L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

MERCREDI, 7 DECEMBRE 1887.

Théâtre de l'Opéra.

Le Message du Président des Etats-Unis, document fort important et très développé, ne nous permet guère aujourd'hui de nous occuper de l'Opéra. Nos heureux confrères de la presse américaine n'ont qu'à transmettre à la *composition* la communication présidentielle aux Chambres Fédérales, et nous les envions fort. Pour nous il en va tout autrement, il nous faut traduire et nous n'avons pas besoin de dire que le labeur n'est pas mince, alors surtout qu'il doit être achevé si rapidement.

Donc, au sortir du théâtre, nous nous contenterons de quelques mots sur la reprise d'une des plus belles partitions de Verdi, dont quelques pages peuvent être rangées parmi les chefs-d'œuvre du drame lyrique : *Rigoletto*.

Les lacunes, des taches dans l'interprétation, mais un ensemble fort satisfaisant, qui nous promet une excellente seconde représentation.

M. Claverie s'est montré fort remarquable—chanteur et comédien—dans le rôle tragique du bouffon. Il a le droit d'être très flatté de ce succès extrêmement marqué; car il n'était visiblement point aussi en voix que dans plusieurs de ses soirées précédentes, et vous savez s'il en faut aux barytons de Verdi. Le maître les tient sans cesse sur les sommets ; on peut dire que bien souvent ils entonnent le ténor. L'épreuve est toujours malaisée à traverser.

Depuis la venue de Verdi, le baryton est condamné à de continuelles, de pénibles ascensions; il lui est imposé de développer sans trêve la partie aigüe, surtout du registre de l'instrument. C'est une tension à l'infini des cordes vocales ; malheur si elles ne sont pas obéissantes, si elles n'ont pas pour elles la force de résistance.

Dans le Bulletin Artistique de dimanche prochain, je dirai ce qu'a été cette reprise par MM. Claverie, Garaud, Mlle Hervey et les autres artistes.

Anticipons néanmoins en écrivant que M. Garaud, en progrès, a beaucoup mieux observé que d'ordinaire les nuances dans les deux morceaux, tercet de grâce, qui sont parties saillantes du rôle du duc; dans le duo du second acte et dans le quatuor de la fin, cette merveille mélodique et harmonique qui devrait, en vérité, suffire à attirer la foule.

Et cependant à peine une moitié de la salle était occupée. Abandon, indifférence inexplicables.

Le rôle de Gilda a été heureux aussi à Mlle Hervey ; elle y a déployé des qualités de chanteuse légère et de chanteuse dramatique, car Gilda participe des deux. Bien des parties de l'air du second acte ont été chantées avec grâce, facilité, sentiment ; l'émotion ne lui a point fait défaut au duo si touchant, si tragique du troisième.

Cependant il faut lui demander de s'y abandonner davantage encore ; il est là des passages qu'il importe de souligner avec plus de vigueur.

Deux immenses douleurs s'y confondent ; le drame y éclate dans toute sa force, le pathétique déborde.

C'est aujourd'hui que s'inaugurent les matinées du mercredi. Ainsi qu'il a déjà été annoncé, c'est *Le Trouvère* qui sera chanté. Encore une partition marquée profondément au cachet de Verdi, et qui, malgré des vulgarités et de la, malgré un libretto inexorablement mauvais, reste l'une des œuvres qui auront largement contribué à la gloire du grand compositeur.

Dans le but de mieux faire fête à son premier mercredi, l'Administration de l'Opéra a eu l'idée d'une sorte de distinction que qui aura sa saveur aussi.

Le billet d'entrée que recevra chaque dame,sera doublé d'un coupon numéroté. Toute détentrice de ce coupon participera aux chances d'une loterie, dont la gagnante recevra pour récompense parure de prix : broche et boucles d'oreilles en or, enrichies de perles et d'émeraudes. Une avance sur la Noël et le Jour de l'An. Cette loterie sera tirée en scène, entre le troisième et le quatrième acte. Encore un témoignage des efforts que prodigue la direction, afin d'être agréable au public.

