L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE MATIN 20 JANVIER 1884. Entre les rue Bienville et Conti

CONTE DU DIMANCHE.

LA NAINE & LE GEANT.

I

Tout Paris connait la belle salle de l'Alhambra de Grenelle, construite il y a quelques années sur le boulevard de la Madeleine.

On y donna d'abord des bals, chantés par le monde où l'on s'amuse au prix fort.

Puis on fit des conférences naturalo-réalistes avec exemples à l'appui des thèses audacieuses qu'y soutenaient les orateurs.

Pendant quelque temps, des peintres de la nouvelle école, celle de demain, y exposèrent des tableaux dits *Illusionnistes*, qui firent accourir les visiteurs; c'était plus fort que les Impressionnistes et même que les Incohérents.

Enfin, cette salle était tout à fait à la mode, — la preuve en est que l'exploiteur avait fait faillite, ce qui est le comble du succès, — lorsque, dans l'année qui suivit le Sais-Ma!, elle fut louée à un Barnum américain qui y réalisa de très belles recettes, tout simplement en exhibant une naine et un géant.

Il est juste de reconnaître que ces deux phénomènes ne ressemblaient en rien à ceux que l'on montre à la foire de Neuilly, moyennant dix centimes aux sous-fifres de vingt-cinq francs premières, et qui sont le plus souvent : les naines, des chétives difformes, fort vilaines à voir, et les géants des messieurs quelconques, un peu plus grands que le commun des mortels, juchés sur de hauts talons ou perchés sur un treuplin élevé.

Le géant, l'Alhambra de Grenade, l'entrée coûtait un franc au lieu de deux sous, ce qui vous avait tout de suite un faux air d'Exposition et non d'exhibition.

Il y avait même un jour *pschutt*, le vendredi, où le prix était doublé, et, de plus, certaines heures où pour cinq francs par tête, on pouvait pénétrer dans l'intimité des sujets.

Et puis, il faut le dire, les sujets exhibés étaient vraiment remarquables.

Le géant, Chinois, de vrai, avec tous ses papiers bien en règle, ne nommait Ni-To-Be et mesurait, sans souliers, une hauteur totale de deux mètres quarante centimètres. Chacun pouvait s'assurer du nombre exact de pieds et de pouces, car une échelle double était tout à côté, afin que l'on pût voir de près les chiffres de la toise.

On vendait sa biographie, qui ressemblait à un roman d'aventures, et se terminait par un pari de 10,000 dollars tenu par un Français, un Barnum, qui portait à sous le défi de lui montrer un autre géant aussi grand et aussi bien fait.

Ce grand personnage, — je parle du Chinois, — avait l'air placide et excellent, les yeux humides et tendres, la lèvre douce et sensuelle; la dominante de sa physionomie était la tranquille bonté.

Un bon sourire, point ironique du tout mais simplement bienveillant, s'épanouissait sur son visage, lorsque les spectateurs soumettaient sa taille considérable à quelque consciente expérience.

Un phénomène aussi curieux devait d'autant mieux éveiller la curiosité des badauds que l'exhibition connexe de la Naine formait la plus piquante opposition, en obéissant à la loi des contrastes.

Celle-là était Laponne et se nommait Lasmy; à défaut de biographie, l'affiche donnait quelques indications sommaires sur son âge, 22 ans, et sa hauteur qui était, fort exactement mesurée, de 79 centimètres et demi.

Elle était d'ailleurs ravissante de jeunesse, de fraîcheur et de gentillesse. Elle offrait le petit modèle spécimen, commun aux autres naines, d'une chair rafraîchie et d'un aspect attirant et vivifiant.

Lasmy avait la peau fraîche et rose, de petite yeux perçants et joyeux, et surtout un aimable et gracieux sourire, qui montrait des mignonnes petites dents blanches, comme en ont les tout petits chiens. La taille était fluette et mince à tenir entre deux doigts, le pied invisible et gentiment cambré.

En un mot, ce n'était pas une infirme, c'était une petite femme, une toute petite, de grandeur moyenne d'enfant, comme qu'dirait une Parisienne élégante regardée par le gros bout de la lorgnette, — de même que Ni-To-Be paraissait un bon garçon vu au microscope.

II

Un des exercices qui avait conquis la faveur du public, et qui d'ailleurs paraissait réjouir fort les deux phénomènes, mérite d'être rapporté ici. Je l'ai vu plusieurs fois et j'ai toujours constaté le même effet.

A un moment donné, le cornac prononçait un ordre dans une langue absolument inconnue, qu'il disait être le dialecte sibérien du Mandchou, également compris de la Lapone et du Chinois.

Celui-ci se baissait un peu et, tout en daignant descendre jusqu'à notre terre pestilente, il étendait son bras droit vers Lasmy; il allongeait le bras, étendait à plat la gigantesque paume de sa main et Lasmy venait s'y poser; avec les monticules et les vallées que dessinaient le pouce énorme et les quatre doigts à l'avenant, la petite avait positivement l'air de faire une partie de promenade dans un pays de montagnes.

