L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE MATIN! 23 SEPTEMBRE 1883. Entre les rues Bienville et Conti

FEUILLETON

Commencé le 26 août.

LE MARI DE MARGUERITE

ÉPISODE DE LA GUERRE

DU SUD CONTRE LE NORD

PAR

Madame S. de la Houssaye

[DES ATTAKAPAS]

Suite

—Je crains bien que grand-papa ne soit pas satisfait de cette lettre, se dit-elle; mais qu'y faire ? Si je lui parlais de mon accident, dans moins d'une semaine, il serait ici, et c'est ce que je ne veux pas.

Non, mademoiselle Marguerite ne voulait pas voir arriver grand papa. Elle ne voulait voir ni Jérôme, ni madame Welwyn, ni personne. Elle ne voulait pas quitter le cottage. Et pourquoi? Elle avait probablement ses raisons pour cela.

Le juge Tucker, de son côté, semblait avoir deviné quelque chose de ces raisons, car il paraissait bien sérieux, bien préoccupé en regagnant son hôtel; et, le soir, avant de se coucher, il arpenta de long et en large le balcon de son appartement, en se sentant échapper ces réflexions :

—J'ai bien peur que cet accident n'ait des suites plus terribles que celles que je redoutais d'abord..... Elle est si sentimentale! si romanesque! si folle! cette enfant de quinze ans! Mauvais soient tous les romanciers et les poètes qui tournent la tête à toutes les femmes. Ah! je voudrais bien voir arriver Jérôme Mc Vane. Il est temps qu'il vienne surveiller sa fiancée.

Le lendemain, à huit heures du matin, le juge était rendu à la ferme et recevait des mains de Marguerite la lettre de grand-papa. Monsieur Tucker paraissait vraiment inquiet, mais n'osait trop laisser voir ses inquiétudes. Il retint un moment entre les siennes la main de la jeune fille et, la regardant avec une expression à laquelle Marguerite ne se méprit point :

—Vous me promettez d'écrire la semaine prochaine à vos amis de Boston, Marguerite, demanda-t-il.

—Oui, je vous le promets, répondit-elle. Et avec une humeur mal déguisée, elle ajouta :

—Vous ne supposez pas que je resterai ici lorsque je serai tout-à-fait bien ?

Le juge partit. Une semaine se passa, une seconde, une troisième et, pourtant, notre petite Virginienne oubliant sa promesse demeurait toujours dans l'humble demeure des Gray. On était au milieu de janvier et la neige couvrait les sentiers, la cour, partout où le regard pouvait se porter. Du vent glacial pouvait seul gémissements lugubres autour de la maison, dépouillant en criant les grands arbres des quelques feuilles qui leur restaient et faisant craquer les fenêtres sur leurs gonds.

Marguerite était tout-à-fait bien maintenant, sous bras droit même plus ou échappe. Alors, pourquoi est-elle encore ici ? Ah! demandez-le lui. La voyez-vous, assise au piano, regardant d'un œil rêveur ces chansons ardentes du roger et, écoutant, avec toute son âme la voix vibrante et harmonieuse de William Gray lui faisant les mélodies de Thomas Moore. Marguerite est aveugle, Marguerite est sourde. Marguerite est folle : elle ne comprend pas un seul mot de ce que dit le jeune homme, et ce qu'elle voit seulement, et cette vue est pleine de tendresse et d'émotion à pour elle une mélodie sans pareille.

Tout à-coup, le jeune homme posa le livre sur la table

—Vous n'avez pas l'air de prêter grande attention à ma lecture, miss Mc Vane, dit-il en riant.

Marguerite tressaillit et leva les yeux.

—De quoi parle-t-on? demanda-t-elle; avez vous lu?

—Ah! j'en étais sûr; vous n'avez pas entendu un seul mot de la lecture.

—C'est vrai, je l'avoue.....

—A quoi l'occupiez-vous, à notre promenade en traîneau?

Nous devons dire que la santé de mademoiselle Marguerite exigeait une promenade en traîneau tous les soirs avec monsieur William Gray pour cocher.