Nous le répétons,la rémoute pécuniaire des matinées est d'une importance considérable pour l'entreprise actuelle.

S'il faut qu'elles restent une non valeur ou à peu près, Dieu sait où nous allons.

Demain, reprise de *Robert le Diable*, avec MM. Berger, Dehoye, Gerpin, Mmes de Kenckly, Hervey et Mlle Pastore, supplémentaires, dans le rôle d'Hélena. En répétitions, l'opérette *Josephine rendue par ses sœurs*, qui, un succès de fou rire à Paris, et partout.

GRAND OPERA HOUSE.— Mme Modjeska est une des artistes les plus en vue, les plus en faveur aux Etats-Unis. Cette vogue qui se soutient, qui grandit même peut-être, est basée sur le talent et non point sur la convention, comme la réputation soutenue du tant d'autres actrices. Mme Modjeska est artiste, elle nous en souvient bien ; mais quelle que soit sa nationalité, il est manifeste qu'elle a étudié soigneusement et intelligemment la scène française et que le cachet français est en elle.

Nous ne sommes donc point surpris qu'une fois de plus elle ait choisi, pour pièce de rentrée, l'un des ouvrages les plus avantageusement connus du théâtre parisien : *Adrienne Lecouvreur*, qui porte les signatures de Scribe et Legouvé ; deux faiseurs éminents, deux hommes, d'intiniment d'esprit, de grand talent.

Adrienne Lecouvreur est, en effet, une œuvre qui fait le champ large à une artiste ; le rôle d'Adrienne, l'une des plus grandes figures de la scène française au 18ème siècle, est de ceux où vibrent à peu près toutes les cordes. Sombreuse et diverse y sont les effets : coquetterie, esprit, sarcasme,amour, jalousie, colère—toute une gamme à parcourir.

Mme Modjeska y a retrouvé tout le succès qu'elle a obtenu maintes fois à la Nouvelle Orleans ; spécialement dans la scène, touchée de main de maître, où Adrienne, s'armant des admirables vers de *l'Iphire*, l'un de ses plus éclatants triomphes, par parenthèse, soufflette avec ceux de sa rivale, la princesse de Bouillon, qui, elle aussi, "sait se faire un front qui ne rougit jamais."

Dans le rôle secondé de Mme Modjeska, dans *As you like it*, a été encore une brillante réussite devant un auditoire nombreux.

Ce soir, *Mary Stuart*.

THÉATRE ST CHARLES.—L'opéra bouffe, ou comique, comme vous le voudrez : *Nanon*, a été repris hier et sera chanté ce soir. La partition est bien connue de notre public : l'auditoire a trouvé grand plaisir à écouter encore cette valse continue. Ce n'est point à une œuvre de grande valeur, néanmoins elle a du piquant, de l'esprit parfois, et, détail le plus important de tous, elle paraît être du goût du public américain.

Les artistes qui l'interprètent, font, depuis longtemps déjà, partie de la même troupe et il en résulte beaucoup d'ensemble. Mme en scène très soignée.

Demain, *Erminie*.

ACADÉMIE DE MUSIQUE. — Le drame en cinq actes : *Rene*, dont l'action se déroule au milieu du crime de la Saint-Barthélemy, sera tenu aujourd'hui au midi et le soir. Les deux rôles principaux en sont joués par Mme Thomas Harry et M. William Redmund, qui s'y partagent les bravos.

La pièce à laquelle le public s'intéresse toujours, tiendra l'affiche jusqu'à samedi soir.

Dimanche prochain, changement de spectacle : *Herminie ou la Croix d'or*.

THÉATRE FARANTA.—La troisième représentation de *Fanion's Slave* sera donnée ce soir. La troupe qui occupe la scène de M. Faranta, cette semaine, est l'une des plus recommandables de sa série, et le mélodrame, dont nous venons d'écrire le titre, se distingue non seulement par l'intérêt, mais encore par l'éclat de sa mise en scène.

Lundi prochain commenceront les représentations de M. Geo. C. Miln.

