L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE MATIN 25 MAI 1884. Entre les rues Bienville et Conti

FEUILLETON.

LE

Mariage de Gérard

PAR

André Theuriet

Suite

Qu'en savons-nous? grommela-t-il en interrogeant deux regards aigres et envenimés.

—Je le sais, répéta Reine impitoyablement, parce que j'étais à Salvanches quand mademoiselle Georgette a proposé à sa mère de vous inviter, à quoi madame Grandlief a répondu sèchement : « Non, non, je n'aime pas à mêler mon monde"..... Est-ce assez clair?

Le petit besoin restait muet. Une colère sourde lui mordait le cœur et des larmes de rage et d'humiliation roulaient dans ses yeux fauves. Reine aperçut ces deux larmes brûlantes; se repentant d'avoir accédé le coup trop brutalement, elle reprit d'un ton affectueux : — Je vous ai fait de la peine, mon pauvre Francelin; mais quand je vois des gens d'esprit comme vous se laisser berner de la sorte, ça me donne sur les nerfs, et je ne puis me retenir de leur crier cause ouï!

Finoël demeurait silencieux. La contrariété lui mit amicalement sa main sur le bras.—Voyez-vous, continua-t-elle, ces gens riches nous font quelquefois bonne mine, mais au fond ils nous méprisent et se croient pétris d'une autre pâte. Je le sais bien, moi qui vais en journée chez eux et qui ai l'oreille fine! Restez avec vos pareils, allez, Francelin, au moins ceux-là vous aiment pour vous-même. Voilà-t-il pas une belle affaire que leur bal! Si vous étiez curieux de savoir ce qui s'y passe, je vous le dirai, moi; on m'a retenue pour être au vestiaire. Je vous raconterai les toilettes des dames, et vous saurez le nom de ceux qui auront dansé avec mademoiselle Labeyrard.....

Toutes les phrases de Reine entraient dans le cœur de Finoël comme autant de flèches; la dernière le fit bondir de douleur, et repoussant rudement la main de l'ouvrière : Assez, s'écria-t-il, vous m'excédez à la fin méchante, et j'ai besoin qu'on me laisse!

Reine haussa les épaules et sortit en faisant claquer la porte. Francelin alla s'asseoir près de la fenêtre. La nuit était splendide, le ciel très pur et plein d'un fourmillement d'astres; à chaque instant, des étoiles filantes traversaient l'espace et glissaient silencieusement derrière les arbres du collège. On eût dit une imminence fête donnée dans le ciel, en mystérieux bal des étoiles. Finoël, le cœur ulcéré, sentait en lui des bouillonnements d'envie et de haine. Il aurait volontiers souhaité que, par une soudaine convulsion, ces myriades d'astres scintillants tombassent comme en pluie de feu sur cette ville qui le traitait en paria.... Oh! diversité des impressions! le bossu contemplait en grondant le pondroiement des étoiles, et la chute des météores dans la nuit ne présentait à son esprit que l'image d'un embrasement sinistre; pendant ce temps, à deux cents pas plus haut, dans sa petite chambre de la rue du Tribal, Gérard de Seigneulles rêvait, les yeux perdus dans le ciel constellé. Il écoutait les sons lointains du piano d'Hélène, il se rappelait les gestes et les moindres mots de la jeune fille, et, suivant d'un regard enivré l'éclosion et la fuite lumineuse des étoiles filantes, il les comparait dans son enthousiasme à des vie ra leurs combats comme une pluie d'amour sur la maison de sa bien-aimée.

VII

L'anthousse de la soirée des Grandlief avait mis tout Javigny en émoi; pendant huit jours, il n'y eut pas à la ville haute et à la ville basse d'autre sujet de conversation.—A Salvanches, l'appartement du premier étage, où on n'avait pas reçu depuis des années, venait, disait-on, de être décoré à neuf; on avait fait venir des fleurs de Lyon, et le bal devait être terminé par un souper commandé à Paris.—Les couturières veillaient jusqu'à minuit pour échancrer des corsages, bouillonner des tulles et festonner des volants. Quand aux loueurs de voitures, ils se frottaient les mains : Salvanches était à une demi-lieue de la ville, on avait prévu d'avance tous leurs véhicules, depuis le simple char-à-bancs jusqu'au tilbury pondreux berlingot tant perché sur d'antiques ressorts et orné de deux étages de marchepied.

