L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureau : No 73 rue de Chartres.
NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE, 25 SEPTEMBRE 1887.

Le père Houp.

C'était fini. La capitulation était signée. Les trois couleurs descendirent du mât, et le drapeau britannique flotta dans l'air au-dessus du bastion où le père Houp était venu servir comme volontaire. Dans la plaine, devant les retranchements, l'armée anglaise poussa trois hourras de triomphe.

Le père Houp jeta là le fusil qu'on lui avait donné et rentra en ville.

Il traversa le camp Yolof, descendit la rue que nous appelons aujourd'hui la rue des Limites et arriva à la place du Gouvernement. Là aussi les couleurs anglaises étaient hissées au mât; le père Houp continua sa marche. Il prit la chaussée, suivit la longue rue Moka, et sortit de Port-Louis par la route du Grand Port.

C'était au Grand Port qu'il allait. Trois ans auparavant, pendant une bordée qu'il courait à terre entre deux croisières, le hasard l'avait conduit à la pointe d'Esny. Le lieu lui avait plu : la solitude, de grands filaos, la mer tout près. Il y avait là une case habitée par un vieux noir et une vieille négresse; le père Houp avait acheté la case cinq napoléons, et en avait donné trois au bonhomme pour garder la cabine et l'entretenir jusqu'au jour où il reviendrait l'habiter. Et le père Houp revenait.

Du tertre situé à la pointe là-bas, on voyait l'Ile-la-Passe et l'endroit précis où était embossée "la Balloue," à bord de laquelle la balle anglaise lui avait cassé les deux doigts qui manquaient à sa main droite. En avait-il de ces comptes à régler avec ces gens-là! Ce coup de sabre, là, sur la joue gauche; et ce coup de baïonnette, ici, dans le côté. Comment! comment! c'était fini de leur payer tout ça! la paix était faite! l'Ile de France était à eux!

Le père Houp marcha toute la nuit. Au point du jour, il arriva à sa case. La vieille négresse le reconnut. Mais qu'allait-elle devenir, s'il lui prenait la case! Son bonhomme était mort; où irait-elle?

Le vieux matelot la garda à son service. C'est elle qui irait aux provisions à Mahébourg; il ne voulait pas, lui, s'exposer à les rencontrer. Quand il voyait un habit rouge, le sang lui montait aux yeux; mieux valait rester bien tranquille dans son coin, loin de toute habitation, loin de toute tentation mauvaise. Il avait cinq cents francs en or dans sa ceinture, le reste de ses parts de prises; avec ça et la pêche, il pouvait attendre. Car, bien sûr, un jour ou l'autre l'empereur ouvrirait une de ses flottes pour leur reprendre son île de France.

La vieille négresse conduisait au père Houp un pêcheur qui lui vendit une pirogue et ce qu'il lui fallait d'engins de pêche.

Six mois se passèrent. La bonne femme était bien vieille; elle mourut. Le père Houp lui creusa une fosse profonde au pied d'un grand filao, et l'enterra dans le sable avec ce qu'il savait de prières. Puis il réfléchit.

Il n'y avait pas moyen de faire autrement! Il irait donc une fois la semaine à Mahébourg; en attendant qu'il trouvât quelqu'un pour lui porter ses vivres. Il irait le soir, à l'heure où l'obscurité serait les couleurs; s'il rencontrait un habit rouge, ça lui brûlerait moins les yeux. Mais n'importe! coûte que coûte, il faudrait trouver quelqu'un; c'était jouer un jeu trop dangereux : le vieux matelot se connaissait.

Deux mois s'écoulèrent. Un soir que le père Houp revenait de Mahébourg, il rencontra à la sortie de la ville une petite fille qui pleurait. Il alla à elle. C'était une mignonne petite mulâtresse de huit à neuf ans, pieds nus, en guenilles. Le père Houp l'interrogea. Sa mère était morte depuis deux jours; elle ne savait où aller pour avoir à manger. Elle n'avait pas de parents; sa mère lui avait dit que du côté de la Villebague elle devait avoir un vieux touton. Mais c'était bien loin, la Villebague; elle ne connaissait pas du tout son touton qui s'appelait Zidore; et qui peut être était mort, lui aussi. Elle, elle se nommait Alfréda.

Le père Houp prit la petite par la main et la conduisit à sa case.

Alfréda savait cuire le manger. Le père Houp lui offrit de rester avec lui; il serait bien bon pour elle, elle ne manquerait de rien, et il lui donnerait une robe. Elle n'aurait rien à faire, qu'à peler le riz, gratter le poisson et aller aux provisions à Mahébourg. La promesse de la robe décida la petite fille; elle accepta.

