L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Entre les rues Bienville et Conti.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE MATIN 20 JUILLET 1884.

FEUILLETON.

LE Mariage de Gérard

PAR

André Theuriet

(Suite)

—Mademoiselle, commença brusquement le chevalier, je suis M. de Seigneulles —Hélène s'inclina. —Je n'ai jamais transigé avec mon devoir, continua-t-il, et, bien que dans cette malheureuse affaire vous ayez eu les premiers torts....

—Monsieur, interrompit-elle avec vivacité, vous êtes cruel!.. Je me suis assez punie moi-même en me séparant de tous ceux que j'aime, et vous devriez m'épargner des reproches, même mérités.

Le chevalier eut un mouvement de surprise. La charmante voix d'Hélène le touchait malgré lui, et semblait d'une étrange façon les dures fibres de ce cœur résistant comme le vieux chêne. Il releva les yeux, et ne put s'empêcher d'admirer l'attitude digne et simple de la jeune fille. Il s'était attendu à des airs évaporés, à des récriminations ou à une scène de larmes, et il restait étonné de la contenance à la fois fière et résignée de son interlocutrice.—Laissez-moi finir, reprit-il, vous ne m'avez pas compris. Votre conduite personnelle ne me regarde pas, mais j'ai le devoir de m'inquiéter de celle de mon fils et de réparer ses sottises. Je suis gentilhomme, et je tiens à l'honneur de ma famille.

—Pardon, Monsieur, dit Hélène, je ne comprends pas davantage.

—Je vais m'expliquer plus clairement, répliqua le chevalier impatienté du peu de perspicacité de mademoiselle Laheyrard, et, comme il n'avait pas l'art des nuances, il ajouta d'un air grognon : —Mon fils vous a fait du tort, et nous vous devons un dédommagement.

—Un dédommagement! murmura Hélène en le regardant avec stupéfaction.

—Oui, pourcuivit-il, si dur que soit le sacrifice, nous avons, nous autres, l'habitude de payer nos dettes sans marchander.

Cette fois, la jeune fille trembla d'avoir compris; elle crut que M. de Seigneulles l'était mis en tête de lui offrir une compensation pécuniaire pour prix de son départ de Juvigny. Le rouge lui monta aux joues, et avec cette promptitude de paroles qui est l'état naturelle : — Ai-je bien entendu? balbutia-t-elle indignée, que signifient ces mots de dette et de paiement? Seriez-vous venu me proposer un marché?..

—Hein? murmura M. de Seigneulles.—Mes derniers mots avaient révélé toutes ces préventions. Il croyait conserrait à l'égard des Parisiens ce méfiances du provincial qui craint toujours d'être dupe. Le naturel sompponneur et finassier du Lorrain reprit le dessus. Il songea qu'il avait peut-être affaire à une de ces intrigantes personnes qui ne crient bien haut que pour donner plus de prix à leur résistance. Il ne voulait d'éprouver Hélène. — Il se, et il résolut d'éprouver Hélène. — Il secrata de ses petits yeux gris les clairs regards de la jeune fille.

—Et quand cela serait? reprit-il avec aplomb.

—Ce serait pour moi la pire des punitions.

—Ainsi vous refuseriez mes offres, quelles qu'elles fussent?

—Oui certes, s'écria Hélène avec emportement, il faut que vous me jugiez bien mal! Je ne suis pas noble, mais j'ai le cœur aussi haut placé que vous autres.... Pas un mot de plus, Monsieur, veuillez vous retirer.

Elle fit quelques pas vers la porte. Le chevalier, fort confus, mais enchanté intérieurement, la regardait avec une bienveillance croissante.—Mais, sangrebleu! grommela-t-il, vous ne pouvez pourtant pas m'empêcher de réparer les offenses de mon fils!

—On n'offense pas les gens parce qu'on les aime, répondit-elle avec un sourire attristé, et les torts dont vous parlez sont imaginaires!

—Imaginaires! pas tant cela, puisqu'ils vous ont forcée de quitter Juvigny.

—Ce départ était projeté depuis longtemps, et je n'ai fait que l'avancer de quelques semaines.

—Mais vous êtes partie... compromise.

—Aux yeux de quelques personnes qui me baisent, peut-être; mais à mes yeux et à ceux de mes amis, nullement.....

Eh quoi? parce que j'ai aimé quelqu'un honnêtement, et parce que je me suis éloignée pour ne pas être un sujet de trouble dans la famille de celui que j'aime, je serais compromise? Non, Monsieur, ma conscience est en repos, et mon honneur est intact.

—Pardon, murmura le chevalier, ce n'est pas ce que disent là-bas vos meilleurs amis.

—Et que peut-on dire? s'écria Hélène étonnée.

