L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureau No 13, rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS

DIMANCHE, 4 NOVEMBRE 1883.

La Marine Marchande en 1883.

Chaque année le *Bureau Véritas* publie le relevé général des navires de la marine marchande pour le monde entier. Ce relevé vient d'être dressé à la date du 1er septembre dernier, pour l'année 1883-84 et il donne, comme d'habitude, séparément la statistique des navires à voiles et des navires à vapeur. Trente-six pavillons sont représentés à la marine à voiles et vingt-neuf seulement à la marine à vapeur.

Le relevé général, par nation, des navires à voiles présente un total de 48,704 navires jaugeant 13,647,877 tonneaux. Depuis cinq ans, la diminution de la marine à voiles a été de 959 navires et 455,723 tonneaux, soit une moyenne annuelle de 190 navires et 91 000 tonneaux.

L'Angleterre, à elle seule, possède plus du tiers du nombre total des navires et du chiffre du tonnage à voiles. Voici, au surplus, le relevé des nations dont la marine à voiles est la plus importante :

Pavillons	Nombre de navires	Tonneaux
Anglais	17,875 jaugeant	5,271,180
Américain	6,314 —	2,906,218
Norwégien	4,003 —	1,366,941
Italien	3,994 —	918,449
Allemand	2,614 —	804,858
Russe	2,434 —	452,916
Français	2,131 —	404,373

Viennent ensuite : la Suède, la Grèce, la Hollande, l'Espagne, l'Autriche-Hongrie, le Danemark, le Portugal, la Turquie, la Belgique, etc.

Comme on le voit, la France vient au septième rang ; toutefois, si le nombre de ses navires est moindre que celui de la Russie, le chiffre du tonnage est supérieur à celui de cette dernière puissance.

Les navires à voiles sont compris sous quarante huit désignations différentes : alèges, bricks, barques, goélettes, chaloupes, chasse-marée, cutter, gabarres, galiotes, lougres, polacres, sloops, barlongs, trois-mâts, quatre-mâts.

Une vingtaine d'essences forestières sont employées dans la construction des navires à voiles : le bouleau, le chêne, l'acacia, le châtaignier, le cèdre, l'érable, le noyer, l'orme, le mélèze, le pin, le sapin, le teck, etc. Le teck est celui dont le Plude qui ne pourrit jamais et qui est inattaquable aux vers, aux tarets, etc. Parmi les espèces de pins, il faut citer les pitch-pins des Etats Unis et du Canada, l'un des bois les plus estimés qu'on puisse employer pour la construction des navires en bois.

Vingt-neuf nations, avons-nous dit, sont inscrites sur le relevé du *Bureau Véritas*, pour la marine à vapeur. L'Angleterre y occupe, comme pour la marine à voiles, le premier rang, et elle possède, pour sa part, beaucoup plus de la moitié du nombre total des navires ainsi que les deux tiers des chiffres du tonnage.

En 1883-84, le nombre total des navires à vapeur est de 7,764 steamers, jaugeant brut 9,282,096 tonneaux, et net 6,037,164 tonneaux. Dans ce nombre, le pavillon anglais entre pour 4,649 navires avec un tonnage brut de 2 919,819 tonneaux, et un tonnage net de 3,822,708 tonneaux.—La France, qui vient au second rang, a 456 navires à vapeur jaugeant brut 667,474 tonneaux, et net 444,265 tonneaux.—L'Amérique a 422 steamers, avec un tonnage brut de 601,186 tonneaux, et net de 374,314 tonneaux.—L'Allemagne, avec un nombre de steamers inférieur de deux seulement à celui de l'Amérique, a un tonnage beaucoup moins considérable : 473,839 tonneaux bruts, et 345,103 nets. Rappelons à cette occasion que le tonnage net d'un navire à vapeur est à peu près les deux tiers du tonnage brut : le tiers restant représente la partie occupée par les machines, les chaudières, les soutes à charbon, etc.

Après l'Allemagne, viennent, par ordre d'importance : l'Espagne, l'Italie, la Hollande, la Russie, l'Autriche-Hongrie, le Danemarck, la Norwège, la Suède, la Belgique, la Grèce, l'Egypte, le Portugal, la Turquie, etc.

Tandis que la marine à voiles est en décadence, la marine à vapeur s'accroît chaque année. Depuis cinq ans, l'augmentation a été de 1.867 navires comme nombre, et de 3,052,161 tonneaux bruts (ou 2,015,295 tonneaux nets) comme jauge totale ; c'est une augmentation moyenne annuelle de 377 navires et de 610,100 tonneaux bruts, ou 403,000 nets.