Cependant les années succédaient aux années: Alfréda grandissait, et les yeux du père Houp s'usaient à regarder au large si la flotte française n'arrivait pas qui venait reprendre l'Ile à ces gens-là. Puis on apprit ici l'abdication de Fontainebleau, les Cent Jours, Waterloo. Il en parvint quelque chose aux oreilles du père Houp qui haussa les épaules avec mépris : c'était un tas d'infâmes mensonges qu'ils mettaient en circulation pour décourager les braves matelots qui attendaient. Autant de plus à ajouter à leur compte! Il grossissait terriblement, ce compte-là; le père Houp vieillissait à toujours se manger le sang, et des que le temps prenait le nord et se chargeait de lourdes vapeurs chaudes, tous les trous de sa peau se mettaient à lui faire mal, comme du coté surtout. "Bon, bon! on réglera."

On ne devait pas régler. Un jour, le père Houp signala de loin une voile. Tout son sang ne fit qu'un tour, c'était un français, une frégate! Impossible de s'y tromper, il le connaissait trop bien, ce gabarit-là! La frégate s'en vint reconnaître la terre de tout près. Le vent déploya en grand le pavillon qui battait à sa corne d'artimon : le drapeau était blanc. Tout blanc! pas de bleu, pas de rouge, tout blanc! Le vieux matelot s'assit sur la table, la tête entre ses mains. Ainsi, tout cela, c'était vrai. Le père Houp crut qu'il allait mourir. Fini! fini! plus rien! jamais! jamais!

Il revécut toute sa vie. A onze ans, il partait de son petit port de Bretagne comme mousse, et il s'en allait du côté de l'Amérique. On se battait contre eux, il se souvenait bien. Puis on avait fait semblant de signer la paix; mais, à la Révolution, ça avait recommencé tout de suite, et il était arrivé dans ses mers. Son temps de service étant fini, il s'était enrôlé avec Surcouf pour faire la course. Ça, c'était bien tempête sa vie. Jusque-là on l'avait appelé Guillaume, Guillaume tout court, ou Guillaume la Taciturne d'après une heureuse plaisanterie que Surcouf-la avait trouvée ce soir-là. Mais, un jour, Surcouf l'avait débaptisé et rebaptisé le père Houp. Voici pourquoi. Ce jour-là, on avait abordé un anglais. Suivant sa coutume, Surcouf avait demandé le capitaine d'un coup de fusil, et l'on se battait corps à corps, lui rien qu'avec son couteau, parceq'il avait un coup qu'il ne manquait jamais. Il allait à son adversaire bien en face; l'homme lui tirait un coup de pistolet et lui jetait son coup de sabre du haut en bas; il s'effaçait vivement sur la droite, prenait l'autre à la gorge, et lui enfonçait son couteau par derrière entre les deux épaules en criant "houp," c'était plus fort que lui. Ce jour-là, il avait crié houp cinq fois, presque dans l'oreille même de Surcouf, et l'affaire finie Surcouf l'avait fait avancer à l'ordre en l'appelant le père Houp. Le nom lui était resté avec sa part de prise. Ah! la bon temps! le bon temps! Et c'était fini, fini, fini!

Le père Houp qui n'avait jamais été gai, devint triste, il n'avait jamais été bavard, il resta maintenant des jours entiers sans dire un mot. Alfréda commençait à s'ennuyer ferme. Il l'aimait pourtant, cette enfant! Sans elle, il y a longtemps qu'il serait allé à Mahébourg en plein midi, et tout serait réglé maintenant. Avec ça qu'il y tenait à sa peau! une vieille peau toute trouée qui lui faisait mal de partout. Ah! sans l'enfant, ça ne serait pas long!

Mais il y avait l'enfant. Aussi, du plus loin qu'il voyait quelque chose de rouge, le père Houp, s'il était à terre, rentrait dans sa case et s'enfermait; s'il était en mer, il courait au bord avant d'atterrir, pour laisser à ça le temps de s'en aller.

Alfréda avait seize ans maintenant. C'était une admirable fille: le buste plein, luxuriant, bien assis sur une taille fine et souple où se rattachaient avec un rare bonheur de lignes des hanches larges jusqu'à la violence; l'air de la mer avait brûlé quelque peu ses pieds fins et cambrés et ses mains aux longs doigts retroussés, mais le hâle avait refusé de la mordre au visage où sous la peau mate on voyait courir un sang rouge qui incendiait les lèvres ardentes comme le regard des yeux noirs énormes qui mangeaient toute la figure.

Alfréda s'ennuyait.

Un jour, deux jeunes officiers de la garnison de Mahébourg, en promenade par là, poussèrent leurs chevaux du côté de la case du père Houp. Pris à l'improviste, le matelot n'eut que le temps de se jeter dans la cabane et de fermer sa porte; Alfréda était dehors, à quelque distance dans la grande allée de filaos. Elle croisa au passage les deux cavaliers. L'un d'eux, pour mieux voir la belle fille, arrêta court son cheval, et la belle fille le regarda. C'était lui aussi, un admirable jeune homme : grand, blond, fin, blanc à miracle, avec de grands yeux clairs d'un bleu d'acier. Jamais contraste plus frappant de deux beautés plus dissemblables. Ils s'admirèrent l'un l'autre et leurs regards se le disaient sans détour.

