

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

CHRONIQUE DE LA VILLE.

ÉPISODE. No 75 rue des Charrons.

NOUVELLE-ORLÉANS.

VENDREDI 31 OCTOBRE 1884.

LE JUGEE E. BERMUDEZ. — Le Chief Justice de la Cour Suprême de l'Etat de la Louisiane, l'honorable Edward Bermudez est attendu aujourd'hui même à la Nouvelle-Orléans; retour de Paris.

Il a été nommé Consul général de France à Mme Bertrand, sa fille et sa femme.

Tous nos compliments de bienvenue.

Le Jockey Club. — Ce Club s'est déclaré avec une rapidité extrême, grâce à la grande judicience dont il est possédé, grâce aux courtes et courtoises relations devant lesquelles il se tient.

Un moment la Nouvelle-Orléans va devenir la rendez-vous des Etats-Unis et des amis de l'étranger. Les expatriés entrepreneurs de cette belle Association songeraient à des courses d'hippique. Le mouvement est déjà donné.

La lettre suivante fait foi de ce fait:

Bureau du New Orleans Jockey Club,

No 104 Rue du Canal.

Nouvelle-Orléans, 30 octobre 1884.

Cher Monsieur, conformément à la suggestion de nombreux membres, le Conseil de Direction me charge de prendre les voies nécessaires pour l'obtenir que chaque membre soucierait le somme de \$25, qui lui donnerait des priviléges qu'aux meetings de printemps.

Vous rendrez bien à mes faire connaître votre assentiment en me renvoyant la carte ci-jointe, avec vos signatures, le plus tôt qu'il vous sera possible.

Votre respectueux et obéissant serviteur,

G. W. NOTT,

Secrétaire.

GRAND OPERA HOUSE. — L'ouverture de ce théâtre a été reportée au 1^{er} novembre, mais nous ne connaissons point de cause; mais nous avons la dont nous dit beaucoup de bien. Si la métropole n'a pas été démontée, il devrait plaire pour le public.

Le sujet principal de cette troupe est le chef d'orchestre Ward, qui débute dans l'Orpheum. Une attaque de fièvre a été faite.

Donc voilà l'amid Bienville en plein jeu. Il n'est guère possible, d'ailleurs, qu'il ne gagne pas de succès puisqu'il a eu mal au bras, trois fois.

GRANDE ORCHESTRA HOUSE. — Au théâtre de la Nouvelle-Orléans, il faut bientôt que les propriétaires de journaux se dédouent à de nouveaux frais. Il va devenir indispensable à tout artiste de faire partie de la troupe, et non pas de la compagnie.

Il est à craindre que la troupe n'ait pas de succès, mais nous espérons que cette dernière sera comprise par les hauts patrons de l'opéra et autres patrons de la ville.

Le sujet principal de cette troupe est le chef d'orchestre Ward, qui débute dans l'Orpheum. Une attaque de fièvre a été faite.

Donc voilà l'amid Bienville en plein jeu. Il n'est guère possible, d'ailleurs, qu'il ne gagne pas de succès puisqu'il a eu mal au bras, trois fois.

Venues inscrites aux bureaux de l'annuaire des publications de l'abonnement.

Mme Eugene C. Wagner, 100 Franklin Street, 1^{er} étage, New York.

Mr. John H. Wilson, 100 Franklin Street.

Mr. George F. Smith, 100 Franklin Street.

Mr. John H. Wilson, 100 Franklin Street.

Mr. John H.