L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureaux, No 72 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE, 19 OCTOBRE 1884.

THEATRE DE L'OPERA.

Messieurs les premiers ténors de grand opéra auront certainement compté parmi les hauts personnages au cours du dix-neuvième siècle, surtout durant la seconde moitié de celui-ci. A l'époque où nous vivons, la possession d'une voix de ténor bien authentique, ayant volume et étendue, est un gage certain de fortune. Même n'eut-on qu'une assez importante connaissance de l'art.

Dans toute troupe, sauf de rares exceptions, le ténor est une personnalité envahissante, absorbante; à lui le dessus du panier; les autres doivent se contenter de ce que sa majesté vocale voudra bien leur laisser.

Parlons donc, s'il vous plait, de deux ténors de grand opéra engagés par M. Richard.

Aussi bien, il nous est adressé de Paris quelques notes à leur sujet; elles ne seront pas sans intérêt pour nos lecteurs.

A lire le nom de M. Furst, nous avions pensé qu'il était peut-être allemand; alsacien, tout au moins.

Point. Il vient de plein Maine-et-Loire. Il est né à Angers, la *Ville Noire*, comme on l'a parfois appelé, à cause de la toiture de ses maisons presqu'invariablement la même—toitures en ardoises.

Donc si Angers produit des ardoises, il produit des ténors aussi, et M. Furst en est un et incontesté.

Il a aujourd'hui 32 ans, et il peut reporter les yeux avec quelque fierté sur le chemin déjà parcouru par lui.

Après avoir fait quelque temps de la photographie il entrait, à 21 ans, au Conservatoire de Musique, de Paris et y obtenait un premier prix en 1875. Le directeur de l'Opéra-Comique, usant de son privilège, s'emparait aussitôt du lauréat, le remarquait, et l'engageait comme chef d'emploi.

M. Furst demeura là six années consécutives; il chanta, avec succès tout le répertoire devant ce public de l'Opéra-Comique, si gâté, tant les compositions excellentes et les interprètes de distinction se sont pressés dans cet heureux théâtre.

M. Furst y laissa un brillant souvenir et il eut la rare honneur, dans la reprise de *Richard Cœur de Lion*, de Grétry, de produire une sensation égale à celle des nouveautés les plus marquantes.

Après s'être ainsi posé, M. Furst devait être bientôt l'objet de belles propositions. Il accepta celles qui lui venaient de Marseille. Il fit engagé, à de magnifiques conditions, en qualité de premier ténor d'opéra comique et traductions. Il y trouva la consécration du jugement de Paris (rien de la mythologie). Et cependant M. de la Cannebière se fait souvent un malin plaisir de contester les arrêts parisiens, même en matière d'art.

De Marseille M. Furst passa à Rouen. C'est là qu'il s'essaya comme fort ténor, là qu'il se décida enfin, et avec raison, à donner plus d'envergure à son répertoire, à ne point rester dans la patrie de Corneille, le public n'est pas toujours tendre; il y a même en circulation une foule d'histoires sur ses sévérités excessives; légendes fantaisistes quelques-unes, mais d'autres aussi, reconnues comme vérités.

Devant ce parterre mal commode, le ténor d'opéra comique, devenu ténor du grand genre, n'eut pas à envier aux succès du passé. Il en reprit, il en allongea la chaîne.

Bref, cette carrière, oh il ne s'est jamais démenti jusqu'ici, a conquis à M. Furst un renom qui devait attirer sur lui l'attention des directeurs toujours en quête de ténors.

Cette année trois en faisaient le siège à Paris, et après de longues et chaudes hostilités, il s'est rendu à M. Richard. Seulement dans ce genre de lutte, et par un renversement complet des us de la campagne de la guerre, celui qui se rend impose ses conditions.

Celles de M. Furst ont été rudes; cent mille francs pour la saison; un tiers de la somme payable d'avance et remboursable sur les deux derniers mois d'exploitation.

M. Furst n'est pas seulement une voix jolie, contenance, au timbre distingué, sympathique, il est aussi, il est surtout un chanteur connaissant à fond son art, et semblant en être possédé, dès qu'il entre en scène.

—M. Dorin est le ténor de force par excellence; on peut à coup sûr le prendre comme un type achevé du genre. La voix est large, étendue, corsée généreuse; avec l'ampleur, la virilité, elle possède cette qualité de plus en plus rare—native ou acquise—l'homogénéité.

C'est dans la médium et l'aigu surtout que brille cette voix; ce dernier registre est superbement vibrant. Sans le moindre effort, le son emplit la salle la plus vaste, il chante—combien en peuvent dire autant aujourd'hui! il chante le rôle d'Arnold de *Guillaume Tell*, sans aucune transposition, et donne et soutient le fameux ut de poitrine avec une insomparable aisance.

