

"La mémoire de George Sand ne pouvait qu'être rehaussée par la publication simultanée des lettres de Musset."

Aux Pyrénées.

"Da regard, le chef parait le régiment, superbe avec ses boucliers rouges et ses casques d'acier..."

de fraîche, sortis de la voiture, disparaissent un à un dans ce local. Entrons là: c'est le pavillon de la commission des ordonnances."

VEILLE FILLE.

"Ce matin, pendant un quart d'heure, le soleil a traversé les nuées grises de l'automne..."

un plaisant intérêt, sur la petite assiette où se ride la crème qui chauffe."

LE POÈTE.

"Un poète, un poète... Et ce mot résonne dans l'âme..."

regagne alors son quartier, par les avenues mélancoliques."

Mondanités.

"Le temps, ce grand fauteur qui nous emporte tous, nous a passé sur le jour tout affectueux..."



LE POÈTE.

"Un poète, un poète... Et ce mot résonne dans l'âme..."

Mme Oriol et Mlle Oriol sont arrivées de Biloxi où elles avaient passé plusieurs jours de vacances."

Mondanités.

"Le temps, ce grand fauteur qui nous emporte tous, nous a passé sur le jour tout affectueux..."

Le mariage de Mlle Françoise Ximenes de Biloxi et de M. Louis Ferrer aura lieu à la fin de novembre."

Mondanités.

"Le temps, ce grand fauteur qui nous emporte tous, nous a passé sur le jour tout affectueux..."

SCÈNE SIXIÈME.

Maman-Belle. — Ma chère fille, chère enfant. [Elle distribue ses valises à son genre et à Benjamin, sans trop faire attention à eux, et jette à chacun deux, moitié sur la tête, moitié sur les épaules, un des chapeaux de voyage, au moment où ils s'apprêtent pour la saluer.]

SCÈNE SEPTIÈME.

Maman-Belle, Benjamin, Alice. Maman-Belle. — Allons, allons, ma fille, suis franche, tu ne dois pas avoir de secrets pour ta mère."

SCÈNE HUITIÈME.

Maman-Belle, Benjamin, Alice. Maman-Belle. — Allons, allons, ma fille, suis franche, tu ne dois pas avoir de secrets pour ta mère."

SCÈNE NEUVIÈME.

Maman-Belle, Benjamin, Alice. Maman-Belle. — Allons, allons, ma fille, suis franche, tu ne dois pas avoir de secrets pour ta mère."

SCÈNE DIXIÈME.

Maman-Belle, Benjamin, Alice. Maman-Belle. — Allons, allons, ma fille, suis franche, tu ne dois pas avoir de secrets pour ta mère."

SCÈNE ONZIÈME.

Maman-Belle, Benjamin, Alice. Maman-Belle. — Allons, allons, ma fille, suis franche, tu ne dois pas avoir de secrets pour ta mère."

SCÈNE DOUZIÈME.

Maman-Belle, Benjamin, Alice. Maman-Belle. — Allons, allons, ma fille, suis franche, tu ne dois pas avoir de secrets pour ta mère."

SCÈNE TREIZIÈME.

Maman-Belle. — Allons, allons, ma fille, suis franche, tu ne dois pas avoir de secrets pour ta mère."

SCÈNE QUATORZIÈME.

Maman-Belle, Benjamin, Alice. Maman-Belle. — Allons, allons, ma fille, suis franche, tu ne dois pas avoir de secrets pour ta mère."

SCÈNE QUINZIÈME.

Maman-Belle, Benjamin, Alice. Maman-Belle. — Allons, allons, ma fille, suis franche, tu ne dois pas avoir de secrets pour ta mère."

SCÈNE SEIZIÈME.

Maman-Belle, Benjamin, Alice. Maman-Belle. — Allons, allons, ma fille, suis franche, tu ne dois pas avoir de secrets pour ta mère."

SCÈNE DIX-SEPTIÈME.

Maman-Belle, Benjamin, Alice. Maman-Belle. — Allons, allons, ma fille, suis franche, tu ne dois pas avoir de secrets pour ta mère."

SCÈNE DIX-HUITIÈME.

Maman-Belle, Benjamin, Alice. Maman-Belle. — Allons, allons, ma fille, suis franche, tu ne dois pas avoir de secrets pour ta mère."

SCÈNE DIX-NEUVIÈME.

Maman-Belle, Benjamin, Alice. Maman-Belle. — Allons, allons, ma fille, suis franche, tu ne dois pas avoir de secrets pour ta mère."