Enfin, si l'on réunit les divers totaux indiqués ci-dessus, la marine, tant à voiles qu'à vapeur, du globe entier, comprenait, au 1er septembre dernier, 45,808 navires, jaugeant ensemble 22 millions 879,973 tonneaux.

Ectopie du cœur—"Ectopie" veut dire "déplacement." Il s'agit encore de la maladie présentée, il y a quelques mois, à l'Académie, par M. Tarnier, et dont nous avons signalé alors la malformation congénitale. Le sternum est divisé dans toute sa moitié inférieure, le diaphragme est partagé en deux, et le cœur, au lieu de reposer sur le diaphragme, fait saillie hors de la cavité thoracique par une éventration de dix-sept centimètres de diamètre. La masse formée par les ventricules est recouverte par la peau de manière à laisser voir les battements de l'organe ; on peut le saisir avec la main et en suivre au toucher toutes les pulsations. La main, légèrement en arrière, peut même atteindre jusqu'à l'aorte.

Une commission fut nommée pour examiner avec tout le soin nécessaire ce cas d'ectopie du cœur, dont l'histoire de la science offre à peine trois ou quatre exemples. Un des commissaires, M. Marey, a fait la compte, le 16 octobre, de ses examens et des résultats obtenus à l'aide d'un de ses appareils enregistreurs, le "pouls-graphe".

En regardant battre le cœur de la malade, on se rendait compte de l'erreur de Bichat, qui soutenait que le cœur se gonflait dans le mouvement de systole. Mais le toucher corrige cette illusion. On peut constater de même par la palpation que le battement dit de la pointe du cœur n'est pas limité à la partie désignée, mais qu'il s'étend à tout le ventricule.

Les appareils enregistreurs ont complété de cette manière par des tracés inscrits que M. Marey a mis sous nos yeux dans ses coffrets. Ces tracés démontrent entre autres choses, l'identité de pulsation du cœur et des artères, l'amplitude supérieure des pulsations du ventricule gauche, ce qui s'explique aisément par la résistance moindre qu'offrent les vaisseaux pulmonaires à l'impulsion du ventricule droit, enfin le synchronisme parfait des battements des deux ventricules. En comprimant la pointe du cœur, on trouble le rythme des battements ; toutefois, même au milieu de ce trouble, le synchronisme persiste.

Les appareils ont encore servi pour les courbes tracées les faits suivants : les ventricules se vident pendant la pulsation et se remplissent, en se gonflant, dans l'intervalle entre deux pulsations ; après la systole, le cœur reste pas un instant fermé, comme on l'a dit ; aussitôt qu'il a cessé de se contracter, le ventricule reçoit tout à coup un flot de sang qui traverse l'oreillette ; l'oreillette ne se contracte guère que vers la fin de ce passage.

Pour faire exprimer à l'appareil enregistreur ces phénomènes, on s'est servi d'un moyen fort ingénieux : les ventricules ont été introduits dans un entonnoir de façon à en fermer exactement l'ouverture ; d'autre part, le bec de l'entonnoir a été adapté à un tube de caoutchouc en communication avec les leviers inscripteurs. Tous les changements de volume des ventricules agissent, pour la compression ou la dilatation, sur la colonne d'air enfermée dans l'intérieur de l'entonnoir, cette colonne d'air transmettait aux leviers inscripteurs, par l'intermédiaire de la colonne d'air du tube, et cela avec la plus grande rigueur, les moindres mouvements de la masse ventriculaires.

M. Marey a aussi étudié sur la malade les effets de la compression de l'aorte et les phénomènes du "pouls trachéal".

Quand on parle de Dumas, l'anecdote est de rigueur.

Hâtons-nous de payer notre écot.

En débarquant à Paris, à l'âge de vingt ans, son premier soin fut de prendre tant bien que mal à sa toilette, pour aller rendre visite à la famille Deviolaine.

Il constata devant un glace que, avec ses longs cheveux qui n'étaient pas soignés depuis et ses bottes crottées, son costume était piteux, et il avait l'air d'un marchand d'orviétan.

Le sacrifice fut immédiatement résolu.

Il faut croire que le coiffeur les coupa un peu ras, car lorsque Dumas entra dans le salon Deviolaine en semaine ne jeta dans ses bras en s'écriant :

—Oh ! mon pauvre Alexandre, te as l'air d'un phoque !

Rare exemple de galanterie :

Un monsieur, las de la vie, se précipite du cinquième étage. Au balcon du premier, une dame très jolie passe l'air pensant. Et pensant, le monsieur murmure rageusement :

—Charmante !

Et il continue.

