L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureaux : 73 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLÉANS
MERCREDI, 8 FEVRIER 1893

THEATRE DE L'OPERA.

Nous n'avons pu assister qu'au premier acte de *Samson et Dalila*, au bénéfice de M. Maisac. Charmant, l'accueil fait à l'artiste par l'assistance; mais quelle salle, bon Dieu ! A peine de quoi payer l'éclairage. De pareils spectacles sont attristants, on a hâte de s'y soustraire. C'est ce que nous avons fait, nous l'avouons franchement.

Ce soir, *Norma*, chef d'œuvre de Bellini, au bénéfice de M. et Mme Lematte. A cette occasion nous allons nous permettre une grosse inconvenance et faire assez impertinemment passer l'homme avant la femme, M. Lematte-Schweyer, avant Mme Schweyer-Lematte et savez-vous pourquoi ?

C'est que Mme Lematte peut parfaitement se passer de nos éloges : sa popularité est, depuis longtemps, solidement assise. Elle est très capable de faire elle-même ses petites affaires Il suffit que son nom orne l'affiche, pour que la recette soit assurée.

Et puis, faut-il le dire ? nous aimons les chefs-d'orchestre, ces maîtres de l'art, condamnés fatalement à l'impopularité, devant le public auquel ils tournent constamment le dos et qui ne les apprécie guère que par les gestes plus ou moins ridicules qu'il leur voit faire à chaque représentation, et dont les auditeurs de la scène et de l'orchestre pour qui ils ne sont que d'incommodes redresseurs de torts.

Il n'est pas de directeur musical, si débonnaire qu'il soit, qui à un moment donné n'ait été obligé de froisser plus ou moins l'amour-propre d'un chanteur ou d'un instrumentiste. Et cependant ce sont eux qui dirigent tout ; c'est d'eux, de leur talent, de leur savoir-faire que dépend le sort d'une saison théâtrale.

A tous ces titres, M Lematte mérite que les habitués de l'Opéra lui fassent, ce soir, une ovation, et nous espérons bien qu'il n'y manqueront pas.

Non seulement M. Lematte conduira *Norma* mais, avant le lever du rideau, il fera exécuter la célèbre ouverture de *Guillaume Tell*.

Nous avons de bonnes raisons pour compter sur une belle salle, ce soir.

Demain, pas de représentation, il y a bal à la salle de l'Opéra.

Vendredi, pour le bénéfice de M. Lagye, premier chef d'orchestre, première représentation à la Nouvelle-Orléans, d'*Esclarmonde*, l'œuvre favorite de Massenet, un des grands succès de l'Opéra Comique de Paris.

Samedi, en matinée, *La Fille de Mme Angot*.

Le soir, pour le bénéfice de M. et de Mme Mangé, dernière de *Sigurd*. Autre représentation sur laquelle nous nous ferons un devoir de revenir longuement, et pour d'excellentes raisons.

Enfin, on nous annonce, pour dimanche soir, la représentation du *Grand Mogol*, pour le bénéfice de M. Jouanne, un de nos artistes les plus populaires ; un vral comédien, celui-là, aussi habile que consciencieux.

Voilà bien des sujets à traiter d'ici à la fin de la semaine. La tâche est rude, nous l'accomplirons jusqu'au bout, s'il plait à Dieu.

Académie de Musique.

Les minstrels de Cleveland ont parfaitement réussi, à l'Académie de Musique; ils font fureur, comme on dit en argot de coulisse. Mais le plus grand attrait des soirées auxquelles nous sommes conviés, c'est l'apparition des Arabes qui exécutent de véritables prodiges de force et d'adresse.

Leurs exercices sur le trapèze, leurs pyramides humaines, leurs jeux des couteaux sont véritablement admirables. Toute la Nouvelle Orléans voudra voir les Arabes ainsi que leur derviche tourneur.

Théâtre St-Charles.

Ce soir, troisième représentation à ce théâtre, de *Larry the Lord*. Succès complet, salle fort bien garnie. Bonne comédie, du reste, et fort bien jouée par la troupe nouvelle dont l'étoile est l'habile M. Graham.

Grand Opera House.

Un grand bal auquel il est de notre devoir d'assister, nous empêche aujourd'hui de revenir sur les représentations, extrêmement attrayantes, de Mme Fanny Davenport. Nous en reparlerons demain.

Ceux qui souffrent d'un sang corrompu et vicié, peuvent prendre en toute confiance la Salsaparcille d'Ayer. Guérison assurée.

BELGIQUE —L'ASSOCIATION LIBÉRALE DE CHARLEROI. PROPOSITIONS DE REVISION.—L'Association libérale de Charleroi s'est réunie, le 22 janvier, en assemblée extraordinaire, pour discuter des propositions de revision. Beaucoup de représentants et de sénateurs y assistaient.