—On prétend, commença-t-il... mais la chose n'était pas commode à expliquer; il s'arrêta, regarda un moment la charmante figure de la jeune fille, son front intelligent, ses yeux si limpides et si sincères, sa bouche si spirituelle, dont les lèvres pures et fermes semblaient n'avoir jamais laissé passer un mensonge. Le pauvre chevalier se sentit de plus en plus embarrassé.—Pardonnez-moi, reprit-il de sa voix la moins rude, si je m'appesantis sur ce sujet délicat; mais je suis venu ici pour parler franchement. On est convaincu à Juvigny que mon fils,—et j'en rougis en vous le disant, — que Gérard n'a pas craint de vous compromettre gravement, et que, si vous avez quitté la ville, c'était pour sauver une faute.....

A mesure qu'il parlait, les yeux d'Hélène semblaient s'agrandir démesurément; elle rougit d'abord, puis tout à coup devint très pâle, sa gorge était serrée et ses lèvres blanches frémissaient. Ne pouvant articuler un mot, elle fit un geste pour appuyer le chevalier de s'arrêter; puis elle s'assit près de la table, la figure bouleversée et le regard fixe.—Moi!... moi!... murmura-t-elle.

M. de Seigneulles, inquiet, le regardait, et commençait à regretter de lui avoir parlé si rudement. L'ancien garde du corps s'était trouvé plus à l'aise en 1830, en face des barricades, qu'en tête à-tête avec cette jeune fille alitnée dans sa douleur muette. Il y avait une telle stupeur dans l'exclamation d'Hélène, une telle expression d'honnêteté dans tous ses traits, que le chevalier eut honte d'avoir cru si facilement aux bavardages de Juvigny.

—Mademoiselle! hasarda-t-il timidement.

Hélène tressaillit.—O mon père! pauvre père! s'écria-t-elle. — La pensée du désespoir de M. Laheyrard, s'il apprenait cette calomnie, souleva brusquement les flots de douleur qu'elle essayait de comprimer. Sa poitrine se gonfla, ses yeux se mouillèrent, et elle éclata en sanglots. C'était un de ces chagrins naïfs et désordonnés comme en ont les enfants, un orage de larmes qui menaçait de ne plus s'arrêter. M. de Seigneulles se sentait remué par cette scène de désolation. Se souvenant de l'après-midi où il avait été témoin de la douleur de la jeune fille pour son père, il se rappela combien cet amour était touchant, il comprit tout ce qu'il y avait de douloureuse angoisse dans ce cri poussé par Hélène.

—Sa première pensée a été pour son père, songea le chevalier, décidément je l'avais mal jugée. — Il se rapprocha d'un air repentant et attendri. Au même instant, la jolie tête blonde d'Hélène, cédant au poids de cette affliction trop lourde, se renversa en arrière, et M. de Seigneulles crut qu'elle allait se trouver mal. Epardo, se sachant pour une fois, l'intrépide chevalier s'agenouilla précipitamment devant la jeune fille, et soutenant, courbant son altière tête grise, avec les précautions minutieuses et tendres d'un père pour son enfant malade, il déposa un baiser sur la main de mademoiselle Laheyrard.

—Pardon! dit-elle à travers ses larmes, ça été plus fort que moi.... Le coup était si violent et si inattendu! J'ai tout de suite songé au mal que ces méchancetés feraient à mon père.... J'ai donc été bien étourdie pour qu'on ait pu imaginer une pareille chose! — Je vous en prie, monsieur! ne croyez pas que je me sois oubliée à ce point. L'amour de votre fils pour moi a toujours été aussi dévoué que respectueux, je vous le jure, et lui-même vous l'affirmera... Pourquoi ne vous l'a-t-il pas dit déjà?

—Pourquoi? murmura le chevalier confus, dame! c'est que je ne l'ai pas laissé parler; je me suis emporté comme une soupe au lait, et je suis parti.....

Mais, reprit-il gravement, sa parole est inutile, je vous crois, mademoiselle, et je mets à vos pieds mes plus humbles excuses.

Hélène essuya ses yeux humides, et s'aperçevant tout à coup que le chevalier avait un genou en terre, elle lui tendit la main pour le forcer à se relever. — Vous n'avez pas d'excuses à me faire, monsieur de Seigneulles, c'est moi qui ai à vous demander pardon d'avoir follement troublé votre repos et contrarié vos désirs.

Le chevalier fit un superbe geste d'abnégation.

—Il faut être indulgent avec moi, poursuivit-elle en tournant vers lui ses grands yeux, j'ai été si mal élevée! Quand je suis arrivée à Juvigny, je me figurais que tout m'était permis,—ma mère s'occupait à peine de moi,—et mon père, ajouta-t-elle avec un pâle sourire, n'était pas sévère comme tant d'autres... Il m'a terriblement gâtée!

—Aussi, vous l'aimez, lui! soupira M. de Seigneulles.

—Oh! oui, et une de mes tristesses de chaque jour, c'est de ne pouvoir plus l'embrasser comme autrefois.