Le colonel Pierce, du *News*, de Chicago, vient, dans un discours prononcé devant les détenteurs de Pindiana, d'émettre quelques idées curieuses et instructives, sur la valeur des annonces dans les journaux et le travail qu'elles font dans l'esprit du lecteur.

Après avoir dit qu'un annonceur ne recueille tous les bénéfices de l'avis qu'il publie qu'à la cinquantième ou centième fois qu'il l'insère dans les journaux, il fait le tableau suivant, qui ressemble beaucoup à celui que l'on attribue à Stephen Girard :

La première fois qu'un lecteur voit une annonce, il ne la voit réellement pas ;

La seconde fois, il n'y fait aucune attention ;

La troisième fois, à peine s'il en a connaissance ;

La quatrième fois, il se rappelle vaguement qu'il a déjà vu quelque chose de semblable ;

La cinquième fois, il la lit à moitié ;

La sixième fois, il y réfléchit un peu ;

La septième fois, il rejette le papier avec impatience ;

La huitième fois, il s'écrie : encore cette annonce maudite ;

La neuvième fois, il y a peut-être quelque chose à dedans ;

La dixième fois, tiens, cela pourrait peut-être bien servir à quelqu'un.

La onzième fois, je demanderai à mon voisin, s'il en a fait l'essai, s'il en sait quelque chose ;

La douzième fois, il n'est guère possible que l'dénonceur en retire l'argent qu'elle lui coûte ;

La treizième fois, après tout ce doit être une bonne chose ;

La quatorzième fois, tiens, mais j'en ai justement besoin ;

La quinzième fois, ma foi, j'en connaîtrai assurément que je pourrai me le procurer ;

La seizième fois, il examine l'adresse et en prend note ;

La dix-septième fois, c'est vraiment dommage que je ne puisse pas me le procurer ;

La dix-huitième fois, mais je ne peux pourtant pas m'en passer ;

La dix-neuvième fois, voyons si j'ai en poche de quoi l'acheter ;

La vingtième fois, il sort bien vite et court en faire l'emplette.

La direction des travaux de Paris a donné tout récemment l'état des dépenses faites à Paris depuis 1872 jusqu'en 1881 inclusivement, pour travaux de toute nature, voirie, viabilité, eaux et égouts, éclairage, promenades, architecture, non compris les établissements universitaires.

Ces dépenses s'élèvent, en chiffres ronds, d'abord, pour travaux neufs, à 398 millions, et en travaux d'entretien à 256 millions. Au total, 654 millions.

Voici le détail, par catégorie :

Travaux neufs : Voirie, 191 millions ; viabilité, 39 millions ; eaux et égouts, 47 millions ; éclairage, 3 millions ; promenades, 7 millions ; architecture, 110 millions.

Travaux d'entretien : Viabilité, chaussées, trottoirs, nettoiement et arrosement, ensemble, 139 millions ; eaux et égouts, 8 millions ; éclairage, 78 millions ; promenades, 3 millions ; architecture, 20 millions.

La division par arrondissement pour les travaux neufs s'établit ainsi :

1er arrondissement, 18 millions ; 2e, 19 millions ; 3e, 5 millions ; 4e, 44 millions ; 5e, 11 millions ; 6e, 30 millions ; 7e, 33 millions ; 8e, 9 millions ; 9e, 8 millions ; 10e, 8 millions ; 11e, 16 millions ; 12e, 17 millions ; 13e, 14 millions ; 14e, 18 millions ; 15e, 12 millions ; 16e, 14 millions ; 17e, 6 millions ; 18e, 16 millions ; 19e, 14 millions ; 20e, 20 millions.

Il résulte de ces chiffres que les dépenses faites dans les dix premiers arrondissements se sont élevées à 246,705,107 fr. 62, et à 150,662,735 fr. 09 dans les dix derniers.

La différence au profit de la zone centrale de Paris serait donc de 96 millions environ. Mais on doit considérer que dans les dépenses de cette zone figurent l'Hôtel de Ville pour 25 millions, l'avenue de l'Opéra et le boulevard Saint-Germain pour 30 millions, c'est-à-dire trois opérations d'intérêt général.

Le nombre de kilomètres de voies ouvertes ou reconstruites avec le crédit ci-dessus s'élève à 25 kilomètres 761 mètres. Les arrondissements qui viennent en premier sont le 20e, avec 4 kilomètres 128 mètres ; le 13e, avec 3 kilomètres 693 mètres ; le 18e, avec 3 kilomètres 489 mètres ; le 14e, avec 2 kilomètres 781 mètres. Les moins favorisés sont le 9e, qui n'a rien, et le 3e, avec 55 mètres seulement.