DIME MUSEUM.—Le programme actuel, outre les curiosités de la semaine précédente, qui ont valu foule au Dime Museum, annonce la naine la plus extraordinaire, la plus minuscule aussi qui soit, comme harmonie de proportions, comme exiguité de taille. Un bijou vivant.

Les deux théâtres de M. Robinson se recommandent toujours par des troupes variées et dont le spectacle est des plus amusants.

Ici ce moment, c'est, sur l'un d'eux: le Brook's Folly Company, et, sur l'autre: le professeur Robert Nickle, un fort habile nécromancien.

Prix, 10 cents.

M. Prudhomme taquine les charmes de sa tendre moitié :

—Ma femme a des cheveux ! Quand elle les dénoue, ils lui tombent aux talons !

—Et la mienne, dit Guibollard, c'est encore plus fort, ils tombent.... par nuit !

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, 7 décembre 1887.
—Indications.—Pour la Louisiane : Temps plus chaud, nuageux plus; légers vents frais de l'est.

Température du 6 décembre 1887
Thermomètre de R. & L. Claudel, Opticiens, No 142 rue du Canal.
Entre Carondelet et Baronne.

	Fahrenheit	Centigrade
7 heures du matin	50	10
Midi	63	18
3 P. M.	65	18
6 P. M.	63	16

MARIAGES, NAISSANCES ET DÉCÈS

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

Mariages.

Charles Sebocnck à Veuve Caroline Staub.
Miles K. Foreman à Mlle Ella E Saunders.
Jos. E. Johnston à Veuve Mary C. Murtha.
Jeff D. Preston à Mlle Lillian G. Wiley.
Wm. Starr à Veuve Marie P. Justamond.
Alan Young à Mlle Annie M. Mohr.
Chas. Minuitt à Mme Julia Wuellest.
John H. Grant à Mlle Mary Waters.
Henry Leon à Mlle Victoria Beauclair.
Edward Wilkins à Mlle Katie Marienneaux.

Naissances.

Mme Geo. Fuchs, une fille.
Mme Arthur R. Bruland, un garçon.
Mme Jos. A. Commagere, une fille.
Mme Carl Vogt, un garçon.
Mme Christ. Fiegel, une fille.
Mme Antonio Montaleone, un garçon.
Mme Henry Chaffe, une fille.

Décès.

John Weining, Sr., 45 ans, 87 N. Claiborne.
Mary Haffies, 11 ans, coin Espagne et Urquhart.
Louis M. Rondé, 3 ans, 220 rue Bourgogne.
Wm. A. Harrison, 18 jours, Alger.
Agnes Perry, 55 ans, 470 rue Laurel.
Veuve Augustine Castel, 41 ans, 378 rue Hôpital.
Joseph Rippoll, 48 ans, Fort Espagnol.
Otto Seefield, 7 ans, 288 rue du Camp.
Mlle Onésime Barrois, 59 ans 114 rue Montégut.
Louis Meister, — ans, coin Rempart et Sister.
Marietta Battalora, 3 ans, 19 rue Enghein.
Sebastien Karner, 72 ans, 64 North Villeré.
Jos. Simpson, 9 mois, rue Chippewa, près St-André.
Veuve Catherine A. Rawles, 60 ans, 246 rue du Canal.
William Davis, 56 ans, Infirmerie Touro.
Jos. M. Handlin, 15 ans, 135 rue Clio.
Une enfant de Jos. Kimball 7 jours, 283 rue Sixième.
Lucille Filleul, 2 mois, coin Camp et Amelia.

Diphthérie.

Cour Suprême de l'Etat.—M. Geo. Augustin a été admis à remplir les fonctions de député clerc à la Cour Suprême, division du juge Bermudez.

Cour Civile de District.—Juge Rightor.

Chas. Edward Dameron et Annie Marie Donnelly ont été émancipés.

F. Lopez contre la Southern Insurance Co.—Appel suspensif accordé au demandeur.

Rosenbaum frères contre Mme F. E. Lehman—Jugement en faveur des demandeurs pour $8813 35.

