sur le compte du général, auquel—on l'a deviné—ils avaient sauvé la vie la nuit précédente, en permettant à Bernaud de redresser son maître.

Enfin, par leurs relations avec la famille Herbelin, ils étaient certains de ne plus perdre Hélène de vue et de pouvoir la défendre si quelque nouveau danger la menaçait. Bientôt même, Harry espérait non seulement la revoir, mais se retrouver en contact avec son père.

Tout courrait donc à leurs désirs.

Lorsque Jérôme descendit du tramway et se dirigea vers la Seine, Ugène Nicole le flairait avec assurance, pensant déjà avoir gagné son argent. Qu'il découvrît ce que voulait Henri de Mondoze et il toucherait un nouveau billet de cent francs.

—Une soirée bien employée, murmurait-il en se frottant les mains.

Jérôme arriva en quelques minutes à la maisonnette de Billancourt; Harry l'attendait à la porte de la grille.

—Bonsoir, Jérôme.

—Bonsoir, Harry.

Ugène, qui entendit ces deux salutations, eut un premier désappointement; l'ami de Jérôme s'appelait Harry, ce n'était donc point Pierre Saudrac!

Ce premier désappointement fut aussitôt suivi d'un second bien autrement violent: les deux amis, en refermant la porte de la grille, s'étaient mis à parler, mais ils parlaient une langue que ne comprenait pas l'émissaire d'Henri de Mendoze.

—Moi qui dois surprendre leur conversation!

Cependant Jérôme et Harry s'éloignaient.

Ugène Nicole, qui avait une agilité de singe, attendit seulement qu'ils eussent gagné la maison pour sauter par-dessus la grille; malheureusement, la grille n'avait pas été réparée: quelques morceaux de bois tombèrent sans faire d'ailleurs aucun bruit. Et l'espion put se glisser facilement jusqu'à la maisonnette.

En rampant le long du mur, il atteignit la seule fenêtre qui fût éclairée et, plaçant ses yeux au ras de l'ouverture, distingua les deux amis qui causaient assez tranquillement.

—Si c'est pour découvrir tout cela que je suis venu! murmura-t-il avec dépit.

Entrer dans la maison, il ne fallait pas y songer; il en fit bien le tour, mais toutes les portes étaient solidement fermées. Le seul résultat qu'il obtint fut de trouver le nom du locataire: la sueur de la lune tombait sur une petite plaque métallique vissée à la porte principale.

Ugène lut plusieurs fois l'inscription gravée sur cette plaque:

HARRY, CLIFFORD
Ingénieur

Il ne prenait jamais de notes et cassait tout dans sa mémoire. Il prononça avec dépit:

—Un Anglais ou un Américain! Il m'avait bien semblé reconnaître tout-à-l'heure la langue des bookmakers.... Voilà qui ressemble de moins en moins à Pierre Saudrac.

Il revint se poster devant la fenêtre; l'ingénieur était dans la pleine lumière de la lampe. Ugène Nicole cut un nouveau mouvement de dépit:

—Pas moyen de dire non plus que je l'ai reconnu: l'autre avait une belle moustache, avec une figure tonte en l'air; et celui-ci a la figure tombante, donc, résignée..... Mon pauv' Bibi, tu ne risques rien de recommencer la campagne un autre soir.

Et il se disposait à partir quand les deux amis se levèrent; ils allaient faire une petite promenade sur le bord de la Seine.

Ugène se dissimula derrière un arbre.

Jérôme et Harry traversèrent le jardin sans défiance; mais, en arrivant à la barrière, ils aperçurent les dégâts que Nicole avait faits en passant.

—On est venu ici, dit Jérôme à voix basse.

—Quelque rôdeur, répondit Harry.

—Quelque espion, plutôt; il n'a sombré qu'on me suivait.

Ugène entendit un bruit sec.

—Ils arment leur revolver, je suis flambé!

Il n'osait plus bouger de derrière son arbre. Deux minutes ne s'étaient pas écoulées qu'il voyait l'ingénieur se rapprocher de lui; une lourde main tomba sur son épaule, tandis qu'une voix énergique appelait:

—Par ici, Jérôme, je le tiens... Et pas de résistance, mauvais drôle, ou je te tranche...

Ugène bégaya qu'il n'avait pas de mauvaises intentions. Jérôme était arrivé; et le pauvre camelot était entraîné dans la maison.