Voici, pour terminer, le détail des travaux d'entretien par arrondissement :

1er arrondissement, 7 millions ; 2e, 8 millions ; 3e, 9 millions ; 4e, 11 millions ; 5e, 11 millions ; 6e, 12 millions ; 7e, 15 millions ; 8e, 23 millions ; 9e, 9 millions ; 10e, 10 millions ; 11e, 12 millions ; 12e, 15 millions ; 13e, 11 millions ; 14e, 10 millions ; 15e, 11 millions ; 16e, 19 millions ; 17e, 15 millions ; 18e, 11 millions ; 19e, 12 millions ; 20e, 12 millions.

L'entretien des dix arrondissements excentriques a donné lieu, en dix ans, à une dépense totale de 131,784,897 fr. 23 contre 123,697,595 fr. 39 dans le centre.

Les arrondissements où la viabilité atteint le prix le plus élevé sont le 8e, avec 23 millions ; le 16e, avec 19 millions ; les 12e et 17e chacun avec 15 millions.

Opérations nasicières.

Il n'y avait pas besoin de la chanson du *Chien fidèle*, qui lichait la bienvenue du vieux soldat, pour attester la fidélité de l'ami de l'homme. Tous ceux qui ont le bonheur de posséder un de ces animaux vous diront, comme l'ancien militaire :

Mon pauvre chien, ne me quitte jamais.

Il faut donc croire sans réserve M. Dupont lorsqu'il dit : "Mon chien, qui était au café avec moi, a disparu tout à coup ; si on ne l'eût pas volé il serait revenu, et si on l'avait trouvé égaré le cocher qui l'aurait indiquant mon nom et mon adresse, on me l'aurait rapporté."

Or, voyez quel singulier hasard ; neuf de jours après la perte de son chien (un petit boule-dogue), un ami de M. Dupont lui disait l'avoir vu sur le bateau d'un gardien de bateaux nommé Mansion.

M. Dupont se transporte aussitôt à l'endroit désigné, et y trouve, en effet, à l'attache, le boule-dogue, qui reconnaît immédiatement son maître et lui témoigne sa joie par des manifestations ne pouvant laisser aucun doute à M. Mansion sur la légitimité de la réclamation à lui adressée.

Ecoutez, dit-il à M. Dupont, je veux bien vous rendre votre chien, mais je l'ai payé 25 francs. — Où l'avez-vous acheté ?—Au marché aux chiens.— Qui vous l'a vendu ?—C'est un nommé Dupont.—Dupont !—Oui, voilà son reçu.—En effet, voilà bien un reçu de 25 francs signé Dupont, mais j'dis que c'est un faux ; Dupont, c'est moi ! vous avez acheté mon chien à un voleur.

Pourquoi Mansion, en possession du reçu, n'insista-t-il pas pour être remboursé ? C'est ici que l'affaire tourne au comique, on va verre pourquoi.

Le bouledogue est donc remis à son légitime propriétaire, mais il est convenu qu'il accompagnera Mansion au marché aux chiens où ils trouveront peut-être le voleur.

C'est, en effet, ce qui arriva. On rencontre, par un heureux hasard, l'homme qu'on cherchait, juste au moment où il apportait, au marché, un fort joli petit chien.

C'est un nommé Reeb.

Le voici devant les police correctionnelle, et son récit est vrai ; il expliquera la désintéressement de Mansion consentant à rendre le chien sans exiger le remboursement des 25 francs.

D'après le prévenu prétend qu'il a trouvé le boule-dogue au coin du passage Pivert et du faubourg du Temple. Puis, sur cette réflexion de M. le président, que s'approprier une chose qu'on a trouvée est un fait qualifié vol, il se reprend et dit : c'est moi sans être moi, c'est mon amie qui l'a trouvé et amené à la maison.

M. le Président : C'est la même chose ; vous saviez qu'elle l'avait trouvé ; le chien portait un collier indiquant son propriétaire ; au lieu de le lui rapporter, vous l'avez vendu le vendre. Combien l'avez-vous vendu ?

Le prévenu : 10 francs.

M. le Président : Non, 25 francs.

Le prévenu : 10 francs.

M. le Président ; Mais il y a un dossier un reçu de 25 francs signé par vous, du faux nom de Dupont, gravé sur le collier.

Le prévenu : Monsieur, c'est parce que M. Mansion, en l'achetant, m'avait dit que c'était pour son patron qu'il l'achetait, et que voulant gagner 15 fr. sur l'affaire, c'était pour se faire rembourser 25 fr. qu'il me demandait un reçu de cette somme ; et comme pour vendre le chien à son maître, il a fallu que je remboursse, M. Mansion, qui m'avait donné 10 francs, m'en a fait rembourser 25 ; si bien que j'ai été volé de 15 francs.