Le lendemain, le père Houp monta de grand matin dans sa pirogue : il s'en allait pêcher hors des récifs, dans la haute mer. Chaque fois qu'il avait vu du rouge, il lui fallait tout le bleu de la grande eau pour éteindre la brûlure de ses yeux.

Alfréda se fit belle : elle sentait bien que le cavalier au regard d'acier allait revenir. Elle s'assit contre un filao, à la place même où il s'étaient rencontrés la veille, et elle attendit. Le soleil montait. Il ne passa pas. Il était midi. Du sable blanc tout embrasé s'échappait des avenglante poussière de rayons; elle ferma les yeux. Les lames molles, en mourant sur la plage, répétaient leur chanson monotone, l'haleine du large faisait murmurer aux filaos leur longue plainte aérienne. La belle fille avait mal dormi cette nuit-là; elle sentit dans ses veines se glisser la torpeur de l'heure chaude, et la tête appuyée sur son bras nu elle s'allongea sur la couche élastique que font au pied des filaos les fines brindilles résineuses qui tombent des branches. Elle s'endormit. Quand elle rouvrit ses yeux, réveillée par le bruit que faisait le cheval en s'ébrouant, le bel officier rouge était assis tout auprès d'elle et la regardait. Elle sentit que tout son sang lui remontait au visage : elle resta allongée et referma les yeux. Puis elle les rouvrit et ils restèrent là se regardant. Ils ne savaient pas de cause, ils savaient bien qu'ils ne se comprendraient pas; mais qu'avaient-ils besoin de parler! Elle sentait dans sa poitrine comme de grands coups sourds; puis, plus rien : son cœur ne battait plus.

Quand il se pencha vers elle et qu'il approcha son visage du sien, elle tendit ses lèvres et ne vit plus rien.

Il se faisait tard. Il remonta à cheval après l'avoir une dernière fois toute enveloppée dans ses bras. "*Je marrose*". Elle comprit que cela voulait dire : demain. Et l'habit rouge disparut au détour de la longue allée verte.

Quand le père Houp rentra, le riz n'était pas encore pilé. On soupa tard ce soir-là.

Le vieux corsaire n'était pas un bien sagace observateur; mais comment, sans être absolument aveugle, n'aurait-il pas remarqué toutes les belles affaires qu'un jour après l'autre arborait la toilette d'Alfréda? Il eut presque envie de lui demander d'où lui venait toute cette braverie; mais il était philosophe, le bonhomme; et puis, après tout, ce n'était pas; ce n'était pas sa fille, cette petite; et elle était d'âge. Il n'importe : tant cela n'était pas pour le rendre plus gai; car il sentait venir le jour où la jeune fille le planterait là, tout seul encore au bord de la mer, sous les grands filaos. Il était bien vieux, il était bien las : qu'est-ce qu'il deviendrait? Non, non, décidément, il ne l'ai mait guère l'amoureux d'Alfréda, et le manger lui faisait bien de se tenir à longueur de gaffe.

Trois mois se passèrent. Un jour, l'officier rouge ne vint pas au rendez-vous. Alfréda, ce soir là, refusa de cuire le manger; elle était malade et n'avait pas faim. Le père Houp soupa comme il put.

Le lendemain, au petit point du jour, Alfréda partit pour Mahébourg : elle avait affaire. Le bonhomme ne lui répondit rien, parce qu'il sentait qu'il allait se mettre en colère. Il monta dans sa pirogue et, quoique la mer fût dure, il sortit par la passe et s'en alla dehors.

Le temps se mit à la pluie, et le père Houp commença à souffrir de toutes ses blessures. Il voulut rentrer par-dessus les récifs, car la mer était tout à fait plate et il y avait la tout près un petit chenal qu'il connaissait bien. L'eau bouillonnait sur les coraux : il faillit chavirer, il perdit sa gaffe, mais il pas sa. Il était en dedans; la case était loin et il se sentait bien fatigué. Il piqua droit au rivage, mouilla la pirogue avec la grosse pierre qui lui servait d'ancre, et il revint chez lui pas les filaos.

A un quart de mille de la case, dans un épais bosquet de velouriers tout enchevêtré de liane-sans-fin, il vit quelque chose de rouge, et ce rouge-là il le connaissait trop bien, c'était leur rouge. Le père Houp tâta machinalement à son côté : le couteau était là à sa ceinture, dans sa gaine de cuir. Il ferma les yeux et se mit à marcher vite pour dépasser les velouriers. Son pied se prit dans un sarment de liane qui traînait par terre; il trébucha et lâcha un juron. Du bosquet partit un cri : c'était la voix d'Alfréda.