Il se mit à pleurer; il avait trouvé une combine qu'il croyait supérieure.

—Ayez pitié de moi, mes bons messieurs, je ne suis pas un assassin; vous pouvez vous assurer que je n'ai pas d'armes.... Mais je suis dans la misère, j'ai une vieille mère à secourir..... Je vous avoue que je voulais seulement prendre quelques fruits dans le jardin pour les vendre.....

—Eh! eh! mon gaillard, fit Jérôme, vous m'avez l'air crânement bien habillé pour un misérable.....

—C'est.... c'est un cadeau, monsieur!

—Allons! s'écria brusquement Harry, la vérité ou gare!

Mais Jérôme jeta un coup d'œil à son ami comme pour dire: laisse moi faire!

Et, prenant au ton paternel, il reprocha à Ugène d'avoir écouté les mauvaises tentations, il lui fit un discours de morale, et le camelot, qui n'y voyait guère plus loin que le bout de son nez, se disait:

—Encore un imbécile de philanthrope! Je vas le rouler.

Jérôme termina son discours par une série de bons conseils, puis dit:

—Je veux bien ne pas vous livrer si vous me jurez de ne plus recommencer!

—Ah! mon bon monsieur, c'est la nécessité qui vous pousse! Sans cela, allez.....

Et Nicole éclata de nouveau en larmes, affirmant tout son repentir.

—Jérôme le ramena dans le jardin, lui donna une pièce de cent sous pour sa pauvre vieille mère et le congédia sur sa promesse absolue de rentrer dans la bonne voie.

Et Ugène s'éloigna tout joyeux, bien persuadé qu'il l'avait roulé.

Dès que Harry se retrouva seul avec Jérôme, il s'écria:

—Comment! Tu laisses s'échapper ce misérable, un espion à n'en pas douter, peut-être un policier, sans t'être assuré de sa discrétion!.....

—Parmets, ami; pour les grandes choses de la vie, à toi de diriger nos affaires! Mais, pour tout ce qui regarde les dessous de la vie parisienne, je ne les connais, hélas! que trop. Ce gaillard est un camelot sans travail, nommé Ugène Nicole, ni assassin, ni même voleur, qui a justement passé une nuit auprès de toi à la bonne hôtellerie de M. Delorme; je l'ai parfaitement reconnu.....

—Ne fallait-il pas alors lui arracher à tout prix la vérité? Il venait évidemment nous espionner pour le compte de nos ennemis.....

—Imprudent! Il ne nous aurait jamais dit que ce qu'il aurait voulu et se serait empressé de prévenir ses maîtres que nous avions éventé leur mèche..... Tandis que nous l'avons renvoyé sans qu'il se doute qu'il est démasqué, et nous n'allons plus le quitter tant que nous ne connaîtrons pas la main qui le dirige; il faut bien qu'il aille faire son rapport.

—Je l'admire! dit Harry s'inclinant devant la logique de Jérôme.

—Croirais donc que les mathématiciens aient seuls la faculté de raisonner?

Cependant, Ugène Nicole suivait les bords de la Seine en se dandinant; il allumait cigarettes sur cigarettes et, par moments, il éclatait de rire; "il se payait la tête de Jérôme Labadié."

Un peu avant minuit, il arriva au pont de l'Alma, où, quelques minutes après, Henri de Mondoze le rejoignit.

—Ça y est, patron! fit le camelot en tapant presque familièrement sur le bras d'Henri.

Henri eut un mouvement instinctif de répulsion; il n'avait jamais pu s'habituer à la familiarité des drôles qu'il employait et qui n'était en somme qu'une marque de leur contentement.

Ugène s'en aperçut:

—Craignez rien; y a pas un chat sur tout le pont. Et je crois que j'ai gagné mes cinq jaunets.

Henri s'assura que personne, en effet, ne passait sur le pont en ce moment; et ce, s'éloignant autant que possible des becs de gaz il s'accouda au parapet.

—Parlez, monsieur Eugène.

Le camelot raconta sa soirée, en se prodiguant des compliments sur sa finesse et son habileté.

—Et pas d'incident? demanda Mondoze.

—Pas le moindre.

Eugène se garda bien de parler de l'intervention de Jérôme; son chef aurait sans doute trouvé que les jaunets n'étaient pas suffisamment gagnés.

