

BUREAU : rue de Chartres No 73.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

LE RESTAURANT A UN SOU, A PARIS.

Un restaurant à un sou, tel est le projet que le directeur-général de l'Exposition internationale de Paris, M. G. de la Motte, vient de proposer à la commission internationale.

Paris subit en ce moment une effroyable crise de subsistance. Les prix de toutes les denrées alimentaires ont augmenté dans des proportions énormes.

On a proposé de créer un restaurant à un sou par personne, où l'on servirait des plats simples et économiques, afin de soulager les classes laborieuses.

Le projet a été adopté par la commission internationale, et l'on s'attend à ce que ces restaurants soient ouverts pendant toute la durée de l'exposition.

On a également proposé de créer des restaurants à deux sous, où l'on servirait des plats plus riches et plus variés.

Ces propositions ont été adoptées par la commission internationale, et l'on s'attend à ce que ces restaurants soient ouverts pendant toute la durée de l'exposition.

On a également proposé de créer des restaurants à trois sous, où l'on servirait des plats encore plus riches et plus variés.

Ces propositions ont été adoptées par la commission internationale, et l'on s'attend à ce que ces restaurants soient ouverts pendant toute la durée de l'exposition.

On a également proposé de créer des restaurants à quatre sous, où l'on servirait des plats encore plus riches et plus variés.

Exposition Universelle de l'Industrie et du Centenaire de l'Éton.

Le succès de cette exposition est assuré, car elle réunit les produits de toutes les nations et offre un spectacle d'une grande variété.

On a également proposé de créer des restaurants à cinq sous, où l'on servirait des plats encore plus riches et plus variés.

Ces propositions ont été adoptées par la commission internationale, et l'on s'attend à ce que ces restaurants soient ouverts pendant toute la durée de l'exposition.

On a également proposé de créer des restaurants à six sous, où l'on servirait des plats encore plus riches et plus variés.

Ces propositions ont été adoptées par la commission internationale, et l'on s'attend à ce que ces restaurants soient ouverts pendant toute la durée de l'exposition.

On a également proposé de créer des restaurants à sept sous, où l'on servirait des plats encore plus riches et plus variés.

Ces propositions ont été adoptées par la commission internationale, et l'on s'attend à ce que ces restaurants soient ouverts pendant toute la durée de l'exposition.

On a également proposé de créer des restaurants à huit sous, où l'on servirait des plats encore plus riches et plus variés.

Ces propositions ont été adoptées par la commission internationale, et l'on s'attend à ce que ces restaurants soient ouverts pendant toute la durée de l'exposition.

Marchandises

On a également proposé de créer des restaurants à neuf sous, où l'on servirait des plats encore plus riches et plus variés.

Ces propositions ont été adoptées par la commission internationale, et l'on s'attend à ce que ces restaurants soient ouverts pendant toute la durée de l'exposition.

On a également proposé de créer des restaurants à dix sous, où l'on servirait des plats encore plus riches et plus variés.

Ces propositions ont été adoptées par la commission internationale, et l'on s'attend à ce que ces restaurants soient ouverts pendant toute la durée de l'exposition.

On a également proposé de créer des restaurants à onze sous, où l'on servirait des plats encore plus riches et plus variés.

Ces propositions ont été adoptées par la commission internationale, et l'on s'attend à ce que ces restaurants soient ouverts pendant toute la durée de l'exposition.

On a également proposé de créer des restaurants à douze sous, où l'on servirait des plats encore plus riches et plus variés.

Ces propositions ont été adoptées par la commission internationale, et l'on s'attend à ce que ces restaurants soient ouverts pendant toute la durée de l'exposition.

On a également proposé de créer des restaurants à treize sous, où l'on servirait des plats encore plus riches et plus variés.

MAISON FRANÇAISE: BONNECAZE & DUFFARD,

Grand magasin de pianos et d'orgues, 135 rue du Canal.

P. WERLEIN, GRUNEWALD. Pianos garantis comme résistant à l'humidité.

PIANOS D'OCCASION. Orgues et instruments de musique.

Genres Nouveaux. Tapis et tapisseries.

ELKIN & CIE. Tapis et tapisseries.

TAPIS. Tapis et tapisseries.

MAISON D. H. HOLMES. Tapis et tapisseries.

RESTAURANT DENECHAUD. Cuisine française.

HOTEL. Chambres et salons.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI 10 JANVIER 1885.