M. le président : Pourquoi avez-vous signé le reçu du nom de Dupont !

Le prévenu : Parce que...

M. le président : Enfin, vous paraissez n'avoir d'autre moyens d'existence que de vendre des chiens que vous allez vendre ensuite...

L'excellent homme protesta ; mais le Tribunal ne l'en a pas moins condamné à un mois de prison.

Quant au coup des 15 francs, s'il est vrai, on voyage qui ne voie un pays, c'est toujours drôle.

SPECTACLES BALS, &c

ACADEMIE DE MUSIQUE
de BIDWELL.

Commencant Dimanche soir, 4 Novembre. Matinée le Mercredi et le Samedi.

Engagement de comédien distingué,

Col. SMITH RUSSELL,

dans la joli comédie,

EDGEWOOD FOLKS,

Secondé par une excellent troupe. Nouvelles et jeunes comiques. Nouvelles spécialités.

Dimanche, 11 Novembre Commencement du Grand Opéra. 3 nov—

Théâtre de l'Opéra.

Lundi, 12 novembre 1883.

FAUST.

Grand opéra en 5 actes, musique de Gounod.

Faust..... MM. VALDEJO, du théâtre de l'Opéra-Comique.
Méphistophélès..... Boudrieux
Valentin..... Mauge
Siebel..... Mme De ray
Marguerite..... VILLANOVA

Deux grands Ballets réglés par M. Mercantini, dansés par Mlle Kesler et tout le corps de ballet. Décors nouveaux.

Costumes entièrement nouveaux par Mme Béost et Mme Ansel.

Mardi, 13 novembre 1883.

LA FAVORITE.

Grand opéra en 4 actes, musique de Donizetti.

Fernand..... MM. LESTELLIER, du théâtre de Covent Garden.
Alphonse..... Richard, de l'Opéra-Comique.
Balthazar..... Campian
Léonor..... Mlle VARELLI

Grand divertissement réglé par M. Novissime. Costumes entièrement nouveaux de Mme Béost.

28 oct—

Le bureau de location est maintenant ouvert (excepté le dimanche), de 9 heures à 4 heures du soir, chez Weiss, 133 Canal

Avis.

Aux souscripteurs.

MESSIEURS les souscripteurs du Théâtre de l'Opéra sont informés que la troupe devant être à la Nouvelle-Orléans le 31 octobre, le Box Office sera ouvert à partir du 1er novembre pour qu'ils puissent retirer leurs places conformément à leur contrat.

On pourra se procurer également des places pour les premières représentations.

28oct—

Théâtre de l'Opéra.

On demande 16 enfants 10 à 14 ans pour le Ballet de l'Opéra Français. On préfèrerait des jeunes filles. Bons appointements.

Les enfants sollicitant cet emploi devront être amenés par leurs parents ou leurs tuteurs.

S'adresser de 11 heures A. M. à 2 heures P. M. au bureau de l'Institut, à l'angle des rues Toulouse et Bourbon, au premier.

24 oct—

Grand Bal Paré et Travesti

Donné par la

Société Alsacienne et Lorraine

De Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle de la Nouvelle Orléans,

A la Salle de l'Union Française

Samedi, 17 novembre 1883.

Comité d'arrangements :

CHARLES LEVY, Président. ALPH. DUVIC, A. A. MARCHAND.

Prix de billet..... $1 00

Pas de chèque.

Les demandes de privilège de la buvette, du restaurant et du vestiaire seront reçues par soumissions cachetées jusqu'au 10 novembre, chez M. Charles Lévy, rue des Capuchins, No 10, côté Sud. 14 oct—14.21.28—4.11 nov no 17

AVIS.—Mr Lantaurine de la maison J. F. Barrain, j'ai le plaisir d'annoncer à mes amis ainsi qu'au public que je suis en affaires à mon propre compte, et que j'ai trouvé à propos de m'établir seul, ils trouveront toujours un assortiment complet de cigares de tabac à priser et à chiquer ainsi que tous articles à l'usage d'une fumerie.

PAUL SARRAZIN.

Octobre 16 1883. 53 Tchoupitoulas.

M. John F. Lambert, si arrive notre maison, sera heureux de recevoir ses nombreux amis.

17 oct—1m

Bureau de la Cie agale d'Assurance du Sud (Southern Insurance Company), No 31 rue du Camp—Nlle Orléans. 11 octobre 1883.—Conformément à une résolution du Conseil de Direction de cette Compagnie, adoptée à une réunion tenue le 9 octobre 1883 et aux dispositions de l'article 9 de la charte, une assemblée générale des actionnaires aura lieu au bureau de la Compagnie, MERCREDI, 14 novembre 1883 de 10 heures du matin à 2 heures de l'après-midi, pour délibérer et voter sur certaines modifications et certains amendements à introduire dans l'acte d'incorporation de la dite Compagnie.