—Patience, vous vous dédommagerez au retour.

Hélène secoua tristement la tête. — Je ne retournerai plus à Juvigny, dit elle avec une voix ferme.

—A d'autres! s'exclama le chevalier, je vous y forcerai bien.

—Vous, Monsieur?— Elle le regardait avec stupéfaction.

—Oui, certainement.... Vous imaginez-vous que je me sois fait cahoter huit heures dans ce maudit chemin de fer uniquement pour venir vous tirer des larmes? Ne comprenez-vous pas pourquoi je suis ici?

La figure d'Hélène s'éclairait peu à peu, et la stupeur y faisait place à une émotion qu'il n'avait plus rien de pénible.—Mais, Monsieur, balbutia-t-elle, je crois,.. je ne sais...

—N'aimez vous plus mon fils?

Elle rougissait, et ses lèvres s'agitaient sans trouver une parole.—Ne me répondez pas! s'écria le fougueux chevalier, attendez je reviens!

Il s'élança hors de la chambre, descendit quatre à quatre l'escalier et alla retrouver Gérard qui se morfondait en proie à toutes les transes de l'attente.

—Suivez-moi! commanda M. de Seigneulles d'un ton impétueux.

La jeune homme et son père remontèrent lentement l'escalier, au grand ébahissement des pensionnaires curieuses de l'institution La Manuel. Quand ils furent dans la petite chambre où Hélène debout et tremblante, se demandait si elle avait rêvé, le chevalier s'inclina respectueusement devant elle : — Mademoiselle, dit-il, j'ai l'honneur de vous demander votre main pour mon fils, Gérard de Seigneulles; puis, se retournant vers son fils : — Allons, Monsieur, ajouta-t-il, baisez la main de votre fiancée

Il y eut un cri, un double cri de joie dans la petite chambre de la pension. Gérard s'était précipité sur les mains d'Hélène et les couvrait de baisers; le soldat lui-même mettait de la fête, le hennissement d'octobre s'était dédoré, et un gai rayon clair, passant à travers les rideaux, courait sur les boucles blondes de la jeune fille, sur les pétales de la rose épanouie et sur la tête de Gérard, inclinée devant celle qu'il aimait. Dans un coin, l'ancien chevalier contemplait cette scène d'amour, écoutait le bruit des caresses et sentait un singulier enrouement le prendre à la gorge... Il vit le moment où les pleurs allaient lui monter aux yeux, et, honteux de cette émotion envahissante, il essaya de la renfoncer dans sa poitrine en lui jurant :—Sangrebleu! grommela-t-il.

Cette exclamation fit relever la tête à Hélène; arrachant ses mains aux caresses de Gérard, elle lui montra son père avec un rapide signe des yeux. Le jeune homme comprit, s'élança vers le vieux gentilhomme qu'il serra dans ses bras, et, pour la première fois une étreinte de véritable et chaude tendresse unit M. de Seigneulles et son fils.....

L'émoi fut grand à Juvigny, quand les coureurs qui flânaient devant l'hôtel de la Rose d'Or, attendant l'arrivée de l'omnibus du chemin de fer, en virent descendre un matin, Gérard suivi d'Hélène et du chevalier. M. de Seigneulles, rajeuni de dix ans et se redressant de toute la hauteur de sa taille, offrit galamment le bras à Hélène; puis Gérard, dont la figure radieuse annonçait le bonheur, se tint à côté de la jeune fille, et tous trois gagnèrent lentement la ville haute par la montée de l'Horloge, tandis que les boutiquiers se penchaient sur le pas de leur porte pour les voir passer. L'attitude respectueuse du chevalier et le visage épanoui de Gérard indiquaient assez clairement quel serait le dénouement de toute cette aventure; mais si quelque esprit fort eut encore conservé des doutes, les mines triomphantes de madame Laheyrard au lendemain du retour de sa fille les auraient dissipés. La femme du Pépinsentor éclatait dans sa peau, tant la vanité l'avait prodigieusement gonflée; son humeur loquace ne pouvait plus se contenir et se répandait en confidences banales et bruyantes. Par un renversement assez fréquent dans le monde des petites villes, où l'on est fort courtisan du succès, les préventions amassées contre Hélène firent place à un subit engouement. Ce fut à qui protesterait bien haut contre l'absurdité des calomnies publiées sur son compte, et chacun voulut avoir, dès le premier jour, prédit l'heureuse conclusion des amours de Gérard; Magdelinat lui-même se flatta d'y avoir aidé. Comme un bonheur ne vient jamais seul, la nouvelle du mariage des lèvres pures et formes semblaient n'avoir jamais laissé passer un mensonge. Le pauvre chevalier se sentit de plus en plus embarrassé.—Pardonnez-moi, reprit-il de sa voix la moins rude, si je m'appesantis sur ce sujet délicat; mais je suis venu ici pour parler franchement. On est convaincu à Juvigny que mon fils,—et j'en rougis en vous le disant, — que Gérard n'a pas craint de vous compromettre gravement, et que, si vous avez quitté la ville, c'était pour sauver une faute.....

