

Nécrologie

On nous soumettait à l'instar la lettre commémorative de M. Adolphe Philippe Marotte, l'un des typographes de l'Abbeille, crève de la Louisiane; un de ces hommes qui, si modestes que soit leur position de fortune, savent cependant le respect de leur devoir.

M. Marotte n'était âgé que de 58 ans, mais la maladie insupportable dont il souffrait depuis longtemps, avait, en se présentant, en un regard sur ce présent à penser que, seule, une grande force de volonté le soutenait dans son travail de jour et de nuit.

Il était natif des Océannes, mais révéla à la Nouvelle-Orléans depuis trois ans, et depuis trois ans que nous le connaissons. Durant cette longue période nous l'avons toujours vu ardent au travail, à l'Abbeille comme à Courrier de la Louisiane. C'était un de ces employés sur lesquels on peut tout compter, un homme qui n'a jamais eu de obligations au lieu de fidélité; il était l'œuvre de son devoir, toujours dévoué à l'Administration dont il travaillait.

Non seulement il savait son métier, mais encore il faisait preuve de beaucoup d'intelligence et accomplissait sa tâche avec un zèle qui jamais ne se relâchait. Il ne se faisait jamais de sa tâche; néanmoins son énergie et le sentiment de son devoir, comme chef de famille, lui présentaient une sorte de force morale, qui, si ce n'est par sa propre volonté, n'aurait pu lui donner un tel courage.

Il était un homme de cœur, qui, dans les moments de tristesse, était toujours prêt à offrir son aide à ceux qui en avaient besoin. Sa conduite était irréprochable, et sa vie toute entière se consacra au service de son devoir.

Il mourut le 7 octobre 1886, à l'âge de 58 ans, après une longue et douloureuse maladie. Ses obsèques auront lieu le 9 octobre, à 10 heures du matin, à l'église St. Louis.

M. Frédéric Mangé, directeur de l'Opéra, est arrivé à la Nouvelle-Orléans hier à 2 heures 35 de l'après-midi, par le North Eastern Railroad. Nous sommes heureux de lui souhaiter la bienvenue et de lui souhaiter nos vœux pour sa réussite artistique.

On nous annonce que M. Mangé, qui nous confirme les excellentes nouvelles que nous avons données de sa troupe, a pour directeur artistique la composition de son personnel dénote une main experte; elle nous promet des succès de vaillance, et dont les preuves sont déjà commencent.

Dans l'Abbeille de demain nous reviendrons sur ce sujet et publierons le tableau de troupe.

CHRONIQUE DE LA VILLE

Nouveaux-Orléans, 8 octobre 1886. Indications: Par la Louisiana nous sommes arrivés à la Nouvelle-Orléans à 11 heures.

Arrivages: Par le North Eastern Railroad, nous sommes arrivés hier à 2 heures 35 de l'après-midi.

On nous annonce que M. Mangé, qui nous confirme les excellentes nouvelles que nous avons données de sa troupe, a pour directeur artistique la composition de son personnel dénote une main experte; elle nous promet des succès de vaillance, et dont les preuves sont déjà commencent.

Dans l'Abbeille de demain nous reviendrons sur ce sujet et publierons le tableau de troupe.

On nous annonce que M. Mangé, qui nous confirme les excellentes nouvelles que nous avons données de sa troupe, a pour directeur artistique la composition de son personnel dénote une main experte; elle nous promet des succès de vaillance, et dont les preuves sont déjà commencent.

Dans l'Abbeille de demain nous reviendrons sur ce sujet et publierons le tableau de troupe.

On nous annonce que M. Mangé, qui nous confirme les excellentes nouvelles que nous avons données de sa troupe, a pour directeur artistique la composition de son personnel dénote une main experte; elle nous promet des succès de vaillance, et dont les preuves sont déjà commencent.

Dans l'Abbeille de demain nous reviendrons sur ce sujet et publierons le tableau de troupe.

On nous annonce que M. Mangé, qui nous confirme les excellentes nouvelles que nous avons données de sa troupe, a pour directeur artistique la composition de son personnel dénote une main experte; elle nous promet des succès de vaillance, et dont les preuves sont déjà commencent.

Dans l'Abbeille de demain nous reviendrons sur ce sujet et publierons le tableau de troupe.