Enfin le grand jour du jeudi arriva. Dès huit heures, la famille Grandlief était sous les armes et attendait ses hôtes sur le seuil du salon, car à Javigny on vient au bal de bonne heure, les dames luttant de ponctualité afin de s'asseoir les meilleures places. M. Grandlief, bonhomme méticuleux et pacifique, étranglé dans sa cravate blanche et gêné dans ses bottes vernies, trompait les loisirs de l'attente en allant sur la pointe des pieds moderer le jeu des lampes et affermir les bougies dans leurs bobèches. Son fils Anatole, jeune lycéen de douze ans, tout fier de sa veste neuve, faisait de courageux efforts pour introduire ses mains dans des gants paille, tandis que, devant une glace, Georgette s'étudiait à jouer de l'éventail. Droite et ajustée en dame une robe de velours aurore, qui décolletait modestement ses épaules encore rondes, madame Grandlief marchait d'un air de reine, jetant un dernier coup d'œil sur le salon et la salle de billard, où l'on devait danser, et sur le vestibule, où la petite Héloïse, aidée d'une femme de chambre, disposait les numéros et les pelotes d'épingles. A travers ces allées et venues, elle adressait à son mari et à ses enfants de brèves et solennelles recommandations.—Georgette, lui-elle à sa fille, tu ne danseras pas plus d'une fois avec la même personne.

—Non, maman..... Et avec M. de Seigneulles ?

—Deux fois seulement..... Entre les quadrilles, on fera un peu de musique, tu accompagneras les chanteurs au piano.....

—Je crois que j'entends une voiture! s'écria le lycéen, qui était aux agrets dans la galerie.

En effet, sur le sable du jardin illuminé de lanternes vénitiennes, on distinguait le roulement des roues. Toute la famille revint se grouper et prit des poses de circonstance. Bientôt un front-front de robes glissa le long des marches de l'escalier.

—Ce sont les cousines Provenchères! murmura Anatole, qui avait hasardé une œillade furtive du côté de vestiaire.

Les Grandlief remplacèrent brusquement leur attitude pompeuse par des minas dédaigneusement indifférentes. — Pouh! maugréa M. Grandlief, elles viendraient volontiers avant que les bougies ne fussent allumées!

—Georgette, dit madame Grandlief, case-les toi-même, afin qu'elles n'accaparent point les plus belles places.

Les dames Provenchères étaient des parentes pauvres qu'on invitait par devoir et qu'on traitait sans façon. Elles s'avancèrent toutes trois de front, avec l'air guindé des gens qui ne sortent guère. Les filles, déjà mûres, portaient des toilettes aux japes étriquées, de petite soulière dont elles avaient elles-mêmes recouvert de satin neuf l'emplacement usé, et des gants blancs dont les déchirures nombreuses trahissaient le travail obtenu de la gomme élastique. La mère avait une sorte de fourreau de lainage marron et un bonnet orné de raisins artificiels.—Que de belles choses, cousine! dit-elle en jetant un regard d'envie sur les bougies des lustres, et des fleurs partout!..... Vous devez en avoir pour plus de cent francs rien que dans l'escalier.....

Cependant les invités arrivaient à la file : magistrats solennels donnant le bras à de maigres épouses, fières dans leur robe de moire; gros fabricants à la mine épanouie et à la parole bruyante; couples de jeunes filles noyées dans des nuages de tulle blanc; puis les jeunes gens : sieres de notaire, professeurs, surnuméraires sérieusement raides et gantés de frais, et çà et là, les fils des fabricants et des maîtres de forges des environs, reconnaissables à leurs toilettes plus élégantes, à leur aplomb d'héritiers riches et influents dans le pays. Gérard de Seigneulles vint l'un des derniers; il était seul, le chevalier ayant pour principe de ne jamais se coucher plus tard que neuf heures. Il jeta un rapide coup d'œil sur les banquettes des danseuses, Hélène ne s'y trouvait pas, et le vigueur de jeune homme eut une involontaire expression de désappointement. L'orchestre ayant donné le signal d'un quadrille, Gérard, d'après l'ordre exprès de son père, alla inviter Georgette Grandlief, la jeune fille y comptant du reste, et lui ayant gardé cette contredanse, mais, si elle avait espéré que la musique et l'animation du bal ferait sortir son danseur de sa réserve habituelle, elle se trouva déçue. Dans l'intervalle des figures, la conversation se traînait de la façon la plus languissante. Gérard ne quittait pas des yeux la porte du salon, et ne desserrait les lèvres que pour laisser tomber de monosyllabes insignifiants. Mademoiselle Georgette revint à sa place très désappointée.

La foule commençait à refluer dans la salle de billard. Les premiers plateaux de punch avaient défié les langues et rompu la glace. Les hommes papillonnaient autour des fauteuils où les dames minaudaient en respirant leurs bouquets. Les jeunes filles, réunies par groupes, chuchotaient sournoisement derrière leurs éventails. Les danseurs allaient d'un groupe à l'autre, murmurant une formule d'invitation, puis revenaient dans les embrasures des portes inscrire leurs engagements. Un joyeux bourdonnement de voix mêlé au frissonnement des étoffes emplissait l'atmosphère tiède et lumineuse du grand salon. Le lycéen Anatole Grandlief, assis sur une banquette, songeait intéressement qu'un bal est en somme un divertissement fort inférieur à une partie de barres; pour se désennuyer, il posait ses doigts sur ses oreilles, les fermant et les débouchant alternativement, de façon à jouir du singulier contraste de toutes ces rumeurs brusquement coupées par un silence artificiel, puis éclatant de nouveau en notes confuses semblables à des bruits de mer. Tout à coup un silence réel succéda au brouhaha des conversations, et tous les yeux se tournèrent vers la porte du salon, où venaient de paraître madame Labeyrard, accompagnée de Marius et d'Hélène.