N'allez pas conclure de cela que M. Doria n'a que de la puissance vocale, qu'il est de l'école du cri; nous ferions fausse route. C'est un artiste de mérite, fait aux succès à Lyon, à Marseille, à Rouen et à Toulouse où il est né, l'attestent surabondamment. L'artiste est jeune encore et d'un physique très agréable.

Voilà pour les deux principaux sujets—tête des hommes—de la troupe nouvelle.

—Le tour des autres viendra.

Après avoir consciencieusement rempli à Paris sa contenue mission, M. Richard s'occupe maintenant à d'autres soins.

Cette semaine même, les ouvriers vont s'installer à l'intérieur de la salle, dont les loges seront entièrement remises à neuf.

Tout y sera renouvelé, peint à frais, redoré, etc., etc.

De son côté la Compagnie d'Assurance des Marchands va veiller, pour l'extérieur, à la toilette de l'Opéra.

Rappelons que les 68 soirées d'abonnement se composeront *exclusivement* du répertoire de grand opéra. L'opérette ne sera donnée qu'en soirées supplémentaires et matinées.

A propos d'abonnement, le directeur vient de prendre un sage parti. Se rendant à la demande d'un grand nombre de personnes qui désirent appuyer son entreprise, mais ne peuvent cependant prendre un abonnement entier, la Direction ouvre, à partir d'aujourd'hui même, une souscription spéciale aux conditions que voici:

I On peut s'engager pour le nombre de billets que l'on désire, au-dessus de 10.

II Le souscripteur ne pourra pas écouler plus de quatre billets par soirée.

III Le billet de parquet, payé $2.25 au bureau, sera réduit au prix de $2 pour le souscripteur.

IV. Le billet de secondes—$1 50 au bureau—sera livré au souscripteur, au prix de $1 25.

Quant aux autres places, le souscripteur, qui désirerait une loge quelconque, pourra l'obtenir, en la payant par un nombre de ses billets représentant le prix de la loge ainsi demandée.

Tout souscripteur s'engage à régler le montant de sa souscription, à l'arrivée de la troupe et contre livraison de ses coupons.

Nous sommes heureux d'apprendre que les inscriptions d'abonnement se multiplient et avons lieu de croire que l'inauguration de la saison 1884-1885 se fera avec l'aloni d'une riche souscription.

Nous ne négligerons rien pour, que le tout soit le résultat obtenu.

L. PLACIDE CANONGE.

RIEN QU'UN MOT.

Le *Propagateur Catholique* a inséré hier, dans ses colonnes, un article intitulé "Conférence de Mlle Léona Queyrouse," et dans lequel l'auteur exprime le regret, du reste bienveillant, de ce que nous nous soyons tenue, d'après son jugement, dans le domaine de la libre-pensée. Cette expression est inexacte et l'effet en pourrait être défavorable sur ceux qui ne sont pas entendu notre Conférence; le mot de neutralité eût mieux convenu.

Nous avons mis tous nos soins, au contraire, dans le choix du sujet et dans sa marche, à ne professer aucune doctrine, de façon à ne rien heurter, car cela eut été malhabile; nous avons voulu respecter toutes les opinions, et baser nos impressions sur des principes qui, ne tenant en particulier aux dogmes d'aucune religion, n'offrissent pas de prise à être contestés avec l'esprit de parti. Les libres-penseurs ne nous développées ne naissent à aucune secte et sont plutôt même adoptées par toutes. Nous nous sommes donc adressée catholiquement, dans la véritable acception du terme, c'est-à-dire *universellement*, à l'humanité, avec un seul but: mener au bien par la route la plus large.

LEONA QUEYROUZE.

L'ORPHEON FRANÇAIS—Le concert du 25 octobre, au Washington Artillery Hall, promet d'être fort brillant. Depuis longtemps les Orphéonistes travaillent avec ardeur, avec amour, à en préparer la bonne exécution, et tout indique qu'ils obtiendront là un succès dépassant les succès du passé.

Nous aurons à reparler de cette soirée musicale très attendue. Aujourd'hui nous terminerons en mettant sous les yeux de nos lecteurs l'attrayant programme composé par l'Orphéon Français:

1ÈRE PARTIE.

1. Le Départ des Compagnons. Chœur...de Rillé Orphéon.
2. Grand Air du Toréador, Carmen.....Bizet M M. Maumus.
3. Ça c'est m'n affaire, (Paysannerie) ...Nadaud M. L. Erard
4. La lune pâle, sérénade, double quatuor...Rillé par 8 Orphéonistes.
5. Fromb de l'air, ensemble pléjuante.....Verdet M. Jules Alcatore.
6. Les Enfants de Paris, Chœur.....Saintis Orphéon.

2ÈME PARTIE—Intermède de 5 minutes.

7. La St-Hubert, Chœur.....de Rillé Orphéon.
8. Faust. Scène dramatique.....Boïeldieu M. A. Demarets.
9. Oscar Piton, Chansonnette.....Darcier (à la demande générale).
M. Aristide Alcatore.
10. Viens belle Aurore, Duo.....Glever MM H. Demarets et M Maumus.
11. Grand Chœur des Corsaires. Hernani..Verdi Orphéon (avec orchestre).