Les successions de John B. Bohan et Edwin L. Jewell sont ouvertes.

Le testament olographe de Mme Louise Mathilde Lehman a été ouvert. Mme E. H. Lehman, tante de la défunte est nommée héritière universelle.

Larosse contre Durant, pour $1500 de dommages. Le jury accorde $5 au demandeur.

Inventaire de la succession Ernest Pragst, $14,651.65.

Cour Criminelle

Section A.

Les noms suivants ont été ajoutés à la liste du jury. L. J. Fleury, B. J. Schneider, Peter Mooney, Patrick A. Finney.

Conseil municipal.—Le Conseil s'assemble à 7 heures, sous la présidence de M. Kilpatrick.

17 membres présents.

La séance s'ouvre par la lecture du message du maire, ainsi conçu :

Mairie de la Nouvelle-Orléans,
Hôtel-de-Ville, 6 décembre 1887.

Au Conseil de ville, pour être pris en considération.

1 Le rapport du trésorier pour la semaine finissant le 3 décembre 1887.

2 Pétition des citoyens et propriétaires d'immeubles, rue Carroll, entre Poydras et Perdido, demandant la pose d'une lampe électrique à cette encoignure.

3. Pétition de Jno. Glynn, Jr., agent général du New Orleans and Northeastern R. R. informant le Conseil qu'une somme de $500 lui est offerte pour la réparation de l'écluse du Pelican Avenue, conformément à l'ordonnance No 2656 (S. du C.).

La dite somme sera payée sur demande.

4. Communication de Mme Wm. Golding, relative à l'ordonnance prélevant sur le budget de 1888, la somme de $780 pour la construction de treize bouches à incendie Avenue St. Charles.

Communications relatives à l'annulation de l'assessement et signées: James Pusch, Terence O'Brien, W. Henry Brisle, Josephine Hayes, Mme Louise Hartel, Alfred Moulton, E. Schaffhut, David Barcille et Mlle Marie Comsirat.

Pétition de Louis Barthet qui demande l'autorisation de reprendre l'abattage des bestiaux dans son local de la rue Peters, près Flood.

Renvoi au Surintendant,
Signé: D. M. KILPATRICK,
Adjoint.

M. Kilpatrick informe le Conseil qu'il a remplacé le sergent Jonn Murphy, décédé, par le caporal Daly, et élevé l'homme de patrouille Edw O Conner au grade de caporal, en remplacement du caporal Th. Duffy. Référé.

Communication du contrôleur dans laquelle il propose M. W. L. Gordon comme commis des taxes et hypothèques.

Communication du même renfermant une offre pour fournir des blancs de licence à la ville.

Communication du contrôleur renfermant des offres pour fournir à la ville des plaques de licence :

V. Bertel, plaques en ferblanc, 16 1/2c. la paire ; en cuivre, 16 1/2c la paire.

F. Hansman, plaques en ferblanc, 15c la paire ; en cuivre, 15c. pièce.

Référée.

Communication de J. D. Taylor, notaire, relativement au contrat de Louis Lamothe pour la fourniture de la viande de boucherie aux institutions publiques. Il demande qu'il y soit inscrit une clause par laquelle la ville sera obligée à effectuer le paiement à la fin de chaque mois.

Rapport du trésorier :

Balance en main	$ 27,366 08
Recettes	225,215 93
	252,582 01
Dépenses	219,284 24
Balance	$ 33,297 77

Pétition de A. Weitzel qui demande l'autorisation d'établir une fabrique de saucisses à vapeur.

Pétition de M. Stauffer qui proteste contre l'érection d'une lampe électrique en face l'université Tulane.

Communication de M. H. Larquié locataire des marchés publics qui informe le conseil, que conformément aux clauses de son contrat, il a consacré $10,000 à la réparation des marchés. Il demande à la ville de faire constater l'achèvement des travaux.

Pétition du Chef Thos. O'Connor qui demande que des mesures soient prises pour éviter les fausses marches.

Adoption de quelques ordonnances relatives aux assessements, et renvoi des autres à lunitaire.