L'inspecteur avait chargé Marius de le remplacer. Madame Labeyrard, en robe rose très décolletée, s'appuyait fièrement au bras de son fils, se frayant un chemin jusqu'à la maîtresse de la maison. Le poète était superbe; sa luxuriante barbe blonde reposait sur une cravate blanche à larges bouts flottants, et il avait inauguré pour la circonstance un gilet de satin bien de soie qui faillit causer une émeute.—Il ne voulait pas, disait-il, être pris pour un notaire, et ce gilet contenu du temps était destiné à corriger la totalité absolument bourgeoise de l'habit et du pantalon noirs.—Quant à Hélène, sa toilette excita un murmure d'admiration chez les hommes et mit un pli de jalousie sur le front de toutes les femmes. Une longue robe de gaze blanche moulait merveilleusement les grâces de sa taille et de son corsage, sur cette étoffe à la trame noyeuse et vaporeuse, une couple liane de ronce, mêlée de fleurs et de fraise, était posée en sautoir et s'en allait relever légèrement les plis de sa jupe. A la naissance de cette guirlande, juste à l'endroit où la gaze laissait voir la naissance commencement de l'épaule, un ouvrait ses ailes d'azur. Des ronces pareilles à celles du corsage retombaient négligemment les boucles à demi-tombantes de ses magnifiques cheveux blonds. Sûre de l'effet de cette toilette, à la fois simple et raffinée, laissant errer sans gêne son regard à droite et à gauche sans fausse modestie et cependant sans affectation de hardiesse, la coquette enfant s'assit auprès de sa mère avec une aisance et une souplesse élégante qui achevèrent d'exaspérer les jalousies de l'entourage. En un clin d'œil et comme par une tacite convention, il s'opéra un mouvement de retraite dans les groupes voisins, de façon à isoler complètement les nouvelles venues.

La mère du lycéen Anatole, qui tenait à vivre en bons termes avec l'Université et même goûtait la femme de l'inspecteur, s'aperçut rapidement de ce manège, et murmura quelques mots à l'oreille de Georgette, qui vint s'asseoir près d'Hélène.—Ma mère, dit mademoiselle Grandlief, désirerait qu'on fît un peu de musique..... et nous vous apporte un de ses vieux airs que vous chantez si bien ?

—Je les sais par cœur, répondit Hélène, et je me mets toute à votre disposition.

Elle traversa le salon, s'assit au piano en se dégantant avec de petites gestes saccadés et impatients, et s'accompagnant elle-même, au milieu d'un silence profond, elle chanta cette *brunette*, composée sur l'air d'une vieille danse que ces pères appelaient la *Romanesque* :

Au fond des halliers
Du grand bois qui bourgeonne,
Entends-tu les ramiers,
O ma mignonne!

Dans les chemins creux,
Leur chanson vagabonde
Semble la voix profonde
Des printemps amoureux.

Elle s'élève,
Tombe et renaît;
C'est comme un rêve
De la forêt.

Leune caresse
Aux sons voilés,
Son chant nous laisse
Ensorcelés.

Nos cœurs troublés
Par ces langueurs et ines
A coups doublés
Battent dans nos poitrines.

Tout le long du jour,
Sous les feuilles nouvelles,
Vient, parlons d'amour
Au chant des tourterelles.

D'aimer et d'être aimé
Voici l'heure,
Contre mon cœur charmé,
Mignonne, as-tu peur?

Mignonne, as-tu peur qu'il devre
Mieux que l'amour, l'amour au mois de mai.

La voix d'Hélène était si tendre à la fois et si entraînante, elle avait des accents si voluptés et en même temps si pénétrants, que, malgré les préventions de la société de Javigny contre mademoiselle Labeyrard, les applaudissements éclatèrent.

Ils ont beau battre des mains, murmura dans la cousine Provenchères à sa fille aîné, je trouve de la dernière inconvenance pour une jeune fille ces chansons où il n'est question que d'amour...

Gérard était accourn complimenter Hélène. Elle lui tendit la main d'un air radieux.—Comment trouvez-vous ma toilette? dit-elle en se tournant galement pour se faire mieux admirer, suis-je à votre gré?

—Vous êtes trop belle! répondit Gérard émerveillé, cette guirlande de mûres semble avoir été cueillie tantôt dans la forêt..... Elle vous donne une grâce sauvage inexprimable, et pire de vous les autres danseuses ont l'air de plantes de serre chaude.

—Parlez vous bien franchement?

—Oh! du fond du cœur.

Cette admiration sincère était peinte si éloquemment dans les regards du jeune homme qu'Hélène ne pouvait guère en douter. Elle en parut enchantée, d'autant plus qu'ayant de s'éloigner Gérard l'invita pour la première mazurka.