UN NOUVEAU THEATRE.—M. Eugène Robinson ouvrira le jeudi 30 octobre, rue du Canal No. 128, entre les rues St-Charles et Carondelet, "Le Robinson's Mammoth Dime Museum and Theatre." Ce théâtre d'un genre tout nouveau sera ouvert de 10 heures du matin à 10 heures du soir.

Il y aura là un Musée où sera exposée une collection de curiosités de tous genres, parmi lesquelles figureront les inventions les plus récentes et les plus merveilleuses de la mécanique.

Des représentations théâtrales auront lieu aussi sous la direction Robinson, qui promet au public de fort bons interprètes.

Tout cela dans un local pour l'embellissement duquel il vient d'être dépensé $18,000.

Nous reviendrons sur ce sujet dès que nous aurons plus de détails sur les curiosités offertes en exhibition.

Prix d'entrée 10 cents.

JOUJOUX. — M. Geo. W. Weingart, 51 rue de Chartres, nous envoie de charmantes bannières, aux couleurs américaines, dont le champ représente une vue réussie des bâtisses de l'Exposition. Il lui sera heureux; il fera assurément bonne vente de cet article.

Du reste c'est là un véritable bazar où l'on trouve un monde de joujoux et objets de fantaisie, d'une variété infinie, du meilleur goût, et à des prix modérés.

On ne saurait choisir meilleur endroit pour satisfaire les caprices d'un enfant.

MINERVA SKATING RINK. — Nos remerciements à MM. McKeough et Seymoor dont nous avons reçu une carte de saison.

Leur Ecole de Patinage va tous les jours grandissant; c'est plaisir de voir les sujets qui se forment ou se perfectionnent là. Les tours de force élégamment exécutés y sont à l'ordre du jour.

Le Herald, de New York:

M. Blaine a été exhibé comme une curiosité dans tout l'Etat. A Cincinnati, *cinq mille* députés marshals, tous républicains et la plupart gens sans aveu, un grand nombre même étrangers à l'Ohio, ont été préposés au contrôle du scrutin, et ont été payés, naturellement, par les Etats-Unis, pour leur travail scandaleux et meurtrier; et le quartier général républicain était virtuellement à la Douane, comme au bon temps des *carpet baggers*.

Voilà à quelles extrémités on est réduit le "parti des grandes idées morales." Et cependant, avec tout cet usage éhonté du patronage; avec ses agents mercenaires, payés sur le trésor public, faisant feu sur les citoyens dans les rues; avec la corruption avouée et l'argent semé à pleines mains, la majorité obtenue est tellement au-dessous des résultats dont on se vantait à l'avance, que la prétendue victoire se trouve être virtuellement une défaite.

Le choléra continue à être, pour les feuilles publiques et les gens qui les lisent avec quelque attention, une source de délicieuses.... involontaires. Un journal de Paris commençait ainsi, tout récemment, sa rubrique spéciale;

"Dépêchement, la situation devient de plus en plus satisfaisante, à Naples. Le bulletin municipal portait, pour la journée d'hier seulement 478 cas et 327 décholériques."

Seulement!.... Que faudrait-il donc pour ne pas vous satisfaire, ô confrère?

Autre exemple. Cette fois, il ne s'agit plus de l'étranger, mais d'une ville du Midi de la France.

Hier, à Perpignan, deux décès, dont un grave.

L'autre était foliehon, sans doute? Bizarre, bizarre!

Dans un petit restaurant:

—Monsieur désire au dîner à 1 fr. 25 ou à 1 fr. 60?

—Quelle est la différence?

—Trente-cinq centimes, monsieur.

Quand on a bâti l'hôtel des Invalides, il y eut, un moment, arrêt dans les travaux.... Ce que remarquant, un loustic du temps dit;

—Tiens! ils n'ont pas encore trouvé un dôme de la grandeur voulue....

—Bah! riposta d'un air naïf un habitant de l'Auvergne, c'est qu'ils ne connaissent pas les bons endroits!.... Qu'ils aillent dans mon département,....

—Il y en a?

—Certes, puisque c'est le *Puits de dômes!*

Un avare à sa fille:

—Qu'est-ce que tu donneras à ton mari pour sa fête?

—Une jolie paire de bretelles élastiques que j'ai brodées....

—Tant pis! tant pis!! A ta place j'aurais préféré autre chose....

—Et pourquoi? papa.

—Dame! des bretelles élastiques..... ça prête.... et c'est d'un mauvais exemple!

M. X...., dont la fortune est très grande, est d'une avarice sordide.

L'autre jour, il reçoit la visite d'une dame du voisinage qui vient solliciter une offrande pour une œuvre de charité.

Mais la visiteuse se met vainement en frais de bonne grâce et d'éloquence, elle ne peut rien obtenir.

