Nouvelle-Orléans
Samedi Matin
NOUVELLE-ORLEANS.
LIVERPOOL 10 DECEMBRE 1886.

Concert de Mme Boudousquié.

Le Concert de Mme Boudousquié, qui a lieu ce soir, sera, sous tous les rapports, l'un des événements de cette saison. Avec un zèle affectueux, qui ne l'étonne en rien d'ailleurs, les Elèves de la bénéficiaire ont suivi les répétitions fréquentes du programme ; chacun des morceaux en a été étudié à fond, et si la timidité ne fait pas trop des siennes, on peut s'attendre à une exécution remarquable.

Pourquoi, du reste, n'en laisseraient-elles pas gagner par la peur, ces jeunes filles ? Elles n'auront qu'à jeter les yeux sur la salle pleine de l'Opéra, elles y découvriront toutes des parents, des amis, ou des visages sympathiques. Chacun de ceux qui seront là, prendra plaisir à les écouter, à les applaudir, à les encourager de bravos : pour leur rendre la voie plus douce, plus aimable encore, il est même bien probable qu'on la jonchera de fleurs. Et à ces deux là nous n'aurons cottes pas l'objection que nous faisons à celles par lesquelles on interrompit les représentations, ou coupe une scène au beau milieu.

On nous dit, et le fait n'a rien pour nous surprendre, facile même était de le prévoir, que la location est considérable ; que les banalistes n'auront à disposer que de fort peu de sièges—si même il en reste—à l'ouverture des portes.

Nous serons donc heureux de constater, dans un prochain article, qu'une fois de plus le public s'est associé en masse aux Elèves de Mme Boudousquié, afin de la remercier du zèle et du talent qu'elle a mis à servir la cause de l'art.

Nous croyons devoir reproduire le charmant programme que, dimanche dernier, nous intercalions dans notre Bulletin Artistique. Il est supérieurement composé ; qu'on en juge :

Chœur dialogué de *Sigurd*, grand opéra de Reyer, chanté par les Elèves de Mme de Boudousquié ; *Le retour des Hirondelles*, Mme Louis Durand, chanté par Mlles Caroline Olivier et Laure Castellanos ; *Nous n'aimons* ; mélodie, Denza, chantée par Mlle Amélie Moreno ; *La cruauté*, par Mlle Amélie Moreno ; Mlle Eugénie Lissen, chantée par Mlle Eugénie Lissen, chantera *Le Rêve*, de l'opéra de *Psyché*, Mme Louis Durand ; Air d'*Ivon*, de l'opéra de *Proserpine*, chanté par Mlle Corinne A. Thomas ; chanté par Mlle Corinne A. Thomas ; *Les Bohémiennes*, duo sur Castellanos : *Les Bohémiennes*, duo sur des airs de danses hongroises, arrangées par Mme Viardot, chanté par Mlles Durand et Mme Viardot, chanté par Mlles Durand et Mme Viardot, chanté par Mlles Durand et Louise Théard ; Adelaïde Grima et Louise Théard ; Adelaïde Grima et Louise Théard ; Solo de piano, par Mme Marguerite Samuel : Grand air d'*Hamlet*, Mme Samuel ; Grand air d'*Hamlet*, Masse-net, chanté par Mme Lisette Delvaille ; Chœur des Fleurs du Faust, chanté par Mlle Lisette Delvaille ; Chœur des fleurs du *Faust* de Gounod ; Romance de *Faust*, Gounod ; Romance de *Lohengrin*, Wagner ; Grand air de la *Favorite*, Donizetti ; Grand air de la *Favorite*, Donizetti ; Grand air de la *Favorite*, Donizetti