Rejet après longue discussion d'une ordonnance ayant pour but le remboursement d'une amende de $10 imposée par le juge Davey à Jake Schellang, un jeune homme qui gagne maintenant honorablement sa vie. M. Farrell prend l'initiative d'une quête parmi ses collègues jusqu'à concurrence des $10 dont le jeune homme réclamait le remboursement.

Adoption de l'ordonnance relative aux funérailles des personnes atteintes de maladies contagieuses.

—Relativement à l'acceptation de l'offre de la Claiborne R. R. Co., pour le rachat de la ligne au prix de $55,000.

M. Moon propose un amendement consistant à amender la clause par laquelle la ville sera dans l'obligation à l'expiration du contrat, d'acheter le terrain à la compagnie.

L'ordonnance est votée sans l'amendement.

Adoption de l'ordonnance relative aux licences de 1888.

Adoption d'une ordonnance de M. Kilpatrick relative à l'embellissement du parc Audubon.

Lecture d'ordonnances et renvoie devant les divers Comités.

Rixe.—Lundi soir, à 8 h. 30, une rixe a eu lieu, au coin des rues Rousseau et Félicité, entre un nègre du nom de Joseph Millard et une négresse nommée Lilly Jefferson. Celle-ci a été frappée d'un coup de bâton sur la tête. Elle a porté une accusation de voies de fait contre son agresseur.

Chute—Lundi, à 4 heures 45 de l'après midi, un nommé Jos Connors qui habite au coin des rues Lafayette et Cypress a été jeté à las de son siège par une violente commotion, causé par le passage du wagon qu'il conduisait sur un embranchement de la voie des tramways au coin des rues Canal et St. Antoine. Il s'est blessé au côté droit de la tête mais pas grièvement.

Fausses alarmes.—Une fausse alarme a été donnée lundi soir à 11 heures 15 à la boîte 39 et une seconde hier matin à 1 heure 15 à la boîte 28.

Sport.—5me journée.—Temps admirable, mais piste détestable, détrempée par la pluie de dimanche dernier; la terre devenue gluante, adhérait aux pieds des chevaux, paralysait leurs efforts et raientissait leur marche.

Les départs ont été effectués assez promptement sous les ordres de M. W. H. Murphy qui, en cette matière, semble être plus expert que M. Gilney son prédécesseur, qui a donné sa démission. M. Murphy avait déjà comme starter intérimaire donné l'occasion d'apprécier la sûreté de son coup d'œil et le public est d'avis qu'il remplira ses fonctions à la satisfaction générale.

Chacune des épreuves avait réuni six partants mais deux ont été retirés à la seconde et un à la 4ème course.

Les paris ont été relativement animés, en raison des offres peu avanteuges des bookmakers.

Les quatre courses ont été du reste pour les favoris dont la cote était peu élevée.

Les gagnants ont été cotés 3|5. Phil Lewis, 3|10 ; Golightly, 7|5 et Governor, 3|5.

1ère course.

Pour chevaux de trois ans, $125, dont $25 au second—6|8 de mille.

Entrées.

1. Overton. 2. Jack Brown.
3. Union Jack. 4. Festus.
5. Carus. 6. Jim Nave.

Arrivée :

1. Carus, 3|5—1|2 long.
2. Overton, 30|1—10|1.
3. Festus, 10|1—4|1.
4. Jim Nave, 5|2—4|5.
5. Union Jack—30|1—6|1.
6. Jack Brown, 4|1—6|5.

Durée de la course, 1'23" 1|2.

2me course.

Pour chevaux de tous âges, $125, dont $25 au second (1 mille).

Entrées :

1. Phil Lewis. 3. Little Joe.
2. Osellus. 4 Mike Whiting.

Retirés : Golightly et Cupid.

Arrivée :

1. Phil Lewis, 3|10. 4 long.
2. Little Joe, 4|1—4|5.
3. Ofallus. 6|1—4|5.
4. Mike Whiting, 10|1—3|1.

Durée de la course. 1'53" 1|2.

3me course.