—Voyez-vous, madame, lui dit le féroce Harpagon, la nature fait bien ce qu'elle fait. Si nous autres, pauvres riches, nous aimions à donner, nous serions

—Monsieur!.... monsieur!....

L'autre s'arrête dans sa descente et lève le nez en l'air:

—Monsieur.... vous savez.... C'est peut-être moi qui suis dans mon tort D'autres ont été assez bêtes pour ne pas me comprendre.... Ils ont peut-être aussi bête qu'eux en ne vous comprenant pas!

Et il referma sa porte avec la satisfaction de l'homme qui vient de soulager sa conscience d'un grand poids.

Le choléra continue à être, pour les feuilles publiques et les gens qui les lisent avec quelque attention, une source de délicieries.... involontaires. Un journal de Paris commençait ainsi, tout récemment, sa rubrique spéciale;

"Dépêchement, la situation devient de plus en plus satisfaisante, à Naples. Le bulletin municipal portait, pour la journée d'hier seulement 478 cas et 327 décholériques."

Seulement!.... Que faudrait-il donc pour ne pas vous satisfaire, ô confrère?

Autre exemple. Cette fois, il ne s'agit plus de l'étranger, mais d'une ville du Midi de la France.

Hier, à Perpignan, deux décès, dont un grave.

L'autre était foliehon, sans doute? Bizarre, bizarre!

Dans un petit restaurant:

—Monsieur désire au dîner à 1 fr. 25 ou à 1 fr. 60?

—Quelle est la différence?

—Trente-cinq centimes, monsieur.

Quand on a bâti l'hôtel des Invalides, il y eut, un moment, arrêt dans les travaux.... Ce que remarquant, un loustic du temps dit;

—Tiens! ils n'ont pas encore trouvé un dôme de la grandeur voulue....

—Bah! riposta d'un air naïf un habitant de l'Auvergne, c'est qu'ils ne connaissent pas les bons endroits!.... Qu'ils aillent dans mon département,....

—Il y en a?

—Certes, puisque c'est le *Puits de dômes!*

Un avare à sa fille:

—Qu'est-ce que tu donneras à ton mari pour sa fête?

—Une jolie paire de bretelles élastiques que j'ai brodées....

—Tant pis! tant pis!! A ta place j'aurais préféré autre chose....

—Et pourquoi? papa.

—Dame! des bretelles élastiques..... ça prête.... et c'est d'un mauvais exemple!

M. X...., dont la fortune est très grande, est d'une avarice sordide.

L'autre jour, il reçoit la visite d'une dame du voisinage qui vient solliciter une offrande pour une œuvre de charité.

Mais la visiteuse se met vainement en frais de bonne grâce et d'éloquence, elle ne peut rien obtenir.

—Voyez-vous, madame, lui dit le féroce Harpagon, la nature fait bien ce qu'elle fait. Si nous autres, pauvres riches, nous aimions à donner, nous serions

Mlle. Léona Queyrouze.

Mardi dernier j'entretenais les lecteurs de l'*Abeille* de cette jeune et distinguée Conférencière qui, l'autre jour, devant l'artillerie des commentaires et des regards d'un nombreux auditoire, portait au public sa première carte de visite, sous la forme d'une étude écrite avec pureté, logique, méthode, esprit, et parfois aussi revêtant, malgré la sévérité du fond, des dehors poétiques.

Même quand l'oiseau marche, on sent qu'il a des ailes.

Convaincu que l'esprit sérieux de Mlle Léona Queyrouze désirait une sérieuse appréciation de ce premier essai; ne voulait pas qu'on subît à son endroit le chapitre quelque peu humiliant de considérations, chapitre qui fausse le jugement, leur interdit toute franchise, je lui ai parlé en pleine sincérité. Avec bonheur j'ai dit le bien que j'en pensais, mais je n'ai point voulu l'écouter et la détourner peut-être par de plates et compromettantes adulations; sans hésiter j'ai fait mes réserves.

Et il en sera toujours ainsi de moi à l'égard de ceux auxquels je reconnais une valeur. Quant aux autres, je ne vois pas d'inconvénient à les entonner, tout d'abord, de banales flatteries. Celles-ci ont, mieux encore que le vin, une vertu capiteuse, et vive l'ivresse qu'elles donnent, si cette ivresse doit endormir des médiocrités et nous mettre à l'abri de leurs trop redoutables enfantements, par un bienfaisant sommeil, long, profond, à la Belle au Bois Dormant. *Quiescant dies et in pace!!*

J'étais absolument convaincu que cette franchise dont je ne me départirai pas, me vaudrait un remerciement de ma compatriote; que mon opinion fût juste ou fausse, elle devait me tenir compte de ma spontanéité, de la conscience portée dans la formule de mon jugement.

Ce remerciement ne m'a point fait défaut, et il n'en est pas toujours ainsi, Dieu le sait. Il sait de plus produit sous une forme aussi modeste que charmante.

