par le commerce du monde entier.

Il ne faut donc pas juger de l'avenir de la Nouvelle-Orléans, par la supériorité de sa position sur la carte américaine. Ce n'est pas parce qu'elle est sur le Mississippi, le plus grand fleuve du monde, qu'elle en deviendra la plus grande ville. Pour répondre aux destinées qui lui sont prédites, et qui se réaliseront nous en avons l'espoir, si nous la certitude, il faut qu'elle fasse pour la nature tout ce que la nature a fait pour elle ; il faut qu'elle travaille, qu'elle économise et qu'elle associe le commerce aux avantages supérieurs de sa situation.

Pour un pays progressant aussi rapidement que les États-Unis, on peut dire que la Nlle-Orléans, qui en fait partie cependant, ne progresse pas, ou ne progresse qu'avec une lenteur extrême. Aussi recule-t-elle dans les rangs des villes populeuses. La Nlle-Orléans n'est plus par le nombre de ses habitants, que la neuvième ou la dixième ville de l'Union quand, il y a quarante ans, elle en était la cinquième ou la sixième. Il y en a plusieurs autres qui la distanceront bientôt, si elle ne marche pas plus vite.

On avait dit que l'esclavage lui faisait tort : Il serait assez facile de prouver le contraire. C'est sous le régime social détruit que la Nlle-Orléans a progressé le plus. Nous ne disons pas cela pour défendre un passé régime, Dieu nous en garde ! et sur ce point, il y a unanimité d'opinion au Sud tout aussi bien qu'au Nord. Mais c'est un fait qu'il faut constater. La Nlle-Orléans avait grandi rapidement sous l'organisation du travail forcé, et maintenant que ce travail est libre, elle grandit moins et ne fait que des progrès presqu'insensibles.

Nous ne pouvons pas dire que les émigrants s'éloignent de nous par crainte de la fièvre jaune, puisque ce fléau ne fait plus ici que de très rares apparitions quand, autrefois, il nous faisait presque chaque année une visite infaillible. On y était tellement habitué qu'on n'en parlait pas, pas plus qu'on n'en parle aujourd'hui à la Havane ou à la Vera Cruz où il est de règle. Cette réputation d'insalubrité du sol ou du climat n'est donc pas ce qui nuit au développement de notre ville. Un brevet certainement ce danger comme on le trouvait auparavant, si l'on trouvait ici des avantages compensant les mauvaises chances résultant du climat. Ces mauvaises chances, il est possible à chaque pas de les combattre, et le succès est de lui pas partie.

Mais il en est d'autres plus redoutables et ce qu'elles dépendent du gouvernement et des habitudes invétérées de notre commerce. Le gouvernement ne donne pas la sécurité que chaque citoyen a le droit d'en attendre ; ni les biens ni la vie ne sont ici suffisamment protégés. Il y a le plus souvent impunité pour des délits graves, elle parce qu'on ne poursuit pas résolument ceux qui les commettent, soit parce qu'ils échappent à leurs [illegible] par des collusions qu'on ne peut prouver, quand ils [illegible] est devenu tellement commun pour la morale, qu'un comité de salut public s'est formé tout exprès pour agir violemment contre les coupables, mais pour amener l'apparition des témoins honnêtes en les garantissant contre le danger de la vengeance des pervers. On dit que ce comité a déjà fait beaucoup de bien et que la justice y a trouvé de grandes facilités pour constater le délit. Tant mieux !

Mais il y a d'autres obstacles auxquels la Nlle-Orléans, et ces obstacles, d'autant mieux la disposé plus haut, viennent des habitudes de notre commerce, habitudes trop ambitionnées pour favoriser le progrès. Un commerce intelligent ne doit pas prendre pour base un bénéfice énorme pour ceux qui en sont les agents, mais il doit se plier, se contenter, à toutes les conditions de même à l'étendre par les créations de relations nouvelles et multipliées. La multiplication continue de ces relations doit en être la base principale, et loin d'y viser, le commerce ici paraît à [illegible] on le dirait du moins, de décourager les expéditeurs et les agents des autres pays. Sur ce point, nous avons beaucoup à apprendre et beaucoup à réformer.

La visite aux cimetières.

On n'eût pu désirer un plus beau jour que celui d'hier, bien qu'on n'eût pas été flatté d'avoir un soleil un peu moins ardent; mais comme la nuit avait été fraîche, cette fraîcheur n'est maintenue assez longtemps dans la journée pour conserver aux fleurs dont les tombes étaient décorées à profusion, tout l'éclat et tous les parfums des jardins et des parterres où elles avaient été cueillies. Ces ornements naturels présentaient donc tous les attributs le plus brillant spectacle et dans cet empire des morts on a admiré, comme toujours, le goût avec lequel on avait groupé les fleurs autour des tombes des anciens cimetières de la ville. L'élégance y régnait en souveraine.

Nous devons ajouter que on goût s'est généralisé et qu'on en a fait la remarque au cimetière de la rue Girod, mais surtout au cimetière de la rue Washington, quatrième district, où les belles allées [illegible] présentaient réellement une perspective ravissante. Il ne pouvait en être autrement dans le district des jardins. C'est dans le cimetière de la rue Washington, ou Lafayette No 1, que reposent les restes du patriote gouverneur Henry W. Allen et du général J. B. Hood.

Dans le cimetière St. Louis No 2 se voit la tombe où reposent les restes du gouverneur Wiltz, tombe simple mais qui était hier admirablement décorée. Une couronne de jais au milieu, deux beaux bouquets de chaque côté—au bas, un magnifique panier de fleurs et d'autres bouquets symétriquement arrangés. La tombe a une élévation de marbre noir, portant diverses inscriptions de famille, avec le nom du gouverneur Wiltz en dessous, comme étant le dernier venu.