L'assemblée a voté, à l'unanimité, l'envoi, à la Chambre, d'un manifeste constatant l'insuffisance du gouvernement en matière de revision.

Le manifeste conclut en demandant de remplacer l'article 47 par une disposition proclamant l'égalité politique de tous les citoyens, avec certaines garanties attachées au droit de vote—garanties que l'Association souhaite voir conçues dans un large esprit démocratique.

ANNONCES JUDICIAIRES.

VENTES PAR LE SHERIFF.

ANNONCE JUDICIAIRE.

Vente par le Shérif aux risques et frais de Nicholas G. Carbajal acquéreur précédent de la propriété ci-après décrite.

Mutual Loan & Building Co.

—VS.—

Mlle Rosa Catherine Moore.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans.—No 36 216—En vertu d'un writ de saisie et vente à moi adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus, je procéderai à la vente à l'enchère publique, à la Bourse d'Ecau St Charles, dans le rez-de-chaussée de la maison de l'Hôtel St-Charles, dans le Premier District de cette ville, le MERCREDI, 1er mars 1893, à midi, de la propriété ci-après décrite, à savoir :

Un certain lot de terre, ensemble avec les bâtisses et améliorations qui s'y trouvent, et les droits, voies, privilèges, servitudes et avantages y appartenant, situé dans le 7me District de cette ville, dans l'îlot borné par les rues Gasquet, Liberté, Commune et Franklin, formant l'encoignure des rues susdites de Liberté et ayant, en mesure américaine, cinquante trois pieds six pouces de face à la rue Gasquet, sur quatre vingt pieds de profondeur et face à la rue Liberté.

Saisi dans l'affaire ci-dessus.

Conditions—Comptant sur les lieux.

VICTOR MAUBERRET.
Shérif Civil de la Paroisse d'Orléans.
27 janv—27—fév 3 10 17 24—1er mars

AVIS DE SUCCESSION.

Succession de Louis Miller.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans, No 37,682—Division E.—Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire, dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte final présenté par Charles Kirsch, syndic des créanciers dans cette affaire, ne sera pas homologué et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la Cour
A. V. FLOTTE,
Greffier.

31 janv—31—fév 4 9

ETAT DE LA LOUISIANE.—COUR CIVILE DU DISTRICT pour la paroisse d'Orléans, No 37,908. Division D.—Matt H. Stork vs ses créanciers.—Ordre de Cour.—Que la cession des biens faite par le présumé insolvable Matt H. Stork et par le présent ace-pté par la cour en bénéfice de ses créanciers; que Chas. A. Schreiber, avocat, soit nommé pour représenter les créanciers dans cette affaire; qu'une réunion des dits créanciers soit convoquée et tenue par-devant le greffier Zengel, notaire, commençant LUNDI, 27me jour de février 1893 à 11 heures A. M. et que jusqu'à nouvel ordre de cette cour, toutes procédures judiciaires contre ses personnes et ses biens soient suspendues.

Nouvelle-Orléans, 23 janvier 1893.

Signé : H. E. MORTON, Juge.

Pour copie conforme :
JAS. D. RANKIN, Député-Greffier.
26 janv—2f et 5f 9v

LES ATLANTEENS.

Tableaux et Bal au Grand Opera House.

Tous les ans, le mardi qui précède le Carnaval, est le jour choisi par les Atlantéens pour convier leurs amis à leur bal et à la représentation des magnifiques tableaux qui le précèdent.

C'était donc hier soir leur jour de fête, et leur jour de triomphe aussi, récompense bien gagnée par plusieurs mois de travaux incessants.

On ne songe guère, en effet, lorsque l'on admire la splendeur de toute cette mise en scène, l'éclat et la richesse de ces tableaux, la vérité avec laquelle ils incarnent le sujet qui les a inspirés, au travail que s'imposent des amateurs pour monter de semblables représentations. C'est d'abord le choix du sujet, dont il faut prévoir les effets et qu'il faut subdiviser en un nombre de tableaux qui en donnera la plus complète illustration ; le choix des personnages, et celui de leurs costumes, la position qu'ils occuperont, les mouvements qu'ils auront à exécuter, sont autant de questions à résoudre, sans parler des décors, de leur transposition, des effets à créer, des illusions à produire, des transformations à accomplir pour le passage d'un tableau à un autre, et de mille autres détails qui captivent plus qu'on ne saurait le croire ceux qui prennent à tâche de nous divertir quand revient le Carnaval.

Aussi, lorsque le succès vient récompenser leurs efforts, ont-ils le droit de s'en montrer fiers, il est bien leur œuvre.

Ne ce qui concerne le sujet, les Atlantéens considérant qu'il est un facteur important dont dépend en grande partie la réussite finale, se montrent très difficiles à cet égard, aussi leur choix est-il toujours heureux.

