L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS DIMANCHE MATIN, 21 OCTOBRE 1883. 57me Année

Bonner, Bonnet & Ulrich, Propriétaires-Editeurs.

Entered at the Post office at New Orleans, La., Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE, 21 OCTOBRE 1883.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

EDITION QUOTIDIENNE.

Un an	$12 00
Six mois	6 50
Trois mois	3 00
Un mois	1 00

On s'abonne aussi, à la semaine, aux mêmes conditions.

EDITION DU DIMANCHE

Un an	$3 00

Renferme deux feuilletons.

EDITION HEBDOMADAIRE.

Un an	$3 00
Six mois	1 50
Quatre mois	1 00
Trois mois	75

Renferme deux feuilletons.

Des mandats pour la vente de 2000 volumes de livres français et anglais, des auteurs les plus célèbres, seront prêts jeudi.—La vente aura lieu le 27 octobre par le ministère de Scott & Bo. cellier. Des détails plus complets seront donnés dans la prochaine annonce.

L'exposition de 1884 à la Nouvelle-Orléans.

Le Prospectus.

Nous avons sous les yeux le prospectus de la grande Exposition Industrielle et artistique qui doit s'ouvrir en décembre 1884—c'est-à-dire dans treize mois—à la Nouvelle-Orléans. Il est fort long, fort élaboré ; le plan est remarquablement conçu et exposé.

On sent que la plume qui l'a rédigé connait à fond son sujet et comprend la valeur des promesses qu'elle fait, la portée des engagements qu'elle prend devant le monde. Il est complet, en effet, le plan que nous avons lu et relu, depuis hier ; il ne laisse rien à désirer et les proportions en sont grandioses. Toutes les branches de l'activité humaine y sont représentées ; aucune n'est oubliée, chacune est à sa place. Nous ne savions pas que les travaux de la direction fussent si avancés, et qu'elle eût pu faire autant de chemin, en si peu de temps. Nous ne croyons pas, non plus, que jamais, en Europe ou en Amérique, on ait tracé un plan d'Exposition plus hardiment, sur une échelle plus gigantesque. Et, quand on songe que nous ne sommes ni à Londres, ni à Paris, ni à New-York, ni à Boston, ni même à Louisville ; que nous nous trouvons perdus au fond du Continent Américain, sur les bords du Golfe du Mexique, à plus de mille milles des grands centres de l'activité industrielle et commerciale du Nouveau Monde, on reste effrayé, ahuri de l'immensité, de la témérité d'une pareille entreprise.

Pour y réussir, il faut à Paris, toutes ses ressources artistiques, tous ses rendez-vous de plaisirs, tous ses éblouissements, tous ses enivrements ; à Londres, ses industries incomparables et ses immenses capitaux. Pour n'y pas échouer, Boston, Chicago, Louisville ont besoin des avances de leurs capitalistes et des efforts les plus énergiques de leurs gros négociants. Ils sont riches, après tout ; ils peuvent, aisément semer pour récolter. Nous n'avons presque rien de tout cela, à la Nouvelle-Orléans, et nous voilà lancés, 18e balancés, dans la plus difficile des entreprises.

Est-ce donc que nous sommes condamnés à échouer ? Non, certes. Nous avons, au contraire, la plus grande foi dans le succès. Notre éloignement même, source de faiblesse, devient pour nous une raison de force. L'Exposition d'Atlanta, qui a causé tant de surprise, tant d'étonnement, n'a pourtant pas révélé toutes les ressources du Sud ; bien des Etats n'y étaient pas dignement représentés.

Un concours de ce genre était chose nouvelle pour eux, et ils n'en ont pu ni su profiter. Quant à l'Exposition de Louisville, il n'y a à peu près que les Etats du Sud-Est qui y aient brillé—ceux là même qui avaient fait les frais du grand rendez-vous industriel d'Atlanta.