Pour le coup, du reste, mes fonctions de critique, si rudes souvent, avaient été faciles, douces. Je n'avais eu, en vérité, qu'à laisser courir ma plume, puisque dans l'appréciation improvisée qu'il me fallait écrire au sujet de mon jeune *confrère*, l'éloge forcément, en toute équité, devait occuper la plus large place.

Aujourd'hui Mlle Queyrouze, à la suite de réflexions inspirées, m'apprend-elle, dans le *Propagateur Catholique* d'hier, j'ai dû répondre par les lignes qui suivent celles-ci.

Dans cette courte réponse "RIEN QU'UN MOT" on retrouve la limpidité, la maturité de style qui caractérisaient la Conférencière de dimanche dernier.

Mlle Queyrouze est nette, précise; elle veut ce qu'elle dit, elle dit ce qu'elle veut.

Déclaion très tranchée d'allures, déclaion dont j'ai parlé au cours de ma critique, et qui est une qualité précieuse; une promesse d'individualité, d'originalité dans les lettres, dans les arts, partout.

Chez elle l'expression brève, juste, sait, quand il lui plait, portraiturer la pensée, faire ressemblant.

Cela dit, je cède la parole à notre bienveillante collaboratrice, dont voici la réponse que distinguent précision et clarté.

L. PLACIDE CANONGE.

RIEN QU'UN MOT.

Le *Propagateur Catholique* a inséré hier, dans ses colonnes, un article intitulé "Conférence de Mlle Léona Queyrouse," et dans lequel l'auteur exprime le regret, du reste bienveillant, de ce que nous nous soyons tenue, d'après son jugement, dans le domaine de la libre-pensée. Cette expression est inexacte et l'effet en pourrait être défavorable sur ceux qui ne sont pas entendu notre Conférence; le mot de neutralité eût mieux convenu.

Nous avons mis tous nos soins, au contraire, dans le choix du sujet et dans sa marche, à ne professer aucune doctrine, de façon à ne rien heurter, car cela eut été malhabile; nous avons voulu respecter toutes les opinions, et baser nos impressions sur des principes qui, ne tenant en particulier aux dogmes d'aucune religion, n'offrissent pas de prise à être contestés avec l'esprit de parti. Les libres-penseurs ne nous développées ne naissent à aucune secte et sont plutôt même adoptées par toutes. Nous nous sommes donc adressée catholiquement, dans la véritable acception du terme, c'est-à-dire *universellement*, à l'humanité, avec un seul but: mener au bien par la route la plus large.

LEONA QUEYROUZE.

L'ORPHEON FRANÇAIS—Le concert du 25 octobre, au Washington Artillery Hall, promet d'être fort brillant. Depuis longtemps les Orphéonistes travaillent avec ardeur, avec amour, à en préparer la bonne exécution, et tout indique qu'ils obtiendront là un succès dépassant les succès du passé.

Nous aurons à reparler de cette soirée musicale très attendue. Aujourd'hui nous terminerons en mettant sous les yeux de nos lecteurs l'attrayant programme composé par l'Orphéon Français:

1ÈRE PARTIE.

1. Le Départ des Compagnons. Chœur...de Rillé Orphéon.
2. Grand Air du Toréador, Carmen.....Bizet M M. Maumus.
3. Ça c'est m'n affaire, (Paysannerie) ...Nadaud M. L. Erard
4. La lune pâle, sérénade, double quatuor...Rillé par 8 Orphéonistes.
5. Fromb de l'air, ensemble pléjuante.....Verdet M. Jules Alcatore.
6. Les Enfants de Paris, Chœur.....Saintis Orphéon.

2ÈME PARTIE—Intermède de 5 minutes.

7. La St-Hubert, Chœur.....de Rillé Orphéon.
8. Faust. Scène dramatique.....Boïeldieu M. A. Demarets.
9. Oscar Piton, Chansonnette.....Darcier (à la demande générale).
M. Aristide Alcatore.
10. Viens belle Aurore, Duo.....Glever MM H. Demarets et M Maumus.
11. Grand Chœur des Corsaires. Hernani..Verdi Orphéon (avec orchestre).

UN NOUVEAU THEATRE.—M. Eugène Robinson ouvrira le jeudi 30 octobre, rue du Canal No. 128, entre les rues St-Charles et Carondelet, "Le Robinson's Mammoth Dime Museum and Theatre." Ce théâtre d'un genre tout nouveau sera ouvert de 10 heures du matin à 10 heures du soir.

Il y aura là un Musée où sera exposée une collection de curiosités de tous genres, parmi lesquelles figureront les inventions les plus récentes et les plus merveilleuses de la mécanique.

Des représentations théâtrales auront lieu aussi sous la direction Robinson, qui promet au public de fort bons interprètes.

Tout cela dans un local pour l'embellissement duquel il vient d'être dépensé $18,000.

Nous reviendrons sur ce sujet dès que nous aurons plus de détails sur les curiosités offertes en exhibition.