Cette année, ils ont illustré en trois tableaux une gracieuse légende que l'imagination a placée dans les régions glacées du pôle, la patrie du soleil de minuit où se prodiguent les magnifiques effets de réfraction que l'on sait, les quels ont fourni aux Atlantéens l'occasion d'une mise en scène des plus grandioses.

Mais laissons parler la légende :

"Dans ce pays où la lune vieillit et rajeunit bien des fois, le soleil, au contraire, se met au milieu de blanches vapeurs et ne se couche pas. Mais lorsque enfin il se couche, il fait jour encore, car il embrase le ciel de rouges lueurs, au-dessus des icebergs, jusqu'à ce que enfin, après bien, bien des mois d'obscurité, il se lève de nouveau.

"Là, tout est blanc, excepté la mer sombre et les pâles brouillards, et ce pendant il est difficile de dire où finit l'eau et où commence la terre, car c'est une partie du monde que les deux ont oublié de finir. Les longues chaînes de montagnes de glace se meuvent du nord au sud et du sud au nord, changeant grotesquement d'aspect. Il y a dans la glace, des figures qui s'élargissent et s'allongent, et comme des Formes de créatures qui vont s'évanouissant peu à peu.

"Lorsque la lune est dans son plein, les chiens dont la multitude innombrable vit de poissons morts, hurlent tous ensemble à la mer muglssante, et les grands ours, en les entendant, accourent pêle-mêle sur les plus hauts pics des glaciers, d'où ils précipitèrent sur eux des glaçons blancs et aigus."

Le rideau se lève sur un coin des régions arctiques. Une légère brume se promène sur les glaciers qu'éclaire un jour douteux, et dans la transparence desquels on entrevoit de vagues figures.

Bientôt les banquises commencent à se mouvoir, à changer de place, à s'entr'ouvrir, découvrant les quatre Génies des Vents, sous l'influence desquels le brouillard se dissipe. La scène s'illumine, la glace étincelle, et peu à peu apparaissent les esprits et les fées des glaciers, les chiens sauvages et les ours blancs. C'est la fin du premier tableau.

La légende continue ainsi :

S'élevant au milieu d'un empourprement de lumière rouge, une montagne qui depuis la création du monde a été une fontaine de feu, domine le tout, et alentour, la surface du sol disparait sous un amoncellement de monstrueux ossements. Tel est l'été sb ce pays.

"En hiver, il n'y a d'autres bruits que les gémissements de la glace, le sifflement des vents, le grincement de dents des banquises.

"Il y a dans ces régions, des êtres humains qui habitent sous des huttes de neige, éclairées par des lampes dont l'huile est tirée des animaux marins. Les chiens sauvages leur obéissent, mais ils redoutent le Havstromb, ce monstre qui a la forme d'un homme sans bras, et la couleur verte de la glace depuis longtemps formée.

Ils craignent le Magige au corps de femme, qui gémit sous la glace ou s'élèvent leurs huttes, l'Ours Mauvais Esprit dont les crocs sont des glaçons aigus, les Kabarissats ou mauvais esprits des icebergs, qui attirent leurs kayaks sous l'eau noire, le spectre du chasseur d'ivoire qui conduit son chariot silencieux sur la glace plus mince que l'écaille des poissons, le Spectre Blanc, qui guette ceux qui s'égarent la nuit, et a le pouvoir de faire périr ceux chez lesquels il réussit par ses magiques stratagèmes à provoquer l'hilarité, ils craignent enfin le daim aux yeux blancs qui est un animal sacré.

"Ce pays est aussi celui des sorciers, des enchanteurs et du Ilissetout, créateur du Tuplisk.

"Le Tuplisk est de toutes les choses terribles, la plus effrayante, de toutes les choses inexplicables, la plus indicible.

"Ce pays est couvert d'ossements de monstres marins et terrestres, de crânes et de côtes de créatures qui périrent avant l'apparition de l'homme ; il y en a des îles de montagnes.

"Quelquefois, de grands marchands des contrées éloignées du Sud, envoient avec des traîneaux et une multitude de chiens, des chercheurs d'ivoire, risquer leur vie pour ces dents blanches, ces effrayantes défenses qui émergent de la glace et du sable dont la couche est trop mince pour les reconvrir.

"Ce sont les plus gros de ces ossements que cherche le Ilissetout, pour les envelopper dans une grande peau de baleine avec le cœur et la cervelle d'innombrables créatures, marines et terrestres, puis il murmure des mots étranges, au-dessus de cette masse qui frémit, gémit, et se change en un monstre plus grand et plus hideux qu'aucune créature des deux, un monstre qui lement sur beaucoup de petites voit avec une multitude d'yeux, dévore avec de nombreuses dents et obéit à son créateur : c'est un Tuplisk !

"En ce lieu, tout change d'aspect et de place. De même que la glace se déforme et se reforme fantastiquement, que la limite des sables varie éternellement, que les ossements deviennent terre et que la terre semble se changer en ossements, de même les animaux et les oiseaux y prennent des formes humaines, car tout obéit aux sorgiers.