Le cimetière du Bayou, rue Esplanade, a eu de nombreux visiteurs. On y voit la tombe de l'abbé Turgis qui occupe à elle seule un petit jardin. Les cimetières du troisième district avaient aussi leur contingent d'ornements et de bouquets.

Passant de la ville au cotnau de la Métairie, nous distinguons tout d'abord le cimetière de Greenwood qui est dominé presque à l'entrée par le monument élevé à la mémoire des soldats confédérés. Ce monument était couvert de fleurs sur ses quatre faces. Tous les cimetières du voisinage étaient aussi fort beaux, entre autres, celui des pompiers où est la tombe d'Fred Furry, leur héros, qui se sacrifiera vie pour sauver celle des autres.

Mais le plus beau des cimetières, le plus grand, le plus magnifique, celui où les équipages roulent dans des allées bordées de fleurs et d'arbustes rares, allées ouvergeant toutes à un rond-point d'un dessin admirable et qui offre à la vue des promeneurs tout le plan de cette immense ville de morts, c'est le cimetière de la Métairie qui fait face au cimetière de Green wood, sur l'autre rive du canal. Là, dans un périmètre presque sans borne, ressemblant à un parc, mais à un parc enrichi de constructions et de statues, et embelli d'ornements extraordinaires, se voient les tombes des familles Howard, Slocomb, Bebee, Holbrook, Pike, Delbondio, Bell, Saley, Morris, Hernandes, Ellian et plusieurs autres d'un luxe architectural éblouissant, sans compter le monument élevé à la mémoire du général Stonewall Jackson.

Nous n'en finirons pas si nous voulions décrire ces monuments car les tombes dont nous parlons méritent ce nom. Nous en finirons encore moins si nous voulions donner une idée d'une autre partie de ce vaste cimetière où l'on voit un grand bassin de forme ovale sur les eaux du quel flottent, au gré du vent, des cygnes authentiques. Ce bassin est divisé par des îlots plantés d'arbres, et son centre est traversé par un pont élégant où passent les piétons qui veulent jouir de ce panorama riche et varié. Autour de ce bassin s'élèvent déjà de superbes tombes et les terrains ne s'y vendent qu'à de très hauts prix.

Tout cela était hier magnifiquement décoré, et nous y avons vu des vases de Chine contenant des fleurs qui nous étaient inconnues. Les morts n'ont qu'un jour par an ; mais dans ce jour on ne leur épargne rien. Ajoutons que le culte dont ils sont l'objet, culte inspiré au fond par un sentiment de piété véritable, est en lui-même une moralité profonde, car il rappelle à ceux qui vivent, qu'ils viendront aussi eux-mêmes reposer dans les mêmes lieux.

Tous les abords des cimetières de la Métairie étaient foulés de monde à pied ou en voiture. Les marchandes de bouquets occupaient les avenues du pont sur le canal, et les marchandes de gateaux faisaient de pénibles efforts pour mettre en vue leurs paniers de friandises. Tout ce petit commerce a dû faire une bonne journée.

Une dépêche d'hier matin annonce à M. John Davis, agent de M. Max Strakosch, que Mme Gerster est arrivée à New York par le steamer "Arabie."

M. de Novellis, chef d'orchestre de la compagnie Heur, est parti, dimanche, pour rejoindre, à New York, la troupe Strakosch, dont il est second chef d'orchestre.

GRAND OPERA HOUSE.—Le troupe de Willie Edwin promet le cours [illegible] encore avec "Orpheus" qui prend faveur tous les jours et qui fera certainement bonne figure pendant toute la semaine. Cette pièce sera jouée aujourd'hui en matinée.

ACADÉMIE DE MUSIQUE.—Aujourd'hui en matinée et en soirée pour la dernière fois, "Diplomatie", excellente pièce française qui est appréciée toujours de plus en plus, et qui est aussi toujours mieux jouée par la troupe de Hicky et Hardie. A partir de lundi, la "Comtesse" occupera l'affiche pour le reste de la semaine.

THÉATRE ST-CHARLES.—Que les dames n'oublient pas que la pantomime Humpty Dumpty sera représentée aujourd'hui en matinée. Nous avons déjà dit que les acteurs étaient de première force et que jamais cette pantomime n'avait été jouée avec autant de talent. Il y a foule à toutes les représentations et jamais le Vieux Drury n'a été à pareille fête. Humpty Dumpty fera le programme de toute la semaine.

Centenaire de Yorktown.—Nous avons reçu, de MM. Franz et Opitz, horlogers-bijoutiers, dont la magasin, enseigne Royale et Bienville, attire les regards par les richesses artistiques qu'il renferme, une brochure publiée par *The Wilcox Silver Plate Co*, contenant le récit des dernières opérations de la guerre de la révolution, la biographie et les portraits des hommes qui y jouèrent le plus important rôle : George Washington, J. B. Hancock, Rochambeau, Cornwallis, Lafayette, Patrick Henry, Franklin, Le Comte de Grasse, Du Portail, Viomenil, de Grasse. Ces portraits, remarquables par la ressemblance, ne le cèdent en rien à ceux qui font honneur à l'artiste qui les a gravés, et l'auteur a puisé aux meilleures sources dans ses croquis, à la plume, de ces grande personnages. Nous remercions MM. Franz et Opitz de l'envoi qu'ils ont bien voulu nous faire de cette intéressante brochure, qui est à la fois un souvenir d'un passé glorieux, et une preuve du progrès de l'art aux États-Unis.

Rushey le heures nord exacte opération. Nous sommes heureux de [illegible] de [illegible] qui porte le nom [illegible] en tête de ces [illegible] [illegible] [illegible]