Puis, doucement, bien doucement, le géant se relevait et, toujours tenant la naine dans le creux de sa main, il la rapprochait de son épaule et de son visage.

Arrivée tout là-haut, là-haut, la naine, qui n'avait cessé de sourire gracieusement aux spectateurs, déposait sur la vaste joue du géant un petit baiser, dont le bruit mettait un assez long temps à arriver jusqu'à nous.

Mais, à cet instant, après les bravos d'un public mis en gaieté par ce baiser, Ni-To-Be devait ramener Lasmy à terre et la rapporter dans son petit box. Presque toujours la scène se prolongeait; la naine ne voulait plus redescendre; elle donnait, sur le haut sommet où elle était perchée, un assaut d'une petite fureur fort réjouissante. Parfois elle recommençait et embrassait encore un point imperceptible de la colossale surface ronde, qui constituait la joue du géant.

Le grand benêt souriait d'un air de contentement, et la petite femme triomphait et continuait de regarder les Parisiens du haut de la grandeur de son camarade.

Un jour même j'assistai à la scène suivante :

Deux horizontales de la Haute-Bicherie étaient venues et ces tendresses avaient examiné le phénomène avec indifférence rare, entremêlant leurs questions sanglantes d'éclats de rires bruyants. Tout en paraissant ne pas comprendre un traître mot aux diverses interrogations de ces demoiselles, Ni-To-Be les avait pourtant enveloppées d'un regard bonhomme et attendri. Arrivé à l'exhibition ordinaire, docilement comme toujours, mais avec un sourire béat plus accentué que de coutume. La visite des poccettes avait semblé lui être agréable, pour tout dire.

Mais lorsqu'arriva l'heure de l'exercice que je viens de décrire, Lasmy avait déjà donné des marques de colère non équivoques. Parvenue à hauteur de la joue du géant, elle avait, non pas bécoté l'immense face comme d'habitude, mais bel et bien giflé le Chinois, si tant est que l'on puisse dénommer "gifle" le contact d'une molécule féminine sur une joue mastodontesque.

Puis elle s'était mise dans l'oreille de Ni-To-Be, et, bien que des mots que nous ne pouvions entendre d'en bas, mais qui, à en juger par la pantomime qui les accompagnait, devait être une poignée de vertes sottises.

En un mot, la Naine me faisait absolument l'effet de faire au géant une violente scène de jalousie.

J'en fus plus que jamais convaincu lorsque je vis cette énorme figure se troubler, son menton gigantesque s'agiter d'un tremblement nerveux, ses gros yeux s'remplir d'une nappe humide, et bientôt deux trombes d'eau salée, qui devaient être des pleurs, s'en échapper d'un jet, glisser le long des rides monumentales de son nez pélasgien, et s'écrouler ensuite sur le sol avec un fracas digne des chutes du Niagara.

Le plancher de la salle en fut tout ébranlé; des garçons se précipitèrent avec des seaux et des éponges pour aider les traces rafraîchissantes de ce désespoir amoureux; on eût dit qu'une averse était survenue pendant l'exhibition; et sûrement, si quelque spectateur s'était trouvé dans l'axe des deux larmes tombées des yeux du géant, il eût été infailliblement noyé dans cette masse d'eau, s'il n'avait été au préalable assommé par le poids du liquide salin se précipitant d'une telle hauteur.

Ni-To-Be avait du chagrin; il était sensible aux reproches de Lasmy. Ses larmes prouvaient son repentir et attestaient, à comme ailleurs, l'éternelle victoire de la faible femme.

Le géant avait demandé pardon à la naine.

Donc ce mulosse mâle aimait, puisqu'il obéissait.

Donc cet atome féminin aimait, puisqu'il dominait.

Quelle que fût la dimension de l'enveloppe, elle cachait un cœur.

Pourtant... à première vue, il semblait qu'une impossibilité absolue s'opposât, matériellement du moins, à ce que ces deux âmes pussent jamais se rapprocher, à ce que ces deux créatures pussent un jour se fondre en une seule, selon la loi humaine de l'amour. Il était trop grand et elle était trop petite. Il est des proportions physiques nécessaires, non pour combattre le ridicule, — car on a vu souvent des petits aimer des grandes et réciproquement, — mais indispensables pour la vraisemblance d'un duo d'amour.

Le problème se posait en de tels termes à mon esprit, compliqué d'une légère péripétie. La haut, ils s'étaient parlé, quand elle lui avait fait une scène et qu'il avait pleuré. Quelle langue employaient-ils donc? Pour ma part, je croyais peu à la valeur absolue du mandchou qui me semblait appartenir au dictionnaire des mystifications. Mais enfin ils se comprenaient, ces deux phénomènes; elles échangeaient des idées, des impressions, des sensations, ces deux erreurs de la nature. Comment faire pour savoir ce que disaient la naine et le géant? Comment manœuvrer pour apprendre si je ne me trompais pas et si réellement ces deux êtres s'aimaient!