"Voilà comment il advint un jour qu'un certain chercheur d'ivoire assista à la transformation en femmes, d'une volée d'oiseaux de mer.

"Ils glissaient avec précaution sur la blanche neige—étant lui-même vêtu de peaux blanches—il les surprit, et s'emparant de la plus proche, la retint, tandis que les autres se changeant de nouveau en oiseaux, s'envolèrent vers le sud avec de longs cris perçants.

"Svelte et pâle comme une nouvelle lune, la jeune fille avait des yeux doux et noirs comme ceux de la sauvage monette.

"Le chasseur voyant qu'elle ne résistait pas et ne faisait que pleurer, fut pris de pitié en l'emmena dans sa chaude hutte de neige, l'habilla de bonnes peaux, lui offrit comme nourriture le cœur d'un gros poisson, et sa pitié se changeant en amour, elle devint sa femme.

"Deux ans ils vécurent ensemble, pendant lesquels il la nourrit de poissons et de viandes, étant également habile au maniement du filet et de l'arc, mais pendant son absence il avait coutume de fermer dans la hutte, de crainte que se changeant de nouveau en oiseau, elle ne s'envolât.

"Lorsque elle lui eut donné deux enfants, sa crainte se dissipa comme le son venir d'un rêve ; elle l'accompagna à la chasse, maniant l'arc avec une merveilleuse adresse, et lui fit promettre de ne pas tuer les craintives monettes.

"Ils vécurent ainsi et s'aimèrent, jusqu'au moment où les enfants furent forts et agiles, pour un jour qu'ils chassaient sous la conduite de leur père, ils aperçurent des oiseaux qui avaient été tués, elle appela ses enfants et leur dit : "Petits enfants, apportez-moi vite des plumes !"

"Ils lui en apportèrent pleins leurs mains, et elle en posa sur leurs bras et sur ses propres épaules, leur criant : "Volez ! vous appartenez à l'espèce des oiseaux ; vous êtes les fils de l'Air !"

"Aussitôt, leurs vêtements tombèrent, et changés en monettes, mère et enfants s'élevèrent dans l'atmosphère pure et glaciale, planant plus haut, toujours plus haut dans les airs.

"Trois fois, dans leur fuite, ils tournoyèrent au-dessus du père éploré, trois fois, ils poussèrent des cris perçants au-dessus des pics de glace étincelants, et soudain, s'envolant vers le sud, ils s'éloignèrent pour toujours !"

Au Deuxième Tableau, deux huttes de neige se trouvent au premier plan, et entre les pics de glacier on aperçoit le Havstromb, le Margige, l'Ours Mauvais Esprit, les Fées de la Neige qui décident d'envoyer une tourmente, et les blanches Hocons flottent légers et gracieux.

La tempête cesse pour laisser voir le farouche Kajatsest attirant les Kayaks dans les profondeurs de la mer. On voit encore le Spectre Blanc et le Daim Sacré, puis apparaît dans les airs une volée d'oiseaux qui s'abattant sur le sol et en touchant ce changent en femmes. Survient la chasseur qui s'empare de l'une d'elles tandis que les autres reprennent leur forme primitive et s'envolent.

A cette scène, succède celle de l'enchantement, et sous le charme de l'Illusetout, on voit le monstre Tuplisk s'engir peu à peu d'un amoncellement d'ossements. Lorsqu'il a atteint sa taille gigantesque, le ciel s'embrase à l'horizon.

Au-dessus d'une base sombre, éclate dans toutes les rives couleurs du prisme, un cercan merveilleux, éblouissant, d'où se détachent pour se perdre au zénith, de riches faisceaux de lumière aux feux multicolores.

C'est une aurore boréale, un de ces phénomènes d'une beauté indescriptible, qui illuminent les longues nuits d'hiver des contrées arctiques.

Cette admirable scène a émerveillé l'assistance, dont les applaudissements se sont prolongés bien après le baisser du rideau.

Au troisième tableau, des ossements jonchent le sol, et une centaine de démons, de génies, de fées, d'animaux divers, ours, chiens, etc., couvrent la scène.

Le Jugement et sa belle prisonnière reparaissent, et de nouveau on assiste à sa transformation et à sa fuite. Comme le second tableau, celui-ci se termine par une exhibition pyrotechnique ; la fameuse montagne que l'on aperçoit à l'arrière-plan et qui domine tout, cette montagne qui "depuis la création du monde a été une fontaine de feu", commence à fumer.

Des vapeurs s'en échappent, et bientôt, de son orateire la lave jaillit au ciel et coule le long de son flanc, en milieu d'une épaisse fumée dans les nuages de laquelle on distingue quatre Génies du Feu.

Peu à peu la fumée se dissipe, et au sommet de la montagne apparaît dans un costume d'une blancheur immaculée, Poseidon, le Roi des Atlantéens, et au milieu des cris d'admiration et des applaudissements de l'assistance enthousiasmée, le rideau tombe pour se relever l'instant d'après sur le plus ravissant des bals.