—Non..... je pensais..... Je pensais qu'il fait que je parte demain.

Ce fut lui qui tressaillit.

—Oh! non! dit-il pas demain... oh! non!

—Oui, demain. Il le faut, William. Je suis ici depuis trop longtemps. Mais, je resterai pour le moins quatre ou cinq semaines à Boston, et je vous promets de revenir toutes les semaines voir votre mère.

—Ah! vous dites cela aujourd'hui, mais, vous nous aurez bien vite oubliés à la suite de la vie joyeuse de Boston.

Les yeux de Marguerite s'illuminèrent et s'abaissèrent un instant sur ceux du jeune homme.

—Je croyais..... je pensais que vous me connaissiez mieux que cela, William, dit-elle.

Puis, après un moment :

—Je désire que vous me soudin.siez demain à Boston, ajouta-t-elle.

—Alors, vous n'irez pas par le chemin de fer !

—Non, j'ai peur du chemin de fer. Nous irons en voiture. Mais, allons, dit-elle en se levant et en ramassant sa mitre mutine et enjouée, monsieur, mettez de côté ce vi ain air de malheureux et allez chercher le traîneau. Nous causerons tantôt, pour vous distraire, et de tout ce que vous voudrez en route.

Le jeune homme s'empressa d'obéir et, dix minutes après, revenait avec un léger traîneau traîné par un cheval vigoureux. Marguerite, tout enveloppée de châles et de fourrures, sauta dans les siéges, au bruit des crochetiers; ils s'éloignèrent sur la neige, éclairée par les rayons argentés de la lune.

—Quel joli couple! hein, Charley! s'écria Lizzie Gray qui était assise sur la galerie du cottage, à côté de son amoureux.

—Elle est riche, répondit Charley, elle est au-dessus de William, ils ne feront jamais un couple, Lizzie.

—Au-dessus de William! s'écria miss Gray dont les yeux s'enflammèrent. Il n'y a pas une fille des Etats-Unis au-dessus de William. Entendez-vous, Charley Byrn,! J'ai vu bien des hommes dans ma vie mais je n'en ai jamais rencontré un seul aussi beau que mon frère.

Et je crois que miss Mc Vane est de votre avis, Lizzie, répondit Charley en riant. Mais rentrons..... J'entends votre mère qui vous appelle.

La partie de traîneau ravint fort tard, à plus de dix heures. Lizzie, enveloppée de son châle, et d'assez mauvaise humeur, attendait sur l'escalier. Charley était parti et madame Gray était couchée.

—Comme vous revenez tard! s'écria-t-elle; vous êtes-vous bien amusés, William ?

William aidait sa compagne à descendre du traîneau.

—Demande cela à miss Mc Vane, Lizzie, répondit-il.

Mais miss Mc Vane, toute rouge, toute émue, s'était déjà enfuie dans la maison.

CHAPITRE VIII

LE GRAND MONDE

Vers la fin de janvier, par une belle et brillante matinée, Marguerite montait les marches du large escalier d'une grande et imposante maison en briques de la rue Beacon, à Boston. Avant de sonner, elle regarda un instant autour d'elle, examinant les passants qui se promenaient le long de la rue Frémont et de la rue de la Commune, en ce moment toutes couvertes d'une neige étincelante.

Le vent froid du matin avait changé la teinte rosée des joues de notre héroine en deux roses d'un rouge foncé et faisait voltiger de tous côtés les longues boucles qu'elle avait emprisonnées sous un petit chapeau de velours violet. Malgré tout, elle avait toujours l'apparence d'une sylphide, d'une petite fée toute enveloppée de fourrures Les hommes et les femmes qui passaient rapidement le long de la banquette s'arrêtaient une minute pour jeter un regard à ce frais et charmant visage d'enfant.

Elle sonna. La porte lui fut ouverte par une servante qui parut surprise de voir cette jeune étrangère toute seule sur le seuil.

—Madame Welwyn est-elle chez elle ? demanda Marguerite.

