L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No. 73. NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE MATIN, 5 FEVRIER 1888. 61ème Année

FEUILLETON.

No. 3. Commencé le 22 janvier.

YAN.

PAR JEAN RAMEAU.

I.

(Suite.)

—Vous devriez savoir, ma-des-moi-sel-le..... aggrava-t-il en se reteurnant, que, malgré..... malgré.....

Il s'arrêta pour respirer. Les poumons semblaient vouloir lui sortir par la gorge.

Et, véhémentement, il dit, en baissant les yeux :

—Mademoiselle, j'ai un gant à vous, depuis longtemps ; un gant que je voulais vous rendre.... Le voici.... le voi ..le.....

Il fouilla dans toutes ses poches ; il ne le trouva pas.

Et il prit la fuite alors, vite, en fermant les yeux, de peur de voir tous les arbres, tous les vieux arbres de la forêt, se tordre de rire sur son passage.

—Tenez, c'est bizarre ! se dit-il, le soir, en se déshabillant. Voilà donc où il était !

Il le trouvait sous son gilet, le gant maudit ; sous son gilet, tout près du cœur.

Les jours suivants, il prit bravement son fusil, Emile ; et il osa chasser dans la forêt. Il espérait se voir maltraiter par les valets, ce qui lui donnerait l'occasion de dire son fait à la maîtresse.

Mais Mlle Florence,—car il la rencontra souvent, presque toujours au même endroit et à la même heure,—n'eut pour lui aucune parole désagréable. C'était énervant.

Elle était vraiment laide. Emile s'en convainquit davantage tous les jours. Très laide et très insupportable. Ses yeux faisaient mal réellement à la figure des gens qu'elle regardait.

Tou, m'sieu !

—Bonjour, mad'moisel.

Car Emile survellait son accent depuis la première rencontre. Il soignait ses syllabes muettes et ses nasales. De même, malgré Yan stupéfait, il se coiffait d'un chapeau, délaissait sa "chamarra" et parlait le français à ses chiens ahurris.

—Mais, malheureux, s'exclamait le vieil aïeul, tu fais de véritables concessions !

—Pour mieux arriver à mes fins, papa; Ils se voyaient tous les jours, peu on peu.

—Ah ! aujourd'hui, je lui ai fait joliment sentir ma fureur ! pensait Emile en se couchant. Je l'ai regardée avec des yeux !....

Parfois, quand il pleuvait trop, elle ne venait pas dans la forêt. Alors, Emile était triste.

—Je serai plus terrible demain, décidait-il.

Et le lendemain, en effet, il mettait une fureur double dans ses regards, un courroux suppléméntaire dans sa prononciation :

—Vous allais bieng, ojourd'hui ?

Elle sautait toute l'hostilité de cet accent. La preuve, c'est qu'elle n'en riait plus.

Puis il ,lui jocait toutes sortes de tours.

Une fois, cherchant des fleurs dans la forêt, elle avait cueilli, sur les conseils d'Emile, une plante épineuse, très odorante, qui lui avait déchiré ses dentelles.

—Mais vous n'vons ét' pas fait d'mal, mad'moiselle ?

—Oh ! non, monsieur !

Ensuite, il lui faisait des peurs bleues avec ses chiens qui la caressaient trop. Ou bien, hypocritement, il lui disait de prendre telle direction dans la forêt ; elle y trouverait des mûres. Et il n'y avait en réalité que des ortics. Elle sentait parfaitement qu'Emile avait le droit de se venger. Elle ne se fâchait pas. Même, dans son visage, elle atténuait, semblait-il, la férocité de ses regards violets.

—Oui, oui, tu espères me désarmer se disait Emile. Si tu crois !.....

Quelquefois, elle offrait avec sa tante. Sans doute, ces jours-là, elle redentait l'explication si terrible.

Mais Emile, malin, ne lui adressait même pas parole.

Un matin, elle lui dit—et sa voix était un peu voilée :

—Je vous avertis que nous allons bientôt quitter Saligmacq.

—Ah ! par exemple !

Emile sentit une commotion dans sa poitrine.

Elle va s'en aller sans que j'aie realisé ma vengeance !..... Ah ! mais non !

Mlle projetait lui traverssent le cerveau. Oui, il creuserait des fondrieres dans le chemin de la forêt ; on il couherait des arbres en travers, des arbres dans lesquels s'empêtreraient ses chevaux et sa voiture. Et elle manquerait le train ! Et ce serait bien fait.

—Dion biban !.... Elle s'en irait comme ça !

D'abord il ne daigna plus lui parler, quand il la rencontrait. Ça lui apprendra ! Et justement elle venait toujours seule depuis quelques jours.

Mais Emile passait, fier. Et elle ne viut plus.

—Elle va m'échapper ! pensa le petit-fils de Yan !