Il reste une vaste région, celle du Sud-Ouest, encore inexplorée, presqu'inconnue, et qui renferme des richesses immenses, une mine inépuisable à exploiter par l'industrie et par la spéculation. De plus, voici le Mexique, le pays du monde qui expite le plus vivement les curiosités et les convoitises des deux continents ; le Mexique qui, à lui seul, cache, peut-être, dans ses entrailles, autant de trésors que les deux Amériques ensemble ; voici le Mexique qui, cette fois, entre dans l'arène, et veut se faire connaître. Son gouvernement s'occupe de notre Exposition, et les populations de la République voisine sont déjà averties ; elles voudront figurer splendidement dans le grand tournoi que nous donnons, l'an prochain, et c'est de leur côté que se porteront aussi les attentions des spéculateurs, les études des industriels.

Nous ne nous imaginons pas ce que l'on peut découvrir dans une Exposition.

D'un seul coup d'œil jeté rapidement autour de lui, un esprit exercé embrasse toutes les ressources d'un pays ; il comprend ce qu'on peuvent tirer le génie et le travail de l'homme, et, dès le lendemain, la spéculation s'engage dans une autre voie.

Les brasseurs de politique ont beau dire, les tueurs d'hommes ont beau faire, leur véritable règne est passé, la grande arène de l'humanité n'est plus la guerre, mais l'industrie. Ce n'est plus à coups de fusil que l'on se bat, mais à coups de machines. Le succès va désormais aux producteurs, non aux destructeurs. La nouvelle stratégie, les engins adoptés par eux-mêmes, sont le plus bel hommage qu'ils puissent rendre à l'esprit moderne ; c'est scientifiquement et industriellement qu'on lutte sur les champs de bataille ; les guerriers de notre époque ressemblent plutôt à des ouvriers qu'à des soldats, et leurs chefs à des contre-maîtres qu'à des officiers. La richesse ne va plus à eux, et vous les voyez, après de longues luttes, obligés de se rédugier dans l'industrie pour y refaire une fortune, plus ébréchée encore que leur corps est mutilé.

Il y a pour nous une seconde et puissante cause de succès : Nous représentons une idée, nous personnifions le Sud, renaissant et entrant dans la vie industrielle. Jusqu'à présent quelques Etats ont négligé d'exposer leurs richesses ; ils répondront, cette fois, avec enthousiasme, à l'appel qui leur est fait ; leur intérêt y est engagé, leur avenir en dépend tout aussi bien que le nôtre. C'est ici la grande revanche pacifique du Sud contre les victoires violentes du Nord, et il saura la prendre glorieusement.

Il y sera admirablement aidé, du reste, par la Direction qui a déployé une rare habileté, et dont le programme démontre, une fois de plus, la hauteur de ses vues, en remarquables contours du sujet. Le gouvernement est pacifié et le climat est irréprochable. Il faut n'être suivi de près que ou deux grandes Expositions, pour la rendre compte de la valeur de ce travail.

—Nous avons le pénible devoir d'annoncer la mort de Mlle Louise Sanzinet qu'une longue et inexorable maladie vient d'enlever à sa famille et à tous ces cercle d'amis dont elle était l'idole. Elle avait 24 ans, et méritait bien de vivre, elle qui, hier jolie de la maison, en est le deuil aujourd'hui. Vertu et dévouement, voilà l'épitaphe simple et touchante de cette jeune fille partie si tôt. Il faut plaindre absolument sa famille si cruellement frappée, la plaindre seulement, car on ne saurait parler de consolations au moment où s'éteint une aussi précieuse existence.