—Oui, mademoiselle, entrez. mais d'abord, veuillez me dire votre nom.

—C'est inutile, répondit l'enfant gâtée en s'installant dans l'un des grands fauteuils du salon où l'on venait de l'introduire.

Dites à votre maîtresse qu'une amie veut la voir.

Restée seule, elle se mit à examiner du regard tout le luxe qui l'entourait et elle finit par s'avouer que son ancienne gouvernante n'avait pas, après tout, si mal fait d'épouser un vieillard.

Cinq, dix, quinze minutes se passèrent; elle entendit résonner des sonnettes, fermer et ouvrir des portes, les voix des domestiques qui s'appelaient, des pas qui montaient et descendaient les escaliers.

Vingt minutes à la pendule..... Marguerite commençait à perdre patience, quand enfin, elle entendit un pas léger dans l'escalier, puis un bruissement de soie et enfin la porte en s'ouvrant donna passage à une jeune femme grande et pâle et habillée à la dernière mode de l'époque.

—Pardonnez-moi de vous avoir fait attendre, mademoiselle, dit-elle, mais j'étais occupée.

Et s'arrêtant tout-à-coup, madame Welwyn regarda avec surprise, avec hésitation ce charmant visage d'enfant illuminé par un sourire plein de malice

—Mais non..... je ne me trompe pas..... reprit-elle, c'est bien Marguerite.

Marguerite éclata de rire et, pendant un moment, on n'entendit que le bruit des baisers.

—Chère enfant! s'écria madame Welwyn, que je suis heureuse de vous voir! Comme vous avez grandi! Reculez-vous! laissez-moi bien vous voir..... Mais vraiment, vous êtes maintenant une demoiselle.

—Mais bien certainement, répondit Marguerite. Chère miss Lina, vous oubliez donc que je suis dans ma seizième année.

—Vraiment! Comme le temps passe, mais oh est votre grand-père?

—A la Virginie. Je suis venue seule.

—Seule! répéta madame Welwyn d'une voix étonnée.

—Oui, miss Li..... excusez-moi, madame Welwyn, je suis venue toute seule. Mais il y a à ce sujet une longue histoire que je vous dirai. Ainsi je vous retrouve marié.

Madame Welwyn se mit à rire :

—E', dit elle, j'ai pu que vous avier été bien surprise lorsque Horace vous a appr. mon mariage.

—Mais oui..... un peu. Mais j'y pense, monsieur Welwyn et mon cousin Jérôme n'avaient assurés que je les trouverais ici.

Ce fut avec une légère hésitation que Marguerite prononça le dernier nom; madame Welwyn le remarqua et sourit en lixant ses regards fascinés et pleins de compassion sur ce charmant visage d'enfant qui semblait encore par une soudaine rougeur.

—Ma petite Marguerite! dit-elle, mais encore une enfant! sur le point de se marier! Il me semble que c'est un rêve.

Je voudrais vous féliciter, ma chérie, mais vraiment, je n'en ai pas le courage.

—Et pourquoi donc? demanda Marguerite en essayant de sourire et en détournant ses regards de ces deux grands yeux noirs qui semblaient vouloir fouiller son âme.

—Parce que vous êtes trop jeune, trop enfant..... On aurait dû vous laisser jouir un peu de la vie et de ses plaisirs et attendre votre vingtième année avant de penser à vous marier. J'aime et j'estime beaucoup votre fiancé : il fera un excellent mari, j'en doute pas. Horace a beaucoup d'amitié pour lui, mais il est trop pressé et aurait bien pu attendre trois ou quatre années de plus.

Et s'arrêtant tout-à-coup, madame Welwyn regarda avec surprise, avec hésitation ce charmant visage d'enfant illuminé par un sourire plein de malice

—Mais non..... je ne me trompe pas..... reprit-elle, c'est bien Marguerite.

Marguerite éclata de rire et, pendant un moment, on n'entendit que le bruit des baisers.