Il maigrit. Cette vengeance était sa seule préoccupation. Dans ses rêves, il faisait sauter le château de la Taulade avec de la dynamite. Et il voyait Mlle Florence éclater en tout menus morceaux. Ce bon cauchemar le faisait crier de joie.

On était en septembre. Les élections devaient avoir lieu en octobre. M. Brion qui était revenu à Saligmacq au mois d'août, repartit de nouveau pour s'installer à Mont-de-Marson, jusqu'au jour du scrutin. A peine se permettrait-il quelques escapades dans son château, quand ses corvées électorales lui en laisseraient le loisir. Et après le scrutin, tout le monde retournerait à Paris. Tout le monde : car Mlle Florence, les médecins l'avaient reconnu, n'avait plus besoin de séjourner à la campagne.

Emile devenait fou.

Yan, qui n'oubliait pas davantage l'affront subi le jour des Rameaux, et qui d'ailleurs voulait se débarrasser de son trop célèbre voisin, Yan avait fait déjà d'éloquentes conférences à ses voisins, à ses métayers, à ses domestiques, en filant sa quenouille au coin du feu :

—Vous voteriez pour M. Brion, électeurs aveugles ? Vous voulez donc la guerre !

Tout Taligmacq était fixé.

Emile, comptait les jours sur son almanach des jours et les heures.....

—Enfin ! disait-il, en roulant des yeux éperdus, dans 12, 735 minutes j'en serai débarrassé !

Et il pleurait.

—Oui, mais auparavant, je jure que... En mercredi, il boudit.

—La voilà, ma vengeance !

V

Mlle Florence devait partir le surlendemain.

—La voilà ! Et une vengeance éclatante !

Voici : ce mercredi, Mlle Florence était allée au marché de Peyrehorade, petite ville voisine. Elle y était allée à cheval. Un domestique l'accompagnait.

Elle rentrerait tard, certainement, à cause des nombreux achats projetés. Alors, c'est très simple. A l'entrée de la forêt, Pontoun, l'un des domestiques de Bignaou, retiendrait le compagnon de Mlle Florence sous un prétexte quelconque. Et celle-ci rentrerait seule au château.

Or, à une branche d'arbre, à une branche haute et bien tragique, sur le chemin de la forêt, Emile attacherait un épouvantail classique : une citrouille vide percée de trois trous : deux représentant les yeux, un représentant la bouche. Il mettrait une chandelle allumée là-dedans. Ce serait la tête du diable. Bien souvent il avait effaré ainsi des jeunes filles attardées. Le moyen réussissait toujours.

Et, vibrant de joie, Emile prépara le potiron infernal.

VI

Yan approuva ce projet.

Et il fit la grimacer la citrouille, pas, petit ? pour que la marionnette épouvantât mieux.

Il lui donna des indications :

—Enorme, la bouche ; énorme et rond.

Les yeux : de travers, comme ça. Un peu : Satan en personne !

C'était une citrouille jaune, la plus grosse qu'on eût pu trouver dans les champs du Bignaou. Ce serait fantastique.

Le soir vint.

—Pourvu qu'elle ne rentre pas avant la nuit !

Nan. Tout allait bien. Et la lune se levait très tard. Toutes les chances !

—Ah ! elle se souviendra de moi, celle-là, je le jure ! s'exclamait Emile.

Et il passa ses plus beaux vêtements, ceux qui avaient été achetés dans un magasin de confections, et qui étaient bien étriqués, bien ridicules à l'instar de Paris. Il prit son chapeau aussi et sa cravate, et ses souliers. Et il imprima à ses délicates moustaches cette tournure chevaleresque qu'il avait remarquée dans un portrait de grand voleur. Il voulut être beau pour aller à sa vengeance comme pour aller à la patronale de Saligmacq.

Et il fit une ovation enthousiaste à la première étoile blanche qui apparut dans le ciel.

—Va, Pontoun ! va !

Pontoun alla se poster à l'entrée de la forêt, pour attendre Bernard, le domestique de M. Brion, qui avait accompagné Florence à Peyrehorade.

—Tu lui diras qu'il y a le feu à sa petite ferme de Lestanquet, Pontoun !

Tu lui diras ; et il laissera la demoiselle pour partir au triple galop.

Emile haletait.

Toutes ses entrailles sautaient d'anxiété.

Il se dirigea vers la forêt.

Le soir était doux. Le ciel semblait un grand dais de satin mauve ; et l'air était suave aux poumons, comme une liqueur.

Il marcha vite, avec sa courge diabolique au bout du bras. Tous les arbres lui murmuraient des phrases douces au passage. Volontiers, il eût embrassé tous les arbres, et pleuré d'attendrissement.

Et voici le chemin, l'étroit chemin ajoueux de la forêt. C'est par là que passera Mlle Florence ! Par là, elle tombera cette poussière !

Et Emile eût voulu se pulvériser pour reconvrir de lui toute cette route.

