

L'Abellie de la Nouvelle-Orléans

No 70 rue de Charente.
NOUVELLE-ORLÉANS
VENDREDI 27 AVRIL 1883.

Dentistes

C. E. KELLS & M. VIET,
CHIRURGIENS-DENTISTES,
No 12 de Dauphin, immeuble...
4 et 5 Rue du Temple, Paris 4^e.
Télé. 12-13-14. Tél. 12-13-14.
Le résultat de leur art.
Prix des peintures dentaires.
Prix des peintures dentaires.

G. P. MALONEY, D. D. S.,
DENTISTE,
BUREAU ET RESIDENCE,
RUE DU CANAL... 180
près Maronne.
Dentiste des dames Urvillette.
Travaux de couronnes à prix très
modique.
Marché de bons articles de dentistes aux prix
fabriques... 25 sols.



Viennent d'être rerus de France,

DE BEAUX VERRES.

meilleures qualités, Cristal de
Roche.

Véritables verres-cailloux.
E. CLAUDEL
Opticien,
rue du Canal, près Camp.

COMPAGNIE D'ASSURANCE DU SUD

(DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.
(Southern Insurance Company of
New Orleans.)
Bureau, 31 rue du Camp,
Entre Commerce et Gravier.

CAPITAL - - - \$300,000
ENTRÉ MILITÉREREMENT... Président
M. GALLY... Vice-Président
SCOTT MOORE... Secrétaire-Bureau

DIRECTEURS

Belle L. Carrère, Louis Bush,
J. G. Godfrey, G. P. Harris,
T. J. Hart, H. E. Shropshire,
G. W. Gilbreath, J. H. Moore,
J. A. Layton, John M. Morris,
J. H. Morgan, John A. Oberlin,
John Maynard, W. F. Ross,
E. L. Portail, J. C. R. Ross,
D. A. S. Vaughn, R. Birrell,
D. L. Longstreet, J. W. Chapman,
Thos. J. Woodard.

Les compagnies assurantes qui ont offert cette compagnie, sont :

“Cinquante (50) pour cent de ses profits nets “pro rata” partent TOUS les assureurs, sur le montant des primes actuellement payées.

20 sols = 1\$

LIGNE ANHOR

—DELA—

Méditerranée à la Nouvelle-Orléans.

Le bateau va jusqu'à la ville de l'Est.

Il offre un intérêt unique dans le fait qu'il peut également échapper par les plongées ou dégagées par les vagues, et il est alors en état de faire face à l'adversité.

Il offre une sécurité absolue, ainsi qu'il est donné l'expédition plus.

“Cinquante (50) pour cent

de ses profits nets “pro rata” partent TOUS les assureurs, sur le montant des primes actuellement payées.

20 sols = 1\$

THE NEW-ORLEANS BEE

L'Abellie de la Nouvelle-Orléans.

Daily News, established in 1850, a daily newspaper published in New Orleans, The “Bee” is now published exclusively in French, and is the acknowledged leader of the French-speaking population.

A very reliable newspaper, especially recommended to those of our American readers, ladies and gentlemen, who wish to obtain their knowledge of the French language.

Subscription Terms:

By Mail—Payable in advance, postage prepaid.

Per annum, \$12, six months, \$6; three months, \$3; one month, \$1.

Weekly (8 double pages) published Saturday Morning:

Per annum, \$5; six months, \$1.50; four months, \$1; one month, 75 cents.

Address Editors “N. O. Bee,”

FEUILLETON.

No 21. Commencé le 4 avril.

L'Evangeliste

ROMAN PARISIEN.

—PAR—

ALPHONSE DAUDET

XVI

LE RANC DE GABRIELLE.

Bien avant l'heure habillée qui le rappelait au ministère, Léon Durfesse sortit, se préparant chez Miss Ebene. Sa paix, ses précautions formant la partie la plus belle de la bonne femme.

“Oui... mais... et pourquoi ça... ?”

Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi... “Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet... Je l'ai vu...”

“Ah ! c'est... et pourquoi ça... ?”

“Lori balissa la voix, comme éprouvée par l'émotion, mais terrible qu'il arrivait, et sans détour, à dégagement d'effroi...”

“Mouflement... mais je ne sais pas...”

“Il y a un certificat de Falconet...