Le reine a été Mlle A. Payne ; demoiselle d'honneur, Mlles L. Huger, Périlliat et Menge.

Le reine de 1891, Mlle Blanc, était représentée par sa demoiselle d'honneur, Mlle Givens.

La reine de 1892. Mlle L. Miltenberger, occupait une loge.

Le comité de réception se composait de MM.

GEO. DENÉGRE, Chairman.

Wm Mehle,	J. G. Schriever,
Lloyd R. Coleman,	Jos. S. Waterman,
Chas Bradford,	Chas Holloway,
J. A. Menge,	J. S. Seymour,
J. M. Lapeyre,	E. W. Rodd,
H. P. Kernochan, Jr,	F. B. Dunbar,
T. H Bowles,	J. B. Sinnott,
Jno. S Reiny,	R. S. Day,
Jno. M. Huger, Jr,	Chas Carroll
F. R. Matthes's,	A. Baldwin, Sr,
Edgar Mehle,	W. A. Gordon,
C. Cec. McMillan,	Capt. Jno Millis,
W. H. Rogers.	Wm Henderson.

Commissaires du bal.

DR A. B. MILES, Chairman ;

Dr W. E. Parker,	J. Hansen Kennard,
Edward Toby,	L. A. Ledoux,
A. J. Montgomery,	Chas Bienvenu,
F. W. Freret,	Chas Janvier,
A. A. Maginnis,	Ernest Fletcher,
J. A. Girvin, Jr,	A. Perrilliat,
A. S. Ruleil,	C. H. LaVillebeuvre,
A. S. Morphy,	John Barkley.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, 8 Février 1893.— Indications pour Louisiane—Temps beau, continuation du froid dans la partie nord.

Température du 7 février 1893.
Thermomètre de M. CLAUDEL-Opticien No 142 rue du Canal.

Entre Carondelet et Baronne.	
Fahrenheit	Centrade.
7 heures du matin..... 66	17
Midi..... 70	19
3 P M..... 58	13
6 P. M..... 52	10

Cour Supreme.—Emma Williams envoyée récemment à la prison de pas roisse pour vol, fait une demande de writ d'habeas corpus basée sur le fait qu'ayant déjà été acquittée pour le même délit devant la Section A, le jugement de la Section B est nul, une personne ne pouvant pas être jugée deux fois pour le même délit.

Le juge a annoncé qu'il rendrait sa décision aujourd'hui à 11 heures.

Cour de Circuit des Etats-Unis.—Judah Hart contre le Orleans Levee Board—Jugement en faveur du défendeur rejetant les réclamations du demandeur qui prétendait que le Board avait empiété illégalement sur son terrain, celui-ci n'étant pas compris dans ce qu'on appelle les terres riveraines, étant situé au-delà de la levée.

Le juge a décidé que les terres riveraines ou appartenant au rivage, commencent généralement où finit l'eau et s'étendent sur une certaine distance fixée par la loi, mais en Louisiane, au lieu de commencer à l'eau, elles commencent au pied des talus qui forment les levées du Mississippi.

Cour Civile de District.—Jeremiah P. Hogan contre la Supreme Sitting Order of the Iron Hall pour $925.

J. F. Rose contre le même pour $800.

Theo. J. Uhlhorn contre la ville pour $441 50.

C. H. Parker, collecteur de taxes, contre H. Lichtenstein.

Les accessions de Michel Koep, Wm F. Goldthwaite et Antoine Carrano sont ouvertes.

Succession de Mme Anne Smith. L'opposition de Mme Marie Smith, Owen Lynch et Auguste Bernau est rejetée et les comptes de l'administrateur sont approuvés.

Deuxième Cour de Recorder.—Peter Richardson, qui a attaqué Peter Copland le 27 décembre, pour lésions graves, à Thélémy, a été arrêté hier matin et mis sous caution de $500 par le juge Moulin.

—Une accusation de coups et blessures a été portée hier matin contre Westley Turner qui, le 6 février, a frappé à coups de hâches un nommé Willie Wharton, qui habite rue Ursulines, entre Clouet et Morales. Il a été mis sous caution de $500.

Veterans Confederate States Cavalry Association.—L'association des Vétérans de la Cavalerie des Etats Confédérés se sont réunis pour élire leurs officiers, sous la présidence du colonel Moorman.

Après l'élection de M. Geo. W. Menard, de la Baie St-Louis, comme membre, M. Moorman a prononcé un magnifique discours dans lequel il a fait les plus beaux éloges du Général Randall L. Gibson et du Major P. McNoiry, faisant allusion dans son panégyrique "aux immortels Lee et Jackson. A l'illustre Albert Sidney Johnston, à l'adjudant Beauregard, à Polk, le saint, à Hérold que Gordon, au glorieux Harry Hays et autres héros dont les noms sont impérissables."