Des extravagances !..... C'était la soif de vengeance qui l'affolait.

—Là, sur cette branche de chêne. Très bien !

Il installa la citrouille. Il la suspendit sur le beau milieu du chemin, à deux mètres cinquante environ au-dessus du sol. Il alluma la chandelle. L'effet était prodigieux. Le cerf de Saligmacq lui-même se trouvant nez à nez avec cette tête-là, à dix heures de nuit, en pleine forêt, se serait dissous de frayeur dans sa soutane.

Et Emile alla se cacher derrière un arbre. La nuit était complète. Les grillons chantaient leurs longs cantiques extasiés et dans le ciel resplendissaient les éternelles étoiles qui, chaque jour s'éloignent les unes des autres de plusieurs millions de lieues, apparaissent fidèlement à leurs vieilles places, telles que les ont vues nos pères, telles que les verront nos fils.

Et Emile regarda les étoiles avec de grands yeux implorants. Il aurait voulu s'envoler vers elles et leur appliquer à toutes un large baiser d'amour, pour l'inépuisable béatitude qu'elles épanchaient en son être.

—D'un moment à l'autre, pensa-t-il, elle va passer.

Il tendit l'oreille. Rien au loin. Rien que les bonglements des laboureurs, sonnant dans des cornes de bœuf pour éloigner les blaireaux des champs de maïs, et parfois, sur la route, le roulement affaibli de quelque voiture revenant du marché.

Il tendit l'oreille. Rien au loin. Rien d'un cheval, grands dieux ! Non ! c'était son cœur qui galopait ainsi dans sa poitrine.

Mais tout à coup il l'entendit bien, le réel pas d'un cheval.

Il allongea son cou à travers des branchages.

Enfin, c'était bien cela !

Et des éclats de fanfares lui emplirent la tête.

Mademoiselle Florence ! Elle toute seule !

La voilà donc l'heure si anxieusement attendue ! Va-t-il rire ? rire à faire sauter ses côtes de radieuses étoiles !

C'était bien elle.

Doucement, lentement, comme si elle avait pris plaisir à errer sous les arbres, elle approchait. Et Emile se sentit gonfler, gonfler à se rompre.

Oh ! toutes les chansons que le sang lui entonnait dans les oreilles !

Encore vingt pas, dix pas.....

Brusquement, il frémit. La grande tête ridicule surplombait, immobile, l'étroit chemin.

La jeune fille la verrait, tout à coup, quand elle serait parvenue à ce petit détour.

—Mon Dieu ! fit-il, alarmé. Si elle allait se faire mal !

Et, obéissant à un sentiment inexplicable, soudain, malgré lui, il sortit de sa cachette, et absurdement s'écria :

—N'ayez pas peur ! ce n'est rien, made.....

Trop tard.

—Ha ! ida Florence.

Une grande clameur sourde, comme en pousserait une femme foudroyée.

Et le cheval se cabrant d'effroi, elle tomba à la renverse, Mlle Florence ; elle tomba, vertigineuse, en arrondissant ses deux yeux terrifiés.

Mais alors, Emile se précipita vers elle, éperdument. Et il la ramassa. Et il la prit dans ses bras anxieux.

—Mademoiselle Florence ! sanglota-t-il avec un soulagement de tout son cœur, mademoiselle Florence, oh ! pardon !

Et il tomba à genoux.

Mais la jeune fille ne comprit pas. Inerte, elle regardait, sans une parole, ses arrondissant toujours ses gros yeux terrifiés.

Et le cheval s'enfuit à travers la forêt, s'enfuit au galop.

—Oh ! n'ayez pas de mal ! je vous en supplie !

Il tremblait, ses lèvres avaient des frissons. Ses yeux avaient des éblouissements. En, dans sa tête, là-haut, dans sa tête éperdue, il sentait passer de grands vacarmes harmonieux, comme si tous les oiseaux du bois avaient chanté dans sa cervelle.

Inconsciemment, il enleva la jeune fille dans ses bras robustes ; et, leste, rapide, vigoureux, comme il ne l'avait incunais l'avait soulevé de terre, il s'en alla par la forêt, en montrant aux arbres, aux buissons, aux ruées, aux constellations rayonnantes, le corps tiède et virginal qui sentait palpiter sur son cœur. Et Florence ouvrit les yeux tout à coup. Et elle ne s'effraya pas. Et elle se serra toute, instinctivement, contre la poitrine d'Emile. Et celui-ci défaillit alors. Il déposa la jeune fille sur le tronc d'un arbre abattu, et, les poumons élargis, les prunelles illuminées, le crâne brûlant comme si un être de rêve l'avait saisi par les cheveux et le transportait, superbement, dans quelque planète nouvelle, il s'écria :

—Pardonnez-moi ! pardonnez-moi : Je vous aime !