III.

Je revins assez souvent aux heures de séance publique pour étudier et observer; mais je n'étais guère plus avancé, lorsqu'un incident imprévu fit faire un grand pas à mon analyse psychologique et indiscrète.

Le Barnum se tenait le plus souvent dans une petite salle attenant le hall d'exhibition, pour recevoir les visiteurs. C'était le type classique du Yankee, — cheveux raidés et longs, barbiche au menton seulement, — un peu débraillé dans sa tenue, et mâchonnant constamment la même moitié de cigare.

Lasmy avait toujours tourné autour de lui, désireux d'amener la conversation sur le chapitre qui me tenait au cœur; mais son air rébarbatif n'était guère encourageant, et je dois avouer aussi qu'il semblait un peu m'éviter; tandis que moi..... je ne savais pas trop comment attaquer mon sujet.

Donc ce jour-là, comme jour que je me tenais dans la salle qui donne accès au hall, reliant pour la vingtième fois l'affiche imprimée en rouge et en noir, et jetant au Yankee des regards de côté comme si j'avais attendu qu'il m'adressât la parole, je le vis se lever assez brusquement de son comptoir, venir à moi, après s'être assuré que nous étions seuls pour l'instant :

—Eh bien! oui, me dit-il à voix basse d'un ton très décidé et en excellent français, c'est moi, c'est bien moi... Vous ne vous êtes pas trompé. Après tout, vous avez l'air d'un garçon et on n'a pas de mystères, entre nous, n'est-ce pas? C'est l'heure du public à présent, impossible de causer; venez demain matin à dix heures et demie, nous déjeunerons et nous bavarderons.

Et, après m'avoir fait un signe d'intelligence, il retourna à son comptoir de bois et recommença à haranguer en franco-américain, lorsque des spectateurs parurent.

Je ne revenais pas de ma surprise.

Evidemment, cet individu s'était méprisé, à tout le moins sur la cause des regards que je lui lançais.

Il me connaissait, il disséminait son identité... qu'est-ce que cela voulait dire? Dans tous les cas, j'y voyais un avantage réel, celui de déjeuner le lendemain avec le Barnum et peut-être de connaître le mystère du ménage intime des phénomènes.

Tout le jour, je songeai à ce brusque et rapide entretien, cherchant où diable j'avais connu le soi-disant Yankee.

A cette époque, l'amnistie n'avait pas encore été proclamée, et l'idée me vint que cet homme avait pris une part quelconque aux événements de 1871. Mes souvenirs s'arrêtaient à sa localisation sur le terrain spécial et, tout à coup, la vraie physionomie du Barnum traversa mon esprit.

—Parbleu! c'est Maraton, pensai-je, cela me revient à la mémoire.

Je l'avais rencontré pendant la guerre allemande, dans la Beauce, entre Loigny et Patay; et il me souvient qu'à la tête de mon escadron, j'avais dégagé le commandant Maraton et ses Vengeurs de la Marseillaise, qui étaient allés donner, tête baissée, dans un bataillon bavarois, embusqué derrière des haies de noisetiers.

Subitement j'étais devenu son ami, — je lui avais à peu près sauvé la vie et de plus j'avais conservé son prestige de chef; car, comme stratégiste, il n'était pas fort. Mais enfin on ne s'en était pas trop aperçu, grâce à la fumée du combat et à la rapidité avec laquelle nous nous sauvions. En soupant avec lui ce soir-là, j'appris son nom et sa profession. Il était architecte dans la vie ordinaire; mais, comme tant d'autres, il s'était senti, après le 4 Septembre, une vocation militaire irrésistible..... qu'il ne pouvait satisfaire qu'à la condition de commander.

Il organisa un corps franc et, comme tous, se conduisit honorablement, faisant volontiers le coup de feu avec ses hommes, mais étant incapable de concevoir le moindre mouvement tournant.

Nous nous apprêtions encore sur les bords de la Loire, aux batailles de Mans et à Bordeaux ensuite; puis j'ignorai jusqu'à son existence.

Les précautions qu'il prenait pour se cacher me disaient qu'il avait dû jouer un rôle pendant la Commune, mais je n'en savais absolument rien. L'ennui, d'ailleurs, que je ne l'aurais point livré à la police, il avait raison de le croire; une amitié, si superficielle qu'elle soit, qui est née sur un champ de bataille, reste toujours au-dessus des petites lâchetés sociales ou politiques.

IV

Fidèle au rendez-vous, j'arrivai le lendemain matin et fus admirablement reçu par mon ancien compagnon d'armes, Maraton. Le déjeuner fut copieux et suffisamment arrosé de Bourgogne pour lui délier la langue. Lorsqu'on servit le cognac, mon anaphytrion était devenu tout à fait expansif.

J'en profitai d'abord pour connaître son existence aventureuse, puis pour parler des phénomènes.