L'élection des officiers a eu le résultat suivant :

William Laughlin, président ; W. G Vincent, 1er vice-président ; A. W. Crandell, 2me vice président ; Dr. G. H. Tichnor, 3me vice-président ; E. P. Wells, secrétaire aux minutes ; C. H. Bailey, secrétaire correspondant ; Wm. Langhlin, Jr., secrétaire aux finances ; A. A. Maginnis, trésorier ; Dr Josej h Jones, chirurgien ; Rév. A. Gordon Bakewell, chapelain.

Rixe.—Hier soir à 3 heures 30, une rixe a eu lieu entre Thos. Jackson et sa femme Priscilla rue Calliope, près Vénus. Jackson, dans un accès de jalousie, a frappé Priscilla qui, s'armant du revolver de son mari, l'a blessé à l'épaule et s'est enfui. Jackson s'est rendu à l'hôpital où la balle a été extraite.

Chute.—Hier, à 4 heures et demie, un nommé Thos Kelley est tombé d'un wagon d'épicerie en passant coin Magazine et Jackson. Il a été légèrement contusionné aux jambes et blessé à la tête. Il a été soigné par les étudants.

Le feu.—Hier soir, à 5 heures, le feu a pris au No 2242 de la rue Conti, entre Robertson et Villeré, dans un cottage appartenant à M. Frank Landfried et habité par Marie Buisson.

L'immeuble a été endommagé pour $300, Assurance de $2,000 à la compagnie Lafayette.

Real Estate Exchange.—Les personnes qui ont à cœur la formation de cette Bourse, s'en occupent activement, mais par suite de dissensions survenues entre elles, au lieu d'un seul meeting qui devait avoir lieu au local du Club Commercial, il en a été tenu deux, tous deux dans le même but.

Celui du Commercial Club a été présidé par M. A. K Miller, et les personnes suivantes y assistaient :

MM. Ed. Curtis, W. A. Kernaghan, Sidney G. de L'Isle, A. Rocherreaux, F. T. Mitchell, F. T. Dreyfous, P. A. Bacas, H. H. Hodgson, W. I. Hodgson, W. L. Shepherd, Capt. A. K. Miller, Col. Page M. Baker, John R. Conway, Turner T. W. Castles, D. Danziger, Upshur, A. H. Isaacson, F. M. Bartlett, H. Dudley Coleman, W. C. H. Robinson, J. M. Villavasco, T. Jenewicki, L. L. Stern, T. L. Bruslin, M. F. Bruslin, Robert Blenkley, Eugène Casas, Charles J. Ranlett et Major W. A. Gwynne.

En prenant le fauteuil de la présidence, M. Miller a exprimé le plaisir que lui causait le réveil des habitants de la Nlle-Orléans qui se décident enfin à agir dans l'intérêt de celle-ci pour lui conquérir le rang auquel elle a droit. Il a fait aussi allusion à la nécessité d'agir de concert pour mettre à exécution un plan destiné à attirer l'immigration vers la Louisiane.

M. Harry H. Hodgson a été choisi comme secrétaire provisoire, et M. Robinson a expliqué le but du meeting. Il a dit que les encanteurs avaient eu les premiers l'idée de se grouper un une association, que déjà M. Lauf d'autre part, les marchés du même métier étaient intéressées dans cette union, qu'on avait bientôt senti la nécessité d'en étendre la portée.

Le meeting, a dit M. Robinson, n'est que préliminaire, rien n'encore été fait, et nous sommes réunis ce soir pour entendre l'opinion de chacun sur le projet de la formation d'une Bourse des agents de propriétés foncières.

L'ex-représentant Dudley Coleman s'est montré partisan de la création de semblable Association.

Il a dit que son vif désir était de voir mettre de côté tout esprit d'antagonisme afin que la nouvelle association puisse être fondée dans les conditions voulues, pour le bien de la communauté.

M. Castles, président de la Southern Bank, a parlé dans le prospérité croissante de la Nouvelle Orléans.

MM. Villavaso, Fairfax, McEven, M. Page Baker, Wilkinson et J. Dreyfous ont tous exprimé l'avis que la société projetée est indispensable.

Un comité qui avait été délégué après des membres de la faction opposée dans le but de rétablir l'harmonie a fait son rapport qui n'était autre chose qu'un échec complet.

Après lecture du rapport de ce comité, on a donné lecture de la Charte et décidé que le prix des actions ne dépasserait pas $25. La Charte a été adoptée et un comité composé de MM. Robineaux, W. I. Hodgson, D. Danziger, M. T. Breslin, N. D. Coleman, J. C. Murphy, J. W. Castles et J. M. Villavaso, avec ordre de soumettre leur rapport le 16 courant.