Pour chevaux de 2 ans; $200, dont $50 au second (3|4 de mille).

Entrées.

1. Buckeye; 4. Sam Wharton;
2. Viranza; 5. Dolly C;
3. Golightly: 6. Katie Mc.

Arrivée.

1. Golightly, 7|5—3|5. 2 long.
2. Viranza, 3|1—4|5. 1 long.
3. Buckeye, 2|1—1|2.
4. Katie Mc, 15|1—5|1.
5. Dolly C, 8|1—3|1.
6. Sam Wharton, 20|1—6|1.

Durée de la course, 1' 21" 1|2.

4me Course.

Pour chevaux de 3 ans et au-dessous—Handicap—$250, dont $50 au second et $30 au troisième. (7 1|2|8 de mille.

Entrées :

1. Glenhall. 4. Jim Williams.
2. Governor. 5. Jessie J.
3. Little Minnie. 6. Ira E. Bride.

Retiré : Glenhall.

Arrivée :

1. Governor, 3|5—2 long.
2. Little Minnie, 9|5.
3. Jim Williams, 30|1—7|1.
4. Ira E. Bride, 6|1—8|5.
5. Jessie J., 25|1—8|1.

Durée de la course : 1:44 1|2.

Commencement d'incendie—Un commencement d'incendie a éclaté hier soir, à 10 h. 15, rue Conti entre Chartres et Decatur, chez M. A. Waltz. Dommages $20.

Immeuble assuré $1000 à la London Liverpool and Globe Co. Stock assuré $1000 à la Scottisch National Union.

Paraphrases.—Lundi soir, à 4 heures, la locomotive No. 710 a heurté au pied de la rue St-Louis un wagon appartenant à M. McManus. Il n'est résulté aucun dommage de cette collision pour la locomotive. Les brancards du wagon ont été brisés.

—Hier matin, à 1 heure 30, un malfaiteur qui avait pénétré dans l'arrière cour de M. Henry Tobleman, coin Hauppen et Miltenberger, a été effrayé par M. Rohlman qui a tiré sur lui un coup de revolver qui a bâté sa fuite.

—Lundi soir, à 8 heures 30, une petite fille a mis accidentellement le feu dans un appartement garni appartenant à Mme Alvina Wild. Dommages insignifiants.

—Lundi soir à 9 heures, une cartouche placée sur la voie des tramways au coin des rues Canal et St Charles a fait explosion heureusement sans blesser personne.

—Il existe au coin des rues Broad et Esplanade, près du pont, un large trou causé par l'affaissement du sol et qui constitue un danger pour les passants.

—Le steamship Elysée, venant de Palermme, Italie, amène à bord 500 émigrants italiens. La visite à la Quarantaine a démontré que tous les passagers étaient parfaitement sains, et le navire sera sous peu dans le port.

—Edward Garland, un enfant de 12 ans qui jouait avec un joy pistol au coin des rues Dine et Tchoupitoulas, s'est blessé à la jambe de la main gauche.

—Lundi à 2 heures 30 de l'après-midi un screwman qui travaillait à bord du steamship Architect au pied de la rue St. Pierre, a eu le pouce écrasé sous un écrou.

Belgique.

Une importante réunion des notabilités industrielles du pays a eu lieu à Liège, le 20 novembre. Do nombreux orateurs ont pris la parole pour préconiser la fourniture des canons nécessaires à l'armement des nouveaux forts par l'industrie belge. Des résolutions dans ce sens ont été votées avec enthousiasme.

Dans sa dernière séance, le comité central de l'Union syndicale de Bruxelles a décidé de provoquer une réunion officielle des assemblées commerciales et industrielles du pays, à l'effet de rechercher les meilleurs moyens d'assurer la participation de la Belgique à l'Exposition qui aura lieu à Paris en 1889.

Cette réunion a été fixée au 27 novembre et a dû être tenue à la Bourse du commerce.