Nous avons reçu, hier, la visite de M. Allain Eustis, un de nos louisianais les plus distingués, de ces plus charmants esprits. Il nous revient de France, où il a fait un très heureux voyage, plein de santé, de vigueur, de jeunesse. Il s'était, à Paris, les connaissance d'un des plus habiles chimistes de France, M. L. Médoc, qui a découvert un procédé pour extraire de l'huile des drèches des distilleries et en transformer les matières solides en tourteaux. Jusqu'ici, les drèches ont été des matières encombrantes, d'un transport coûteux, d'un placement difficile ; grâce à la découverte de M. Médoc, ces inconvénients sont évités, et le commerce y gagne deux excellents produits nouveaux :

1° Une huile brune, très fine, très limpide, très douce, d'une grande utilité dans l'industrie de la savonnerie. C'est avec elle que l'on fait, maintenant, en France, les savons de fantaisie qui trouvent un si facile écoulement dans ce pays et à l'étranger.

2° Des tourteaux qui sont, pour les bestiaux, une très bonne nourriture. Soumis à une forte pression, ils deviennent un corps dur, facilement transportable, dont on fait un grand usage dans les fermes.

Voilà une invention qui est appelée à faire un grand chemin dans l'Ouest, où les fabricants de boisson ne savent que faire de leurs drèches.

M. Eustis est, en Amérique, l'agent de M. Médoc. Un conseil, son intelligence, son activité, son esprit d'entreprise ; nul doute qu'il ne donne bientôt un grand développement à cette industrie nouvelle.

La France compte déjà nombre d'usines qui emploient, avec le plus grand succès, le procédé Médoc. Les Américains sauront bien vite s'en emparer.

La poste nous a transmis, hier, une revue publiée à Londres, et intitulée *America*. Elle paraît tous les quinze jours et donne toutes les nouvelles politiques, artistiques et autres qui intéressent les populations des deux Continents. Son but spécial est de servir de guide au voyageur américain, en Europe et, spécialement, en Angleterre.

Les deux pays sont en même temps, les propriétaires de l'*American News Reading Rooms*, bureau de renseignements consacré, comme on le voit, particulièrement aux Américains.

Ne cherchez pas plus longtemps, si vous voulez ce qu'il y a de mieux en chaussures, c'est à l'Etoile Rouge qu'il faut aller.

Jeunes Filles de la Louisiane—L'Association de Bienfaisance des Jeunes Filles de la Louisiane ci-devant aujourd'hui le premier anniversaire de sa fondation. Elle parcourera les principales rues de la ville, et l'itinéraire qu'elle doit suivre est indiqué dans une annonce insérée plus loin. Quoique de création récente, l'Association compte de nombreux membres et continue à en recruter parmi l'élite de la jeunesse louisianaise.

Musique. La maison L. Grunewald vient de recevoir un grand envoi de musique dans tous les genres—musique classique, populaire, savante, légère, musique d'opéra, musique religieuse, etc. Nous croyons devoir signaler à celles de nos lectrices qui étudient le chant lesexemples suivants, qui se trouvent parmi ceux que vient de recevoir M. Grunewald pour l'exécution de trois charmantes compositions de Tito Mathei : "Fête Champêtre," morceau de caractéristique ; "Psyché," gavotte ; et "Kathleen Mavourneen," transcription variée pour piano.

Les personnes revenant à la santé après des maladies qui amènent l'épuisement, telles que la malaria, les fièvres, etc., se trouveront très bien de l'emploi des "Brown's Iron Bitters", excellent tonique s'il en fût.

Restaurant Pizzini—La vaste bâtisse située à l'angle des rues Canal et Dryades, façade possédant quelques remaises, vient de recevoir les dernières touches de peinture qui devaient l'ont pu constater. Depuis plusieurs jours il était devenu facile de deviner les grands travaux qui se poursuivaient à l'intérieur de l'établissement de serrurerie connu sous le nom de "restaurant Pizzini" et qui ne tardera pas à prendre rang parmi les premiers et les plus en vogue de la ville. Les propriétaires en sont MM. Mathieu et Pizzini, bien connus sous ce double rapport du double titre d'habile restaurateur du double titre d'habile restaurateur du double titre d'habile restaurateur