—Vous avez bien fait, lui dis-je, de vous fier à moi; mais enfin quel crime avez-vous donc commis?

—Ce n'est pas précisément un crime, fit-il en souriant; cela dépend du point de vue auquel on se place. J'ai défendu comme les autres ma petite barricade et j'ai fait mon devoir de brave. Mais, bah! c'est à peu près tout... Que voulez-vous! j'y étais, je suis allé jusqu'au bout.

—Je n'ai pourtant pas vu votre nom dans la série des fonctionnaires de l'insurrection.

—Oh! vous savez, j'étais colonel..... comme tout le monde; j'ai passé inspecteur. Pourtant je crois que j'ai été condamné à mort par contumace.

—Voyons, entre nous, je ne vous savais pas des opinions aussi avancées.

—Mais je n'en ai pas!..... Seulement la fin de la guerre me rejetait brusquement sur le pavé, sans le sou et sans travail. De plus, je m'étais habitué à mon sabre et à mon galon. Alors ces camarades-là sont arrivés, qui m'ont nommé colonel et m'ont donné un mois d'avance..... Pouvais que ça dure, pensais-je!..... Malheureusement, ça n'a guère duré que deux mois. Quand j'ai vu la fin de la grande noce, je me suis dit : "Maraton, mon garçon, tu vas reprendre ton compas et ton lavis, seulement pour faire ton affaire, il faut qu'il y ait des maisons à construire." Et c'est pour ça que j'en ai fait brûler quelques-unes, de préférence dans ma clientèle. Je pensais ainsi aider au relèvement du commerce parce que, c'est bien connu, quand le bâtiment va, tout va..... Seulement, il y a un tas de propriétaires aux idées étroites qui n'ont pas partagé la largeur de mes vues; ces trembleurs-là ont lancé à mes trousses tout ce qui restait de gendarmes, et j'ai dû quitter Paris assez brusquement vers la fin de mois de mai.

—Eh! bien qu'est-ce que vous êtes devenu?

—J'ai passé en Belgique quelques mois, ensuite en Angleterre. Mais dans ces pays-là il ne manque pas d'architectes infaillibilement noyé dans cette masse d'eau, s'il n'avait été au préalable assommé par le poids du liquide salin se précipitant d'une telle hauteur.

Ni-To-Be avait du chagrin; il était sensible aux reproches de Lasmy. Ses larmes prouvaient son repentir et attestaient, à comme ailleurs, l'éternelle victoire de la faible femme.

Le géant avait demandé pardon à la naine.

Donc ce mulosse mâle aimait, puisqu'il obéissait.

Donc cet atome féminin aimait, puisqu'il dominait.

Quelle que fût la dimension de l'enveloppe, elle cachait un cœur.

Pourtant... à première vue, il semblait qu'une impossibilité absolue s'opposât, matériellement du moins, à ce que ces deux âmes pussent jamais se rapprocher, à ce que ces deux créatures pussent un jour se fondre en une seule, selon la loi humaine de l'amour. Il était trop grand et elle était trop petite. Il est des proportions physiques nécessaires, non pour combattre le ridicule, — car on a vu souvent des petits aimer des grandes et réciproquement, — mais indispensables pour la vraisemblance d'un duo d'amour.

Le problème se posait en de tels termes à mon esprit, compliqué d'une légère péripétie. La haut, ils s'étaient parlé, quand elle lui avait fait une scène et qu'il avait pleuré. Quelle langue employaient-ils donc? Pour ma part, je croyais peu à la valeur absolue du mandchou qui me semblait appartenir au dictionnaire des mystifications. Mais enfin ils se comprenaient, ces deux phénomènes; elles échangeaient des idées, des impressions, des sensations, ces deux erreurs de la nature. Comment faire pour savoir ce que disaient la naine et le géant? Comment manœuvrer pour apprendre si je ne me trompais pas et si réellement ces deux êtres s'aimaient!

III.

Je revins assez souvent aux heures de séance publique pour étudier et observer; mais je n'étais guère plus avancé, lorsqu'un incident imprévu fit faire un grand pas à mon analyse psychologique et indiscrète.

Le Barnum se tenait le plus souvent dans une petite salle attenant le hall d'exhibition, pour recevoir les visiteurs. C'était le type classique du Yankee, — cheveux raidés et longs, barbiche au menton seulement, — un peu débraillé dans sa tenue, et mâchonnant constamment la même moitié de cigare.

Lasmy avait toujours tourné autour de lui, désireux d'amener la conversation sur le chapitre qui me tenait au cœur; mais son air rébarbatif n'était guère encourageant, et je dois avouer aussi qu'il semblait un peu m'éviter; tandis que moi..... je ne savais pas trop comment attaquer mon sujet.