SCOTT McGEHEE,
13 oct—1m Secrétaire.

INSTITUTIONS.

Institut Marks & Picard,

à l'angle des rues Esplanade et Tonti

Nouvelle-Orléans.

PENSIONNAT ET EXTERNAT.

Le 3 septembre aura lieu l'ouverture des classes de cette institution si favorablement connue.

Les études comprennent toutes les branches formant une éducation complète. L'enseignement des arts d'agrément est confié à des professeurs habiletés. Pour plus amples renseignements s'adresser à l'institut. 23 août—3m. J. Mar D.

INSTITUTION OUERTO.

Pensionnat et Externat,

Coin St Philippe et Prieur.

LES cours de Français et d'Anglais comprennent toutes les branches d'enseignement et sont confiés à des professeurs expérimentés.

Une classe de solfège et de chant, sous la direction du professeur Curtis et une classe de travaux à l'aiguille et travaux d'agrément tels que fleurs en laine, en papier, en cire sont offertes aux élèves qui le désirent.

Un cours d'Espagnol et d'Allemand a lieu à l'Institut.

17 août—

Columbian Institute,

128 RUE ESPLANADE,

ECOLE de jour et Pensionnat pour jeunes filles, kindergarten pour petits enfants, garçons et filles. La convocation de la session a eu lieu le 3 septembre.

MLLE H. FITZGERALD,
Sept—3mois Directrice.

MaraisStreetSteam Brewery

H. F. STURCKEN,

80, 82, 84 et 86 RUE TARAIS,

Entre Conti et St.-Louis.

au 9 4r

Joseph Monteleone,

Encadreur St. Louis et Royale.

GRANDE RÉDUCTION !

Chaussures à boutons hautes et bottines en peau de veau français, connues à la main, à $3 50.

Chaussures à boutons hautes en peau de veau français, connues à la main, à $3 50.

Chaussures à visses de $2 à $2 25.

Aussi, un grand assortiment de chaussures de tout genre.

N. B.—Toutes les chaussures sont garanties.

21 juin—1 an—Sam Dim Mar

LA BOTTE ROUGE !

A l'enseigne de la

"BOTTE ROUGE",

ANGLE DES RUES URSULINES ET DAUPHINE.

BOTTES, SOULIERS,

ET BOTTINES, A BON MARCHÉ.

GEORGE WAGNER.

1er sept—4m. se sam dim.

LA MAISON

Vve P. PAVIA

A l'honneur d'informer ses clients qu'elle a transféré ses affaires et le magasin de CHAUSSURES DE TOUS GENRES au

No 42 rue Royale.

7 oct—1m Dim. Mar. Jeu

Alph. WALZ,

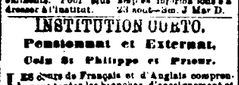
FABRICANT DU CÉLÈBRE

MALAKOFF BITTER,

84 et 86 rue Conti, Nouvelle-Orléans

Succursale à Paris

| rev 17p—Dim, M



Bandages Herniaires, Brosselles, &c., &c., pour les aveugles et Bras Artificiels, Etc.

Faits sur commande et ajustés par

A. REDERMOTT,

153 rue du Camp, Nlle-Orléans.

N. B.—Chaque instrument est garanti de donner satisfaction sous tous les rapports.

26oct—1 an

AST. CARRIÈRE. CHAS J. CARRIÈRE

A. Carrière & Sons

Décorateurs-Commissionnaires,

No 189 rue Gravier.

Avances libérales sur consignations à nos amis de Londres, Liverpool, le Havre et Bordeaux.

19 sept

Spectacles. Bals, &c

GRAND OPERA HOUSE,

RUE DU CANAL,

Entre les rues Bourgogne et Dauphine.

Inauguration de la saison 1883-84.

Commencant DIMANCHE SOIR, 4 Novembre

Avec la nouvelle et brillante troupe

DUFF OPERA COMPANY.

Anglaise et Italien.

M. J. C. DUFF, Directeur.

Comprenant les artistes lyriques suivants :

Fraulein Emma Juch, Mlle Clara Brand,
Mlle Sara Burton, M. F. E. Ryley,
Mlle Rose Cooke, M. G. A. Phipps,
Mlle Marie Conrow, M. Wilkes McQueary,

Et

Mlle Marie Conrow Sig. Marino Campobello
Un Chœur Complet d'Opéra et Orchestre.
Directeur de Musique et Conducteur —

Sig. A. THOMASI

REPERTOIRE—PREMIER SOIR.