Prix d'entrée 10 cents.

JOUJOUX. — M. Geo. W. Weingart, 51 rue de Chartres, nous envoie de charmantes bannières, aux couleurs américaines, dont le champ représente une vue réussie des bâtisses de l'Exposition. Il lui sera heureux; il fera assurément bonne vente de cet article.

Du reste c'est là un véritable bazar où l'on trouve un monde de joujoux et objets de fantaisie, d'une variété infinie, du meilleur goût, et à des prix modérés.

On ne saurait choisir meilleur endroit pour satisfaire les caprices d'un enfant.

MINERVA SKATING RINK. — Nos remerciements à MM. McKeough et Seymoor dont nous avons reçu une carte de saison.

Leur Ecole de Patinage va tous les jours grandissant; c'est plaisir de voir les sujets qui se forment ou se perfectionnent là. Les tours de force élégamment exécutés y sont à l'ordre du jour.

Le Herald, de New York:

M. Blaine a été exhibé comme une curiosité dans tout l'Etat. A Cincinnati, *cinq mille* députés marshals, tous républicains et la plupart gens sans aveu, un grand nombre même étrangers à l'Ohio, ont été préposés au contrôle du scrutin, et ont été payés, naturellement, par les Etats-Unis, pour leur travail scandaleux et meurtrier; et le quartier général républicain était virtuellement à la Douane, comme au bon temps des *carpet baggers*.

Voilà à quelles extrémités on est réduit le "parti des grandes idées morales." Et cependant, avec tout cet usage éhonté du patronage; avec ses agents mercenaires, payés sur le trésor public, faisant feu sur les citoyens dans les rues; avec la corruption avouée et l'argent semé à pleines mains, la majorité obtenue est tellement au-dessous des résultats dont on se vantait à l'avance, que la prétendue victoire se trouve être virtuellement une défaite.

Le choléra continue à être, pour les feuilles publiques et les gens qui les lisent avec quelque attention, une source de délicieries.... involontaires. Un journal de Paris commençait ainsi, tout récemment, sa rubrique spéciale;

"Dépêchement, la situation devient de plus en plus satisfaisante, à Naples. Le bulletin municipal portait, pour la journée d'hier seulement 478 cas et 327 décholériques."

Seulement!.... Que faudrait-il donc pour ne pas vous satisfaire, ô confrère?

Autre exemple. Cette fois, il ne s'agit plus de l'étranger, mais d'une ville du Midi de la France.

Hier, à Perpignan, deux décès, dont un grave.

L'autre était foliehon, sans doute? Bizarre, bizarre!

Dans un petit restaurant:

—Monsieur désire au dîner à 1 fr. 25 ou à 1 fr. 60?

—Quelle est la différence?

—Trente-cinq centimes, monsieur.

Quand on a bâti l'hôtel des Invalides, il y eut, un moment, arrêt dans les travaux.... Ce que remarquant, un loustic du temps dit;

—Tiens! ils n'ont pas encore trouvé un dôme de la grandeur voulue....

—Bah! riposta d'un air naïf un habitant de l'Auvergne, c'est qu'ils ne connaissent pas les bons endroits!.... Qu'ils aillent dans mon département,....

—Il y en a?

—Certes, puisque c'est le *Puits de dômes!*

Un avare à sa fille:

—Qu'est-ce que tu donneras à ton mari pour sa fête?

—Une jolie paire de bretelles élastiques que j'ai brodées....

—Tant pis! tant pis!! A ta place j'aurais préféré autre chose....

—Et pourquoi? papa.

—Dame! des bretelles élastiques..... ça prête.... et c'est d'un mauvais exemple!

M. X...., dont la fortune est très grande, est d'une avarice sordide.

L'autre jour, il reçoit la visite d'une dame du voisinage qui vient solliciter une offrande pour une œuvre de charité.

Mais la visiteuse se met vainement en frais de bonne grâce et d'éloquence, elle ne peut rien obtenir.

—Voyez-vous, madame, lui dit le féroce Harpagon, la nature fait bien ce qu'elle fait. Si nous autres, pauvres riches, nous aimions à donner, nous serions

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, 19 octobre 1884.—Température—Beau temps, vents légers variables, léger changement dans la température.

Température du 19 octobre 1884
Thermomètre de U. DUMESNIL, Opticien, 14 rue de Chartres.

	Fahrenheit	Centigrade
6 heures du matin	73	22½
Midi	84	28⅞
3 P. M.	83	28¼
6 P. M.	77	25

Nlle Orléans, Lne., 18 oct. 1884, 2:08 p m.
Température (Fahrenheit) dans les villes suivantes:

Atlanta	78	Louisville, Ky	68
Augusta, Ga	80	Memphis, Tenn	75
Corsicana, Tex	66	Mobile, Ala	83
Dallas, Ill	72	Montgomery, Ala	83
Chattanooga, Tenn	75	Nashville, Tenn	74
Cincinnati, O	64	New Orleans, La	82
Davenport, Iowa	66	Omaha, Neb	77
Dubuque, Iowa	63	Pittsburgh, Pa	60
Galveston, Texas	81	Savannah, Ga	79
Indianola, Texas	80	Shreveport, La	81
Keokuk, Iowa	68	St-Louis, Mo	70
Key West, Fla	78	St-Paul, Minn	63
La Crosse, Wis	67	Vicksburg, Miss	80
Leavenworth, Kas	79	Yankton, D. T	57

MARIAGES, NAISSANCES ET DÉCÈS.