Donc ce jour-là, comme jour que je me tenais dans la salle qui donne accès au hall, reliant pour la vingtième fois l'affiche imprimée en rouge et en noir, et jetant au Yankee des regards de côté comme si j'avais attendu qu'il m'adressât la parole, je le vis se lever assez brusquement de son comptoir, venir à moi, après s'être assuré que nous étions seuls pour l'instant :

—Eh bien! oui, me dit-il à voix basse d'un ton très décidé et en excellent français, c'est moi, c'est bien moi... Vous ne vous êtes pas trompé. Après tout, vous avez l'air d'un garçon et on n'a pas de mystères, entre nous, n'est-ce pas? C'est l'heure du public à présent, impossible de causer; venez demain matin à dix heures et demie, nous déjeunerons et nous bavarderons.

Et, après m'avoir fait un signe d'intelligence, il retourna à son comptoir de bois et recommença à haranguer en franco-américain, lorsque des spectateurs parurent.

Je ne revenais pas de ma surprise.

Evidemment, cet individu s'était méprisé, à tout le moins sur la cause des regards que je lui lançais.

Il me connaissait, il disséminait son identité... qu'est-ce que cela voulait dire? Dans tous les cas, j'y voyais un avantage réel, celui de déjeuner le lendemain avec le Barnum et peut-être de connaître le mystère du ménage intime des phénomènes.

Tout le jour, je songeai à ce brusque et rapide entretien, cherchant où diable j'avais connu le soi-disant Yankee.

A cette époque, l'amnistie n'avait pas encore été proclamée, et l'idée me vint que cet homme avait pris une part quelconque aux événements de 1871. Mes souvenirs s'arrêtaient à sa localisation sur le terrain spécial et, tout à coup, la vraie physionomie du Barnum traversa mon esprit.

—Parbleu! c'est Maraton, pensai-je, cela me revient à la mémoire.

Je l'avais rencontré pendant la guerre allemande, dans la Beauce, entre Loigny et Patay; et il me souvient qu'à la tête de mon escadron, j'avais dégagé le commandant Maraton et ses Vengeurs de la Marseillaise, qui étaient allés donner, tête baissée, dans un bataillon bavarois, embusqué derrière des haies de noisetiers.

Subitement j'étais devenu son ami, — je lui avais à peu près sauvé la vie et de plus j'avais conservé son prestige de chef; car, comme stratégiste, il n'était pas fort. Mais enfin on ne s'en était pas trop aperçu, grâce à la fumée du combat et à la rapidité avec laquelle nous nous sauvions. En soupant avec lui ce soir-là, j'appris son nom et sa profession. Il était architecte dans la vie ordinaire; mais, comme tant d'autres, il s'était senti, après le 4 Septembre, une vocation militaire irrésistible..... qu'il ne pouvait satisfaire qu'à la condition de commander.

Il organisa un corps franc et, comme tous, se conduisit honorablement, faisant volontiers le coup de feu avec ses hommes, mais étant incapable de concevoir le moindre mouvement tournant.

Nous nous apprêtions encore sur les bords de la Loire, aux batailles de Mans et à Bordeaux ensuite; puis j'ignorai jusqu'à son existence.

Les précautions qu'il prenait pour se cacher me disaient qu'il avait dû jouer un rôle pendant la Commune, mais je n'en savais absolument rien. L'ennui, d'ailleurs, que je ne l'aurais point livré à la police, il avait raison de le croire; une amitié, si superficielle qu'elle soit, qui est née sur un champ de bataille, reste toujours au-dessus des petites lâchetés sociales ou politiques.

IV

Fidèle au rendez-vous, j'arrivai le lendemain matin et fus admirablement reçu par mon ancien compagnon d'armes, Maraton. Le déjeuner fut copieux et suffisamment arrosé de Bourgogne pour lui délier la langue. Lorsqu'on servit le cognac, mon anaphytrion était devenu tout à fait expansif.

J'en profitai d'abord pour connaître son existence aventureuse, puis pour parler des phénomènes.

—Vous avez bien fait, lui dis-je, de vous fier à moi; mais enfin quel crime avez-vous donc commis?

—Ce n'est pas précisément un crime, fit-il en souriant; cela dépend du point de vue auquel on se place. J'ai défendu comme les autres ma petite barricade et j'ai fait mon devoir de brave. Mais, bah! c'est à peu près tout... Que voulez-vous! j'y étais, je suis allé jusqu'au bout.

—Je n'ai pourtant pas vu votre nom dans la série des fonctionnaires de l'insurrection.

—Oh! vous savez, j'étais colonel..... comme tout le monde; j'ai passé inspecteur. Pourtant je crois que j'ai été condamné à mort par contumace.

—Voyons, entre nous, je ne vous savais pas des opinions aussi avancées.

