

LE JOURNAL DE LA LOUISIANE

NOUVEAU DEPART... SAMEDI 20 JUILLET 1892.

ATHENES LOUISIANAIS.

CONCOURS LITTERAIRE DE 1892.

L'Académie réunit en séance régulière le 9 juin à deux heures précises ses membres et ses invités pour le concours de 1892.

PROGRAMME. Il y aura deux classes de concurrents. Première classe: Les romans, le théâtre, les nouvelles.

Chaque classe aura à traiter un sujet donné. Les médailles d'or sera accordée au meilleur manuscrit de l'une ou de l'autre des deux classes.

Tout manuscrit qui n'aura pas été jugé digne de participer au concours sera renvoyé à l'auteur.

Les manuscrits ne seront plus reçus après le 15 juillet. Les manuscrits acceptés seront envoyés à la commission d'examen.

La commission d'examen sera composée de sept membres. Les membres seront élus par l'Académie.

Les manuscrits seront jugés par la commission d'examen. Les médailles d'or sera accordée au meilleur manuscrit.

La présentation des prix sera faite publiquement, dans une séance spéciale de l'Académie.

Les noms des lauréats seront publiés dans le Journal de la Louisiane.

Les manuscrits seront envoyés à la commission d'examen.

Tout candidat qui aura écrit un roman devra s'inscrire dans la première classe.

Les manuscrits seront jugés par la commission d'examen.

LIGNE COMMERCIALE FRANÇAISE

PARIS - NEW-ORLEANS - LA Nouvelle-Orléans.

CHEMINS DE FER

Star and Crescent Route. VOIE FERREE

LA Nouvelle-Orléans et Houston, LOUISIANE

DU CHEMIN DE FER DES MOISSONS

CHEMIN DE FER DE TEXAS ET DE LA Nouvelle-ORLEANS.

DEPART. Nouvelle-Orléans, le 10 juillet 1892.

VAPEURS

COMPAGNIE GENERALE DE VAPEURS

Etat Annuel de la Compagnie d'Assurances de la Nouvelle-Orléans.

Pour l'année expirant le 31 décembre 1891.

Primes sur les... 100,000 00

ANNONCES PARISIENNES

M. E. GAZIER, 10 rue de Valenciennes, Paris.

FEUILLETON

CH. B.

ELIANE.

Par Mrs AUGUSTUS GRAVEN.

III - 81 -

"Elle regarda sans mot dire, comme si elle n'avait rien vu, et se pencha vers sa mère."

"Elle regarda sans mot dire, comme si elle n'avait rien vu, et se pencha vers sa mère."

"Elle regarda sans mot dire, comme si elle n'avait rien vu, et se pencha vers sa mère."

"Elle regarda sans mot dire, comme si elle n'avait rien vu, et se pencha vers sa mère."