Elle entendit bien. Elle comprit bien, car deux larmes jaillirent dans ses grands yeux. Mais elle n'eut pas une parole. Sa poitrine seule haleta, de plus en plus vite, comme si son cœur emprisonné s'essayait à prendre un solennel essor. Et il n'y avait rien de bon comme ce silence, que semblaient écouter les arbres recueillis.

Ils restèrent ainsi, longtemps, muets, immobiles, ne se parlant que par leurs yeux, que par leurs souffles, que par le rayonnement splendide de leur bonheur, comme doivent se parler deux buissons voisins qui fleurissent. Et leurs mains qui se tenaient avaient perdu un serrement convulsif, sous lequel leurs êtres semblaient se fondre comme s'ils avaient été volatilisés par la foudre.

On n'entendait rien. Où étaient-ils ? Dans quel coin de forêt, dans quelle heure du temps ? Ils ne savaient pas. Ils se sentaient parteut, éternellement. Et ils n'avaient qu'à lever les yeux pour voir éclater leur amour sous la forme d'étoiles.

Il faisait peut être froid. Leurs corps l'ignoraient. La rosée mouillait leurs pieds sans doute, ils ne savaient pas. Leurs âmes planaient haut, à larges ailes.

Au temps en temps, Emile rentrait, pour ainsi dire, dans son corps, et alors ses lèvres voulaient commencer quelque phrase banale, pour qu'il ne parût pas ridicule. Mais Florence interrompait ses paroles d'un regard. Et ce regard disait : "Oh ! non ! Je comprends mieux comme cela." Oh ! le bon regard, qu'Emile sentait pénétrer dans son âme, chantant et doux comme un oiseau de paradis !

Elle était belle, belle à faire pleurer. Il ne l'avait jamais vue, avant cette heure éternelle. Son front blanc semblait rêver d'aube. Son corps entier dégageait du bonheur. Et Emile avait une sensation étrange auprès de cette jeune fille, la sensation que doit avoir, en mai, un jeune églantier qui se couvre de roses blanches. Oh ! ces yeux violents qu'autrefois, au temps où il blasphémait, il appelait des yeux d'évêque ! Ils devaient faire fleurir sous les lilas de la forêt, ces yeux du printemps ! Et il osait en approcher ses lèvres vibrantes, parfois, quand il s'oubliait. Mais le sentiment de son indignité lui revenait bien vite. Et il se contentait de prier alors, de pleurer banalement de bonnes larmes tièdes, de bonnes larmes joyeuses qui, dans la mousse où elles tombaient, devaient semer des âmes de primevères.

Ils ne se dirent rien de leurs anciennes querelles ; en se regardant, ils comprenaient tout ; ils s'expliquaient tout. Emile ne montra pas le gant avec lequel Florence l'avait souffleté. Florence voyait bien qu'Emile le portait sur son cœur. Emile ne s'étonna pas, quand un serrement de main de Florence lui eût laissé deviner des détails extraordinaires, par exemple qu'elle avait gardé, comme dans son corset, une feuille d'un certain pied d'orte méchante auprès du quel il l'avait conduite, un jour. Emile sentait fort bien, à cette heure, qu'il n'en pouvait être autrement.

Et tous deux, inondés de béatitude, regardaient partir vers les cieux les troncs grandioses des arbres amis qui, toutes leurs branches extasiées, semblaient appeler sur le front des amoureux la bénédiction paternelle des astres.

Parfois, Emile se secouait, comme s'il avait senti une autre âme que la sienne dans son corps.

—Voyons, songeait-il, c'est bien moi, Emile, qui aime, qui suis aimé, qui suis heureux !

Oui, c'était lui. Mais ce bohsur était si formidable qu'il avait besoin d'en douter, par intervalles, pour s'alléger l'âme.

Des insectes bourdonnaient autour d'eux, les herbes bougeaient parfois à leurs pieds, froissées par la marche de quelque bonne bestiole invisible et amoureuse, dont ils ne s'effrayaient point. Et, pas bien loin de leur place, derrière un épais massif, eh des tierres fous étreignaient des végétaux passionnés, on entendait hoqueter une source grave, comme si toute la forêt avait pleuré autour d'eux.

Et le temps passa, passa sans qu'ils eussent rien vu. Et la lune levante ensanglanta les cimes lointeuses des bois. Et ils ne bougeaient toujours point.

Emile avait pris une main à Florence, et, doucement, la tenait appliquée sur sa joue. C'était délicieux. Et par ce chaste contact, entre le fluide de leurs jeunes fluuisnat en un large courant électrique qui emparadisait leurs corps et semblait faire frissonner le globe sous leurs pieds attandris.

Toutes les attractions, toutes les joies, tout l'amour de la Planète passaient en eux. Et ils s'aimaient dans le passé. Et leurs chaires se sont revenant sans doute de s'être aimées autrefois, dans le limon primitif d'où elles avaient fleuri.