Le père Houp s'élança vers le bosquet; la jeune fille s'échappa d'un autre côté et se sauva en courant. Le vieux matelot et l'officier rouge se trouvaient face à face. L'officier n'eut pas de peine à comprendre ce qu'il y avait dans les yeux sanglants de cet homme qui venait à lui le le couteau à la main; il saisit son sabre qui était par terre à côté de lui, et dégaina. Le matelot ont un éclair de joie dans les yeux : "A la bonne heure! comme autrefois!" et il se précipita sur l'homme, son couteau levé. L'autre lui jeta son coup de sabre : il s'effaça vivement sur la droite; d'une main il lui prit à la gorge et de l'autre il lui enfonça son couteau par derrière entre les deux épaules en criant : "houp!" L'officier rouge tomba comme une masse.

Le vieux matelot s'assit à côté de lui. L'Anglais était mort; il le savait bien.

Le père Houp, l'œil perdu à l'horizon bleu, s'abîma dans ses pensées. Il resta là une demi-heure peut-être; puis il se releva; son parti était pris. Il détacha d'autour de ses reins sa ceinture où il y avait treize napoléons d'or, et la mit dans la poitrine du mort, sous son uniforme : il ne voulait pas qu'on crût qu'il l'avait tué pour le voler. Puis il reprit le chemin de sa pirogue. Il coupa la corde qui la retenait, la remit à flot et poussa. Il ne voulait pas être pendu; il ne voulait pas être enterré en terre anglaise.

La nuit arrivait, le reflux portait dehors.

Le père Houp prit la passe et sortit. Cette nuit-là, il y eut grain sur grain.

CHARLES BAISSAC.

(Dans la *République Française*.)

La première soirée.

Desfluttes est employé surnuméraire dans une administration. Il y a huit jours, son chef de bureau, M. Le Chasseur, l'a fait appeler dans son cabinet, et lui a dit :

—Monsieur Desfluttes, je suis content de votre travail. Pour vous prouver ma satisfaction, je vous invite à la soirée que je donne chez moi, jeudi prochain.

Ce surnuméraire s'est confondu en remerciements et n'a rien eu de plus pressé que d'annoncer cette bonne nouvelle à tous les autres employés, en faisant le fier auprès de ceux qui n'ont pas été invités, et, surtout, auprès de Perdreau, son ennemi personnel, celui qui lui a joué tant de vilains tours, et qui est en mauvais termes avec M. Le Chasseur.

Tout le bureau est au courant de cette invitation, la première qu'ait jamais reçue Desfluttes. Aucun jour de la semaine ne s'est passé sans qu'on en parlât. On a délibéré sur l'heure à laquelle il convenait d'arriver. Neuf heures, c'est peut-être un peu tôt? Dix heures, c'est peut-être un peu tard? Se présenter à neuf heures et demie, paraît, à l'unanimité, le plus convenable.

Le bienheureux surnuméraire a composé et appris par cœur une dizaine de formules d'invitation pour le bal; aussi, quand on lui demande le dossier d'une affaire, il répond par un : Mademoiselle, voulez-vous me faire l'honneur de danser avec moi la prochaine polka?

Perdreau l'a même surpris, valsant avec une chaise, à laquelle il adressait de gracieux sourires, en penchant la tête d'un air langoureux.

Enfin, le soir solennel est arrivé.

Desfluttes, en sortant de son bureau, a couru louer un habit, puis il a dîné sobrement. Il faut être frugal, quand on veut avoir la langue prompte aux répar ties aimables, et les pieds agiles aux chassés-croisés des quadrilles. Il a passé chez le coiffeur et il vient d'achever sa toilette. Ses cheveux, lustrés de pommade, forment deux masses compactes, séparées par une belle raie blanche. Il a versé, dans son mouchoir, la moitié d'un flacon de Lubin. Il embaume à quinze pas. La joie, l'orgueil, le rendent un peu ténébreux. Ça doit être si beau, une soirée chez le chef!

Neuf heures sonnent. Il est temps qu'il parte. Il jette un dernier coup d'œil dans sa glace, et se regarde avec complaisance. Le plastron de sa chemise est bien tiré, les boutons tiennent en place, sa cravate forme un nœud correct, ses gants, d'un blanc immaculé, ne font pas un pli. Il enfile son pardessus, il va partir, il a déjà la main sur la clef de sa porte, lorsqu'il s'aperçoit qu'il oublie son chapeau.

Il ouvre son armoire, prend son gibus, le déploie, *crac!* avec un petit bruit sec, comme un ricannement, un ressort se casse. Le bout vient piquer la soie et la perce. Heureusement, que le trou est tout petit; il ne se verra pas. Seulement, le chapeau qui se tient droit d'un côté, penche de l'autre. Desfluttes essaye de remettre le ressort en place. Travail inutile! Le malheureux ressort ne veut pas tenir. Le gibus est à peine posé sur la tête, qu'il s'affaisse comme pris d'une syncope.