—Mais je n'en ai pas!..... Seulement la fin de la guerre me rejetait brusquement sur le pavé, sans le sou et sans travail. De plus, je m'étais habitué à mon sabre et à mon galon. Alors ces camarades-là sont arrivés, qui m'ont nommé colonel et m'ont donné un mois d'avance..... Pouvais que ça dure, pensais-je!..... Malheureusement, ça n'a guère duré que deux mois. Quand j'ai vu la fin de la grande noce, je me suis dit : "Maraton, mon garçon, tu vas reprendre ton compas et ton lavis, seulement pour faire ton affaire, il faut qu'il y ait des maisons à construire." Et c'est pour ça que j'en ai fait brûler quelques-unes, de préférence dans ma clientèle. Je pensais ainsi aider au relèvement du commerce parce que, c'est bien connu, quand le bâtiment va, tout va..... Seulement, il y a un tas de propriétaires aux idées étroites qui n'ont pas partagé la largeur de mes vues; ces trembleurs-là ont lancé à mes trousses tout ce qui restait de gendarmes, et j'ai dû quitter Paris assez brusquement vers la fin de mois de mai.

—Eh! bien qu'est-ce que vous êtes devenu?

—J'ai passé en Belgique quelques mois, ensuite en Angleterre. Mais dans ces pays-là il ne manque pas d'architectes. Je crois même qu'il y a en trop et qu'une bonne épidémie sur la corporation serait bien utile aux survivants... J'ai tiré une rude ficelle, dans ces contrées hospitalières; mais ce n'était rien encore à côté de ce qui m'attendait en Amérique, — car j'ai traversé les mers pour aller chercher la fortune..... et ce n'est pas dans l'architecture que je l'ai trouvée.

—Cependant, il y a là-bas des terrains en friche et des villes nouvelles.

—Parfaitement... mais les fondateurs se passent de nous. Ils bouillent eux-mêmes leurs cases avec quatre poutres et trente-six bouts de bois, et ces habitations durent très bien jusqu'au premier incendie. Alors on les reconstruit en briques jusqu'à ce qu'elles flambent une deuxième fois. C'est à ce moment seulement que le colon est devenu assez riche pour s'adresser à un architecte et faire élever sa maison en pierres. Le tout est de se trouver là juste à point; mais vous pensez qu'à ce jeu là il y a terriblement de morte-saison dans mon métier.

—Alors quelle est la profession que vous avez embrassée?

—La profession que... Ah! mon ami, si j'avais embrassé autant de femmes que de professions, je rendrais des points à Lovelace, Don Juan et Faublas à la fois. J'ai fait tous les métiers imaginables... et presque tous les autres. On m'a vu décrotteur et clergyman, balayeur et courtier électoral, laveur de vaisselle et instituteur, on m'a vu photographe et marchand d'habits; on m'a vu..... toutes sortes de choses enfin... mais on ne m'a pas vu millionnaire.

—Ah! ce pourtant êtes-vous devenu exhibitionniste?

—Voilà, j'y arrive. Imaginez-vous que je me trouvais à New-York, rasé comme un ponton, venant de changer mon dernier demi-dollar pour casser une croûte et flânant sur le port, en quête d'une occasion de perfolak ou de manœuvre, indispensable pour manger le lendemain, lorsque j'avise, mélancoliquement assis sur une caisse de conserves, un grand garçon qui regardait, dans le calme de son ennuisement, le mouvement réellement vertigineux du port de New-York. Il tenait son petit balochon noué dans un mouchoir, et portait tout autour de lui de gros yeux étonnés. Etait-ce un compatriote ou un étranger? Je l'ignorais et je le lui demandai, en anglais d'abord. Il me dévisage et ne me répond rien. J'esquisse une nouvelle interrogation en manvais allemand, tout ce que j'en sais. Il réplique alors en français : "Qu'est-ce qu'il jaspine, ce mouf là! J'y comprends goutte!" O bonheur! c'était non seulement un français, mais encore de l'argot parisien!..... Une fois en pays de connaissance, nous nous liâmes assez promptement. Je reconnais vite un simple d'esprit; tranchons le mot, il était bête comme une oie. Il me raconte son histoire et j'apprends qu'il s'appelle Benoît, qu'il est charpentier, ce qui était, qu'il est né à Vaugirard, qu'il est veuf et a deux amis aux Etats Unis, alléché par les forts salaires promis, qu'il a réalisé quelques petites économies et qu'il vent s'en retourner en France pour diverses raisons qu'il m'expose. La première est qu'il a 42 ans et qu'il veut pas être déserteur, le second qu'il ne pas apprendre du mot de la langue américaine, ce qui le gêne à tout moment, et la troisième qu'il est trop malheureux dans ce pays-là, où ses camarades de chantier s'entendent pour lui faire toute sorte de farces, de plaisanteries, de fumisteries enfin, qu'il appelle, lui, de leur souffre-douleur. Le motif de cette suite de *humbugs* dont il est victime est sa longue taille qui l'empêtre à chaque instant. Il se lève alors et je vois qu'en effet ce charpentier est deux fois grand comme nature. Sur la place, j'aurais assommé le premier blagueur venu qui se serait permis de rire; mais Benoît est trop bon, trop bête, je vous l'ai dit; il aimait mieux fuir l'Amérique et ses persécuteurs. Soudain une idée lumineuse me traverse l'esprit; il faut croire que le dernier demi-dollar donne de l'éloquence, car j'en eus assez pour décider Benoît à rester en Amérique, à rester en Amérique, à s'associer avec moi et à verser à lui seul les premiers fonds de l'association. Vous avez compris déjà de quoi il s'agissait, de l'exhiber comme un géant, qu'il était du reste assez adroit pour le paraître. Le grand baloard se laissa faire, il n'avait pas plus de volonté avec moi qu'avec les autres et je l'exploitai sans difficulté, faisant ma fortune et la sienne en même temps. Avec le prix de son passage, nous louâmes une boutique dans Broadway et, à force de réclames, de bluff authentique, je lui confectionnai un état-civil du Céleste-Empire un peu soigné; avec les six lettres de son nom j'écrivis l'anagramme Ni-To-Be; et avec nos premières recettes, je fis faire d'immenses affiches. A partir de ce moment, nos affaires ne cessèrent de prospérer, et mon Benoît fut le plus heureux des Jocrisses.