Et quand la lune déjà haute vint éclairer les choses autour d'eux, ils regardèrent les arbres et crurent ouvrir les yeux pour la première fois.

Bons arbres ! Ils paraissaient comprendre leurs formes, ils paraissaient s'émouvoir de ces choses dites par leurs feuilles. Et d'anciennes nouvenances leur indiquaient d'intimes parentés avec toutes leurs ramures. Jamais ils n'avaient trouvé l'approche des bois si expuise, les molles ténèbres si veloutées. Tout avait l'air de s'attendrir autour d'eux. Ils comprenaient à ses sons qui devait savoir qu'ils s'aimaient dans la nature ; et ils sentaient bien que là-haut, dans les mondes qui tournoyaient sur leurs têtes, de grands vols d'âmes en pérégrination applaudissaient leur amour.

Tout à coup Emile osa regarder le visage radieux de la jeune fille. Et leurs yeux s'envoyèrent réciproquement de telles projections de lumière qu'ils crurent se voir à travers un soleil.

Et, à leur insu, leurs lèvres s'unirent.

En ce moment un grand cri éclata dans la forêt, un large cri d'horreur poussé là, devant eux :

—Ha ! la sorcière ! s'exclamait quelqu'un.

C'était Yan. Yan qui, inquiet, était parti sur ses béquilles, à dix heures du soir, pour retrouver son petit-fils.

La damnée sorcière !

Et Yan, pétrifié en voyant ce dénouement inattendu, semblait anathématiser Florence de son bras furieux, puis fit un grand signe de croix sous la lune.

VII

Le lendemain, il fit beau. Emile se leva de bonne heure. Il n'avait pas essayé de dormir. Immobile sur son lit, il avait pensé. C'était une volupté inexprimable. Autour de lui, il sentait du bonheur, du bonheur immuséement, du bonheur infini. Et c'était étrangement qu'il en pleurait. Il se croyait vaguement emprisonné dans une tour d'émeraude, dans une tour aux murs chantants, la féerique tour du souvenir. Et solennel, il restai. la-dedans sans oser bouger, de peur qu'un de ses gestes ne fit écrouler les murailles de rêve.

Cependant, au milieu de la nuit, il avait brusquement sauté à bas de sa couchette.

—C'est insupportable, ces cauchemars ! balbutia-t-il.

Et il avait allumé une bougie, très vite.

Alors il s'était assis sur une chaise, et longuement il avait pressé son front entre ses mains.

—Grand Dieu ! cria-t-il tout à coup, mais ce doit être vrai, cette aventure d'hier soir !

Oui ; il en trouva les preuves. A son bras, une meurtrissure : ne l'avait-il pas reçue en butant contre un chêne, tandis qu'il emportait Florence dans ses bras ? Et cette déchirure à son palstot ? Mais il s'en rappelait encore l'histoire ; une aubépine jalouse, qui l'avait mordu au passage. C'est cela même. Tout près du vieil arbre abattu sur lequel ils s'étaient assis. Oh ! les éblouissements de la mémoire !

Alors, avec délices, Emile avait agrandi la déchirure du paletot, ravivé la meurtrissure de son bras. Puis il s'était décidé à ne plus songer jusqu'à l'aube.

Elle vint très blanche. Il la vit monter à l'orient. On eût dit que tous les nuages se reconvraient de lis. Et aussitôt, il s'habilla, puis quitta la maison.

Il but l'air matinal à pleines bronches. Pour la première fois, peut-être, il entendit chanter les oiseaux. Il remarqua un long nuage, aplati à l'horizon, comme une couleuvre rose ; la traînée de brouillard qui indiquait le Lu. Et à grands pas rythmés, il se dirigea vers la forêt bénis.

Il le trouva vite, le coin perdu où Florence lui était apparue la veille.

C'était tout près du Bignaou, non loin d'un chemin. Il s'approcha avec piété de l'arbre abattu. Il avait envie de se découvrir devant. Il le toucha, il le flatta avec sa main, comme il flattait les bons bœufs après une journée de la labour. Et son cœur se fondit en tendresse.

Oui, le grand événement s'était accompli là. Il reconnut bien la chère silhouette d'un platane qui semblait le saluer. Il retrouva bien la trace de lents pas dans les herbes. C'était donc irréfutablement vrai ! Oh ! chanter cela aux étoiles, le chanter avec fureur jusqu'à ce que les poumons s'envolent par la gorge !

Et alors, sans peur de la rosée, sans peur de paraître ridicule aux yeux des oiselets jaseurs, ni même aux yeux des personnes matinales, qui pouvaient passer sur la route, il se mit sur le vieux tronc de l'arbre, à la place même qu'il avait occupée la veille ; et il resta là une heure, si heureux, si terriblement heureux, qu'il redoutait de songer à son bonheur.

