

BUREAUX : rue de Chartres No. 73.
Directeur, Demest & Co.
 Propriétaires-Éditeurs.
 Entered at the Post Office at New Orleans, La., Second Class Matter.
NOUVELLE-ORLÉANS.
VENDREDI 21 AOUT 1885.

NOUVELLE-ORLÉANS.
VENDREDI 21 AOUT 1885.

Un des signes les plus remarquables de la décomposition morale dans laquelle se trouve le parti royaliste est l'état dit du Journal des Dames—dans les choses étranges que sont les choses de ce genre. Nous nous en sommes rendu compte par un article paru dans le Journal des Dames, par lequel on propose d'un article dans lequel on propose d'un article dans lequel on propose...

Les améliorations matérielles en Louisiane.—L'élevage.
 Desormais nous passer par l'avoir que les aspirations vulgaires, par le qu'à la satisfaction de leurs grossières besoins matériels, pour poursuivre une vie politique mesquine, égoïste, une politique de pot-au-feu le mot juste, une politique de France—non par une volonté de cœur, à proclamer que l'homme qui a fait son devoir, à la mesure de ses moyens, à doter son pays de la plus petite industrie, à enrichir son voisin, à honorer sa patrie, à procurer à son semblable ou à une partie d'elle-même un bien-être qui leur était inconnu, une amélioration matérielle, une amélioration morale, une amélioration intellectuelle, une amélioration spirituelle, une amélioration humaine, une amélioration divine...

Le jour où la Louisiane possédait un honneur, un honneur qui n'était pas celui de l'école, un honneur qui n'était pas celui de la cour, un honneur qui n'était pas celui de la ville, un honneur qui n'était pas celui de la nation, un honneur qui n'était pas celui de l'humanité, un honneur qui n'était pas celui de la civilisation, un honneur qui n'était pas celui de la culture, un honneur qui n'était pas celui de la science, un honneur qui n'était pas celui de l'art, un honneur qui n'était pas celui de la religion, un honneur qui n'était pas celui de la morale, un honneur qui n'était pas celui de la justice, un honneur qui n'était pas celui de la vérité, un honneur qui n'était pas celui de la liberté, un honneur qui n'était pas celui de la gloire, un honneur qui n'était pas celui de la renommée, un honneur qui n'était pas celui de la puissance, un honneur qui n'était pas celui de la richesse, un honneur qui n'était pas celui de la grandeur, un honneur qui n'était pas celui de la noblesse, un honneur qui n'était pas celui de la distinction, un honneur qui n'était pas celui de l'éclat, un honneur qui n'était pas celui de la splendeur, un honneur qui n'était pas celui de la gloire, un honneur qui n'était pas celui de la renommée, un honneur qui n'était pas celui de la puissance, un honneur qui n'était pas celui de la richesse, un honneur qui n'était pas celui de la grandeur, un honneur qui n'était pas celui de la noblesse, un honneur qui n'était pas celui de la distinction, un honneur qui n'était pas celui de l'éclat, un honneur qui n'était pas celui de la splendeur...

La Semaine Religieuse du Diocèse d'Arzac, France:
 Mgr l'Archevêque de Cambrai et Mgr l'Evêque d'Autun ont adressé des lettres de félicitation au Souverain Pontife à l'occasion de son passage à Paris.

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le vice-amiral de Dumouliére d'Honoré, ancien ministre de la marine, a écrit pour le *Figaro* une lettre dans laquelle il se livre à de vives réflexions sur le rôle de la France en Asie. Le retour de l'amiral Courbet dans sa terre natale, au milieu de la plus touchante des oraisons funèbres...

Le Parti Royaliste en France.
 Un des signes les plus remarquables de la décomposition morale dans laquelle se trouve le parti royaliste est l'état dit du Journal des Dames—dans les choses étranges que sont les choses de ce genre. Nous nous en sommes rendu compte par un article paru dans le Journal des Dames, par lequel on propose d'un article dans lequel on propose...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Le régal, longtemps dans les campagnes de la Louisiane, qui se faisait par un acte de bienfaisance, a été remplacé par un acte de charité. On avait cru que l'agriculture avait son sort, mais elle n'est qu'une source de misère, de douleur et de désespoir. L'élevage est un art, sans doute, mais il n'est pas un acte de bienfaisance, il n'est pas un acte de charité, il n'est pas un acte de justice, il n'est pas un acte de vérité, il n'est pas un acte de liberté, il n'est pas un acte de gloire, il n'est pas un acte de renommée, il n'est pas un acte de puissance, il n'est pas un acte de richesse, il n'est pas un acte de grandeur, il n'est pas un acte de noblesse, il n'est pas un acte de distinction, il n'est pas un acte de éclat, il n'est pas un acte de splendeur...

