

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans
Bureau No 12, rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS
MARDI 17 AVRIL 1883.

SPECTACLES SALUS, &c.

Académie de Musique
DE BISBELL.

DEBAILLAGE, 15 AVENUE.

Boutiques de la Seconde Théâtre.

LA FAMOUS

C. D. Hess Acme Opera Company
Fournit son répertoire avec succès aux
spectacles de l'Opéra de Cornemuse qu'il présente dans
le théâtre de l'Acme, et de l'Acme Comique

ANTHONY,

On The Four and the Part

L'Opéra tout entier dévoué à une œuvre

Mardi 17 avril—Dimanche 22 avril—

Un programme complet.

Dimanche 22 avril—Mardi 24 avril de l'Acme

Matinée, 10 h. 30.

Académie de Musique

DE BISBELL,

AVIS SPECIAL.

LA MATINÉE DE MERCREDI, 18 AVRIL, sera

l'occasion de la représentation de nos

l'ensemble des œuvres de nos deux œuvres

extraordinaire.

Exposition d'ARTS ET MÉTIERS

Fournit son répertoire avec succès aux

spectacles de l'Opéra de Cornemuse qu'il présente dans

le théâtre de l'Acme, et de l'Acme Comique

ANTHONY,

On The Four and the Part

L'Opéra tout entier dévoué à une œuvre

Mardi 17 avril—Dimanche 22 avril—

Un programme complet.

Dimanche 22 avril—Mardi 24 avril de l'Acme

Matinée, 10 h. 30.

Académie de Musique

DE BISBELL,

AVIS SPECIAL.

LA MATINÉE DE MERCREDI, 18 AVRIL, sera

l'occasion de la représentation de nos deux œuvres

extraordinaire.

Exposition d'ARTS ET MÉTIERS

Fournit son répertoire avec succès aux

spectacles de l'Opéra de Cornemuse qu'il présente dans

le théâtre de l'Acme, et de l'Acme Comique

ANTHONY,

On The Four and the Part

L'Opéra tout entier dévoué à une œuvre

Mardi 17 avril—Dimanche 22 avril—

Un programme complet.

Dimanche 22 avril—Mardi 24 avril de l'Acme

Matinée, 10 h. 30.

Académie de Musique

DE BISBELL,

AVIS SPECIAL.

LA MATINÉE DE MERCREDI, 18 AVRIL, sera

l'occasion de la représentation de nos deux œuvres

extraordinaire.

Exposition d'ARTS ET MÉTIERS

Fournit son répertoire avec succès aux

spectacles de l'Opéra de Cornemuse qu'il présente dans

le théâtre de l'Acme, et de l'Acme Comique

ANTHONY,

On The Four and the Part

L'Opéra tout entier dévoué à une œuvre

Mardi 17 avril—Dimanche 22 avril—

Un programme complet.

Dimanche 22 avril—Mardi 24 avril de l'Acme

Matinée, 10 h. 30.

Académie de Musique

DE BISBELL,

AVIS SPECIAL.

LA MATINÉE DE MERCREDI, 18 AVRIL, sera

l'occasion de la représentation de nos deux œuvres

extraordinaire.

Exposition d'ARTS ET MÉTIERS

Fournit son répertoire avec succès aux

spectacles de l'Opéra de Cornemuse qu'il présente dans

le théâtre de l'Acme, et de l'Acme Comique

ANTHONY,

On The Four and the Part

L'Opéra tout entier dévoué à une œuvre

Mardi 17 avril—Dimanche 22 avril—

Un programme complet.

Dimanche 22 avril—Mardi 24 avril de l'Acme

Matinée, 10 h. 30.

Académie de Musique

DE BISBELL,

AVIS SPECIAL.

LA MATINÉE DE MERCREDI, 18 AVRIL, sera

l'occasion de la représentation de nos deux œuvres

extraordinaire.

Exposition d'ARTS ET MÉTIERS

Fournit son répertoire avec succès aux

spectacles de l'Opéra de Cornemuse qu'il présente dans

le théâtre de l'Acme, et de l'Acme Comique

ANTHONY,

On The Four and the Part

L'Opéra tout entier dévoué à une œuvre

Mardi 17 avril—Dimanche 22 avril—

Un programme complet.

Dimanche 22 avril—Mardi 24 avril de l'Acme

Matinée, 10 h. 30.

Académie de Musique

DE BISBELL,

AVIS SPECIAL.

LA MATINÉE DE MERCREDI, 18 AVRIL, sera

l'occasion de la représentation de nos deux œuvres

extraordinaire.

Exposition d'ARTS ET MÉTIERS

Fournit son répertoire avec succès aux

spectacles de l'Opéra de Cornemuse qu'il présente dans

le théâtre de l'Acme, et de l'Acme Comique

ANTHONY,

On The Four and the Part

L'Opéra tout entier dévoué à une œuvre

Mardi 17 avril—Dimanche 22 avril—

Un programme complet.

Dimanche 22 avril—Mardi 24 avril de l'Acme

Matinée, 10 h. 30.

Académie de Musique

DE BISBELL,

AVIS SPECIAL.

LA MATINÉE DE MERCREDI, 18 AVRIL, sera

l'occasion de la représentation de nos deux œuvres

extraordinaire.

Exposition d'ARTS ET MÉTIERS

Fournit son répertoire avec succès aux

spectacles de l'Opéra de Cornemuse qu'il présente dans

le théâtre de l'Acme, et de l'Acme Comique

ANTHONY,

On The Four and the Part

L'Opéra tout entier dévoué à une œuvre

Mardi 17 avril—Dimanche 22 avril—

Un programme complet.

Dimanche 22 avril—Mardi 24 avril de l'Acme

Matinée, 10 h. 30.

Académie de Musique

DE BISBELL,

AVIS SPECIAL.

LA MATINÉE DE MERCREDI, 18 AVRIL, sera

l'occasion de la représentation de nos deux œuvres

extraordinaire.

Exposition d'ARTS ET MÉTIERS

Fournit son répertoire avec succès aux

spectacles de l'Opéra de Cornemuse qu'il présente dans

le théâtre de l'Acme, et de l'Acme Comique

ANTHONY,

On The Four and the Part

L'Opéra tout entier dévoué à une œuvre

Mardi 17 avril—Dimanche 22 avril—

Un programme complet.

Dimanche 22 avril—Mardi 24 avril de l'Acme

Matinée, 10 h. 30.

Académie de Musique

DE BISBELL,

AVIS SPECIAL.

LA MATINÉE DE MERCREDI, 18 AVRIL, sera

l'occasion de la représentation de nos deux œuvres

extraordinaire.

Exposition d'ARTS ET MÉTIERS

Fournit son répertoire avec succès aux

spectacles de l'Opéra de Cornemuse qu'il présente dans

le théâtre de l'Acme, et de l'Acme Comique

ANTHONY,

On The Four and the Part

L'Opéra tout entier dévoué à une œuvre

Mardi 17 avril—Dimanche 22 avril—

Un programme complet.

Dimanche 22 avril—Mardi 24 avril de l'Acme

Matinée, 10 h. 30.

Académie de Musique

DE BISBELL,

AVIS SPECIAL.

LA MATINÉE DE MERCREDI, 18 AVRIL, sera

l'occasion de la représentation de nos deux œuvres

extraordinaire.

Exposition d'ARTS ET MÉTIERS

Fournit son répertoire avec succès aux

spectacles de l'Opéra de Cornemuse qu'il présente dans

le théâtre de l'Acme, et de l'Acme Comique