Aux grands maux, les grands remèdes. L'employé tire du fond d'une armoire un rouleau de fil de fer, et raccommode, tant bien que mal, la mécanique. Enfin le chapeau se tient droit.

Neuf heures et demie sonnent. Desfluttes pense qu'il faut se hâter, pour ne pas arriver trop tard. Il dégringole quatre à quatre l'escalier, et descend la rue Soufflot, aussi vite que le lui permet une petite boue glissante, qui rend périlleuses la marche rapide.

A chaque pas, ses escarpins pinchent, et semblent dire aux passants :

—C'est nous qui allons au bal de monsieur le chef.

Et le surnuméraire redresse la tête, bombe la poitrine, et élargit les coudes d'un air conquérant. Il marche au beau milieu du trottoir, qui ne lui semble pas assez large pour sa gloire.

Il n'a qu'une inquiétude, au sujet de son chapeau. Si son raccommodage allait craquer! Il s'efforce de n'y pas penser, mais, quand il passe devant une glace, il y jette un coup d'œil à la dérobée, pour voir si son gibus se tient bien droit. Il reprend confiance, en constatant sa solidité.

Mais voilà qu'en passant sous un bec de gaz, machinalement, il regarde ses gants pour admirer comme ils lui vont bien. Horreur! Ils ont perdu leur blancheur immaculée. Le contact du fil de fer les a graissés, celui de la rampe de l'escalier les a noircis.

Le chemisier du coin est fermé. Il faudrait jusqu'au gantier du carrefour Buci en acheter d'autres.

Les horloges marquent neuf heures trois quarts quand Desfluttes sort du magasin. Il se hâte par l'incommode rue Saint-André-des-Arts, filant le long des trottoirs étroits, rasé par les rues des voitures, qui éparpillent des rosaces de boue. Tout en marchant d'un pas précipité, il enfile ses gants, qu'il n'a pas pris le temps de faire ouvrir, et qui, trop étroits, résistent à ses doigts impatients.

Enfin, il arrive au pont Saint Michel. Il se met à courir, quant un coup de vent enlève son chapeau dans la Seine. Pour rattraper son couvre-chef, il se précipite vers le parapet d'un tel élan, qu'un garçon de la paix, croyant qu'il va se jeter à l'eau, le saisit à bras le corps.

—Mon chapeau! mon chapeau! crie Desfluttes en se débattant et en tendant les bras vers le fleuve, où vient de disparaître le malheureux gibus.

L'agent pense avoir affaire à un joueur malchanceux qui veut se suicider et s'attache à lui étroitement. La foule s'amasse. D'autres gardiens de la paix arrivent, on emmène l'employé devant le commissaire de police, où tout s'explique, non sans peine.

Desfluttes est rendu à la liberté comme dix heures et demie sonnent à l'horloge du palais de justice. Il y a une heure qu'il devrait être chez M. Le Chasseur; son chef l'attend peut-être! Heureusement qu'il y a un chapelier tout près. Il y entre, prend le premier gibus venu, paye et s'élance au pas de course à travers le boulevard du Palais.

Du coin de la rue de Lutèce, débouche un monsieur, également fort pressé. Ils se heurtent en pleine poitrine.

—Maladroit! gronde le monsieur.

—Imbécile! s'exclame Desfluttes.

—Monsieur, voici ma carte, réplique l'inconnu d'un ton sec. Votre adresse?

—Rue Soufflot! répond l'employé, qui continue sa course, mais un peu moins rapidement, cette fois, craint d'attraper un second duel.

Enfin, il arrive sur le quai de la Mégisserie, à la porte de son chef. Au troisième étage, les fenêtres sont brillamment éclairées. On entend les mesures d'une polka.

Il sonne si violemment, que la poignée manque de lui rester dans la main. La porte s'ouvre, il se précipite, enjambe quatre à quatre l'escalier, arrive au troisième, tire, coup sur coup, le bouton du timbre, et entre comme une trombe dans l'antichambre.

Une glace lui renvoie son image. Il se voit tel que la course et ses incidents l'ont fait : le visage rouge, la tête couverte d'un chapeau trop large, la chemise remontée, le plastron, le col et la cravate fripés. Il aperçoit ses escarpins crottés et son pantalon mouchetté, jusqu'aux genoux, d'immenses taches de boue. Le regard étonné dont le domestique le dévisage lui confirme l'inconvenance de sa mise. Il comprend l'impossibilité de se présenter au salon, et, comme il entend qu'on approche de la porte d'une pièce qui donne sur l'antichambre, il ouvre brusquement sur ses talons, et, sans avoir dit une parole, il s'enfuit et descend l'escalier avec encore plus de rapidité qu'il ne la monté; pas assez vite, pourtant, pour qu'il n'entende la voix de M. Le Chasseur demandant :

—Qui donc a sonné si fort?

Et le domestique de répondre :

—C'est un fou qui est entré et reparti sans dire un mot.