—Chère enfant! s'écria madame Welwyn, que je suis heureuse de vous voir! Comme vous avez grandi! Reculez-vous! laissez-moi bien vous voir..... Mais vraiment, vous êtes maintenant une demoiselle.

—Mais bien certainement, répondit Marguerite. Chère miss Lina, vous oubliez donc que je suis dans ma seizième année.

—Vraiment! Comme le temps passe, mais oh est votre grand-père?

—A la Virginie. Je suis venue seule.

—Seule! répéta madame Welwyn d'une voix étonnée.

—Oui, miss Li..... excusez-moi, madame Welwyn, je suis venue toute seule. Mais il y a à ce sujet une longue histoire que je vous dirai. Ainsi je vous retrouve marié.

Madame Welwyn se mit à rire :

—E', dit elle, j'ai pu que vous avier été bien surprise lorsque Horace vous a appr. mon mariage.

—Mais oui..... un peu. Mais j'y pense, monsieur Welwyn et mon cousin Jérôme n'avaient assurés que je les trouverais ici.

Ce fut avec une légère hésitation que Marguerite prononça le dernier nom; madame Welwyn le remarqua et sourit en lixant ses regards fascinés et pleins de compassion sur ce charmant visage d'enfant qui semblait encore par une soudaine rougeur.

—Ma petite Marguerite! dit-elle, mais encore une enfant! sur le point de se marier! Il me semble que c'est un rêve.

Je voudrais vous féliciter, ma chérie, mais vraiment, je n'en ai pas le courage.

—Et pourquoi donc? demanda Marguerite en essayant de sourire et en détournant ses regards de ces deux grands yeux noirs qui semblaient vouloir fouiller son âme.

—Parce que vous êtes trop jeune, trop enfant..... On aurait dû vous laisser jouir un peu de la vie et de ses plaisirs et attendre votre vingtième année avant de penser à vous marier. J'aime et j'estime beaucoup votre fiancé : il fera un excellent mari, j'en doute pas. Horace a beaucoup d'amitié pour lui, mais il est trop pressé et aurait bien pu attendre trois ou quatre années de plus.

Eh bien! ceci est l'ouvrage de grand-papa. Vous devinez, du reste, sans doute de cela, madame Welwyn.

—Je le sais, mon enfant. Mais, dites-moi, aimez-vous votre cousin ?

Marguerite se pencha sur le gant qu'elle essayait en vain de déboutonner. Son front s'était rougé et elle balbutia avec confusion :

—Cette question!..... Vraiment, je ne sais trop comment y répondre.

Madame Welwyn prit entre les siennes la petite main toujours gantée :

—Marguerite, dit-elle, répondez franchement à votre gouvernante, à votre vieille amie.

Pour toute réponse, notre petite héroine laissa tomber sa tête sur l'épaule de son amie et éclata en sanglots hystériques.

Ebouriffé, alarmé, madame Welwyn s'assit sur un sofa et attirant la pauvre désolée sur ses genoux, l'entoura de ses bras en répétant :

—Marguerite..... ma chère enfant!..... ma fille... Cettes je n'avais pas d'idée..... pourquoi ces larmes?..... ces sanglots? oh! dites, dites moi..... parlez encore plus clair.

—Ne me demandez rien, madame, je vous en supplie! Ne faites aucune attention à mes pleurs. Vous le savez, je ne suis qu'une petite folle, une enfant gâtée, enfin, je viens d'être bien malade et je suis encore nerveuse..... Conduisez-moi à un chambre, voulez-vous? Dans quelques instants je serai mieux.

Et tout en parlant fort vite, notre petite fille cherchait à dompter son émotion, mais ne pouvait, malgré ses efforts, chasser les larmes de ses yeux qu'elle levait en hésitant vers son ancienne gouvernante et la rougeur qui couvrait son front.

Madame Welwyn lui prit la main et la conduisit au premier étage, dans une jolie chambre où elle l'installa et, après l'avoir embrassée, l'y laissa seule.