Dimanche, Lundi, Mardi et Mercredi soirs et Mardi et Samedi en Matinées,

l'Opéra en trois actes de Lecocq,

"MEMET ANS MEMED."

Jeudi et Vendredi soir,

"FAUST."

Samedi soir. "PATIENCE."

En Préparation :

"MIGNON" et le nouvel Opéra de M. Leo Delibes, "LA KMEE."

4nov—

AVIS DE SUCCESSIONS.

Succession de Charles Howard.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans, No 8923.—Division C.—Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire, dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte présenté par Margaret Bonner, veuve de Charles Howard, administratrice du défunt, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la Cour.

JAMES T. CLARK, Greffier.

4nov—4, 6 12

Succession d'Elizabeth Schellhase, femme d'Auguste Bider.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans, No 9245.—Division C.—Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire, dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte présenté par Auguste Bider, latest administrateur de cette succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la Cour.

JAMES T. CLARK, Greffier.

28 oct—28 1 6 nov

Succession de Ramon Menendez.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans, No 9480—Division C.—Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire, dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte présenté par Thomas Jones, exécuteur testamentaire de cette succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la Cour.

JAMES T. CLARK, Greffier.

28 oct—28 nov 1 6

TAPIS.

IL vient d'être ouvert un immense stock de Tapis d'Aubusson, de Bruxelles, d'Angleterre et de Trente-Plis.

Aussi un vaste assortiment de TOILE CIRÉE.

M. Bienvenue, Velours, Turquoise et de Bruxelles.

Aussi un choix nouveau de

Stores de Fenêtres,

Cornices, Triples de Cornèches, Rideaux de Dentelle, Linoleum et TOILES CIRÉES POUR PLANCHER,

Au No 42 rue Royale.

Aussi un vaste assortiment de

NATTES DE CHINE.

Les articles ne nommés sont tous frais, nouveaux

M B—Nous recevons tous les jours de NOUVELLES

Etoffes à Robes, d'automne,

Et on envoyons des échantillons à qui nous les demande.

B. & W. CRONER,

141 rue du Canal, coin Bourbon.

1er sept—3m

Les derniers genres et les plus grandes nouveautés

—EN—

NATTES

DE CHINE,

A. Brousseau's Son

17.....RUE DE CHARTRES.....17

TAPIS

Le plus grand stock au Sud.

Prix qui convaincront à tout le monde.

Visite—Im

ELKIN & CIE.,

100.....RUE DU CANAL.....100

Offrent leur vaste fonds de

Tapis de Velours et de Bruxelles, dits 'Body Brussels" et "Tapestry Brussels" et des

TAPIS

Trois plis "Ingrain"

A des prix très réduits.

La maison reçoit maintenant de fraiches importations de

NATTES DE CHINE, sans couture.

TOILES CIRÉES.

STORES DE FENÊTRES.

RIDEAUX DE DENTELLE Etc.

31août—dim mar jeu

Dr. J. B. Perez,

Médecin et Chirurgien,

D'une expérience de 25 années dans le traitement et le guérison de tous les maux des

ORGANES GÉNITO-URINAIRES

et des maux provenant soit des NERFS, soit d'une DÉBILITÉ PHYSIQUE, causée par l'âge ou des abus précoces ou premiers, seront traitées avec succès. La maladie de Bright, la gravelle, le catarrhe de la vessie, les écoulements, la suppression et tous les désordres d'une NATURE PRIVÉE, traités sans l'use de mercure, ni d'aucune drogue nuisible. Les rétrécissements de l'urètre sont promptement guéri par un simple mécanisme, sans y toucher. Les maladies de femmes et irrégularités de l'organisme guéries promptement. Le Français Regulating Etuile du Dr. PEREZ se vend partout qu'à ses bureau.

No 6 rue South Rampart.

9 mars—82—1 an

BUREAU DE PRETS.

OTTO

SCHWANER,

17.....RUE BARONNE.....17

ENTRE CANAL ET COMMUNE.

Près de la SALLE GRUNEWALD.

V. WEHRMANN

136.....Rue Royale.....136

Entre Toulouse et St-Pierre.

MERCERIE, PARFUMERIE, PAPETERIE, VARIÉTÉS, JOURTS D'ENFANTS.

Accordéons, Harmonicas, Cordes de Violon, Guitare, Zither, etc.

Machines à coudre neuves et à seconde main, fils, soie, aiguilles, huile et fournitures pour Machines à coudre.

Réparations de toutes sortes de machines à coudre. Les plus simples, les plus faciles à adapter et donnant le meilleur résultat. Prix 75 cts.