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

Mariages.

John Mathis à Mlle Annette J Tane,
John A Wade à Mlle Winnie Bell,
John Murphy à Mlle Josephine Thomas,
Charles Alexander Brown à Mlle Amelia Battistella,
Charles F Albright à Mlle Mary B Pollock,
Victor Jones à Mlle Henrietta Odon,
Philip Menendez à Mlle Cecilia L Eckenkamp,
Hermann Eicke à Mlle Johanna L Thomas.

Naissances.

Mme JoanSelser, un garçon, 3 oct.
" Wm Fritz, une fille, 11 oct.
" J B Jouisdain, un garçon, 27 sept.
" Frank Newfeld, une fille, 12 oct.
" Isidore Danziger, un garçon 20 sept.
" Geo Lagarde, un garçon, 6 sept.
" L T Coppins, un garçon, 17 oct.
" Eugene Meyer une fille 28 sept.
" Henry W'e gaud, un garçon, 14 oct.
" D L Wagner, un garçon, 15 sept.
" Micha'l McCarthy, un ga çon, 8 oct.
" Edward Fink, un garçon, 22 sept.
" Pearl Wright, une fille, 6 oct.
" C H Reynolds, une fille, 28 août.

Décès.

George Hick, 63 ans, No 462 rue N Poydras.
Stella Higgins, 4 ans, Asile Poydras.
Henry Jones, 55 ans, rue Dauphine, près Flood.
Mme Mattie, 101 ans, Asile de la Sainte Famille.
Mme A A Thompson, 57 ans, No 23 rue Market, Alger.
George McKnight, 13 mois, coin Camp et Aline.
Sylvanie C Domingo, 68 ans, No 371 rue Moreau.
Albert Castle, 22 ans, rue Constantinople, près Chestnut.

Voyageurs arrivés.

CITY HOTEL.

O D Barwick, St Mary, Lne; E A O Sullivan, C Legard, Lafourche; Jno O Connor, St Louis; C Sutton, La; L E C Jr, Chicago; Mr and Mrs Charles Hunter, Boston; J Rosenck, N Y; N W Whitehead, Lne; E R Oliver, Grand Rapides, L A Smith, Washington, D C; Miss D H P Atkins, Miss Atkins, Brooklawn; S D Harris, Chicago, W A Winns, San Antonio, Texas; W a J Marshall, agent Zoa, Easton, Mexepps Co, Tx; Boyle Jr, Chicago; Mrs Boyle, Miss C Miller, Texas; M Miller, Texas; B Foster, Shreveport, Lne; L F Jack; C Kelly, bas du fleuve; P D Stewart, Chicago; Jno O Lyon, E L Forcester, Cincinnati, F Jones, Miss.

Cour de Circuit des Etats-Unis.

—Le juge Don A. Pardee ouvre la Cour à 11 heures.

Sur motion de J. W. Gorley, avocat assistant des Etats-Unis, et sur la suggestion de la Cour, il est ordonné que 23 noms soient tirés suivant les formalités prescrites pour former le grand jury.

La convocation est fixée au 22 octobre 1884, à 11 heures du matin.

Les commissaires du jury devront se présenter devant la cour, le 20 octobre, pour procéder au tirage.

La cour s'ajourne à lundi prochain, 11 heures du matin.

Le juge Pardee a désigné un certain nombre d'instructeurs d'élection pour les paroisses St Landry, Concordia, Grant, Claiborne, en Louisiane, et dans les comtés Adams, Covington, Green, Hancock, Harrison, Jackson, Marion, Perry et Pike, dans le Mississippi.

Cour de District des Etats-Unis.

—John B. Junqua, consignataire de sept barriques de vin, à lui expédiées par le steamship Marseillais, réclame au navire la somme de $200,95 valeur, y compris le fret, du dit vin qui aurait été gâté durant la traversée.

Gaillard aux Horts réclament au steamboat Natchez $330 19, prix de 8 caisses d'épaules salées, non délivrées.

Ch. E. Bryant, ex-pilote du steamboat G. W. Fuller, réclame au dit navire trois jours de paie, au taux de $75 par mois, moins $63 reçus à compte.

Hamond & Co réclament au steamship Marseillais $29, valeur de bouteilles de champagne brisées ou disparues, et $216 58 valeur de barriques de vins trouvées remplies d'eau.