Il s'étonnait un peu de ne pas trouver Florence à son côté. Pour l'éternité, ce paysage était indissolublement lié à elle. Et il lui semblait qu'un peu de son être visible aurait dû rester là. Certes, il percevait sa pensée qui planait sur ces feuillages. Mais cela ne lui suffisait plus.

Il fut presque mécontent. Il s'en alla, après avoir adressé de muettes salutations aux végétaux. Il erra dans la forêt ; et retrouva la citrouille absente pendue sur le chemin. Mais son cœur, délicieusement oppressé, avait grand mal dans sa poitrine.

Toujours, il se retrouvait devant un petit carrefour, d'où l'on pouvait découvrir, à deux cents mètres environ, un coin du château de la Taulade.

Là l'obtenait la qu'il aurait voulu voler !

Il n'osait pas.

Soudain, il pensa :

—Si elle était partie !

Ne devait-elle pas quitter Saligmacq le jour même ? Dieu ! Cela serait donc possible ? Quoi, l'univers ne croulerait pas plutôt que de laisser s'accomplir une monstruosité pareille ?

Halstant, il se dirigea vers le château. Cette pensée affreuse venant le sabrer brusquement dans sa joie lui donna toutes les audaces.

Mlle Florence ? demanda-t-il à une servante qu'il aperçut dans le jardin.

—Ah ! vous saviez qu'elle était souffrante ? Oui, elle s'est perdue dans la forêt, bavarda la bonne, on lui a fait peur, elle est tombée de cheval, elle n'est rentrée que fort tard. Mais de n'est rien. Pas de blessure. Un refroidissement à peine. La nuit est bonne. Un peu de fièvre seulement. Le départ est différé.

—Ah ! lança Emile dans une explosion d'ivresse.

—Oui, mademoiselle ne partira certainement qu'après les élections.

Et Emile s'en retourna, le paradis au cœur.

(A continuer.)

BULLETIN FINANCIER.

Samedi, 4 février 1888.

COMPTOIR D'ESCHANGES (CLEARING HOUSE) DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

	Echanges.	Balances.
Jusqu'ici cette semaine.....	$1,313,596 00	193,808 00
Même temps la semaine dernière..	1,938,381 00	265,960 00

MONNAIE ETRANGERE.

Dollar mexicain.....		75
Pièces de 5 francs.....		90@—
Pièces de 20 francs.....	$3.90@	3.90
Souverains.....	4.80@	4.90
Pièces de 5 thalers.....	3.60	—
Doublons espagnols.....	15.40	
Doublons patriotes.....	15.35	
Doublons mexicains.....	15.40	
Pièces de 20 pesos mexicaines..		19.40
Or de l'Amérique du Sud.....		80c par pes
20 marcs prussiens.....	4.75@	—
Or de la Californie.....	7@8 0/0 es	
Or américain, poids légor.....	95@	97
Or américain, mutilé.....	5 0/0 d'escompte	

MARCHE MONETAIRE.

Nouvelle-Orléans.—L'argent est en assez bonne demande, abondant et facile.

Prêts sur demande : aux banques 4 à 6 pour cent ; aux dehors des banques, 4 à 8 pour cent.

Les taux d'escompte par an sont comme suit :

Papier de commerce exceptionnel.....	7 pour cent
Bon.....	6@7 —
Prêts sur garanties collatérales.....	5@6 —
Hypothèques à 1	7@8 —

New York.—Taux de l'argent, 2 pour cent.

Londres.—Taux de la Banque d'Angleterre, 3, comsois 102 3/16 ; argent en liagots 44 3/16 ; U. S. 4's 130.

Paris—Rentes, $1,12½.

CHANGE.

REICHSMARKS—Commercial 94½@
Le STERLING est inactif.
Connaissement de navire A1 ..... 482½@483
Traites de banques..... 486
Sécurité longues..... 5.18½
Traites de banques..... 5.18¾
Sécurité courte
Le CHANGE A VUE SUR NEW YORK est stable.
Traites de commerce à 50c. de prime.
Traites de Banques $1 00 de prime.
Les banques tirent des chèques $1 00 de prime pour la taux de collection.

VENTES A LA BOURSE DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

CENTRIFUGAL—Inactif.

Fancy.....		—@—
Choice.....		—@—
Strictly prime.....	20	@21
Prime.....	18	@19
Prime.....	18	@19
Good fair.....	17	@18
Fair.....	16	@17
Good common.....	14	@16
Common.....	14	@16
Inferior.....	Nominal.	

SUCRE—A 4 .....
FERMENTING MOLASSES—Nom.

RIZ DE LA LOUISIANE.

Escompte officiel de New Orleans Produce Exchange

RIZ ECALÉ—Calme.