Il semblait à Pauline gouvernante que c'était hier qu'elle l'avait caressée et embrassée comme elle venait de le faire, un jour que l'héritière de Mc Vane remplissait l'air de ses cris après la mort d'un chat favori.

Madame Welwyn avait à peine fermé la porte qu'elle revint sur ses pas :

—Ou sont vos malles ? Marguerite, dit-elle, la cloche du dîner sonnera sont à-l'heure.

—Oh le n'y rera demain matin. Et à propos, ma fame, j'ai oublié de vous dire.....

Et elle raconta à son ancienne gouvernante l'accident qui lui était arrivé et son séjour forcé chez les Gray.

Lui dire tout! Non certes, elle oublia, lâchement, entièrement sans doute, de parler de ses promenades en traîneau avec William Gray; elle ne dit rien non plus des lectures intéressantes qu'il lui faisait avec tant de complaisance.

—Ah! pauvre enfant! s'écria madame Welwyn les larmes aux yeux et toute pâle d'effroi, penser que vous auriez pû être tuée sur le coup! que vous auriez pû souffrir! Quelles privations il vous a sans doute fallu endurer dans cette vieille ferme. Vous auriez dû me faire prévenir..... m'envoyer chercher.

—Vous vous trompez, madame, répondit Marguerite d'une voix calme et ferme. J'étais on ne peut mieux dans le cottage des Gray Ce sont de bien braves gens, si comblai-ants! Madame Gray a eu pour moi les soins d'une mère et je lui ai promis de lui faire une visite chaque semaine, pendant que je serai à Boston.

A cela, madame Welwyn ne répondit rien et, pour la seconde fois, prit congé de son ancienne élève, l'avertissant de nouveau que le dîner serait bientôt prêt.

En effet, Marguerite, au bout d'une demi heure, entendit la cloche et à peine avait-elle fait quelques pas hors de sa chambre qu'elle rencontra son hôtesse qui venait au-devant d'elle et qui l'introduisit dans la salle-à-manger où monsieur Welwyn les attendait. C'était un homme encore chevaleresque, un vieillard robuste, à la taille courte et replète. Marguerite l'apercut au travers de ses larmes, d'une argenterie riche et étincelante, de cristaux aux formes élégantes, de mets rares et de plus recherchés.

Mais, malgré tout, notre petite héroine ne se laissa pas éblouir et se dit dans son for intérieur.

—Grand Dieu! comment miss Lina, si intelligente, si belle, si instruite, a-t-elle pu épouser un pareil être?

Le dîner fut un peu monotone; monsieur Welwyn fit seul tous les frais de la conversation, s'adressant à la jeune fille questions sur questions, au sujet du Sud, de grand-papa, de son accident, des gens chez lesquels elle s'était arrêtée, que sais-je enfin!

La soirée fut encore plus monotone avec monsieur Welwyn écrivant des lettres dans la bibliothèque et madame Welwyn jouant du piano pour distraire sa jeune amie

—Marguerite, jouez pour moi, maintenant, dit l'ancienne gouvernante en se levant. Je veux voir si vous avez fait des progrès depuis que j'ai quitté la Virginie.

—Excusez moi, chère madame, répondit Marguerite, je ne puis jouer, mon bras est encore trop faible. Mais, quant aux progrès, j'en ai fait en cela contraire, je suppose. Je n'étudie jamais. Mais en revanche, Emilie Maldon étudie toute la journée, et franchement, je crois que c'est ce qui m'a dégoûté du piano.

—Ah!..... elle était très studieuse, je m'en souviens. Je ne doute point qu'elle soit devenue une excellente musicienne.

—Oh! elle est maintenant une musicienne de premier ordre. Elle connaît une foule de choses dont je ne sais que les noms : l'astronomie, la botanique, la philosophie, la chimie, les mathématiques, et pour le moins une douzaine de langues mortes et modernes. Oh! elle est terriblement instruite! je vous assure et je la déteste de tout mon cœur.

—Marguerite!

—Oh! chère madame, vous savez que je ne suis pas hypocrite. De toutes les égoïstes, les envieuses, les désagréables, c'est.....