—Je vous félicite d'avoir trouvé la fin de vos maux; mais je ne vois pas encore comment la Naine est entrée dans vos combinaisons.

—Par hasard, comme tous les traits de génie. Figurez-vous qu'un jour, — c'était à Boston je crois, — Tchingo, — parmi les visiteurs se trouve un tout petit homme; l'effet qu'il produisait à côté de Benoît était si cocasse, par le contraste naturel, que tout le public se mit à rire et j'empêche le bonhomme de sortir, pour lui éviter les quolibets de la foule et le bien retenir chez moi. Nous soupâmes et bûmes si bien, en notre salle d'exhibition, durant lesquelles nos spectateurs n'ont cessé d'affluer. Le pauvre petit, il avait beau s'en défendre, il était exhibé tout de même; plus il criait, plus il se débattait, et plus ses concitoyens l'acclamaient. Ce jour-là, nous constituâmes une recette splendide. Et j'ai cherché à nous adjoindre régulièrement un remplaçant au petit Chicagois, celui-ci ayant refusé mes propositions. C'est alors que je me suis souvenu d'une de mes maîtresses, une modiste de la rue Laffitte.

—Comment, été votre [maîtresse? fis-je tout surpris.

—Non, non..... riposta Maraton avec véhémence, ce n'est pas elle..... C'était sa patronne, Rosalie, une jolie juive. La petite avait été apprentie chez elle et elle était devenue ouvrière; mais elle n'avait pas grandi et on l'appelait toujours *La Gosse*. J'écrivis à Rosalie pour avoir l'adresse d'Amélie, la gosse en question; elle habitait les Batignolles, c'est, comme vous l'savez vu, une très jolie et très mignonne petite femme. Je la fis venir, comme modèle, et lui promettant de beaux appointements i et, une fois là, je lui avouai le stratagème. D'abord elle cria, se démena et tempêta. Puis, comme elle gagne beaucoup d'argent avec nous, étant purement associée pour un tiers comme Benoît et moi, elle finit par s'radoucir et par accepter gaiment sa nouvelle profession de phénomène... Je crois même qu'il y a encore une autre raison, mais nous en parlerons plus tard.

—Ah ça mais, dis-je en commençant à rire, s'ils sont l'un de Vaugirard et l'autre des Batignolles, votre Chinois et votre Lapone sont tout simplement français entre eux!

—Tout simplement, le plus pur idiome de la banlieue.

Je partis d'un franc éclat de rire en pensant à la naïve question que je m'étais posée.

Ajoutai-je, leur nationalité ne vous a pas fait de tort depuis que vous êtes à Paris?

—Aucun tort, personne ne s'en doute et ils parlent si bas et de si loin qu'on n'entend pas. Une seule fois, il est venu un professeur de chinois officiel qui a voulu s'entretenir avec Benoît. Naturellement, celui-ci n'y entendait rien. J'ai expliqué au professeur qu'il y avait une très grande différence entre le chinois écrit et le chinois parlé; que d'ailleurs, lui, il possédait la langue des Lettrés, tandis que mon géant ne connaissait que le Mandchou de bas-peuple. L'explication lui passé comme une lettre à la poste, et du coup le professeur a été à l'Académie....

—Se faire élire?

—Oh non!..... seulement pour communiquer à ces messieurs de l'Institut quelques considérations très étonnantes sur la Linguistique asiatique, qui lui ont valu, du reste, les palmes et le ruban violet.

—Alors, dis-je en revenant à mon sujet, d'Amélie vous avez fait Lasmy?

—Mon Dieu, oui..... j'avais enchinoisé l'un, j'ai japonisél'autre... Et moi, je me suis américanisé. Maraton, mon nom, a la consonnance, sinon l'orthographe exacte, d'une bataille de l'antiquité; j'en choisis une autre non moins célèbre et connaissant aussi bien; et je devins Farsall, citoyen de la libre Amérique dont les papiers sont absolument en règle... J'en réponds, puisque c'est moi qui les ai fabriqués.