A mesure qu'il parlait, les yeux d'Hélène semblaient s'agrandir démesurément; elle rougit d'abord, puis tout à coup devint très pâle, sa gorge était serrée et ses lèvres blanches frémissaient. Ne pouvant articuler un mot, elle fit un geste pour appuyer le chevalier de s'arrêter; puis elle s'assit près de la table, la figure bouleversée et le regard fixe.—Moi!... moi!... murmura-t-elle.

M. de Seigneulles, inquiet, le regardait, et commençait à regretter de lui avoir parlé si rudement. L'ancien garde du corps s'était trouvé plus à l'aise en 1830, en face des barricades, qu'en tête à-tête avec cette jeune fille alitnée dans sa douleur muette. Il y avait une telle stupeur dans l'exclamation d'Hélène, une telle expression d'honnêteté dans tous ses traits, que le chevalier eut honte d'avoir cru si facilement aux bavardages de Juvigny.

—Mademoiselle! hasarda-t-il timidement.

Hélène tressaillit.—O mon père! pauvre père! s'écria-t-elle. — La pensée du désespoir de M. Laheyrard, s'il apprenait cette calomnie, souleva brusquement les flots de douleur qu'elle essayait de comprimer. Sa poitrine se gonfla, ses yeux se mouillèrent, et elle éclata en sanglots. C'était un de ces chagrins naïfs et désordonnés comme en ont les enfants, un orage de larmes qui menaçait de ne plus s'arrêter. M. de Seigneulles se sentait remué par cette scène de désolation. Se souvenant de l'après-midi où il avait été témoin de la douleur de la jeune fille pour son père, il se rappela combien cet amour était touchant, il comprit tout ce qu'il y avait de douloureuse angoisse dans ce cri poussé par Hélène.

—Sa première pensée a été pour son père, songea le chevalier, décidément je l'avais mal jugée. — Il se rapprocha d'un air repentant et attendri. Au même instant, la jolie tête blonde d'Hélène, cédant au poids de cette affliction trop lourde, se renversa en arrière, et M. de Seigneulles crut qu'elle allait se trouver mal. Epardo, se sachant pour une fois, l'intrépide chevalier s'agenouilla précipitamment devant la jeune fille, et soutenant, courbant son altière tête grise, avec les précautions minutieuses et tendres d'un père pour son enfant malade, il déposa un baiser sur la main de mademoiselle Laheyrard.

—Pardon! dit-elle à travers ses larmes, ça été plus fort que moi.... Le coup était si violent et si inattendu! J'ai tout de suite songé au mal que ces méchancetés feraient à mon père.... J'ai donc été bien étourdie pour qu'on ait pu imaginer une pareille chose! — Je vous en prie, monsieur! ne croyez pas que je me sois oubliée à ce point. L'amour de votre fils pour moi a toujours été aussi dévoué que respectueux, je vous le jure, et lui-même vous l'affirmera... Pourquoi ne vous l'a-t-il pas dit déjà?

—Pourquoi? murmura le chevalier confus, dame! c'est que je ne l'ai pas laissé parler; je me suis emporté comme une soupe au lait, et je suis parti.....

ATHÉNÉE LOUISIANAIS.

Concours littéraire de 1884.

PROGRAMME.

Il y aura deux classes de concurrents, l'une comprenant les hommes, l'autre, les femmes.

Chaque classe aura à traiter un sujet séparément.

Une médaille d'or sera accordée au meilleur manuscrit de l'une et de l'autre classe, les deux médailles étant d'égale valeur.

Toute personne résidant en Louisiane, et qui n'est pas membre de l'Athénée, est invitée à concourir.

Le concours est ouvert à partir du 15 juin 1884, jusqu'au 15 février 1885 inclusivement.

Les manuscrits ne seront plus reçus après le 16 février; ils seront écrits aussi lisiblement que possible, sur papier écolier réglé, et seulement sur le *recto* et *les lignes* : ils ne devront pas dépasser 20 pages.

Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée, dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

Il est laissé à la discrétion du "comité d'examen" d'ouvrir les lettres des candidats qui auront mérité les médailles, pour s'assurer s'ils sont dans les conditions du concours.

Le comité pourra accorder des mentions honorables, si le juge convenables.

Les deux manuscrits couronnés seront publiés dans les Comptes-rendus de l'Athénée.

La présentation des prix se fera publiquement, dans une séance spéciale. On réunira, pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Les noms des lauréats seront proclamés après la lecture des manuscrits qui auront obtenu les médailles, ainsi que les noms des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme.

Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître sa devise, s'exposera à être mis hors de concours.