Un autre meeting a eu lieu au Bureau de M. Baumgarden et a été présidé par M. Frederichs. Etaient présents :

MM. W. L. Shepard, John H. Wilson, E W. Hunter, J. M. Villavaso, H. B. Knox, H. Dudley Coleman, Dr A. G Frederichs, W. H. Fitzpatrick, N. E. Baumgarden, Henry Zeller, George Denégre, Dumbuney, George G. Frederichs, C. B. Urquhart, Dr George J. Friedericks, Jas. A. Brennan, Henry Hober, Sol Reinach, S. Oteri, Otto F. Briede, W. L. McConnico, C. D. Stuart, P. Scharp, Albert Paul, L. Rabin, M. C. Smith, John Moss et H. D. Higginbothem.

M. Brennan, membre du comité qui avait été chargé de recevoir les différentes propositions, a annoncé qu'on n'était arrivé à aucune entente et demandé que l'on procédât à l'organisation. On a lu la constitution et les règlements et les officiers suivants ont été élus :

Président, Geo G. Frederichs ; vice-président, W. H. Fitzpatrick ; trésorier, N. E. Baumgarden ; secrétaire, James A. Brennan.

Directeurs—MM. Knox, Stewart et Hunter.

Comité de Référence—MM. Shepard, Wilson et Smith.

Comité d'admission des membres—MM. Urquhart, Paul, Higinbothem, Hunter et Menx.

Comité de griefs—MM. Fitzpatrick, Baumgart et Shepard.

Comité du service public—MM. Rederscheimer, Hickey, Friedrichs, Stuart, Andre w G. Friedrichs, Urquhart, Menx et Fitzpatrick.

Incendies.—Hier matin à 3 heures 15, un incend e a éclaté dans les hangars de la N. O City and Lake R. R, rue de Casa et les a remués tous les wagons de la ligne du West End.

Une alarme a été donnée immédiatement à la boîte 154 par l'agent Nox, qui venait d'apercevoir l'épaisse fumée qui s'échappait du toit.

Malgré les efforts des pompiers, les bâtiments ont été détruits avec vingt-quatre wagons et il n'est dû au hasard que son aide a pu se borner à protéger les immeubles voisins.

Un cottage, situé sur le derrière, a été détruit en quelques instants avec le mobilier de son propriétaire, qui perd ainsi une somme de $50 et $250 de bijoux.

Le feu a détruit, outre les bâtiments, 24 wagons fermés, 5 wagons ouverts, 1 fourgon de bagage, 1 wagon plat, 7,900 pieds de bois de peuplier, 16 wagons et endommagé 158 rails en acier et 2 paires de roues, plusieurs plaques tournantes, des essieux, des boîtes, etc., etc.

L'origine du feu n'est pas connue et est considérée même comme mystérieuse, attendu qu'il y avait un gardien de nuit dans le bâtiment et qu'il n'y avait pas été allumé de feu dans la journée.

Il ne reste plus que deux wagons de West End qui feront le service sur la ligne jusqu'à ce que la compagnie en ait acheté d'autres.

On estime les pertes à $60 000 ou $70,000, en partie couvertes par les assurances.

—A 4 heures du matin, le feu a endommagé pour $100 un immeuble situé encoignure Canal et Wells. Le stock de M. Esteva, marchand de cigares, a été endommagé pour $600.

Arrestations.—W. F. Stanton, un des deux individus que l'on croit avoir pénétré chez Mme Tanner, dimanche matin, a été arrêté. Il prétend venir de Cincinnati et être un employé de chemin de fer.

—Les détectives Flood et Littleton ont arrêté hier matin au No 133 de la rue Toulouse chez une négresse du nom de Lulu Simons, un nommé J. C. Nicholls, de Lecompte, paroisse Rapides, lequel est accusé de meurtre. La nouvelle de son arrestation a été télégraphié à Lecompte où habite M Nicholls père, un conseiller de l'ex-gouverneur.

Le jeune homme nie être l'auteur de l'assassinat dont on l'accuse, et prétend être venu à la Nouvelle-Orléans pour affaires.

L'individu qu'on l'accuse d'avoir assassiné est un mulâtre du nom de Bob White, un barbier qui était venu établir un boutique auprès de celle Nicholls. White aurait été retrouvé criblé de balles.

Nicholls nie sa culpabilité, mais les detectives ont trouvé une lettre qu'il avait adressée de Lecompte à Lulu Simons et dans laquelle il l'informait de l'agitation créée par la disparition de White, lui disant que deux personnes avaient déjà été arrêtées et que lui-même craignait pour sa sécurité.

Dans la journée, le M. Gaster a reçu de Lecompte un télégramme dans lequel on lui demande d'arrêter aussi la négresse Lulu Simms.

Celle-ci a été amenée devant le chef auquel elle a dit qu'elle avait quitté Lecompte il y a deux mois et n'y était pas retournée depuis. Elle a affirmé qu'elle ne savait rien au sujet de l'assassinat de White et qu'elle ne le connaissait même pas.