—Harry Clifford! Harry Clifford! répéta plusieurs fois Henri, voilà qui est bizarre.

Ce nouveau personnage l'ennuyait. Il se disait qu'il avait fait fausse route.

—Et ils n'ont pas parlé français?

—Pas un mot, si ce n'est lorsqu'ils se sont souhaité le bonjour.

—Et il n'a aucun point de ressemblance avec Pierre Saudrac?

—Aucun!

Comment supposer, d'ailleurs, que Pierre Saudrac, ouvrier perdu dans une ville de Saint-Etienne, fît de l'anglais ou le beau parleur? Il bougonna entre ses dents:

—Allons, allons!

Puis, donnant une poignée de main à Ugène:

—Voilà votre argent!

Le camelot compta huit pièces et en conclut qu'il avait admirablement rempli sa mission.

—Que faut-il faire maintenant? demanda-t-il très respectueusement.

—Pour l'instant, vous reposer, et surtout ne vous mêler à aucune aventure, parce que j'aurai encore besoin de vous. Logez-vous à l'hôtel que je vous ai indiqué, que je vous retrouve facilement. Je ne vous laisserai manquer de rien. Adieu!

Il fit signe de s'éloigner par le quai de Billy et partit lui-même, tout soucieux, dans la direction de l'avenue Montaigne.

Au moment où il passait devant le bureau des omnibus, il se trouva en pleine lumière.

Deux hommes qui l'attendaient, cachés au milieu des voyageurs, eurent le temps de le bien examiner; ces deux hommes étaient Harry et Jérôme, qui avaient parfaitement vu Eugène Nicole l'aborder sur le pont.

—Le baron de Mondoze, prononça Harry avec stupéfaction.

—Tu le connais donc?

—Je l'ai vu quelquefois à Saint-Etienne.

—Diable! voilà une piste sérieuse; je le connaissais aussi, mais de vue seulement, j'ignorais son nom.

Un peu troublés par cette découverte, ils eurent quelques secondes d'hésitation.

Quand ils voulurent se mettre à la poursuite d'Henri de Mondoze, celui-ci venait de disparaître au milieu des allées du Cours-la-Reine.

Henri, qui prévoyait toujours qu'on pouvait l'espionner, faisait régulièrement des détours pendant une grosse demi-heure, lorsqu'il venait de quitter quelque misérable du genre de Nicole.

Harry et Jérôme essayèrent vainement de le retrouver; tandis qu'ils marchaient un peu au hasard le long de la Seine, puis sur la place de la Concorde, puis dans les Champs-Elysées, Henri de Mondoze, parcourant en divers sens les rues du quartier Marbeuf, était arrivé bien tranquillement au coin de la rue Clément-Marot, devant l'hôtel de la vicomtesse de Granson.

Il hésita quelques instants avant de pénétrer chez sa maîtresse; il avait si bien compté qu'il s'y présenterait triomphant, ayant découvert, en deux jours, ce que le baron Kreizer n'avait pas trouvé depuis plusieurs semaines! Et il arrivait avec un résultat pitoyable.....

Il entra cependant: et on le conduisit un petit salon formant l'angle de l'hôtel: le baron Kreizer et son fils étaient là, et la maîtresse de la maison leur servait très-aimablement le thé.

—Eh bien! lui demanda-t-on avec une impatience non déguisée.

—Eh bien! avoua-t-il, après un silence, j'avais triomphé trop tôt.

—Comment! s'écria la vicomtesse. Et le baron qui m'affirmait que vous toucheriez au but!

Henri, d'une voix sèche, raconta de point en point ce qu'il savait; par monosyllabes d'un ton nerveux:

—Je crois que l'homme le plus habile s'y serait laissé prendre comme moi!

—Certainement, appuyait le baron, certainement.

Mais, quand Henri prononça le nom de Harry Clifford, ingénieur anglais ou américain, Ida partit d'un long éclat de rire. Et, dévisageant les trois hommes avec une charmante insolence, elle s'écria:

—Que d'intrigues, de machinations, que de temps perdu pour en arriver à mal découvrir ce que j'ai découvert, moi, sans bouger de mon boudoir et découvert complètement.

—Vous avez découvert Pierre Saudrac? demanda le baron stupéfait.

—Eh! non, fit la vicomtesse avec un mouvement de dépit, non, pas lui!