—Vous connaissez donc M. de Seigneulles? lui demanda Georgette qui survint.

—Certainement; nous sommes voisins, et M. Gérard est un ami de mon frère.

—Vraiment! fit mademoiselle Grandlief, il ne m'en avait rien dit... Eh bien! ne bougez pas, continua-t-elle, entraînant Hélène à l'écart, je vais vous confier un secret.

—L'n secret ?

—Oui, et en échange, vous me rendrez un service..... Il est question de me marier à M. de Seigneulles. Le savez-vous?

Hélène fit un signe de tête et resta muette. Elle sentit toute sa joie se fondre brusquement et lui laisser un froid glacial autour du cœur. Ces bruits de mariage n'étaient pas cependant nouveaux pour elle, mais, sans s'expliquer pourquoi, elle les avait traités de chimériques; les paroles de Georgette venaient de lui en révéler toute la réalité.

—On veut donc nous marier, reprit cette dernière, ma mère s'imagine que tout va bien parce qu'elle est d'accord avec le chevalier, mais je ne suis pas de son avis; je trouve, moi, que mon futur est bien froid, et je voudrais savoir ce qu'il pense au fond du cœur..... Après tout, dit Georgette en se rengorgeant, je ne suis pas embarrassée de ma personne, et je vous bien qu'on se donne la peine de m'aimer pour moi-même!

Hélène, devenue très pâle, mordillait d'un air embarrassé le bout de son éventail, mais Georgette, fort occupée d'elle-même n'y prit pas garde et poursuivit : —Vous danserez certainement avec lui; tout en causant, tâchez donc d'amener la conversation sur moi et de sonder M. Gérard. Vous seule pouvez me rendre ce service, d'abord parce que vous avez de l'esprit et que vous osez parler, ensuite parce que mes mères me tiennent et ne seraient pas fâchées de me sacrifier mon prétendu tandis que vous.....

—Oui, moi, je ne compte pas! fit Hélène en croyant de manquer son trouble par un sourire.

—Je ne dis pas cela, mais enfin vous ne songez pas à vous marier toi, et c'est l'essentiel..... Allons, ma chère, faites cela pour moi, et, si dans la conversation vous trouvez moyen de glisser mon éloge, je vous gênez pas.....

L'orchestre retentit de nouveau, et les deux jeunes filles se séparèrent.

VIII

On joua une mazurke; c'était la danse promise à Gérard, et Hélène ne vit pas le jeune homme s'avancer vers elle sans une certaine appréhension. Son cœur battait à l'idée de délivrer le message dont l'avait chargée Georgette, et cependant une secrète curiosité la poussait à provoquer une explication. Elle prit le bras de Gérard, et ils se mirent à danser lentement sans se parler. Les fêtes et les cors mêlaient de temps en temps leurs soupirs aux notes pures et légères des instruments à cordes; les couples glissaient en sautant alternativement en tournoyant, les danseurs droits sur leurs hanches et la tête rejetée en arrière, les danseuses plus souples et plus ondoyantes, inclinant doucement le front vers l'épaule du danseur, comme si la musique les eût alanguies. Les étoffes de soie chatoyaient, les épaules nues ou rosées prenaient sous la lumière chaude des lampes les tons de beaux fruits mûrs, et les corsages s'enflaient et palpaient; les fleurs meurtries des bouquets et des coiffures exhalaient dans l'air des odeurs capiteuses. Les couples faisaient le tour par le billard et la galerie, puis revenaient s'égrener dans le salon. Hélène et Gérard atteignirent ainsi l'extrémité de la salle de billard, et la mademoiselle Labeyrard allait bras dessus dessous. Elle ne retrouvait plus sa hardiesse accoutumée, elle était pâle et agitait son éventail d'une façon nerveuse.

—Etes-vous fatiguée? demanda Gérard.

—Non, seulement un peu oppressée... Reposons-nous un instant.

Au même moment, Georgette glissa devant eux au bras de Marius, et, tout en dansant, elle fit à Hélène un signe rapide du coin de l'œil.

—Mademoiselle Grandlief a l'air de beaucoup s'amuser, commença cette dernière d'une voix mal assurée, elle est bien jolie ce soir!

Gérard garda le silence.—N'est-ce pas votre avis? continua-t-elle en insistant.

—Elle est très fraîche, répondit-il d'un air indifférent.

—Fraîche!..... c'est un pauvre compliment que vous lui faites là..... Elle a de jolis yeux, de beaux cheveux.....

—Moins beaux que les vôtres! répliqua-t-il en caressant du regard les boucles annelées qui retombaient ent sur le cou blanc de sa danseuse.

—Et puis, poursuivit Hélène, elle est très réservée, et c'est un grand mérite, à ce qu'il paraît; c'est une femme d'intérieur, elle a beaucoup d'ordre, enfin une foule de qualités sérieuses.

—Elle en possède une surtout que vous oubliez, dit le jeune homme impatienté.

—Laquelle?

—Elle a une amie bien dévouée!