Toute personne qui a obtenu ou obtiendra la médaille, ne pourra plus concourir jusqu'à nouvel ordre.

Les sujets choisis sont les suivants, et devront être traités en prose.

Pour les femmes :

POESIE FRANÇAISE ET ANGLAISE AUX ETATS UNIS ET AU CANADA.

Pour les hommes :

INFLUENCE D'UN GRAND CARACTÈRE, EN BIEN OU EN MAL, SUR LA DESTINEE DES DIFFERENTS PEUPLES.

Les manuscrits seront adressés au secrétaire.

Le secrétaire perpétuel,
ALFRED MERCIER,
P. O. Box 3246.

Consulat de France.

Exposition Universelle de la Nouvelle-Orléans.

M. le Vicomte Paul d'Abzac, Consul Général, Commissaire de la République Française, a reçu le rapport suivant :

Comité Consultatif
du 4ème Groupe,
Ameublement et accessoires.

La Nouvelle Orléans, le 11 juillet 1884.

Monsieur le Vicomte Paul d'Abzac Consul Général, Commissaire de la Republique Française à l'Exposition de la Nouvelle Orléans :

Monsieur le Consul Général,

Vous avez bien voulu transmettre au Comité Consultatif du 4ème Groupe les suggestions de Messrs. Durieu et Gérardly.

"Monsieur Durieu a proposé que deux commissaires, choisis parmi les membres des comités, fussent envoyés en France, à l'aide d'une souscription, afin de s'abboncher directement avec le Gouvernement de la R. F. et les Industriels français.

"Monsieur Gérardly demande qu'une circulaire soit rédigée et imprimée à 5 ou 6000 exemplaires, et envoyée, par la poste aux Chambres de Commerce, fabricants et artistes de la France.

Tout en considérant ces suggestions comme de bons moyens de propagande en faveur de l'Exposition, le Comité est d'avis, néanmoins, qu'il peut être pris des mesures d'une exécution plus facile, capables de donner des résultats plus affectifs et plus immédiats.

En conséquence, le Comité prend la liberté de soumettre à votre haute approbation les vœux ci-joints.

Veuillez agréer, Monsieur le Consul Général, l'expression de nos sentiments respectueux et dévoués.

Pour le Comité,
L. LAFARGUE, président.

Comité Consultatif
du Quatrième Groupe
Ameublement et accessoires.

Considérant que l'Exposition Universelle et Internationale qui sera inaugurée le 1er décembre 1884 à la Nouvelle Orléans, a reçu la sanction et a fait sous les auspices du gouvernement des Etats-Unis, qui lui a accordé une subvention de cinq millions de francs;

Que l'importance des ressources dont elle dispose et la coopération que se préparent à lui accorder les divers Etats de l'Union, le Mexique, les Républiques Espagnoles de l'Amérique Centrale et de l'Amérique du Sud, assurent le succès de cette grande entreprise;

Considérant que l'absence, à l'Exposition de la Nouvelle-Orléans, des produits de l'industrie et de l'art français a, et dégarde, si apprécies dans la Louisiane entier, constituerait une lacune des plus regrettables;

Que la France a le devoir d'accepter l'invitation d'une ville dont un grand nombre des habitants conservent les mœurs et la langue français ses comme une précieuse tradition;

Que pour conserver et étendre ses relations commerciales avec les divers pays de l'Amérique, la France doit saisir avec empressement l'occasion qui lui est offerte par l'Exposition de la Nouvelle-Orléans pour prouver qu'elle marche toujours au premier rang dans la voie du progrès;

Qu'en raison de la date prochaine de l'ouverture de l'Exposition, on doit mettre en œuvre sans retard, les mesures considérées comme les plus énergiques et les plus efficaces dans le but d'éclairer les artistes et les industriels français sur l'importance de l'Exposition de la Nouvelle-Orléans.

Le Comité du 4ème Groupe émet les vœux suivants :

Que M. le vicomte Paul d'Abzac Consul Général Commissaire de la République française, veuille bien solliciter l'envoi à l'Exposition de la Nouvelle-Orléans de quelques-unes des admirables collections artistiques et industrielles du Gouvernement français.

Que le Gouvernement de la République française la nomination d'un comité officiel de patronage, à Paris;

Demande que le Département de la Marine accorde un transport fie l'Etat pour porter à la Nouvelle-Orléans les objets destinés à l'Exposition et les ramener en France.

Que M. le Consul Général veuille bien donner aux Comités officiels déjà formés à Paris, sur son initiative, ou et voie de formation, la mission suivante :

Fournir aux Chambres de commerce, aux artistes et aux industriels français tous les renseignements utiles, par l'envoi de circulaires et de documents relatifs à l'Exposition ;

Obtenir la cessation de la Presse française à Paris et dans les Départements ;

Solliciter l'appui effectif de l'Ambassadeur et du Consul Général des Etats Unis à Paris;

Que M. le Consul Général signale l'existence des comités constitués à Paris à M. le Directeur Général de l'Exposition Universelle, afin que les instructions à ses représentants et délégués, d'agir de concert avec ces comités dans la propagande active qui doit être faite en faveur de l'Exposition.