Madame Welwyn mit sa main sur la bouche de la petite étourdie. Marguerite la repoussa doucement en riant.

—Si je me souviens bien, dit elle, vous ne l'aimiez guère, vous-même, quand vous étiez à la Virginie.

—En ce cas, je devais être injuste, répondit l'ancienne institutrice, car Emilie était bien le modèle des élèves, bien meilleure que vous, vilaine enfant gâtée.

—Pourtant, une chose sure, c'est que vous m'aimiez mieux qu'elle.

—Comment la savies-vous ?

—Oh! je le savais bien, allez! Il est si facile de deviner lorsqu'on est aimé. Chère miss Lina, chantez-moi cette romance que vous me chantiez autrefois : "J'exhale ma passion avec les soupirs de la brise."

—Et vous penseres à Jérome pendant que je chanterai?. Etes vous toujours aussi sentimentale, Marguerite? Lisez-vous toujours autant de romans ?

—Toujours autant.

—Et aimez-vous toujours Byron, Sheitz, Tourgueneff et les auteurs français?

—Oui, peut-être davantage.

—Et toutes ces vilaines lectures n'ont pas achevé de vous tourner la tête !

—Franchement, je crois que oui : cette pauvre tête ne me paraît pas des plus solides sur mes épaules. Mais je vous en prie, madame, chantez.

Madame Welwyn chanta la romance demandée, d'une voix lente, douce et expressive. Marguerite, assise sur un tabouret, à côté du piano, écoutait avec extase et sa pensée s'envolait vers un cher absent..... Etait-ce Jérome Mc Vane Marguerite?

Après cette romance, Marguerite en demanda une autre, et madame W lwyn chanta jusqu'à ce que monsieur Welwyn qui venait d'achever sa correspondance s'approcha du piano. La musique cessa et une expression de fatigue parut sur le visage de notre héroine : elle appuya sa tête sur le velours bien du fauteuil où elle venait de reprendre sa place et étouffa un léger bâillement qu'elin couvrit de sa main.

—Vous êtes fatiguée, dit madame Welwyn en se levant, venez vous coucher, chère enfant.

Et, en la reconduisant à sa chambre, elle ajouta :

Nous n'aurons plus de ces soirées inspirées; j'écrirai en hâte à Horace, et votre cousin et lui seront bien vite ici. Allons, dors z, reposez-vous, et je vous promets de vous faire aimer Boston et ses fêtes.

Les lendemain, une longue lettre, adressée à Horace Welwyn, partit pour New-York Sa belle mère lui racontait avec force détails l'arrivée et l'accident de la pet te héroine et le rappelait immédiatement à Boston

Marguerite, de son côté, écrivit à son grand-père et, cette fois, ne lui cacha rien; bien entendu rien de ce qui avait rapport à son aventure. Elle achevait par ces mots :

" Et maintenant, cher grand-papa, je vous prie et je compte bien y voir être bientôt, je veux dire, revoir votre petite, mais, monsieur, je n'ai encore rien vu des merveilles de la ville; il a promis à Mme Welwyn de demeurer avec elle jusqu'à la fin de mars. Mais je commets bien que vous alie z venir me rejoindre, car sans vous je ne m'amuserais pas. J'ai tant envie de vous voir ! et monsieur et madame Welwyn me chargent tous les deux de mille compliments pour vous et de ce qui vaut mieux encore, d'une bonne et franche invitation. Donc, ne manquez pas d'arriver au plus tôt, grand-papa, et surtout, amenez-moi Zelma, je ne puis me passer d'elle plus longtemps."