DEPECHE TELEGRAPHIQUES

Vol avec effraction. Hier, à 3 heures du matin, Louis Knop, propriétaire d'une boutique au coin des rues de France et de la Louisiane, a été volé de sa boutique.

Arrivages: Par le North Eastern Railroad, nous sommes arrivés hier à 2 heures 35 de l'après-midi.

On nous annonce que M. Mangé, qui nous confirme les excellentes nouvelles que nous avons données de sa troupe, a pour directeur artistique la composition de son personnel dénote une main experte; elle nous promet des succès de vaillance, et dont les preuves sont déjà commencent.

Dans l'Abbeille de demain nous reviendrons sur ce sujet et publierons le tableau de troupe.

On nous annonce que M. Mangé, qui nous confirme les excellentes nouvelles que nous avons données de sa troupe, a pour directeur artistique la composition de son personnel dénote une main experte; elle nous promet des succès de vaillance, et dont les preuves sont déjà commencent.

Dans l'Abbeille de demain nous reviendrons sur ce sujet et publierons le tableau de troupe.

On nous annonce que M. Mangé, qui nous confirme les excellentes nouvelles que nous avons données de sa troupe, a pour directeur artistique la composition de son personnel dénote une main experte; elle nous promet des succès de vaillance, et dont les preuves sont déjà commencent.

Dans l'Abbeille de demain nous reviendrons sur ce sujet et publierons le tableau de troupe.

On nous annonce que M. Mangé, qui nous confirme les excellentes nouvelles que nous avons données de sa troupe, a pour directeur artistique la composition de son personnel dénote une main experte; elle nous promet des succès de vaillance, et dont les preuves sont déjà commencent.

Dans l'Abbeille de demain nous reviendrons sur ce sujet et publierons le tableau de troupe.

DEPECHE TELEGRAPHIQUES

Vol avec effraction. Hier, à 3 heures du matin, Louis Knop, propriétaire d'une boutique au coin des rues de France et de la Louisiane, a été volé de sa boutique.

Arrivages: Par le North Eastern Railroad, nous sommes arrivés hier à 2 heures 35 de l'après-midi.

On nous annonce que M. Mangé, qui nous confirme les excellentes nouvelles que nous avons données de sa troupe, a pour directeur artistique la composition de son personnel dénote une main experte; elle nous promet des succès de vaillance, et dont les preuves sont déjà commencent.

Dans l'Abbeille de demain nous reviendrons sur ce sujet et publierons le tableau de troupe.

On nous annonce que M. Mangé, qui nous confirme les excellentes nouvelles que nous avons données de sa troupe, a pour directeur artistique la composition de son personnel dénote une main experte; elle nous promet des succès de vaillance, et dont les preuves sont déjà commencent.

Dans l'Abbeille de demain nous reviendrons sur ce sujet et publierons le tableau de troupe.

On nous annonce que M. Mangé, qui nous confirme les excellentes nouvelles que nous avons données de sa troupe, a pour directeur artistique la composition de son personnel dénote une main experte; elle nous promet des succès de vaillance, et dont les preuves sont déjà commencent.

Dans l'Abbeille de demain nous reviendrons sur ce sujet et publierons le tableau de troupe.

On nous annonce que M. Mangé, qui nous confirme les excellentes nouvelles que nous avons données de sa troupe, a pour directeur artistique la composition de son personnel dénote une main experte; elle nous promet des succès de vaillance, et dont les preuves sont déjà commencent.

Dans l'Abbeille de demain nous reviendrons sur ce sujet et publierons le tableau de troupe.

L'ABELLE

NOUVELLE-ORLEANS

Journal quotidien

Publié tous les matins

Abonnements

Bureaux et Ateliers

On s'abonne à la semaine

Elle est le plus ancien journal

Elle est le plus complet

Elle est le plus intéressant

Bureaux et Ateliers

BULLETIN FINANCIER

Comptes Rendus

Marchés étrangers

Marchés locaux

Marchés de coton

Marchés de sucre

Marchés de café

Marchés de cacao

Marchés de caoutchouc

Marchés de soie

Bulletin commercial

Advertisement for baking powder, featuring an illustration of a woman and a child, and text describing the product's quality and availability.