

CAPIE DE LA NOUVELLE-ORLÈANS
N° 1272
MARDI 5 DÉCEMBRE 1922
THEATRE DE L'OPERA

CHRONIQUE DE LA VILLE
Nouvelles-Orléans, 5 décembre 1922.
Température du 5 décembre 1922.
Météorologie à 2 heures de l'après-midi.
Baromètre à l'heure de l'après-midi.
Vent à l'heure de l'après-midi.
Pluie à l'heure de l'après-midi.

LA CRISTALLOGRAPHIE
La situation est toujours compliquée.
Difficile à former un cabinet.

CHENNAIS DE FER
Arrivée de la gare.
Départ de la gare.

BANQUES.
Etat de la situation.
Banque Nationale Française.
Banque Paribas.
Banque de l'Inde.

THEATRE DE L'OPERA
Comme dans le *Parade de Florentin*, on peut observer pour l'instant un sujet de notes et une lyrique française.

AFFAIRE FITZGERALD.
Les personnes qui la semaine dernière ont servi devant la Section A de la Cour d'Appel, le programme de la formation du jury, ont été publiés hier.

LA CRISTALLOGRAPHIE
La situation est toujours compliquée.
Difficile à former un cabinet.

CHENNAIS DE FER
Arrivée de la gare.
Départ de la gare.

BANQUES.
Etat de la situation.
Banque Nationale Française.
Banque Paribas.
Banque de l'Inde.

THEATRE DE L'OPERA
Comme dans le *Parade de Florentin*, on peut observer pour l'instant un sujet de notes et une lyrique française.

AFFAIRE FITZGERALD.
Les personnes qui la semaine dernière ont servi devant la Section A de la Cour d'Appel, le programme de la formation du jury, ont été publiés hier.

LA CRISTALLOGRAPHIE
La situation est toujours compliquée.
Difficile à former un cabinet.

CHENNAIS DE FER
Arrivée de la gare.
Départ de la gare.

BANQUES.
Etat de la situation.
Banque Nationale Française.
Banque Paribas.
Banque de l'Inde.

THEATRE DE L'OPERA
Comme dans le *Parade de Florentin*, on peut observer pour l'instant un sujet de notes et une lyrique française.

AFFAIRE FITZGERALD.
Les personnes qui la semaine dernière ont servi devant la Section A de la Cour d'Appel, le programme de la formation du jury, ont été publiés hier.

LA CRISTALLOGRAPHIE
La situation est toujours compliquée.
Difficile à former un cabinet.

CHENNAIS DE FER
Arrivée de la gare.
Départ de la gare.

BANQUES.
Etat de la situation.
Banque Nationale Française.
Banque Paribas.
Banque de l'Inde.

THEATRE DE L'OPERA
Comme dans le *Parade de Florentin*, on peut observer pour l'instant un sujet de notes et une lyrique française.

AFFAIRE FITZGERALD.
Les personnes qui la semaine dernière ont servi devant la Section A de la Cour d'Appel, le programme de la formation du jury, ont été publiés hier.

LA CRISTALLOGRAPHIE
La situation est toujours compliquée.
Difficile à former un cabinet.

CHENNAIS DE FER
Arrivée de la gare.
Départ de la gare.

BANQUES.
Etat de la situation.
Banque Nationale Française.
Banque Paribas.
Banque de l'Inde.

THEATRE DE L'OPERA
Comme dans le *Parade de Florentin*, on peut observer pour l'instant un sujet de notes et une lyrique française.

AFFAIRE FITZGERALD.
Les personnes qui la semaine dernière ont servi devant la Section A de la Cour d'Appel, le programme de la formation du jury, ont été publiés hier.

LA CRISTALLOGRAPHIE
La situation est toujours compliquée.
Difficile à former un cabinet.

CHENNAIS DE FER
Arrivée de la gare.
Départ de la gare.

BANQUES.
Etat de la situation.
Banque Nationale Française.
Banque Paribas.
Banque de l'Inde.

THEATRE DE L'OPERA
Comme dans le *Parade de Florentin*, on peut observer pour l'instant un sujet de notes et une lyrique française.

AFFAIRE FITZGERALD.
Les personnes qui la semaine dernière ont servi devant la Section A de la Cour d'Appel, le programme de la formation du jury, ont été publiés hier.

LA CRISTALLOGRAPHIE
La situation est toujours compliquée.
Difficile à former un cabinet.

CHENNAIS DE FER
Arrivée de la gare.
Départ de la gare.

BANQUES.
Etat de la situation.
Banque Nationale Française.
Banque Paribas.
Banque de l'Inde.

THEATRE DE L'OPERA
Comme dans le *Parade de Florentin*, on peut observer pour l'instant un sujet de notes et une lyrique française.

AFFAIRE FITZGERALD.
Les personnes qui la semaine dernière ont servi devant la Section A de la Cour d'Appel, le programme de la formation du jury, ont été publiés hier.

LA CRISTALLOGRAPHIE
La situation est toujours compliquée.
Difficile à former un cabinet.

CHENNAIS DE FER
Arrivée de la gare.
Départ de la gare.

BANQUES.
Etat de la situation.
Banque Nationale Française.
Banque Paribas.
Banque de l'Inde.

THEATRE DE L'OPERA
Comme dans le *Parade de Florentin*, on peut observer pour l'instant un sujet de notes et une lyrique française.

AFFAIRE FITZGERALD.
Les personnes qui la semaine dernière ont servi devant la Section A de la Cour d'Appel, le programme de la formation du jury, ont été publiés hier.

LA CRISTALLOGRAPHIE
La situation est toujours compliquée.
Difficile à former un cabinet.

CHENNAIS DE FER
Arrivée de la gare.
Départ de la gare.

BANQUES.
Etat de la situation.
Banque Nationale Française.
Banque Paribas.
Banque de l'Inde.

THEATRE DE L'OPERA
Comme dans le *Parade de Florentin*, on peut observer pour l'instant un sujet de notes et une lyrique française.

AFFAIRE FITZGERALD.
Les personnes qui la semaine dernière ont servi devant la Section A de la Cour d'Appel, le programme de la formation du jury, ont été publiés hier.

LA CRISTALLOGRAPHIE
La situation est toujours compliquée.
Difficile à former un cabinet.

CHENNAIS DE FER
Arrivée de la gare.
Départ de la gare.

BANQUES.
Etat de la situation.
Banque Nationale Française.
Banque Paribas.
Banque de l'Inde.