Les frères Pozzi attaquent aussi le Marseillais en dommage pour quatre barriques de vin qui leur étaient consignées et qui ont été volées. Ils réclament la somme de $91.68.

Cour Suprême de la Louisiane.

—L'affaire Stewart, Rickert et Isaac Levy, propriétaires du moulin à coton de la compagnie des Waterworks, est appelée. On sait que cette compagnie a refusé de fournir de l'eau aux demandeurs excepté à des prix exorbitants.

Demande avait été faite à la Cour d'Appel de lancer un mandamus pour forcer le juge Tissot à accorder un appel, demande qui avait été refusée.

Les juges de la Cour Suprême ont lancé les writs de prohibition et de certiorari, pour le 1er lundi de novembre.

Cour Civile de District.

Les successions de John Coig et de Mme. Mary Kelly sont ouvertes.

Charlotte F. Shepherd et Mme. Mary Kelly demandent l'émancipation.

P. S. Wiltz, administrateur de la succession de Henry W. Luxemberg attaque Mme T. Gibbons et autres en recouvrement de $1,010, montant dû par Luxemberg aux défendeurs.

Georgiana Theresa Young, femme de Philip Frederick, attaque la ville en recouvrement de $652,54, montant de certificats du Bureau des Ecoles publiques, représentant les salaires qui lui sont dûs comme professeur.

Mlle Georgiana McCarren attaque la ville de la Nouvelle-Orléans, en recouvrement de $332,50 de certificats d'Ecoles publiques.

Schmidt & Ziegler attaquent Christophe Everett en recouvrement de $673 53, montant qui leur est dû.

La succession de Pierre Crabites est ouverte.

Cour du recorder Ford.

—Jacob Mingle, Wm Mitchell et Rob. Marguri, pour avoir fait du tapage dans le café de Becker, sont condamnés à une amende de $5 ou à 10 jours de prison.

Louis Rechemin et Chas. Richards, arrêtés pour s'être battus sont acquittés. Ils étaient chez eux, quand leur arrestation a été faite, Ed. Griffin et Lucy Bailey conleur, pour s'être battus et avoir troublé le repos public; la femme ayant un couteau à la main; $20 d'amende ou 30 jours de prison.

John Wagner pour avoir essayer d'entraver l'officier de police Cisin dans l'exercice de ses fonctions, est mis sous caution de $100.

Lizzie Smith, pour larcin, est renvoyée devant la Cour Criminelle.

Alexandre Margoul est accusé d'avoir renversé avec sa voiture Mme Marie Reynes et de l'avoir grièvement blessée. Il est mis sous caution de $250.

Dime museum—A l'ouverture du "Dime Museum" (voir l'annonce à la colonne des avis) les dames et jeunes filles recevront un joli souvenir sous forme de broches en argent pour bracelets. M. Robinson, le directeur, nous a prié de le leur annoncer.

Incendie—Hier vers cinq heures du matin un commencement d'incendie s'est déclaré sur le steamer Harlan, mouillé à Alger. Le feu a été promptement éteint; dommages insignifiants.

—La police est à la recherche de George Mathews, un bandit notoire, accusé d'une tentative de meurtre sur Emma Starks. Dans la nuit de vendredi à samedi, les officiers Malholland et Custer le virent en face de la maison 167 de la rue Franklin, un quartier qui lui convient.

Mathews, en voyant les policemen, juges qu'il y avait des menaces dans l'air et admettait il pénétra dans la maison, suivi par les officiers, contre lesquels il essaya même de tirer une arme.

Par malheur, il trouvera une issue que les connaissant pas ses poursuivants et leur échappa ainsi pour cette fois.

Ce nègre, fort dangereux, paraît-il, n'échappera probablement pas longtemps au sort qu'il a mérité, car il est parfaitement connu, et on le traquej; à la grande satisfaction des femmes et des bar-keepers du quartier sur lesquels il commet sans cesse des violences.

Ici se termine notre chronique. Les notes qui nous en sont parvenues, étaient fort maigres. Les malfaiteurs semblent s'être reposés hier; ils sont gens à se rattraper.

L'éclairage électrique de la rue Royale—Nous apprenons avec peine qu'un certain nombre de personnes qui, depuis deux ans, ont régulièrement souscrit une certaine somme d'argent pour l'éclairage électrique de la rue Royale, s'y refusent, cette année; le motif qu'elles allèguent pour justifier ce refus, est assez plausible.

Si nous en croyons les journaux, disent-elles, la ville a, par son contrat, passé avec la *Brush Electric Light Company*, assuré l'éclairage de certaines rues, au nombre desquelles nous voyons figurer la rue Royale; il est donc inutile que nous souscrivions, cette fois.

Il y a là un malentendu. La vérité est que la Ville s'est engagée à payer la moitié des frais de l'éclairage de certaines rues, à la condition que les habitants ou les propriétaires paieraient l'autre moitié; et alors l'éclairage, au lieu de s'arrêter à minuit, comme la chose a eu lieu pendant deux ans, dans la