Il se regardèrent un moment dans le fond des yeux. Hélène ne put s'empêcher de sourire; mais, redevenant promptement grave, elle reprit : —Je vous trouve sévère..... Je sais qu'il est de mauvais goût de trop vanter ce qui nous touche de près; mais, bien que Georgette de l'entourage, il me semble que vous pousser la modestie un peu loin.

—La figure de Gérard s'empourpra.— Ma fiancée! murmura-t-il, avez-vous pu le croire?

—Chacun le dit, et votre père ne le cache pas.

—Mademoiselle Grandlief peut être une fiancée selon les rêves de mon père, s'écria Gérard avec animation, mais elle ne sera jamais la mienne! — Il baissa les yeux, respira lentement, et ajouta d'une voix tremblante : — La fiancée de mon cœur, celle que vous appelez une fée..... Et, tout effrayé de son audace, il prit la main d'Hélène comme pour continuer la mazurke interrompue.

La jeune fille était pâle comme un lis, mais ses yeux illuminés trahissaient les battements de son cœur.—Hélène! reprit le jeune homme grisé par ce regard chargé d'amour et par la musique du bal, Hélène!.....

—A-sez! assez! murmura-t-elle d'une voix à la fois impérieuse et tendre.

Elle même temps elle lui serra la main avec force..... Le monde entier disparut aux yeux de Gérard ébloui; il souleva la petite main qui palpitait dans la sienne, et fit le geste de la porter à ses lèvres. La salle était solitaire et personne ne pouvait les voir... Il le croyait du moins; mais la porte du billard s'ouvrait en face de celle du vestiaire, où la petite Reine, intriguée par cette longue station, penchait de temps à autre sa tête folâtre afin d'apercevoir les deux jeunes gens. Le geste passionné de Gérard fut saisi au vol par la couturière.

—Je vous en prie! balbutia Hélène, qui perdait elle-même son sang froid. — Elle fit quelques pas en marquant le rhythme de la mazurke et en entraînant son cavalier. — Profitons des dernières mesures, dit-elle, nous ne danserons plus ensemble ce soir.

—Je ne danserai plus avec personne! répondit Gérard au moment où les derniers accords de l'orchestre annoncèrent la fin de la mazurke.

Il s'éloigna comme un fou. Hélène était demeurée immobile et absorbée au milieu de la salle, quand elle sentit tout à coup un éventail frôler son bras. — Eh bien! chuchota Georgette derrière elle, lui avez-vous parlé de moi?

Hélène troublée n'osa répondre, l'espère, continua mademoiselle Grandlief.

—Mais..... oui.

—Qu'a-t-il répondu?.....

(*A continuer.*)

ASSURANCES

Compagnie d'Assurance Mutuelle des Marchands de la Nlle-Orléans.

No 104 RUE DU CANAL.

Vingt-neuvième état annuel.

CONFORMENT à sa Charte, la Compagnie publie l'exposé suivant :

Primes reçues durant l'année expirant le 31 mai 1883, les primes non-échues de l'année précédente y comprises:

Risques sur les mers..... $248,848 79
Risques sur les rivières..... 22,022 70
Risques sur les rivières..... 22,919 63

Total des primes..... $293,791 12
Moins les primes non-échues..... 75,281 00

Primes nettes, échues le 31 mai 1883..... $218,508 12

Pertes payées:
Sur risques de feu..... $56,527 62
Sur risques maritimes. 12,201 25
Sur risques de rivières. 4,495 50
Taxes et dépenses. 26,164 16
Remboursées
Intérêt.....
Sur mes remboursées. 16,100 26

$116,488 79

Profit..... $102,019 78

The company has ten following Real estate..... $244,82032
Bank, Railroad and other stocks..... 81,38453
Loans secured by mortgages and pledge..... 149,330
Bills receivable..... 61,098 58
Premiums in course of collection..... 36,450 08
Stock of Vallette Dry Dock Co..... 11,562 50
Mon Orleans Water Works Co..... 19,600 00
Louisiana Canada..... 15,426 25
City time..... 2,000 00
Judgment on mortgage notes..... 4,325 00
Cash on hand..... 32,579 62

$668,334

The above statement is a true, true and corr transcript from the books of the company.
PAUL FOURCHY, President.
G. W. HOTT, Secretary.

STATE OF LOUISIANA }
Parish of Orleans, City of New Orleans } ss.
Sworn to and subscribed before me the 21th day of June, 1883.
JAMES FARNY, Notary Public.

At a meeting of the Board of Directors held on the 11th day of June, 1883, it was resolved that there be added to the interest dividends of Ten Per Cent already declared to shareholders, a further dividend of TWENTY-FIVE PER CENT, on the outstanding participating premiums for the year ending May 31, 1883, be paid on the third Monday of July next.

