

L'Abbeille de la Nouvelle-Orléans.

314EAUX : rue de Chartres No. 73.

NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN, 9 MARS 1894.

67me Année

**Voitures et Harnais,
Voitures d'enfants
Bicycles,
R. P. RANDALL,
54 & 56 Baronne.**

L'Abbeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureau : 73 rue de Chartres.
Propriétaires-Éditeurs,
Dufour & Doucet.

Entered at the Post Office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

**NOUVELLE-ORLEANS,
VENDREDI, 9 MARS 1894.**

PRIX DE L'ABONNEMENT.

En ar. par an en avance	\$12 00
En ar. par an à l'échéance	10 00
En ar. par trimestre	3 00
En ar. par mois	1 00
On s'abonne sans frais, à la somme, avec les portances.	

En ar. par semaine	\$2 00
En ar. par jour	1 00
En ar. par jour	1 00
En ar. par jour	1 00

Les petites annonces de l'Abbeille de la Nouvelle-Orléans, sont reçues au bureau de la publication, 73 rue de Chartres, à New Orleans, La.

Le Sénateur Blanchard.

Il a figuré pendant une semaine ou deux, au Louisiana de samedi à la Nouvelle-Orléans, sur grande échelle, une série de recherches effectuées dans le monde des hommes d'affaires, et qui ont été publiées dans le Journal de la Nouvelle-Orléans.

Une enquête sur le suicide.
Un médecin anglais, qui se préoccupe de la fréquence des suicides en Angleterre, vient de se livrer à une petite enquête sur cette épidémie que les plus dignes observations ne peuvent empêcher d'augmenter.

En publiant le résultat de ses recherches, il avertit le lecteur qu'il ne garantit pas une exactitude absolue, n'ayant eu parfois d'autres autorités que les renseignements de la police ou les maigres détails transmis par le télégraphe.

Le docteur a opéré sur cent cas réunis au hasard, un peu partout, au cours de la production quotidienne de l'année dernière et il a distribué cette centaine de suicides en catégories d'âge, de sexe, de situation sociale, de motif et des moyens employés.

On le voit, ces renseignements sur ce premier point sont malheureusement trop incomplets.

Dans ce nombre de 100 suicides, le sexe fut figuré pour 44 : on s'étonnera peut-être de remarquer l'autre anonyme de la petite proportion des suicides féminins ; en réalité, cette proportion est faible si l'on opère sur de plus gros chiffres. En Angleterre, les suicides de femmes n'atteignent pas le tiers du total des suicides, et sont même inférieurs à la moitié de ceux des hommes.

Les causes de cinquante des cas sont des biens qu'on ne trouve pas dans les statistiques, mais les renseignements détaillés, les conclusions pratiquement mesurables.

UN BON EMPEREUR.
Les royaux enfants de François-Joseph se préparent à fêter, en 1898, le cinquantième anniversaire de son avènement au trône d'Autriche-Hongrie.

C'est un événement qui ne peut être célébré sans une certaine pompe, et les royaux enfants de François-Joseph se préparent à fêter, en 1898, le cinquantième anniversaire de son avènement au trône d'Autriche-Hongrie.

On peut s'en rapporter à eux. Après Paris, et toutes proportions gardées, ce sont les royaux enfants de François-Joseph qui ont le plus de succès dans la capitale la plus parisienne de l'Europe.

On peut s'en rapporter à eux. Après Paris, et toutes proportions gardées, ce sont les royaux enfants de François-Joseph qui ont le plus de succès dans la capitale la plus parisienne de l'Europe.

On peut s'en rapporter à eux. Après Paris, et toutes proportions gardées, ce sont les royaux enfants de François-Joseph qui ont le plus de succès dans la capitale la plus parisienne de l'Europe.

On peut s'en rapporter à eux. Après Paris, et toutes proportions gardées, ce sont les royaux enfants de François-Joseph qui ont le plus de succès dans la capitale la plus parisienne de l'Europe.

FOLIE ET CRIME.
Léonhart est un garçon de vingt ans à peine, d'un esprit peu cultivé, d'une humeur taciturne. Il est né à Manosque, en Provence, le 5 janvier 1874 ; il a suivi son père et sa belle-mère à Marseille, en 1885, et il est arrivé à Paris au mois de mai 1887, déjà tout échauffé par les idées socialistes de la turbulence des Marseillais ; il ne fréquentait aucun groupe, on ne lui connaissait guère d'amis. Il travaillait comme condoulier chez plusieurs patrons, mais laissa partout l'impression d'un onvrier négligent. Son esprit était ailleurs. Son exaltation se nourrissait des grossières invectives de Pierre Feinard, des théories d'allure scientifique de la Revue anarchiste et des poésies composées en l'honneur de l'anarchiste Pallas, l'auteur de l'attentat sur le marché de la rue de la Harpe.

Ces poésies furent paraissant avoir en lui une influence décisive : vivait dans la solitude des hommes en vêtements de chambre, et se livrait à une obsession pour son imagination délirante.

Il aurait bien voulu fabriquer des bombes, comme Kevnolch, mais il ne savait pas ; il n'aurait pas su livrer à un ami, adieu, peut-être à la police. Il faisait donc se contenter de frapper avec son tranchet quelques bourgeois osant de haute mine.

Ob le trouver ? Dans quelque cabaret déglant. Il commencerait par se régler aux frais du traiteur ; et, au dessert, il se précipiterait sur le bourgeois qui commande un ananas, un bonbon, un café de champagne, un café de la bière.