—Ah! vous avez eu la vie accidentée..... mais bas! que vienne un aiguillage à gauche dans la machine gouvernementale, et vous serez en droit de demander des dommages.

—Oh! je ne vais pas jusque-là. Qu'on me laisse tranquille, c'est tout ce que je demande à ma patrie. J'ai déjà bien assez de mal avec mes associés.

—Comment! du mal..... avec un personnel aussi restreint!

—Deux individus, n'est-ce pas? il vous semble que tout doit marcher droit à deux, et moi en plus. Mais voilà! ces deux-là sont un homme et une femme, et tout va de travers, depuis que cette gosse d'Amélie est devenue amoureuse de Benoît.

—Amoureuse! Vraiment?.....

—Vraiment oui, amoureuse à perdre la tête, et d'une jalousie!..... féroce. Elle était enchantée de revenir en France pour pouvoir l'épouser.

—L'épouser, lui, ce colosse..... Voyons, elle est folle.

—Elle est femme, par conséquent un peu folle, je ne dis pas le contraire.

—Sapristi, fis-je en souriant, nous n'avons pas besoin de nous expliquer davantage.....

—C'est ce que je lui ai dit, et elle paraissait m'avoir compris; elle était plus calme. Mais ces ardeurs amoureuses, un instant apaisées, se sont réveillées en revenant à Paris.....

—Ah! vous n'êtes pas ambitieux.

—Un modeste fromage suffit à un petit rat.

—Et quelle résidence avez-vous en vue?

—Dame! vous comprenez que j'en ai assez des gants. Je ne veux plus en entendre parler. Ainsi j'ai demandé un arrondissement où tous les hommes sont petits; j'espère aller dans le pays basque.

A ce moment, le garçon nous interrompit, apportant une consommation :

—Colonel, votre absinthe, dit-il avec un salut militaire.

Mon ami daigna sourire avec bonté; et moi, je pris congé de Monsieur le sous-préfet, en méditant sur la grandeur et la décadence des choses et des tailles humaines.

HENRI CHABRILLAT.

Au théâtre de la Gaîté.

On jouait *Quatre-Vingt-Treize*, une pièce de Paul Meurice.

—Et bien, Zidore, t'as z'été voir la pièce?.....

—Mon chère, c'est épatant!..... On voit Danton et Marat qui s'agonisent pendant une demi-heure..... Je ne sais pas ce qu'ils se sont dit; mais c'était rudement beau.

ATHÈNEE LOUISIANAIS

CONCOURS LITTÉRAIRE DE 1883

L'Athénée, réuni en séance spéciale, le 29 juin, a adopté les dispositions suivantes pour le concours de 1883 :

PROGRAMME.

Il y aura deux classes de concurrents, l'une comprenant les hommes, l'autre les femmes.

Chaque classe aura à traiter un sujet séparément.

Une médaille d'or sera accordée au meilleur manuscrit de l'une et de l'autre classe, les deux médailles étant d'égale valeur.

Toute personne résidant en Louisiane et qui n'est pas membre de l'Athénée, est invitée à concourir.

Le concours est ouvert à partir du 1er juillet 1883, jusqu'au 15 février 1884 inclusivement.

Les manuscrits ne seront plus reçus après le 16 février; il seront écrits aussi lisiblement que possible, sur papier écolier réglé, et seulement sur le *recto* et les *lignes* : ils ne devront pas dépasser 20 pages.

Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera répétée sur la carte enveloppe cachetée dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

Il est laissé à la discrétion du "comité d'examen" d'ouvrir les lettres des candidats qui auront mérité les médailles, pour s'assurer s'ils sont dans les conditions du concours.

Le comité pourra accorder desmentions honorables, s'il le juge convenables

Les deux manuscrits couronnés seront publiés dans les Comptes-rendus de l'Athénée.

La présentation des prix se fera publiquement, dans une séance spéciale. On réunira, pour la circonstance tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Les noms des lauréats seront proclamés après la lecture des manuscrits qui auront obtenu les médailles, ainsi que les noms des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme.

Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître sa devise s'exposera à être mis hors de concours.

Toute personne qui a obtenu ou obtiendra la médaille ne pourra plus concourir jusqu'à nouvel ordre.

Les sujets choisis sont les suivants, et devront être traités en prose.

Pour les femmes :

MME DE STAEL; SA VIE, SES OUVRAGES.

Pour les hommes :

PROGRÈS ET MISÈRE.

Les manuscrits seront adressés au secrétaire.

Le secrétaire perpétuel,
ALFRED MERCIER
P. O. Box 2246.

Liste des navires sur le Port de la Nlle-Orléans

Comprenant les noms des navires et de leur capitaines, sous des consignataires, avec indication du tonnage, du chargement et de la destination

STEAMERS.

Alicia Esp, 1897, Gartiez, pour Liverpool, 2d, 2e dist, A K Miller &co