Nicholls et Lulu Simms ont comparu devant le recorder Whitaker qui les a envoyés à la prison de paroisse.

Mort.—Hier matin est mort à l'hôpital un nègre du nom de Bristol Woods qui dimanche dernier avait été blessé d'un coup de revolver, pendant une rixe avec son beau-frère, au Canal Harvey. Le Dr Maylin qui a fait l'autopsie, a découvert que les intestins avaient été coupés en six endroits.

Rutledge, le beau frère de la victime a été arrêté.

CONSEIL MUNICIPAL.

MM. J. Denis et A. Dunn élus commissaires du Police Board.

Le meeting hebdomadaire des membres du Conseil Municipal a eu lieu hier soir à 7 heures, sous la présidence du maire John Fitzpatrick. Vingt-trois membres étaient présents.

Le message du maire est comme suit :

1. Rapport du Trésorier de la ville pour la semaine finissant le 4 février 1893.

2. Communication du secrétaire du Bureau de Liquidation de la dette de la ville, contenant conformément à la loi No 110 de 1890, un tableau des bons d'Etat contresignée par lui et livrés à la Banque Nationale de la Louisiane.

3. Communication de James Rhodé, directeur du Southern Commercial and Literary College situé aux Nos 142 et 144 rue Annonciation, qui offre de recevoir gratuitement dans son institution, trois boursiers qui seront chaque année nommés par le maire. La seule condition est que les candidats passeront les examens nécessaires et auront une bonne réputation.

4. Rapport du commissaire des édifices publics contenant un tableau détaillé du travail exécuté par les prisonniers du Police Jail, de 31 janvier au 6 février 1893.

Respectueusement,
JOHN FITZPATRICK,
Maire.

Le vote suivant du maire est reçu favorablement par les membres du Conseil :

Mairie de la Nouvelle-Orléans,
7 février 1893.

"Aux membres du Conseil :

Je vous renvoie, sans mon approbation, les spécifications adoptées à votre dernier meeting, relativement à la mise à ferme du canal d'Orléans, dans le but d'en faire un canal de navigation.

Il en existe actuellement, deux ici, situés près de celui d'Orléans, et dont la ville ne retire aucun bénéfice. Je crois qu'au lieu d'en construire un troisième, il serait préférable de placer ceux qui existent sous le contrôle de la ville.

D'après les spécifications, le canal servira au drainage.

Ceux que nous possédons devraient être utilisés aussi dans ce but, mais défense en a été faite à la ville. Je crains qu'à l'avenir, il n'en soit de même, pour le canal d'Orléans.

Je désire appeler votre attention sur l'article suivant : "Le canal servira aux buts suivants : drainage et aussi à l'irrigation, ou à ceux qu'ils autoriseront à en faire usage." Cet article donne trop de pouvoir au preneur à ferme.

Il est aussi spécifié que si le canal est creusé jusqu'à la rue Clark, l'adjudicataire sera obligé d'établir un système de drainage sur le côté est du canal, de la rue Maurice au Bayou St Jean. Les spécifications relatives à un sujet aussi important sont très vagues, et il serait trop tard, après la vente du contrat, pour y revenir. J'ajouterai que le drainage et les machines à drainer devraient rester sous la direction de la ville et non être confiés à des corporations privées ainsi qu'il est spécifié.

Respectueusement.
Signé JOHN FITZPATRICK,
Maire.

Lecture est donnée d'une communication du maire, dans laquelle il informe les membres du Conseil que le bureau d'office de MM Denis et Drolla, conseillers de police, va expirer très prochainement, et que deux personnes doivent être élues à leur place, pour un terme de huit ans.

Le secrétaire communique au Conseil les rapports des divers comités.

Dix neuf ordonnances relatives aux finances sont adoptées.

Les personnes suivantes sont autorisées à fonder des cafés et grocories : Rodolph Keser, encaisseur Lincoln—Quartier, Geo P. Schneller, encaisseur Musique et Remparts ; Chas. Vittemeier, coin Valence et St Denis et E. Dazet, coin Douane et Rocheblave.

Ordonnance tendant à amender l'ordonnance No 7012 C. S., relative à l'établissement des barettes et cafés.

Le trésorier est autorisé à recevoir intégralement les taxes de Joseph Serrantine et autres

L'offre de John McCoy, pour la construction d'un trottoir en briques sur la rue Belmont, en la Magnolie à Pitt, est acceptée et le maire est autorisé à signer au contrat avec lui.

Ordonnance tendant à amender l'ordonnance No 7147 C. S., relative au fonds de 1892.

Chas F. Pehl est autorisé à établir une forge, rue Hillery entre Pearl et Commercial.

Le contrôleur est requis de transférer des sommes provenant de la location de terrains, pour l'année 1892, à celui du Conde de la même année.

L'ordonnance No 6365 C S relative au salaire