Ob le trouver ? Dans quelque cabaret déglant. Il commencerait par se régler aux frais du traiteur ; et, au dessert, il se précipiterait sur le bourgeois qui commande un ananas, un bonbon, un café de champagne, un café de la bière.

Ob le trouver ? Dans quelque cabaret déglant. Il commencerait par se régler aux frais du traiteur ; et, au dessert, il se précipiterait sur le bourgeois qui commande un ananas, un bonbon, un café de champagne, un café de la bière.

UN MAUVAIS RHUME.
Je sais que beaucoup de gens ont toujours à la maison, ne se croyant pas en sûreté sans une certaine provision d'Ayer, dans un flacon de Pectoral-Cerise, et j'ai pu le reconnaître en toute confiance comme particulièrement propre à guérir toutes les affections pulmonaires, et je suis arrivé à conclure que le Pectoral-Cerise d'Ayer est le premier rang parmi les autres médicaments de cette espèce. — CHAS. DAVIS, pharmacien, N. Y.

UN MAUVAIS RHUME.
Je sais que beaucoup de gens ont toujours à la maison, ne se croyant pas en sûreté sans une certaine provision d'Ayer, dans un flacon de Pectoral-Cerise, et j'ai pu le reconnaître en toute confiance comme particulièrement propre à guérir toutes les affections pulmonaires, et je suis arrivé à conclure que le Pectoral-Cerise d'Ayer est le premier rang parmi les autres médicaments de cette espèce. — CHAS. DAVIS, pharmacien, N. Y.

UN MAUVAIS RHUME.
Je sais que beaucoup de gens ont toujours à la maison, ne se croyant pas en sûreté sans une certaine provision d'Ayer, dans un flacon de Pectoral-Cerise, et j'ai pu le reconnaître en toute confiance comme particulièrement propre à guérir toutes les affections pulmonaires, et je suis arrivé à conclure que le Pectoral-Cerise d'Ayer est le premier rang parmi les autres médicaments de cette espèce. — CHAS. DAVIS, pharmacien, N. Y.

UN MAUVAIS RHUME.
Je sais que beaucoup de gens ont toujours à la maison, ne se croyant pas en sûreté sans une certaine provision d'Ayer, dans un flacon de Pectoral-Cerise, et j'ai pu le reconnaître en toute confiance comme particulièrement propre à guérir toutes les affections pulmonaires, et je suis arrivé à conclure que le Pectoral-Cerise d'Ayer est le premier rang parmi les autres médicaments de cette espèce. — CHAS. DAVIS, pharmacien, N. Y.

UN MAUVAIS RHUME.
Je sais que beaucoup de gens ont toujours à la maison, ne se croyant pas en sûreté sans une certaine provision d'Ayer, dans un flacon de Pectoral-Cerise, et j'ai pu le reconnaître en toute confiance comme particulièrement propre à guérir toutes les affections pulmonaires, et je suis arrivé à conclure que le Pectoral-Cerise d'Ayer est le premier rang parmi les autres médicaments de cette espèce. — CHAS. DAVIS, pharmacien, N. Y.

UN MAUVAIS RHUME.
Je sais que beaucoup de gens ont toujours à la maison, ne se croyant pas en sûreté sans une certaine provision d'Ayer, dans un flacon de Pectoral-Cerise, et j'ai pu le reconnaître en toute confiance comme particulièrement propre à guérir toutes les affections pulmonaires, et je suis arrivé à conclure que le Pectoral-Cerise d'Ayer est le premier rang parmi les autres médicaments de cette espèce. — CHAS. DAVIS, pharmacien, N. Y.

Merveilleux Piano A. B. Chase,
Avec Pédal Octave, chez
PHILIP WERLEIN,
135 rue du Canal,
Où M. W. J. Voges le fera entendre.

Merveilleux Piano A. B. Chase,
Avec Pédal Octave, chez
PHILIP WERLEIN,
135 rue du Canal,
Où M. W. J. Voges le fera entendre.

Merveilleux Piano A. B. Chase,
Avec Pédal Octave, chez
PHILIP WERLEIN,
135 rue du Canal,
Où M. W. J. Voges le fera entendre.

Merveilleux Piano A. B. Chase,
Avec Pédal Octave, chez
PHILIP WERLEIN,
135 rue du Canal,
Où M. W. J. Voges le fera entendre.

Merveilleux Piano A. B. Chase,
Avec Pédal Octave, chez
PHILIP WERLEIN,
135 rue du Canal,
Où M. W. J. Voges le fera entendre.

Merveilleux Piano A. B. Chase,
Avec Pédal Octave, chez
PHILIP WERLEIN,
135 rue du Canal,
Où M. W. J. Voges le fera entendre.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

CELEBRITE
—DE LA—
**Compagnie d'Assurances des
Marchands**
(Marchands' Insurance Company)

CELEBRITE
—DE LA—
**Compagnie d'Assurances des
Marchands**
(Marchands' Insurance Company)

CELEBRITE
—DE LA—
**Compagnie d'Assurances des
Marchands**
(Marchands' Insurance Company)

CELEBRITE
—DE LA—
**Compagnie d'Assurances des
Marchands**
(Marchands' Insurance Company)

CELEBRITE
—DE LA—
**Compagnie d'Assurances des
Marchands**
(Marchands' Insurance Company)

CELEBRITE
—DE LA—
**Compagnie d'Assurances des
Marchands**
(Marchands' Insurance Company)

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.

AMUSEMENTS.
GRAND OPERA HOUSE,
Dimanche, 11 mars. Second engagement de
—Artistes Célèbres—
Coquelin et Hading.