Madame We wyn, en l'absence des cavaliers attendus, résolut de faire à sa jeune amie les honneurs de la modeste Athènes. Elles passèrent la première journée à parcourir en voiture la ville et les faubourgs. Le Mont Auburn ne fut point oublié et, cette cité des morts appartint à notre héroine, belle d'une beauté sublime, fantastique avec ses blocs de marbre blanc, ses croix et ses guirlandes. Et Marguerite monta au haut du monument de Bunker-Hill et essaya de se sentir là en patriotique, mais, l'élévation était si grande, il avait fallu monter si haut que, malgré tous les élans de son âme vers la patrie, elle ne put s'empêcher de trouver cette ascension pénible et fatigante. Elle visita les musées, le palais de justice et revint chez madame Welwyn dans un tel état de fatigue qu'il lui fut impossible de sortir le lendemain

Ce jour-là, Marguerite reçut une lettre n'arrivait de New York; elle était de Horace et Jérome! A cette question que se faisait madame Welwyn, elle un savait pas répondre Quant à notre petite Marguerite, le silence et l'absence de son ancien ami la préoccupaient fort peu. Elle était heureuse, s'habillait de jolies robes et chantait toute la journée comme une alouette. Chaque jour il arrivait de nombreux visiteurs, [amis de madame Welwyn] auxieux de faire la connaissance de la jeune héritière Marguerite avait conquis jusqu'à ce que monsieur Welwyn qui venait d'achever sa correspondance s'approcha du piano. La musique cessa et une expression de fatigue parut sur le visage de notre héroine : elle appuya sa tête sur le velours bien du fauteuil où elle venait de reprendre sa place et étouffa un léger bâillement qu'elin couvrit de sa main.

—Vous êtes fatiguée, dit madame Welwyn en se levant, venez vous coucher, chère enfant.

Et, en la reconduisant à sa chambre, elle ajouta :

Nous n'aurons plus de ces soirées inspirées; j'écrirai en hâte à Horace, et votre cousin et lui seront bien vite ici. Allons, dors z, reposez-vous, et je vous promets de vous faire aimer Boston et ses fêtes.

Les lendemain, une longue lettre, adressée à Horace Welwyn, partit pour New-York Sa belle mère lui racontait avec force détails l'arrivée et l'accident de la pet te héroine et le rappelait immédiatement à Boston

Marguerite, de son côté, écrivit à son grand-père et, cette fois, ne lui cacha rien; bien entendu rien de ce qui avait rapport à son aventure. Elle achevait par ces mots :

" Et maintenant, cher grand-papa, je vous prie et je compte bien y voir être bientôt, je veux dire, revoir votre petite, mais, monsieur, je n'ai encore rien vu des merveilles de la ville; il a promis à Mme Welwyn de demeurer avec elle jusqu'à la fin de mars. Mais je commets bien que vous alie z venir me rejoindre, car sans vous je ne m'amuserais pas. J'ai tant envie de vous voir ! et monsieur et madame Welwyn me chargent tous les deux de mille compliments pour vous et de ce qui vaut mieux encore, d'une bonne et franche invitation. Donc, ne manquez pas d'arriver au plus tôt, grand-papa, et surtout, amenez-moi Zelma, je ne puis me passer d'elle plus longtemps."

Madame We wyn, en l'absence des cavaliers attendus, résolut de faire à sa jeune amie les honneurs de la modeste Athènes. Elles passèrent la première journée à parcourir en voiture la ville et les faubourgs. Le Mont Auburn ne fut point oublié et, cette cité des morts appartint à notre héroine, belle d'une beauté sublime, fantastique avec ses blocs de marbre blanc, ses croix et ses guirlandes. Et Marguerite monta au haut du monument de Bunker-Hill et essaya de se sentir là en patriotique, mais, l'élévation était si grande, il avait fallu monter si haut que, malgré tous les élans de son âme vers la patrie, elle ne put s'empêcher de trouver cette ascension pénible et fatigante. Elle visita les musées, le palais de justice et revint chez madame Welwyn dans un tel état de fatigue qu'il lui fut impossible de sortir le lendemain

Ce jour-là, Marguerite reçut une lettre n'arrivait de New York; elle était de Horace et Jérome! A cette question que se faisait madame Welwyn, elle un savait pas répondre Quant à notre petite Marguerite, le silence et l'absence de son ancien ami la préoccupaient fort peu. Elle était heureuse, s'habillait de jolies robes et chantait toute la jou n