Desfluttes remonte lentement le boulevard Saint-Michel, évitant de faire toucher ses escarpins, baissant la tête et serrant les épaules. Il a retiré ses gants blancs qui le feraient remarquer, et boutonne le col de son paletot pour cacher sa cravate. Il file loin de la lumière des becs de gaz, rasant les murs dans l'ombre des maisons, tremblant de rencontrer un collègue qui le hèle.

Il suppute ce que lui coûte cette soirée manquée; la séance chez le coiffeur, la location de son habit, une paire de gants tachés, un chapeau dans la Seine; c'est au total de 30 fr., et il gagne 120 francs par mois. C'est un désastre.

Et s'il n'y avait que de l'argent perdu! Mais il a aussi la sympathie de son chef gravement compromise, et un duel en perspective! Un duel... un égorgement plutôt, car le malheureux surnuméraire n'a jamais tenu une épée, ni un pistolet, et son adversaire est un capitaine en retraite; sa carte l'indique. Heureusement, qu'il croit se rappeler d'avoir oublié, dans sa précipitation, de lui indiquer le numéro de sa maison. Oui, mais l'autre sait le nom de la rue, il fera peut-être le guet, pour surprendre l'employé, et le forcer à se battre!

Quelle vie de terreurs s'apprête pour lui!

Ce qui n'empêche pas, que le lendemain, quand Desfluttes arrive au bureau, les traits fatigués par l'insomnie, car il n'a pu fermer l'œil de la nuit, et que l'heure lui commande :

—Eh bien, eh bien?

Il ne réponde bravement :

—Splendide! Je n'aurais jamais cru que je m'y amuserais autant! Et des gens aimables! J'ai dansé trois fois avec Mme La Chasseur.

Figurez-vous, qu'à la dernière valse, elle me disait :

—Tiens! Elle est bien bonne! s'écrie un employé qui n'écoute pas Desfluttes et qui est plongé dans la lecture du *Petit Journal*.

—Qu'y a-t-il?

Lit dans les Faits divers : "On annonce le départ précipité du capitaine brésilien Santabroque, qui s'était fait sur le boulevard un renom d'impertinence, par ses allures de matamore. Ce fameux capitaine avait été, paraît-il, tout simplement capitaine aux sabbinances, au début, et n'avait jamais manié l'épée autrement que par parole. On prétend même que son départ a pour cause la crainte d'un duel."

En entendant ces mots, Desfluttes tire de sa poche la carte de son adversaire. O bonheur! il lit le même nom : "Santabroque," et, saisissant la balle au bond, il s'écrie d'un ton indigné :

—Ah! le lâche! C'est avec moi qu'il devait se battre. Il a eu peur d'une correction!

—Il devait se battre avec vous?

—Oui. Hier soir, sur le boulevard du Palais, comme je m'en allais chez M. Le Chasseur, un homme, débouchant de la rue de Lutèce.....

Et Desfluttes, pérorant au milieu d'une galerie attentive, commence à se faire une réputation de héros.

PAUL VERDUN.

(Dans le *Petit Journal* de Paris.)

LA FIDÉLITÉ D'UN CHIEN. — On a trouvé, récemment, dans les taillis de la commune de la Barde (Dordogne), France, le cadavre de M. Andenard, ancien maire de Laroche-l'Abeille. Il était pendu à un chêne, à environ 80 centimètres du sol, et il ne restait plus de ce bon homme que le tronc; les jambes, les cuisses et les bras avaient été dévorés par les carnassiers.

On a trouvé, dans une poche, une lettre où le pendu déclarait qu'il mettait fin à ses jours par suite de chagrins d'amour.

Bien que la mort remontât à une dizaine de jours, le chien de M. Andenard était resté à côté du cadavre de son maître.

Du Gaulois :

Instance de divorce.

Le président du tribunal essaie de réconcilier les époux :

—Comment voulez-vous que je prononce le divorce contre vous? Vous ne vous êtes même jamais battus!

Le mari, d'un air de reproche :

—Ce n'est pourtant pas les occasions qui nous ont manqué..... Mais on est si bête!

Tribunal correctionnel.

Le plaignant au président :

—Oui, mon juge, je reconnais ce monchoir, il était bien à moi.....

—Qu'en savez-vous? dit le président. Il n'a aucune marque particulière et j'en ai un pareil dans ma poche.....

—C'est bien ça, répond imperturbablement le plaignant : on m'en a volé plusieurs.

Album d'un financier.

A sa première culotte, l'enfant n'a rien de plus pressé que de chercher ses poches.

Devenu homme, il ne pense plus qu'aux poches des autres.

Pont de la Concorde.

Un individu a jeté sa femme à l'eau et, ayant plongé tout aussitôt, l'a retirée saine et sauve.

Comme on le questionne sur son étrange conduite :

—Oh! c'est bien simple, dit-il. Elle ne veut pas se baigner, alors j'emploie les grands moyens!

Pensées et maximes.