Puis, reprenant son air de souffrance:

—Mais je n'ai pas eu besoin d'une expédition nocturne pour percer à jour la conduite de ce Jérôme Labadié, sur lequel vous vous êtes lancés un peu trop au hasard..... J'ai mes espions, qui me renseignent sans le soupçonner, et qui ont même la gentillesse de venir me renseigner à domicile. Le bon M. Herbelin n'a pas de secrets pour moi. Oui, Jérôme Labadié était l'ami de Pierre Saudrac, et, comme il a très bon cœur, qu'il aime à rendre service à tous ceux qu'il a connus, il *recherche Pierre Saudrac* en vue d'*un avancement que vous, vous pourriez peut être*, ajouta la vicomtesse *méchamment*, unir vos efforts!.....

—Il est inutile de nous railler! fit Henri en cachant plus à quel point il était vexé; cette affaire est certainement la plus mystérieuse, la plus embrouillée.....

Ce Harry, cet ingénieur, le connaissez-vous aussi?

—Parfaitement. Il a passé une partie de l'après-midi chez M. Herbelin, ou du moins à l'usine de M. Herbelin, pour lequel il va exécuter des travaux, quelque chose comme le perfectionnement d'une machine à fusils.

—Et il est américain?

—Tout ce qu'il y a de plus américain: il vient compléter ses études en France; peut être même s'y établira-t-il?

—Je serais très curieux de le voir, dit le baron.

—Vous le verrez sans doute chez moi, dit la vicomtesse, de plus en plus impertinente: n'ayez aucun doute, d'ailleurs, sur son identité; n'allez pas perdre encore votre temps à vous imaginer que c'est un Pierre Saudrac habilement déguisé. Malgré tous les déguisements, on ne saurait se dissimuler aux yeux d'une femme astucieuse, et Mme de Montrenx a vu hier ce Harry Clifford sans donner la moindre marque d'émotion.....

VI

LONDRES ALLER ET RETOUR.

Lorsque Henri de Mondore partit le lendemain pour Londres, il ne s'était pas encore consolé de son demi-échec de la veille.

Insensible à toutes les choses du cœur, il les savait mal accepter les piqûres d'amour propre.

Tandis que le baron Kreizer avait très bénévolement accepté les moqueries de la vicomtesse de Granson, lui, ne pouvait les lui pardonner.

Ida, cependant, n'avait fait que jouer un jeu auquel il était bien habitué: prouver à tous ceux qui lui servaient d'associés ou de complices qu'on ne pouvait se passer d'elle et qu'elle pouvait se passer de tout le monde.

En toute autre circonstance, Henri aurait peut-être accueilli ses moqueries sans trop de mauvaise humeur; mais il était dans une disposition d'esprit où les moindres actes d'ida prenaient pour lui une importance considérable: une simple plaisanterie l'impressionnait, le vexait comme une grosse méchanceté.

Sa mauvaise humeur finit toutefois par se dissiper à mesure que le train, l'éloignait de Paris et par suite de la vicomtesse de Granson, le rapprochait de Londres, c'est-à-dire de Ketty Bell.

A Boulogne, il avait à peu près oublié ses petites blessures d'amour-propre; et, quand il fut sur le bateau de Folkestone, il ne songeait plus qu'à la semaine de plaisir qu'il allait passer à Londres.

A Paris, il n'aurait pu voir Ketty qu'en secret. Une indiscrétion, un simple hasard pouvait dévoiler sa trahison à la vicomtesse; et cela, il ne s'en consolait nullement. L'idée de rompre avec elle ne lui était jamais venue; Ida lui était trop utile; et, s'il avait l'imprudence de la quitter, elle deviendrait pour lui une trop redoutable ennemie. A Paris, ses amours avec Ketty Bell devaient donc être cachées.

Mais à Londres, qui les connaîtrait? Qui les surveillerait? Il posséderait cette belle fille en toute liberté..... Et, à cette pensée, il se sentait remué jusqu'au fond de son être.....

Dès que le train entra en gare de Charing Cross.—la gare du quartier le plus central de Londres, les deux amis se placèrent à la portière comme des sentinelles.

Henri de Mondoze s'était mis, lui aussi, à la portière; et soudain il agita la main, saluant quelqu'un dans la foule qui encombrait le quai.

On sait qu'en Angleterre, l'accès des quais est toujours permis au public.