Nouvelle-Orléans, 11 juillet 1884.

Pour le comité :
L. LAFARGUE, président.

Exposition de la Nlle Orléans.
Comité—Groupe 3.

Nlle-Orléans; 12 juin 1884.

M. le Consul Général.

A une réunion du Comité que j'ai l'honneur de présider, les propositions soumises par MM. A. Durieu et Générally ont été prises en considération et discutées. Après mûr examen, il a été reconnu qu'elles étaient en faveur de la propagation de M. Général'y, savoir:

Que une circulaire soit rédigée et imprimée à 5 ou 6000 exemplaires, et envoyée, par la poste, aux Chambres de Commerce, fabricants et artistes de la France.

Le comité exprime le vœu que le Gouvernement de la R. F adopte les mesures nécessaires pour assurer la représentation de l'Exposition de la Nouvelle-Orléans à Paris; et que le Département de la marine accorde un navire de l'Etat pour porter à la Nouvelle-Orléans et rapporter en France les objets exposés.

L'attention du comité a été donnée à la liste des articles compris sous la désignation de 8ème Groupe dans le catalogue de l'exposition; le résultat de son examen formera le sujet d'un rapport qui vous sera adressé ultérieurement.

Respectueusement soumis,
Le Président du Comité,

Compagnie Générale Transatlantique,
Agence de la Nouvelle Orléans,
le 12 juillet 1884.

Monsieur le Consul Général,

Je m'empresse de porter à votre connaissance l'extrait suivant d'une lettre qui m'est adressée par Monsieur le Président de la Cie Gle Transatlantique, en date du 27 juin dernier ;

"Nous avons écrit à M. le Comte de Dillon "Président du Comité pour l'Exposition de la "Nouvelle Orléans, pour l'informer que, désireux de contribuer pour notre part au succès "de la Section Française en facilitant l'expédition des produits de l'intelligence, nous consentons à une réduction de 50 0[0 sur le prix de notre tarif pour le fret des marchandises destinées à figurer à l'Exposition de la Nouvelle Orléans."

Veuillez agréer, Monsieur le Consul Général mes salutations respectueuses.

(Signé) A. SCHREIBER.

A Monsieur le Vicomte Paul d'Abzac, Consul Général, Commissaire de la République Française.

Consulat de France.

Exposition Universelle de la Nouvelle-Orléans.

J'ai l'honneur de porter à la connaissance du public les extraits ci-dessous des Informations et Règles concernant les exposants étrangers (Circulaire No 4, 20 mars 1884) publiées officiellement par la Direction de l'Exposition :

1—Une exposition universelle ....sera ouverte à la Nouvelle-Orléans le 1er lundi de décembre 1884.....

6—Tous les gouvernements étrangers ont été invités par le Président des Etats-Unis.... à nommer des commissions afin d'organiser leurs sections à l'Exposition.....

8—Les demandes d'espaces, et tout ce qui regarde cette question, seront traités avec la commission du pays d'où proviennent les objets à exposer.

10—Au premier novembre 1884 on ayant, les commissions étrangères devront présenter au Commissaire Général des plans faisant connaître d'une manière aussi exacte que possible la répartition de l'espace à fouir aux sections étrangères. Ils devront aussi présenter la liste des exposants.

12—Les exposants étrangers n'auront rien à payer pour l'espace qui leur sera accordé non plus qu'à titre de droit s'd'entrée.

18—La classification des objets exposés comprend les grp pes suivants:

I. Agriculture.
II. Horticulture.
III. Produits bruts et manufacturés, métaux, minéraux et bois.
IV. Meubles et accessoires.
V. Industrie, textile, habillements et accessoires.
VI. Arts industriels.
VII. Procédés alimentaires.
VIII. Education et instruction.
IX. Œuvres d'arts.
X. Divers.

24—Tout les soins possibles seront pris pour protéger contre tout dégat, les artic es exposés, mais la Direction ne sera en aucune manière responsable pour les accidents, feu, pertes ou dommages, quelle que soit la cause ou l'étendue du dommage cause.....

31—Une quantité convenable d'eau, de gaz et de vapeur sera allouée, gratuitement aux machines exposées..... Les quantités désirées devront être clairement spécifiées dans les demandes.....

32—Toute force motrice dépassant la quantum accordé par la Direction sera fournie et payée selon un tarif officiel.....

84—Sont exclus de l'Exposition toutes les substances fulminantes, toutes les substances explosibles, explosives et en général toutes les substances qui peuvent être jugées dangereuses.