Le 20 novembre, est mort, à Bruxelles, le célèbre peintre belge Louis Gallait, à l'âge de soixante-dix-sept ans. Louis Gallait commença ses études artistiques à Tournai, sa ville natale, sous la direction de Hennequin, élève de David. Il les continua à Anvers et les acheva à Paris où il passa plusieurs années. Les premiers tableaux de Gallait ne sont pas sans se ressentir de l'influence exercée sur son imagination et sur sa palette par les maîtres de l'époque. L'*Abdication de Charles-Quint*, où l'on trouve des traces de cette influence des Delacroix, Delaroche et Devéria, est le chef-d'œuvre de cette première période de sa vie. Gallait a exécuté toute sa vie, mais lorsque cette vaste toile, exposée au Salon de Paris, lui valut la croix de la Légion d'honneur.

C'est à dater de cette composition que la personnalité de Gallait s'accuse. Rappelons la série des comtes d'Egmont et de Hornes, d'*Art et Liberté*, remarquée entre les plus populaires ; *Montaigne visitant le Tasse*. La *Peste de Tournai* fut le dernier effort de ce talent fécond.

L'ARMÉE ALLEMANDE. — Extrait du budjet de l'empire d'Allemagne, pour l'exercice 1888-1889 :

L'armée allemande, sur le pied de paix, se compose de 19,294 officiers et de 408,409 soldats, qui se divisent en 55,503 sous-officiers, 848 aspirants officiers payeurs, 19,274 musiciens, 378,249 simples soldats et 3,705 infirmiers. Le budget prévoit la présence de 84,091 chevaux de troupes.

Un gavroche parisien à un invalide qui a deux jambes de bois :

—Oh, la, la! Vous avez donc peur que les chiens vous mordent les mollets, que vous retournez vot' pantalon comme ça!

Liste des passagers partis, le 3 décembre, pour le Havre, par "La Gascogne."

M. George Blumenfeld. Mme H. Bancroft. M. Jean. M. James M. Crafts. Mlle E. M. Collin. Miss Henry Crosfield. M. Charles. Miss Charles Calby. M. T. U. Charras. Mme Delachaux. Mlle M. A. Dedge. M. M. C. Dancebeau. M. Louis De Gontaine. M. H. Dawes. M. Ernest Guilland. M. Charles Allen. Miss M. Floyd Jones. M. Maxime. M. E. Lavaucon. M. Miller. Col. A. Moore. M. N. Majkowski. Mme Georgi. Mme Alphonse Pitre. Mlle Lemuel Pomeroy et domestique. M. Henri Ferrier. M. L. A. Plummer. Mme Plummer et servante. M. Albert H. Potter. M. O. Rauppert. Mme Rauppert. M. E. H. Rogge. M. Joseph Romeny. Mme Sawyer. Mlle H. B. Swan. M. L. F. Salomonis. Rév. Robert Stevens. M. Charles Sauvage. M. Paul Thévenet. Mme Tassel et enfant. Miss E. Vergara et enfant. Mme M. Vergara. M. J. Davenport Whelan. Mme Davenport Wheeler. Miss A. B. Wood. Mlle J. B. Wood. M. J. Watt. M. J. Wasiling.

DEPECHES TÉLÉGRAPHIQUES

TRANSMISES A L'ABEILLE

WASHINGTON.

LE MESSAGE

—DU—

Président Cleveland

—AU—

50ème Congrès des Etats-Unis.

La réunion du cinquantième Congrès des Etats-Unis s'est faite lundi dans le plus grand calme. On sait que la grande affaire de cette ouverture de la session est la lecture du Message Présidentiel aux Chambres, document qui est d'ordinaire d'une longueur incommensurable, mais dont les divisions et subdivisions permettent, par bonheur, aux lecteurs d'en choisir, pour la lire, telle ou telle partie distincte.

Cette fois—exception unique dans l'histoire des Etats-Unis—le Président a cru devoir consacrer son message tout entier à une seule question, celle du tarif. Sujet brûlant, en effet, qui intéresse, qui passionne à cette heure notre monde politique, commercial, industriel, agricole, et qui pourrait bien être le pivot de l'élection présidentielle de 1888.