—DIRECTORS—

F. MASPERO, JNO. B. LALLANDE,
M. W. SMITH, J. J. FERNANDEZ,
D. PATJO, PAUL FOURCHY,
EDWARD TOBY, D. A. CHAFFRAIX,
G. W. TAYLOR. CHAS. LAFITTE,
JOS. A. SHAKESPEAR.

ulis —

Compagnie d'Assurances "TEUTONIA" DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Deuxième état de situation annuel.

CONFORMENT aux dispositions de sa Charte, la Compagnie publie l'exposé suivant :

PRIMES REÇUES durant l'année expirant le 31 décembre 1883.

Risques d'incendie..... $240,034 65
Risques maritimes..... 48,106 93
Risques de rivières..... 26,973 43

$315,115 00

A déduire:
Portes sur l'incendie, payées..... $53,402 76
Pertes sur les mers, payées..... 16,227 09
Pertes sur les rivières, payées..... 13,974 00
Escomptes et commissions..... 39,710 84
Réassurances..... 38 631 72
Primes remboursées 13,921 01
Agences et dépenses 1,584 47
Agences et dépenses 11,585 36
Dépenses, moins l'intérêt..... 1,678 35
Pertes non ajustées. 14,250 46

$206,063 06

Réserves pour les risques non échus, 31 décembre 1883..... $66,909 95
Dix pour cent intérêt sur le fonds capital et 5 pour cent sur les primes de participation nettes..... 30,145 00
Versement au fonds de réserve..... 5,000 00
Réserves pour les pertes non ajustées.... 7,000 00

$109,054 95

ACTIF.
Comptant en caisse. $45,166 71
Bons des Etats-Unis 95,850 00
Bons consolidés de la ville..... 43,125 00
Autres bons et locations..... 19,230 00
Prêts sur hypothèques..... 39,799 99
Bons à primes..... 18,106 41
Prêts sur sauvetage..... 111,124 24
Primes en voie de perception..... 35,751 53
Immeubles, 35 rue du Camp..... 32,750 00
Meubles de bureau.... 1,000 00

$436,903 88

PASSIF.
Capital-actions..... $250,000 00
Fonds de réserve..... 80,000 00
Réserves pour les primes non échues..... 66,909 95
Intérêt et dividende non payés..... 1,095 45
Pertes non ajustées et non payées..... 21,250 48
Intérêt et dividende dû en janvier 1884..... 17,645 00

$436,903 88

Ce qui précède est une copie juste et correcte des livres de la Compagnie.
WM. S. SCHMIDT, Président.
F. BUCKERT, Vice-Président.
ALBERT P. NOLL, Secrétaire.

Fait et signé sous serment, devant moi, notaire à la Nouvelle-Orléans Lne, le 11me jour de janvier A. D. 1884.

ANDREW HERO, Jr., Notaire.

Le Bureau des Directeurs, à une réunion qui a eu lieu le 10me jour de janvier 1884, autorisé le solde non-réservé de $5,000, à réunir de décembre un second intérêt semi-annuel de CINQ pour cent, faisant DIX pour cent par an sur le capital-action ; et un dividende de CINQ pour cent sur actions ainsi, au centre des QUINZE pour cent de dividende déjà accordé sur les primes de participation pour l'année finissant le 31 décembre 1883, payable comptant sur demande.

—DIRECTEURS—

H. BUDDIG, J. H. KELLER,
J. B. CAMORS O. H. MILLER,
M. FRANK, JOHN NELSON,
H. FRANK, FRANK RODERI
R. FROTSCHER, J. B. RENGSTORFF
F. FISHER, F. RICKERT,
H. R. GOGREVE, L. P. SOUQUETTE,
S. GUMBEL, A. G. RICKS,
A. J. GOMILA, WM. B. SCHMIDT,
GILBERT H. GREEN, H. SCHULTES,
S. HYMAN, LOUIS SCHWARZ,
JULIUS KREIFER, K. WEISENBURGER,
15 mav—1 m

MERCHANTS' MUTUAL INSURANCE COMPANY OF NEW ORLEANS.

No 104 CANAL STREET.

TWENTY-NINTH ANNUAL STATEMENT.

In conformity with the requirements of their charter, the company publish the following statement:

Premiums received during the year ending May 31, 1883 including unearned premiums of previous years.....
On Fire risks..... $248,848 79
On Marine risks..... 22,022 70
On River risks..... 22,919 63

Total premiums..... $293,791 12
Less unearned premiums..... 75,281 00

Net earned premiums 31st May, 1883..... $218,508 12

Losses paid:
On fire risks..... $56,527 62
On marine risks..... 12,201 25
On river risks..... 4,495 50
Taxes and expenses, reinsurance and returns..... 26,164 16

$116,488 79

Profit..... $102,019 78

The company has ten following Real estate..... $244,82032
Bank, Railroad and other stocks..... 81,38453
Loans secured by mortgages and pledge..... 149,330
Bills receivable..... 61,098 58
Premiums in course of collection..... 36,450 08
Stock of Vallette Dry Dock Co..... 11,562 50
Mon Orleans Water Works Co..... 19,600 00
Louisiana Canada..... 15,426 25
City time..... 2,000 00
Judgment on mortgage notes..... 4,325 00
Cash on hand..... 32,579 62

$668,334

The above statement is a true, true and corr transcript from the books of the company.
PAUL FOURCHY, President.
G. W. HOTT, Secretary.