Head.....	5¾@6
Prime.....	5⅝@5¾
Good.....	5⅜@5⅝
Fair.....	5@5⅜
Low fair.....	4½@5
Common.....	4@4½
No 2.....	—@3¾

RIZ WHIT—Calme
$4 25 à 5 00 le sac.

SEMENCE DE HIZ—$6 00 à 7 00

RIZ POLI—Par ton $17 00 à 18 00.

SON—Par ton, $15 00.
(Les cotes ci-dessus sont pour les lots en gros en première mains. Les détaillants demandent le 100 de plus.)

FARINES.

A LA BOURSE.

Calme et en demande modérée.

Cotes—5 9|64 pour le Middling Uplands et 5¾d pour le Middling Orléans.

FUTURES

1 p. m.—Faciles.

MARCHE DU HAVRE.

La demande est bonne et les prix sont fermes.

Cotes—68 fr. pour le Tres Ordinaire (sur place) et 68 fr. pour le Low Middling (sur mer.)

SUCRE ET MELASSE.

Rapport officiel du Louisiana Sugar Exchange.

SUCRE—

Ventes 2780 barils et 1174 boucauts de sucre et 3192 barils de mélasse

OPEN KETTLE—Actif.

Chasse.....	—@	5
Strictly prime.....	—@	5
Prime.....	4⅞@	5 15/16
Fairly fair.....	4¾@	4 13/16
Good fair.....	4 11/16@	4¾
Fair.....	—@	4⅝
Good common.....	4⅛@	4⅜
Common.....	4⅛@	4 7/16
Inferior.....	Nominal	

CENTRIFUGAL—Ferme.

Plantation granulated.....	—@	—
Off grades.....	—@	—
Choice white.....	6¾@	6¾
Off whites.....	6⅜@	6 5/16
Gray or yellow.....	5⅞@	6
Fancy yellow clarified.....	—@	6
Choice yellow clarified.....	5 13/16@	5 15/16
Prime yellow.....	—@	5¾
Off yellow.....	—@	5 11/16
Seconds.....	4½@	5¼

MELASSE—Open kettle inactif.

Fancy.....		—@—
Choice.....	33	@35
Strictly prime.....	29	@31
Good prime.....	24	@26
Prime.....	21	@23
Good fair.....	18	@20
Fair.....	16	@20
Good Common.....	14	@17
Inferior.....	12	@13
Inferior.....	Nominal	

RIZ BRUN—A .....
FERMENTING MOLASSES—Nom.

FRUITS ET NOIX.

Les cotes suivantes sont les prix en gros. On demande 2@5 de plus pour les petits lots et 1@2 de plus pour les détails.

DU FAIX—Oranges de la Floride $2 50 à 3 50 la boîte ; Pommes $2 50 à 4 00 le baril ; pecanes de la Louisiane 14 à 18c, selon la grosseur ; du Texas 9 à 10c ; pecanes coques de Tennessee 4 à 6c la livre ; de la Virginie 7c ; pommes sèches, fancy new crop, 4¼ à 5c ; sliced 6 à 6½c ; evaporated 14c ; raisins secs de la Californie $2 75 à 3 00 la boîte. Capecod Cranberries $11 00. New York de $10 50.

ETRANGERS — Oranges de la Jamaique à ; Orange impériales $4 00 la boîte, oranges de Malaga $3 00 à 3 50, oranges de la Havane $— à —; Citrons de Messine $2 75 à 3 50 ; Citrons de Palerme $2 75 à 3 50 ; Raisins de Malaga, heavy weight bbls. $6 50 ; light weight bbls $6 00 ; Noix de Grenoble 17c ; Noix Longue Lonzen par baril $2 75 ; par demi-boîte $1 65 ; par quart de boîte 90c ; Ananas $2 50 à 3 00 la douzaine ; Bananes 75c à 1 00 ; Figues, Dates Bates pesannes 7 o la livre en boîte ; Fard dates 9c. Carrots 7 à 8c la livre ; Figues sèches layers 13 à 16c ; Figues de Fruneaux 7c la liv. ; Citrons 22½c la liv. ; Amandes Tarragona 17½c la livre ; Noix du Brésil 10c la livre ; Filberts 10c ; Noix de Marseilles 10c ; Noix de coco $37 50 le 1000 4½c pièce en baril.

GRAINE DE COTON ET SES PRODUITS.

Graine de coton ici $12 00 ; tourteaux $21 00 à 21 50 par long ton shipside ; farine de graine de coton, lobking au dépôt $20 00 ; short ton, et pour livraison de la côte, fleuve et chemin de fer, $20 50 à 22 00. Huile de coton crue ici à — la gallon ; huile raffinée à — la —.

PRODUITS DE LA CAMPAGNE.

(Nos cotes représentent le prix au gros en landing. Les marchands détaillants en font la vente de plus par baril et le 100 par livre en lots.)

POMME DE TERRE—De l'Ouest $2 75 à 3 25.