En nous engageant dans la reproduction de ce message, notre intention est d'en donner à nos lecteurs tantôt une traduction, tantôt un résumé. Mais avant d'aller plus loin, rappelons que le Congrès, qui n'est inauguré lundi se compose de 325 membres de la Chambre, 18 sénateurs et 8 délégués territoriaux. Au 88ème, 39 Républicains contre 37 Democrates. Nous classons parmi les Républicains M. Riddleberger, difficile à étiqueter, on le sait. A la Chambre, 168 Démocrates; 153 Républicains; Labor Party, 2; Indépendants, 2.

Le Président débute en disant aux membres du cinquantième Congrès que la situation des finances nationales est un fait qui appelle tout d'abord leur attention ; elle exige impérieusement une prise en consideration immédiate. Le montant perçu annuellement, par l'opération des statuts actuels, et provenant de diverses sources : industrie, articles de première nécessité, dépasse largement les frais du gouvernement.

Quand nous prenons en considération que nos institutions ont pour principe, pour base, de garantir à chaque citoyen tout le produit de son travail, sauf sa contribution aux dépenses d'un gouvernement mené économiquement, il devient évident que le gouvernement doit ramener au-dessous de cette ainsi nécessaire est une extorsion qu'on ne saurait justifier, une atteinte portée aux droits des Américains.

De là bien des conséquences funestes. Le Trésor devient le receptacle de richesses enlevées à l'industrie, à l'énergie de la nation ; il arrête le développement du pays, met obstacle à des entreprises fructueuses, menace sans cesse de crises financières et invite au pillage des deniers publics.

Ce fait n'est point nouveau dans notre histoire. Le mal a été maintes fois signalé au Congrès, qui, seul, peut y porter remède, et cependant il va toujours s'aggravant et présage plus que jamais des convulsions financières, un immense désastre. Il est impudent d'en détourner les yeux, sous le vain prétexte que le danger n'est ni imminent, ni palpable. D'une heure à l'autre la catastrophe peut venir.

M. Cleveland constate que le 30 juin 1885 l'excédant des revenus sur les dépenses publiques, après s'être accumulé sous forme d'amortissement, était de $17,859,753.84 ; le 30 juin 1886, de $19,403,545.30 et le 30 juin 1887, de $55,567,849.51.

Durant les six mois précédant ce 30 juin 1887, l'excédant était devenu tel, qu'on craignait tant et tant les résultats funestes d'une pareille richesse enlevée aux masses, on redoutait tellement la mauvaise influence de l'pareil surplus sur les affaires aux Etats-Unis, qu'on affecta un montant de $79,864,100, sur le dit excédent, au paiement principal et intérêt—de bons 3 0|0 que le gouvernement n'était point tenu de racheter.

Ce soulagement donnâmes besoins publics ne suffisant point, immédiatement après l'année fiscale, c'est-à-dire le 30 juin 1887, on racheta encore ce qui restait de bons 3 0|0, représentant une valeur à $1,885,550.

Mais les plaintes ne faisaient cependant que se multiplier, continue M. Cleveland; le péril parut si proche que l'on consacra une nouvelle somme de $27,689,283 55 au rachat de bons à 4 et 1|2 0|0. La prime sur ces là s'éleva à environ 2 1|2 0|0 et sur ceux ci à 28.

De plus le gouvernement anticipa sur le paiement de l'intérêt accru au cours de l'année courante.

Si ces expédients ont servi à remettre aux mains des masses un capital restant improductif à la Trésorerie et ont ainsi conjuré un danger immédiat, le surplus de nos revenus publics n'en a pas moins continué de grossir. Le 1er décembre 1887 il était de $55,258,701 19 et on évalue qu'au 30 juin 1888 il sera de $113,000,000; somme qui, ajoutée aux accumulations antérieures, portera le total à $240,000,000 ; excédant à la Trésorerie des Etats-Unis.

Les mêmes causes ramenant les mêmes effets, le Président estime que, dans un avenir prochain, et par suite de cette pléthore à la Trésorerie, les crises récentes devront se reproduire