Un bienfait qui se fait trop attendre, est gâté quand il arrive.

OXENSTIERN.

Il est des jours heureux, il n'est point de vie heureuse; ce serait un songe enchanteur sans réveil.

DUCLOS.

La conscience est la voix de l'âme, les passions sont la voix du corps.

J.-J. ROUSSEAU.

On ne donne rien si libéralement que ses conseils.

LA ROCHEFOUCAULD.

Lorsque toute illusion s'est évanouie, et que le premier assaut une fois essuyé on a pris son parti avec le malheur, il en résulte dans l'âme, du moins à la surface, un grand apaisement.

SAINTE-BEUVE.

Oublie les injures, jamais les bienfaits.

CONFUCIUS.

L'avarice ravit aux autres, pour se refuser à elle-même.

SÉNÈQUE.

L'amour-propre des sots excuse celui des gens d'esprit, mais il ne le justifie pas.

DE LÉVIS.

Il y a peu de vices qui empêchent un homme d'avoir beaucoup d'amis, autant que peuvent le faire de grandes qualités.

CHAMFORT.

La modeste et douce bienveillance est non seulement une vertu, un devoir, un sentiment, un plaisir; elle est encore souvent une puissance qui donne plus d'amis que la richesse, et plus de crédit que le pouvoir.

DE SÉGUR.

On parle souvent de la conscience : il serait peut-être plus à propos de parler des consciences; car on en voit de toutes sortes, de toutes tailles, de toutes qualités, de toutes saisons; il en est de sévères, de douces, de faciles, de commodes, de clairvoyantes, d'aveugles, de larges, d'étroites, d'impérieuses, de silencieuses; elles varient comme les temps, les lieux, les lois, les intérêts, les circonstances et les parties; elles se ressemblent si peu qu'on conçoit à peine qu'elles soient de la même famille, et qu'elles portent le même nom.

DE SÉGUR.

L'art de la parenthèse est un des grands secrets de l'éloquence dans la conversation.

CHAMFORT.

Le goût de la vérité pure, le sentiment du beau séparé de tout autre besoin, sont des plantes délicates autant que nobles; il leur faut un ciel pur, un soleil brillant, une atmosphère douce. Elles courbent la tête et se flétrissent au milieu des orages.

GUIZOT.

Il existe chez certaines personnes une horreur pour toute espèce de gêne, qu'on décore du nom d'indépendance de caractère, et qui tient bien plus au souvent à la paresse qu'à la hauteur de l'âme.

MME GUIZOT.

Il n'y a point de si dangereuses passions que celles qui sont d'une basse origine, car elles soutiennent cette bassesse, et cela les rend furieuses. Elles cherchent à la couvrir sous des crimes, et à se donner par les effets une sorte d'épouvantable grandeur qui leur manque par le principe.

CHATEAUBRIAND.

La bienfaisance est, aux yeux des hommes dont le jugement n'est pas corrompu par le fanatisme, la vertu par excellence.

BROUSSAIS.

La gloire est le cri de la reconnaissance du genre humain.

VICTOR COUSIN.

Celui qui ne pratique la vertu que dans l'espérance d'acquérir de la renommée est près du vice.

NAPOLÉON.

On apprend la mort pour la première fois quand elle touche sur ce qu'on aime.

MME DE STAEL.

C'est le fait des âmes basses et sans force de compter dans l'adversité; les âmes fortes s'y éprouvent.

GEORGES SAND

Si l'on juge de l'amour par la plupart de ses effets, il ressemble plus à la haine qu'à l'amitié.

LA ROCHEFOUCAULD.

Tous les bienfaits ne partent pas de la bienfaisance.

DUCLOS.

On n'est pas à couvert de la calomnie, même par l'inviolabilité du malheur.

LACRETELLE.

Ne pouvoir supporter tous les mauvais caractères qui sont dans le monde, c'est n'être pas d'un bon caractère; il faut dans le commerce, des pièces d'or et de la monnaie.

LA BRUYÈRE.

Le bonheur est l'absence des peines, comme la santé est l'absence des maladies; c'est un état de calme qui n'avertit pas de même que le plaisir ou la douleur, aussi, sans les regrets, on ne saurait pas que l'on a été heureux.

DE LÉVIS.

A la chasse :

Troipoil vient de lâcher, en pure perte, ses deux coups de fusil sur une compagnie de perdreaux.

—Nom d'un chien! s'écrie-t-il avec impatience, rien n'est si difficile que de tuer les perdreaux, quand ils sont, comme cela, réunis en bande!

—Il semble qu'au contraire.....

—Non! Eh ne plaçant les uns devant les autres, ils se protègent entre eux?

A la suite d'un pari, Calino a failli s'étrangler en essayant d'avaler une pièce de cinquante centimes.

—Probablement, disait-il en revenant à la vie, que c'était une pièce fausse; impossible de la faire passer.

Sybaritisme.