Spectacles, Bals, &c.
WEST END.
FEU D'ARTIFICE
AU WEST END,
SAMEDI SOIR, 22 AOUT,
 Sous la direction de LOUIS J. WHITE.
 Le Grand Cirque d'Europe vient de donner au West End une représentation splendide. Les feux d'artifice ont été tirés avec un succès remarquable.

WEST END!
Mlle EVA HEWETT,
 La plus célèbre cantatrice du monde.
 et dont le grand rôle est le
Second Evénement.
COMMENTARIER 15 AOUT.
 Deux semaines seulement.
 Ce sera gratis.

MILNEBURG
 John Denier's Pantomime Co.
Humpty-Dumpty.
 Bureau du Contrôleur.
 Le théâtre de l'Opéra-Milneburg donnera une représentation remarquable le samedi soir prochain.

Bureau de Chas. Carvais.
 Hôtel de la Ville, N. 301 rue du Canal.
 Nouvelle-Orléans, le 21 août 1885.
Bureau de la Direction des Travaux.
 Hôtel de la Ville, N. 301 rue du Canal.
 Nouvelle-Orléans, le 21 août 1885.

Source Ferrugineuse.
 Hôtel et Restaurant de premier ordre.
 102 RUE DE CANAL.
Agence des Voyages.
 Grande réduction de prix de passage.

Compagnie d'Assurances.
Factors and Traders.
 49. RUE CAROLLETT... 49
Navette de la nouvelle récolte.
Changement de local.
Changement de local.

LOUISIANA Brewing Company.
MAISON DE BREWERY.
 COIN DES RUES
Jackson et Tchoupitoulas.
NEW ORLEANS, LA.
 Toutes les commandes de bière sont livrées directement de la brasserie aux clients, sans aucune charge de port, de transit, de douane, etc.

Medaille d'Or à l'Exposition.
PAIN LIQUIDE
 Extrait de Malt de Nisholms.
 Recommandé par les Médecins.
Compagnie d'Assurances "HOPE"
 De la Nouvelle-Orléans.
 Incorporée en avril 1867, enregistrée en avril 1868.

TRISCONI.
HOTEL WASHINGTON,
MILNEBURG.
 Réouvert pour la Saison 1885.
SEUL RESTAURANT DE PREMIERE CLASSE.
 102 RUE DE CANAL.

Frapart House.
MANDEVILLE.
Source Ferrugineuse.
 Hôtel et Restaurant de premier ordre.
 102 RUE DE CANAL.

Agence des Voyages.
 Grande réduction de prix de passage.
Compagnie d'Assurances.
Factors and Traders.
 49. RUE CAROLLETT... 49

Dr EBOUARD DUPEQUIER.
 970 519 rue de la Poudre, entre Canal et Tchoupitoulas.
Médaille de Première Classe.
Compagnie d'Assurances.
Factors and Traders.
 49. RUE CAROLLETT... 49

D. MERCIER'S SONS.
 BUREAU: COIN DES RUES VILLERE ET TOULOUSE.
PREMIER ET SECOND PRIX
 L'Exposition Universelle Industrielle et le Centenaire de la Cotonne au Colson

Southern Brewing Company.
LAGER BEER DU SUD,
 La Première Brasserie du Sud.
 BUREAU: COIN DES RUES VILLERE ET TOULOUSE.
Les Voitures d'Enfants de Randall.
RANDALL'S CARRIAGE AND HARNESS REPOSITORY,
 163 rue Gravier, Nouvelle-Orléans.

Maison Louis Grenwald.
D.H. HOLMES
 153 Canal et 120 Bourbon, 14 Dames.
AGENCE EXCLUSIVE POUR LA VENTE DES
PIANOS FLEYEL de Paris,
 REPRÉSENTÉ PAR TOUTES LES GRANDES MAISONS DU MONDE.

La Louisiana Excavating and Manufacturing Co.
AGENCE DES VOYAGES.
 Grande réduction de prix de passage.
Compagnie d'Assurances.
Factors and Traders.
 49. RUE CAROLLETT... 49

AGENCE DES VOYAGES.
 Grande réduction de prix de passage.
Compagnie d'Assurances.
Factors and Traders.
 49. RUE CAROLLETT... 49

Compagnie d'Assurances.
Factors and Traders.
 49. RUE CAROLLETT... 49