STATE OF LOUISIANA }
Parish of Orleans, City of New Orleans } ss.
Sworn to and subscribed before me the 21th day of June, 1883.
JAMES FARNY, Notary Public.

At a meeting of the Board of Directors held on the 11th day of June, 1883, it was resolved that there be added to the interest dividends of Ten Per Cent already declared to shareholders, a further dividend of TWENTY-FIVE PER CENT, on the outstanding participating premiums for the year ending May 31, 1883, be paid on the third Monday of July next.

—DIRECTORS—

F. MASPERO, JNO. B. LALLANDE,
M. W. SMITH, J. J. FERNANDEZ,
D. PATJO, PAUL FOURCHY,
EDWARD TOBY, D. A. CHAFFRAIX,
G. W. TAYLOR. CHAS. LAFITTE,
JOS. A. SHAKESPEAR.

Compagnie d'Assurances "TEUTONIA" DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Deuxième état de situation annuel.

CONFORMENT aux dispositions de sa Charte, la Compagnie publie l'exposé suivant :

PRIMES REÇUES durant l'année expirant le 31 décembre 1883.

Risques d'incendie..... $240,034 65
Risques maritimes..... 48,106 93
Risques de rivières..... 26,973 43

$315,115 00

A déduire:
Portes sur l'incendie, payées..... $53,402 76
Pertes sur les mers, payées..... 16,227 09
Pertes sur les rivières, payées..... 13,974 00
Escomptes et commissions..... 39,710 84
Réassurances..... 38 631 72
Primes remboursées 13,921 01
Agences et dépenses 1,584 47
Agences et dépenses 11,585 36
Dépenses, moins l'intérêt..... 1,678 35
Pertes non ajustées. 14,250 46

$206,063 06

Réserves pour les risques non échus, 31 décembre 1883..... $66,909 95
Dix pour cent intérêt sur le fonds capital et 5 pour cent sur les primes de participation nettes..... 30,145 00
Versement au fonds de réserve..... 5,000 00
Réserves pour les pertes non ajustées.... 7,000 00

$109,054 95

ACTIF.
Comptant en caisse. $45,166 71
Bons des Etats-Unis 95,850 00
Bons consolidés de la ville..... 43,125 00
Autres bons et locations..... 19,230 00
Prêts sur hypothèques..... 39,799 99
Bons à primes..... 18,106 41
Prêts sur sauvetage..... 111,124 24
Primes en voie de perception..... 35,751 53
Immeubles, 35 rue du Camp..... 32,750 00
Meubles de bureau.... 1,000 00

$436,903 88

PASSIF.
Capital-actions..... $250,000 00
Fonds de réserve..... 80,000 00
Réserves pour les primes non échues..... 66,909 95
Intérêt et dividende non payés..... 1,095 45
Pertes non ajustées et non payées..... 21,250 48
Intérêt et dividende dû en janvier 1884..... 17,645 00

$436,903 88

Ce qui précède est une copie juste et correcte des livres de la Compagnie.
WM. S. SCHMIDT, Président.
F. BUCKERT, Vice-Président.
ALBERT P. NOLL, Secrétaire.

Fait et signé sous serment, devant moi, notaire à la Nouvelle-Orléans Lne, le 11me jour de janvier A. D. 1884.

ANDREW HERO, Jr., Notaire.

Le Bureau des Directeurs, à une réunion qui a eu lieu le 10me jour de janvier 1884, autorisé le solde non-réservé de $5,000, à réunir de décembre un second intérêt semi-annuel de CINQ pour cent, faisant DIX pour cent par an sur le capital-action ; et un dividende de CINQ pour cent sur actions ainsi, au centre des QUINZE pour cent de dividende déjà accordé sur les primes de participation pour l'année finissant le 31 décembre 1883, payable comptant sur demande.

—DIRECTEURS—

H. BUDDIG, J. H. KELLER,
J. B. CAMORS O. H. MILLER,
M. FRANK, JOHN NELSON,
H. FRANK, FRANK RODERI
R. FROTSCHER, J. B. RENGSTORFF
F. FISHER, F. RICKERT,
H. R. GOGREVE, L. P. SOUQUETTE,
S. GUMBEL, A. G. RICKS,
A. J. GOMILA, WM. B. SCHMIDT,
GILBERT H. GREEN, H. SCHULTES,
S. HYMAN, LOUIS SCHWARZ,
JULIUS KREIFER, K. WEISENBURGER,
15 mav—1 m

Ligne du Rue Esplanade.

Station de départ : rue du Canal, pr la Levée. Parcours : Du Canal à C. orge, de Claiborne aux Champs Elysées à la rue Urquhart, de la rue Urquha à la station d'arrivée, Avenue Lafayette Retour : Du Faubourg Lafayette à Bon Enfants, le Bon Enfants au Champs Elysées et a Claiborne, de Claiborne (de ble voie) à la rue du Canal.