Un homme, qui aime à jouir de la vie, disait à un ami :

—Si vous voulez goûter dans toute sa plénitude le sommeil particulièrement délicieux de la sixième heure du matin, et que vous vous trouviez éveillé, il y a une chose bien simple à faire.

—Dites?

Figurez-vous qu'il faut vous lever pour une affaire urgente, même pour un devoir sacré à remplir, et aussitôt vous vous rendormez comme un bienheureux!

—Vous vous ennuyez? dit Taupin à la comtesse. Eh bien! je vous fais une proposition : je vais vous embrasser jusqu'à ce qu'il y en ait un de nous deux qui s'en embête!

Un dentiste avait l'habitude, chaque fois qu'il croisait le fer, même avec quelqu'un à qui il n'en voulait pas beaucoup, de ne pas le lâcher jusqu'à ce qu'il eût très sérieusement "moché" son homme.

Il appelait cela :

—Faire honneur à ses "engagements."

ASSURANCES.

Quinzième Etat Annuel
— DE LA —
Compagnie d'Assurance Tutuila
De la Nouvelle Orléans.

Conformément à la charte, l'Association d'Assurance de la Nouvelle-Orléans publie l'état suivant de ses affaires pour l'année expirant le 31 décembre 1886 :

PRIMES REÇUES.

Sur les risques d'incendie	$127,961 53
Sur les risques maritimes	14,026 64
Sur les risques de rivières	12,289 57
	$154,277 74
Primes non échues pour 1886	20,676 43
	$174,954 17

A déduire :

Pertes payées sur les risques d'incendie	$61,504 93
Risques maritimes	9,627 43
Pertes payées sur les risques de rivières	3,326 34
Réfraction et commission	20,109 90
Réassurance	38,175 01
Primes remboursées	9,727 52
Dépenses d'agence	1,138 27
Dépenses générales et frais divers	9,125 19 —
	$147,906 99
	$26,826 27

Réserve pour primes non échues pour 1887 | $60,536 85
Réserve pour perte non réglée | 1,000 00
Surplus | 25,000 00
| | 7,000 44
| | 3,900 28— 96,536 27

ACTIF.

Argent comptant	$ 45,701 48
Billets des Etats-Unis valeur du Remarché	26,531 25
Obligations de la ville contre un remboursement	120,000 00
Autres valeurs et bons contre des marchés	11,450 00
Prêts sur hypothèques	73,221 00
Propriétés	11,770 00
Prêts sur valeurs collatérales	46,950 00
Billets à prime et billets à recevoir	4,795 00
Primes en cours de collection	12,175 62
Meubles de bureau	1,000 00
	$374,606 27

PASSIF.

Capital	$250,000 00
Fonds de réserve	20,000 00
Réserve pour primes non acquises	60,536 85
Intérêt dividendes non payés	2,900 00
Pertes non réglées	7,600 44
Fonds de rachat du Comté de Mille-Orléans	3,569 28
$56,940 Bons à Primes de la Nouvelle-Orléans	64,343 90
Primes en voie de recouvrement en tre les mains d'agents	20,718 82
Prêts sur hypothèques	47,484 34
Intérêt à recevoir	2,965 00
Billets à recevoir pour primes	3,500 55
Actions et autres valeurs	13,289 93
Meubles et installations de bureaux	2,800 00
Total	$901,353 55

Le tableau ci-dessus est une copie exacte des livres de l'Association d'Assurance de la Nouvelle-Orléans.

G. LANAUX, Président.
GEO. LANAUX, JR., Secrétaire p. t.

Assermenté et signé devant moi, notaire public ce 7 janvier 1887.

CHAS. G. ANDRY, Notaire.

Dix-septième Etat Annuel
— DE —
L'Association d'Assurance de la Nouvelle-Orléans

Conformément à sa charte, l'Association d'Assurance de la Nouvelle-Orléans publie l'état suivant de ses affaires pour l'année expirée le 31 décembre 1886 :

Primes reçues :

Sur risques de feu	$220,184 38
Sur risques maritimes	16,142 18
Sur risques de rivières	8,869 66
	$245,023 19
A ajouter, primes non acquises de 1885	136,260 00
Primes totales	$381,283 19
A ajouter, intérêts et profits et pertes	10,476 90
Recettes	$400,760 09

A déduire, pertes payées :

Sur risques de feu	$190,977 68
Sur risques de marine	16,024 99
Sur risques de rivières	4,869 19
	$206,864 86
Retour de primes et cancellations	10,060 66
Commissions et frais d'inspections (agences)	41,138 19
Réassurances	29,795 55
Taxes et licences	2,943 53
Dépenses de bureau et d'agences, salaires, loyers, assurances, corps de sauvetage, loyers, publications, etc.	33,064 66- 323,867 52
Surplus	$1,166,970 57

Primes non acquises de 1886 | $ 70,255 00
Pertes réglées et non réclamées | 20,442 94
Balance | 1