—C'est une femme qu'il a saluée, dit Harry.

—Oui, cette jolie blonde qui s'avance d'ailleurs vers lui. La belle fille!

En prononçant ces dernier mots, Jérôme fixait, après inclination sa pareil, cherchant le point. Dans un apparu instantanée, il enfit de guetter le moment précis où la personne qu'on veut photographier passe devant une petite glace sans tain et de presser alors un ressort: le cliché est pris

—Ce serait vraiment dommage qu'elle manquât à ma collection de jolies femmes, dit Jérôme. Crac!.....Ça y est.

Henri avait vivement tâté sur le quai: il se croyait en toute sûreté.

—Ketty!

—Henry!

Et ils se précipitèrent dans les bras l'un de l'autre et se tinrent quelques secondes bien serrés.

La nuit commençait de tomber; mais la gare était éclairée comme en plein jour par de puissants foyers électriques.

—Crac! ça y est, prononça encore Jérôme avec son fin sourire.

Et, se penchant à l'oreille de Harry:

—Tu ne te moqueras plus de ma manie photographique.

Ils sautèrent de leur wagon et suivirent Henri de Mondoze et Ketty Bell qui s'éloignaient lentement, penchés l'un sur l'autre, comme des amoureux.

Jérôme et Harry avaient adopté le même ordre de bataille que pendant leur trajet de Paris à Boulogne: ils étaient dans le compartiment voisin de celui de Henri de Mondoze.

Ils ne remarquèrent rien d'anormal pendant le trajet de Folkstone à Londres.

—Par exemple, nous allons surveiller l'arrivée, disait Jérôme en s'assurant que son appareil était toujours armé.

—Cuchon as-to de plaques?

—Six. De quoi faire prendre six fois un homme!

Dès que le train entra en gare de Charing Cross.—la gare du quartier le plus central de Londres, les deux amis se placèrent à la portière comme des sentinelles.

Henri de Mondoze s'était mis, lui aussi, à la portière; et soudain il agita la main, saluant quelqu'un dans la foule qui encombrait le quai.

On sait qu'en Angleterre, l'accès des quais est toujours permis au public.

—C'est une femme qu'il a saluée, dit Harry.

—Oui, cette jolie blonde qui s'avance d'ailleurs vers lui. La belle fille!

En prononçant ces dernier mots, Jérôme fixait, après inclination sa pareil, cherchant le point. Dans un apparu instantanée, il enfit de guetter le moment précis où la personne qu'on veut photographier passe devant une petite glace sans tain et de presser alors un ressort: le cliché est pris

—Ce serait vraiment dommage qu'elle manquât à ma collection de jolies femmes, dit Jérôme. Crac!.....Ça y est.

Henri avait vivement tâté sur le quai: il se croyait en toute sûreté.

—Ketty!

—Henry!

Et ils se précipitèrent dans les bras l'un de l'autre et se tinrent quelques secondes bien serrés.

La nuit commençait de tomber; mais la gare était éclairée comme en plein jour par de puissants foyers électriques.

—Crac! ça y est, prononça encore Jérôme avec son fin sourire.

Et, se penchant à l'oreille de Harry:

—Tu ne te moqueras plus de ma manie photographique.

Ils sautèrent de leur wagon et suivirent Henri de Mondoze et Ketty Bell qui s'éloignaient lentement, penchés l'un sur l'autre, comme des amoureux.

Jérôme et Harry avaient adopté le même ordre de bataille que pendant leur trajet de Paris à Boulogne: ils étaient dans le compartiment voisin de celui de Henri de Mondoze.

Ils ne remarquèrent rien d'anormal pendant le trajet de Folkstone à Londres.

—Par exemple, nous allons surveiller l'arrivée, disait Jérôme en s'assurant que son appareil était toujours armé.

—Cuchon as-to de plaques?

—Six. De quoi faire prendre six fois un homme!

Dès que le train entra en gare de Charing Cross.—la gare du quartier le plus central de Londres, les deux amis se placèrent à la portière comme des sentinelles.

Henri de Mondoze s'était mis, lui aussi, à la portière; et soudain il agita la main, saluant quelqu'un dans la foule qui encombrait le quai.

On sait qu'en Angleterre, l'accès des quais est toujours permis au public.

—C'est une femme qu'il a saluée, dit Harry,