La rue Claiborne est la rue la plus large de la Nouvelle-Orléans et sera tôt ou tar une rue plus belles avenues de la ville.

D'Jan' Du Faubourg Lafayette la ligne portera cette inscription "Canal and Cosmo street," parcourt également du pied de la rue Cana qu'ils suivent jusqu'à la rue Esplanade. Le rencontrent ensuite cette dernière rue jusqu'à Commune, où Cosmo tinue jusqu'à la station située entre Tou t et Rocheblave. Ils reviennent par Com nune, Bassin et Canal.

Ligne de la rue Girod.

Station de départ : Rue du Canal pr de la Levée. Parcours : Front à Giro Girod à Liberty, Liberty à Poydra Poydras à Claiborne, Claiborne à Cyp sans, Cosmos à la station entre Tou Rocheblave et Tonti. Retour : Cosmos Claiborne, Claiborne à Poydras, Pauli à Carro.. le Poydras, Poydras à Ba

Ligne du Rue Esplanade.

Station de départ : rue du Canal, pr les Fair Grounds.

Parcours : Comme vert Canal, Esplanade, Dauphine jusqu'à Dumaine, Dumaine jusqu'à Broad. Retour : Comme vert de là à la station d'arrivée. Les suivent la même route jusqu'à Esplanade et tournent dans la rue Royal, vers la rue Dumaine jusqu'au Bayou Bridge, longeant les bords du Bayou jusqu'à la Grande Route St. Jean, d'où ils reviennent à la station en sens in, et passent devant la porte des Fair Grounds, qu'ils dent à la rue sauvage.—Le retour s'opère par la Route Gentilly, la rue Broad, la rue St. Pierre, et principalement par la rue de Bayou jusqu'à la rue de Canal.

Ligne du Faubourg Bayou St. John.

Station de départ : rue du Canal, pr la Levée. Parcours : Du Canal à C. orge, de Claiborne aux Champs Elysées à la rue Urquhart, de la rue Urquha à la station d'arrivée, Avenue Lafayette Retour : Du Faubourg Lafayette à Bon Enfants, le Bon Enfants au Champs Elysées et a Claiborne, de Claiborne (de ble voie) à la rue du Canal.

La rue Claiborne est la rue la plus large de la Nouvelle-Orléans et sera tôt ou tar une rue plus belles avenues de la ville.

D'Jan' Du Faubourg Lafayette la ligne portera cette inscription "Canal and Cosmo street," parcourt également du pied de la rue Cana qu'ils suivent jusqu'à la rue Esplanade. Le rencontrent ensuite cette dernière rue jusqu'à Commune, où Cosmo tinue jusqu'à la station située entre Tou t et Rocheblave. Ils reviennent par Com nune, Bassin et Canal.

Ligne de la rue Girod.

Station de départ : Rue du Canal pr de la Levée. Parcours : Front à Giro Girod à Liberty, Liberty à Poydra Poydras à Claiborne, Claiborne à Cyp sans, Cosmos à la station entre Tou Rocheblave et Tonti. Retour : Cosmos Claiborne, Claiborne à Poydras, Pauli à Carro.. le Poydras, Poydras à Ba

Ligne du Faubourg Bayou St. John.

Station de départ : Levée près Dumaine. Parcours : Levée à Dumaine, Dumaine à Broad, Broad à la station d'arrivée, rue Labarre. Retour : Bayou à Broad, Broad à Ursulines, Ursulines au Marché Français.

Upper Magazine Line.

Station de départ : entre lower Mag zine et Harmony. Les cars traverseront rue Magazine sur une double voie jusqu'à la rue St. Joseph.

Chemin de fer de Pontchartrain.

Ce chemin de fer est un des plus ar stems de l'Amérique; il a été inaugurés le 2 octobre 1878. Les voie a cinq milles longueur et se rendent au Lac Pontchartrain. Les cars traverseront rue Magazine sur une double voie jusqu'à la rue St. Joseph.

Chemin de fer de Pontchartrain.

Ce chemin de fer est un des plus ar stems de l'Amérique; il a été inaugurés le 2 octobre 1878. Les voie a cinq milles longueur et se rendent au Lac Pontchartrain. Les cars traverseront rue Magazine sur une double voie jusqu'à la rue St. Joseph.

CHARTE.

ETATS-UNIS D'AMERIQUE

ETAT DE LA LOUISIANE, }
VILLE DE LA NLLE-ORLEANS. }

QU'IL SOIT CONNU QUE LE VINGT-quatrième jour du mois de janvier de l'an de N. S. mil huit cent quatre-vingt-quatre, et de l'Indépendance des Etats-Unis d'Amérique, la cent huitième, par devant moi, Edgar Grima, notaire, dument accrédité et assermenté pour la ville et paroisse d'Orléans, Etat de la Louisiane, ont com