86—La Directeur Général aura le droit de faire enlever tout objet, quelle qu'en soit la provenance, qui, en raison de sa nature ou de son apparence, semblerait inutile au but en au décorum de l'Exposition.

43—En temps utile, le Département des Transports fera connaître les arrangements spéciaux qui auront été pris concernant le transport des articles provenant des pays étrangers. Il fera connaître aussi les règles de douane dont la connaissance intéresera les exposants.

44—Tous les exposants, par le seul fait de porter leurs articles à l'Exposition, déclarent se soumettre aux règles qui précèdent et à toutes autres qui pourraient sembler nécessaires à la Direction.

SAMUEL MULLEN,
Chef des Installations.

Approuvé :
E. A. BURKE,
Directeur Général.

J'ai également l'honneur de porter à la connaissance du public les articles 8 et 17 des Règlements Généraux de l'Exposition Universelle de la Nouvelle-Orléans :

Art. 8—Les Commissaires étrangers, nommés à la requête du Gouvernement des Etats-Unis, sont invités à retirer en correspondance, aussitôt que possible, avec le Directeur Général (ils examineront) toutes les questions concernant (leurs) compatriotes, spécialement les matières premières, l'accord à la distribution de l'espace et la préparation de chaque section nationale dans les édifices. La Direction Général au cas échéant, fera part directement avec les exposants étrangers et n'examinera aucune de leurs applications individuelles.

Art. 17—Toutes les applications étrangères pour l'admission, doivent être en accord avec une forme spéciale fournie par la Direction Général aux Commissions étrangères..... Des formes imprimées conformes à ces règlements, seront fournies gratis.....

E. A. BURKE,
Directeur-Général.
Approuvé : ED. RICHARDSON,
Président.

La Nlle-Orléans, ce 24 mai 1884.

Le Consul Général,
Commissaire de la République Française,
VICOMTE PAUL D'ABZAC.

CONSULAT DE FRANCE.

Exposition Universelle de la Nouvelle-Orléans.

M. Hudson, président du comité étranger de l'Exposition Universelle de la Nouvelle-Orléans, vient, par une lettre dont le texte suit, de convoquer les consuls des puissances étrangères à la Nouvelle-Orléans, à une réunion à la Direction Générale de l'Exposition, pour aujourd'hui, vendredi.

Exposition Universe le de l'Industrie et Centenaire du Colon.

Nlle-Orléans, 7 juillet 1884.

Monsieur,

M. E. M Hudson, Rapporteur, me charge de vous dire que le Comité Etranger, nommé par le Bureau de la Direction de l'Exposition Universelle de la Nlle-Orléans, pour faire part de ses décisions avec les consuls étrangers de cette ville, sollicite votre présence à une assemblée qui sera tenue aux bureaux de la Direction No 24, rue Baronne, vendredi prochain, 11 du courant, à 3 heures P. M.

L'objet de cette conférence est d'assurer les meilleurs efforts offerts de tous les consuls résidents en vue de propager dans leurs contrées respectives les renseignements utiles sur cette exposition, comme aussi d'assurer à cette entreprise l'appui officiel de leurs gouvernements.

Nous désirons vivement l'honneur de votre présence afin de connaître vos vues sur ce sujet et recevoir les suggestions que vous jugeres convenables.

Le Bureau de la Direction a exprimé son intention de faciliter, autant qu'il lui sera possible au Comité étranger, les arrangements, tous les efforts que vous serez à même de faire en cette circonstance.

J'ai l'honneur d'être, très respectueusement, votre obéissant serviteur,

SAM'L MULLEN,
Secrétaire.

M. le Vicomte Paul d'Abzac, Consul Général de France et Commissaire de la République Française.

Selon informations reçues par mot journal le *Temps*, de Paris, est disp, le à publier tous documents et renseignements ayant pour objet de faire ressortir l'importance de l'Exposition Universelle de la Nlle-Orléans. J'ai l'honneur d'en adresser mes remerciements à MM. les éditeurs du *Temps*.

Un comité franco-louisianais se constitue en ce moment à Paris avec la coopération de MM. A Gauvers, ancien magistrat, (Cercle National, 5, Avenue de l'Opéra); Charles Bal, 15 Avenue Kléber; Paul Bitierre, de la maison Lafargue et Brierre, de la Nlle-Orléans et de Paris (5 rue de Laval); etc.

Je prie MM. les Présidents des comités consultatifs organisés par moi, sur la demande des délégués de la colonie, de vouloir bien me remettre leurs rapports dans le plus bref délai possible.

En vue de donner un témoignage de courtoisie à la République Française, qui, la première de toutes les nations d'Europe, a nommé un Commissaire à l'Exposition Universelle de la Nouvelle-Orléans, le Comité de Direction vient de souscrire 100 abonnements de six mois aux journaux franco-américains, qui seront servis gratuitement à nos principales Chambres de Commerce de France ainsi qu'à un certain nombre de Sénateurs, de Députés, d'Administrations et de particuliers.