PATATES DOUCES—90c à $1 00.

OIGNONS—De l'Ouest $2 75 à 4 00.

AIL—Italien 50 à 60.

CHOUX—$3 00 à 3 50 par crate.

CROCKETTE—De l'Ouest, good $12 00, common $5 00 à 7 00.

HARICOTS — Choice Mortnars — à 5 ; Red kidney choice — à — ; New York red kidneys à 4½ ; western white kidney 5c ; petits verts 2½ ; cowpeas, clays $1 20 à 1 25 ; mixed $1 00 à 1 05.

VOLAILLE—Les marchands en gros demandent de 25 à 50c de plus que les prix suivants par douzaine de volaille, et 5 à 6 c de plus par douzaine d'œufs.—Grosses volailles de basse $4 00 à 4 50 la douzaine ; poulets $2 00 à 3 00, canards $2 50 à 3 00 ; oies $4 00 à 4 50 ; dindes $11 00 à 15 00. Les grosses volailles de la Louisiane $2 25 à 3 75 ; poulets $1 00 à 2 50, canards $3 00 à 3 50 ; oies $3 50 à 4 00 ; dindes $6 00 à 10 00.

CHUPS—Ceux de l'Ouest à 15 à 16 c ; ceux de la Louisiane 17 à —.

BEURRE—Jobbing Extra plate beef à 9 00 à 9 25 ; plate beef à $8 50 en baril ; extra plat $5 00 en demi-baril ; extra mess à $6 50, extra mess beef $7 00 à 7 50 le baril. New York Fulton Market $5.50 à 5 75 le demi-baril.

EPICERIES.

Les prix suivants sont pour des petits lots.

CAFE—Prime 19 à 19½ ; good 18¾ à 19 ; fair 18 à 18¼ ; ordinary 17¾ à 17¾ ; common 16¾ à 17 la livre.

THE—Extra Formose, 55c à $1 00 la livre, choice to fine 40 à 50c ; fair to medium 24 à 35 ; Imperial extra choice 80c à $1 00 ; fine to choice 30 à 60c ; hyson and young hyson 25 à 38 gunpowders, fair to finest 30 à $1 20.

RECIRE—Western Cream—Extra 32 à 35 ; extra first 29 à 31 ; firsts 25 à 27 ; seconds — à — ; Western Dairy—Extra 20 à 21c ; extra firsts 18 à 19 ; firsts — ; common 13 à 15.

Jobbing en sus plus élevé.

FROMAGE — New York creams, fancy, 12¾ ; Western Cheddars full cream à 12½ ; Western twins, full cream, fancy, à 12½ ; Ohio flats, fancy full cream, à 12¾ ; Ohio flats, fair to choice 7 à 8 ; Western flats, skims, à —.

SEL—De la Louisiane—City Coarse 65c ; City Fine 85c ; City Crushed 75c ; Rock Salt $2 00 la 1 ton, pockets Salt 1a $1 45 ; selon la grosseur.

CHANDELLES STAR—Full weight 8¼ à 9½c la livre.

AMIDON—2¾ à 3c la livre.

FRUITS ET NOIX.

Les cotes suivantes sont les prix en gros. On demande 2@5 de plus pour les petits lots et 1@2c de plus par livre.

DU FAIX—Oranges de la Floride $2 50 à 3 50 la boîte ; Pommes $2 50 à 4 00 le baril ; pecanes de la Louisiane 14 à 18c, selon la grosseur ; du Texas 9 à 10c ; pecanes coques de Tennessee 4 à 6c la livre ; de la Virginie 7c ; pommes sèches, fancy new crop, 4¼ à 5c ; sliced 6 à 6½c ; evaporated 14c ; raisins secs de la Californie $2 75 à 3 00 la boîte. Capecod Cranberries $11 00. New York de $10 50.

ETRANGERS — Oranges de la Jamaique à ; Orange impériales $4 00 la boîte, oranges de Malaga $3 00 à 3 50, oranges de la Havane $— à —; Citrons de Messine $2 75 à 3 50 ; Citrons de Palerme $2 75 à 3 50 ; Raisins de Malaga, heavy weight bbls. $6 50 ; light weight bbls $6 00 ; Noix de Grenoble 17c ; Noix Longue Lonzen par baril $2 75 ; par demi-boîte $1 65 ; par quart de boîte 90c ; Ananas $2 50 à 3 00 la douzaine ; Bananes 75c à 1 00 ; Figues, Dates Bates pesannes 7 o la livre en boîte ; Fard dates 9c. Carrots 7 à 8c la livre ; Figues sèches layers 13 à 16c ; Figues de Fruneaux 7c la liv. ; Citrons 22½c la liv. ; Amandes Tarragona 17½c la livre ; Noix du Brésil 10c la livre ; Filberts 10c ; Noix de Marseilles 10c ; Noix