V. Wehrmann, MÉCANICIEN de 18 ans d'expérience, s'occupe de la réparation de tous genres de Machines à coudre.

Fabrication de pièces de rechange.

Toutes les réparations sont garanties.

Plaquage en fer de formes pour cordonniers.

Importation et réparation de machines à coudre l'usage des chemisiers, corsonniers et fabricants de sacs. S'adresser au No 136 rue Royale 5 oct—1m

LEON QUEYROUZE,

'GROCER" EN GROS,

—Importateur de—

VINS ET DE LIQUEURS

—Et marchand de—

Produits des Campagnes et de l'Ouest,

97 RUE DECATUR,

11 mars—1an Nlle-Orléans.

Le Stock le plus vaste, au Sud de voitures.

Fred. N. THAYER.

169 rue Gravier, vis-à-vis l'Hôtel de Charles, et 12 rue de l'Union.

(Entre poles, et Gravier) et 12 rue de l'Union.

Dépôt de Crane & Breed Manufacturing Company.

Corbillards et Artistes à l'usage des Messieurs les Entrepreneurs de Pompes Funèbres. Magasins, Voitures, Harnais, Voitures de Deuil, Voitures, Bicyclos, etc.

13 mars 83 -1an

Aux fabricants de sucre de canne et de sorgho, aux Brasseurs, etc.

BI-SULPHITE DE CHAUX

—DE—

1851 - - BONNABEL - - 1883

TRENTE-DEUX ANNÉES DE SUCCÈS

Intéressons constituent la meilleure preuve de la supériorité de notre Bi-Sulfite sur tous les agents antiseptiques ou désodorants et sur tout agent de défécation quelconque qui ait jamais été employé pour traiter le JUS DE CANNE. Tous les fabricants du Nord et de l'Ouest s'en servent également. Des circulaires et des instructions sont envoyés à tous ceux qui en font la demande à

E. BONNABEL,

22 rue Nouvelle.

18sept—3m

Spectacles, bals, &c.

THEATRE ST-CHARLES

DE BIDWELL.

Inauguration de la

SAISON D'OPERA DE 1883-84.

Commencant DIMANCHE SOIR, 4 Novembre

Avec la nouvelle et brillante troupe

DUFF OPERA COMPANY.

Anglaise et Italien.

M. J. C. DUFF, Directeur.

Comprenant les artistes lyriques suivants :

Fraulein Emma Juch, Mlle Clara Brand,
Mlle Sara Burton, M. F. E. Ryley,
Mlle Rose Cooke, M. G. A. Phipps,
Mlle Marie Conrow, M. Wilkes McQueary,

Et

Mlle Marie Conrow Sig. Marino Campobello
Un Chœur Complet d'Opéra et Orchestre.
Directeur de Musique et Conducteur —

Sig. A. THOMASI

REPERTOIRE—PREMIER SOIR.

Dimanche, Lundi, Mardi et Mercredi soirs et Mardi et Samedi en Matinées,

l'Opéra en trois actes de Lecocq,

"MEMET ANS MEMED."

Jeudi et Vendredi soir,

"FAUST."

Samedi soir. "PATIENCE."

En Préparation :

"MIGNON" et le nouvel Opéra de M. Leo Delibes, "LA KMEE."

4nov—

AVIS DE SUCCESSIONS.

Succession de Charles Howard.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans, No 8923.—Division C.—Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire, dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte présenté par Margaret Bonner, veuve de Charles Howard, administratrice du défunt, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la Cour.

JAMES T. CLARK, Greffier.

4nov—4, 6 12

Succession d'Elizabeth Schellhase, femme d'Auguste Bider.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans, No 9245.—Division C.—Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire, dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte présenté par Auguste Bider, latest administrateur de cette succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la Cour.

JAMES T. CLARK, Greffier.

28 oct—28 1 6 nov

Succession de Ramon Menendez.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans, No 9480—Division C.—Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire, dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte présenté par Thomas Jones, exécuteur testamentaire de cette succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la Cour.

JAMES T. CLARK, Greffier.

28 oct—28 nov 1 6

Succession de D. Meling

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans No 9207. Division A.—Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire, dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte présenté par Mme Anna Meling, Administratrice de cette succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte et ladite Administratrice déchargée de toute responsabilité dans cette affaire.

Par ordre de la Cour.

JAMES T. CLARK, Greffier.

26oct—6 30 4 nov

Succession de Robert Meyer et femme

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans No 9267—Division B.—Attendu que Ed. Wiltz, administrateur, a présenté une petition à la Cour à l'effet d'obtenir des lettres d'administration dans les successions de feu Robt. Meyer et femme, décédés intestats, avis est par le présent donné à t