Le Comité de Direction vient de faire traduire en français le programme de récompenses de l'Exposition Horticole, qui promet d'être remarquablement intéressante en raison du voisinage des pays tropicaux.

Le document relatif aux formalités consulaires et douanières auxquelles doivent se soumettre les exposants va aussi être traduit en français.

Le Consul Général Commissaire de la République Française,
Vicomte PAUL D'ABZAC.

THE NEW-ORLEANS BEE.

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

A Daily Newspaper, established on the 1st of September, 1827, nearly 57 years ago and universally known throughout Louisiana and the neighboring States. The "Bee" is now published exclusively in French, and is the acknowledged organ of the Franco-American population. A very valuable family paper and specially recommended to those of our American readers, ladies and gentlemen, who wish to enhance their knowledge of the French language.

Subscription Terms:

By Mail—Payable in advance, postage prepaid.

Per annum, $12; six months, $6; three month $3; one month, $1.

Weekly (8 double pages) published Saturday Morning:

Per annum, $3; six months, $1 81
three months, 75 cents.

ASSURANCES.

Troisième état de srtuation annuel

DEPUIS LA REORGANISATION

Compagnie d'Assurances du CROISSANT, de la Nouvelle-Orléans.

Pour l'année expirant le 31 décembre 1883.

Ressources.

Primes sur l'Inoccupé	$329 010 75	
Primes sur les mers	38,829 69	
Primes sur les rivières	82,868 34	$950,708 78
Déduire:		
Réassurances	$96,312 70	
Primes remboursées	102,165 19	
Réserves pour les primes non échues	148,500 00	346,977 89
		$603,730 89
Ajouter intérêts et loyers		29,267 43
Revenu net		$632,998 32

Débours.

Pertes sur l'incendie	$325,741 47	
Pertes sur les mers (moins le sauvetage)	13,629 89	
Pertes sur les rivières (moins le sauvetage)	25,485 94	
Pertes actuellement payées	$364,857 00	
Dépenses générales	60,896 38	
Taxes et licences	20,653 84	
Bank ock, corps de sauvetage et bureau des réassurances	3,959 28	
Une quantité convenable d'eau, de gaz et de vapeur sera allouée, gratuitement aux machines exposées..... Les quantités désirées devront être clairement spécifiées dans les demandes.....	110,516 72	
Débours totaux		$560,882 92
Profit net		$72 115 40

L'a ouf de la compagnie est comme suit:

35,000 E U A ou r ont bons à 24	$539,400 00	
5,0 00 consol. rill 4 de la N. O. & 1 03 1[2	36,325 00	
15 000 Etat du Mississippi 6 ss pair	15,000 00	
Divers bons et actions locaux	9 720 00	
Immeubles	79,000 00	
Installations et meubles de bureau (alouté 1883) compris celui de cauvrys)	93,337 98	
Prêts et nantissements	76,898 26	
Prêts sur bons et hypothèques	60,029 26	
Billets à recevoir pour primes	4,859 00	
Jugements et réclamations	9,000 00	
Dix des réassurances cases existérés	9,930 93	
Primes à voir sur polices	47,171 06	
Primes au mains des agent	15,300 55	
Comptant en caisse	111,907 19	$1,021,031
Le passif de la compagnie est comme suit		905,680
Comptes à payer		98,692 26
Dividendes non payés (les mois de janvier 1884)	19,251 60	
Réserve pour les pertes non ajustées et non acquittées	40,000 00	
Réserve pour les primes non échues	148,500 00	
Toutes autres dettes	2,144 65 [illegible]	$194,872 82
		$1,025,031 86

Après examen, l'évaluation de l'actif est jugée exacte par la Comité de Finances.

S. H. KENNEDY, chairman.
U. Marrero, S. S. Sotell,
R. F. W. Bachman. Chas Newman.

En vertu de la charte de cette compagnie, les réductions sont faites sur le montant de leurs comptes. Ces réductions sont faites sous le titre de "déboura....."

L'intérêt annuel de 10 pour cent a été payé tous les trimestres aux actionnaires.

L'exposé qui précède est juste et correct; il est relatif aux affaires de la compagnie et en donne la vraie situation.

W. R. LYMAN, President.

CHAS. R. RICH, Secrétaire.

Fait et souscrit, sous serment, devant moi, ce 19me jour de janvier, 1884.

ANDREW HERO, Notaire Public.

Balance des Bénéfices	$17,288 72

ACTIF.

20[illegible] 000 Bons des Etats Unis	
3 0[illegible] 70,000 Bons des Etats Unis 6 0[illegible]	$289,000 00
Argent en caisse	55,901 31
Dépôt au trésor de l'Etat du Mississippi	15,000 00
Primes en voie de recouvrement	54,102 37