

PREMIER DE L'ABONNEMENT.
Région Quotidienne.
No. 10. 1897.
POUR LES ETATS-UNIS... \$10.00 \$2.00 \$1.00
POUR L'ETRANGER... \$12.00 \$3.00 \$1.50

Le Numéro



Cinq Sous

PREMIER DE L'ABONNEMENT.
Région Quotidienne.
No. 10. 1897.
POUR LES ETATS-UNIS... \$10.00 \$2.00 \$1.00
POUR L'ETRANGER... \$12.00 \$3.00 \$1.50

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRAIRE.

PRO ARIS ET FOVIS

MUSIQUE, ARTS.

Seul Journal Français Quotidien au Sud

NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI MATIN, 3 MARS 1897.

Fondé le 1er Septembre 1827

NEW ORLEANS...
ING CO. LIMITED.
Rue de la Nouvelle-Orléans.

ECHOS DE PARTOUT.

Dahomey.
Un journal français vient de publier une correspondance sur le Dahomey qui signale certains conflits survenus au nord-ouest de Carotville avec des officiers allemands venus de la colonie du Togo.



M. A. B. WHEELERS, Roi du Carnaval.

Une Académie.

de choses qu'elle n'a rien de bon à gagner et qu'elle pourrait s'être dégoûtée, nous ne devons pas la trouver déplacée, d'être en infériorité, mais bien plutôt suprême, dans une Académie d'élite, au-dessus de tout, au-dessus de la vieille Académie de Richelieu que l'on peut faire aussi bien qu'elle, même mieux, sans porter des habits de palmes vertes, sans sentir de faire un distingué, sans tout ce qui est de l'élite et tout en portant des bas blancs et d'azur attachés par une jarretière rose que la comtesse de Salisbury, l'alcade de ministre anglaise actuelle, aurait volontiers prise pour le sien.

frein de l'humanité, la vile multitude, comme disait très élégamment et très démocratiquement M. Thiers, qui est affligé de cette royauté, ce sont les plus puissants rois de la terre, le plus puissant de tous même, le Roi des Rois, le Roi par excellence, le Roi du Carnaval. Il est si grand, si grand, qu'il se fait adorer jusque par des républicains.

Mais une clameur lointaine arrive jusqu'à nos oreilles; elle se rapproche peu à peu de nous et finit par nous étourdir de ses cent mille exclamations qui se croisent et se heurtent en tous sens. Le bruit des instruments de musique vient se mêler à tout ce brouhaha et le redoubler encore. Nous apercevons des corps de musique aux uniformes inconnus. Ce sont des bandes de musiciens qui, appelés du dehors, des Etats voisins, sont accourus à la hâte pour contribuer par leurs accords plus ou moins harmonieux à redoubler l'éclat du cortège.



Mlle ETHELYN LALLANDE, Reine du Carnaval.

de l'eau sous le pont; il s'est opéré bien des transformations; la population a changé; les anciens habitants sont devenus presque des étrangers chez eux. Il n'y avait alors qu'une société aussi joyeuse que mystique pour fêter le Mardi-Gras, mais elle le faisait principalement, royalement; elle jetait l'argent à pleines mains, par les fenêtres. Il s'en est créé beaucoup d'autres, depuis cette époque, depuis quelques années, surtout. Aucune n'a distancé la société-mère, la Mystic Krewe of Comus.

Les journaux anglais annoncent que M. Austin met la main à une ode en plusieurs chants sur les soirées années du règne de la reine Victoria, et que cette ode ne sera publiée que la veille même du grand jour de juin. On assure seulement que le poète retracé tout le règne de la souveraine en développant les épisodes principaux et en nommant tous les hommes d'Etat qui l'ont assisté depuis son avènement.

En vérité, quand la femme, le grand plus qu'ordinaire et se contentant de prime on à l'étranger dans une société que nous ne pouvons pas toujours considérer comme admirable, veut se servir de ce qu'elle a de mieux, elle ne peut que s'être dégoûtée de la vieille Académie de Richelieu que l'on peut faire aussi bien qu'elle, même mieux, sans porter des habits de palmes vertes, sans sentir de faire un distingué, sans tout ce qui est de l'élite et tout en portant des bas blancs et d'azur attachés par une jarretière rose que la comtesse de Salisbury, l'alcade de ministre anglaise actuelle, aurait volontiers prise pour le sien.

Le sujet de la grande procession qui commence à se dérouler devant nous, nous est pleinement et clairement expliqué. Rex va nous faire la connaissance de ses sujets de tous les temps et de tous les pays, réels ou fantaisistes; nous n'avons même plus besoin, pour comprendre, qu'un autre char ou plutôt qu'un autre bateau de nous nous yeux la grande procession suivante:

Le sujet de la grande procession qui commence à se dérouler devant nous, nous est pleinement et clairement expliqué. Rex va nous faire la connaissance de ses sujets de tous les temps et de tous les pays, réels ou fantaisistes; nous n'avons même plus besoin, pour comprendre, qu'un autre char ou plutôt qu'un autre bateau de nous nous yeux la grande procession suivante:

féerie scandinave et nous voyons passer le joli petit bateau de Lohengrin, traîné par des cygnes. Dire pourtant que s'il ne s'était pas trouvé quelque part un croque-notes de talent, du nom de Wagner, nous ignorons complètement l'histoire de ce charmant musicien, engagé pour chanter les premiers témoins dans l'Olympé scandinave.

Cette fois encore, le voilà qui se montre digne de son glorieux passé et nous fait assister aux plus gracieux épisodes de l'épopée antique, aux scènes de l'Odyssée, un des chefs-d'œuvre du divin Homère, du sublime aveugle.

On se demande comment le poète aurait pu venir à bout de cet immense travail sans parler un peu de ces choses politiques auxquelles les poètes en général, et lui en particulier, sont si supérieurs.

En vérité, quand la femme, le grand plus qu'ordinaire et se contentant de prime on à l'étranger dans une société que nous ne pouvons pas toujours considérer comme admirable, veut se servir de ce qu'elle a de mieux, elle ne peut que s'être dégoûtée de la vieille Académie de Richelieu que l'on peut faire aussi bien qu'elle, même mieux, sans porter des habits de palmes vertes, sans sentir de faire un distingué, sans tout ce qui est de l'élite et tout en portant des bas blancs et d'azur attachés par une jarretière rose que la comtesse de Salisbury, l'alcade de ministre anglaise actuelle, aurait volontiers prise pour le sien.

Le sujet de la grande procession qui commence à se dérouler devant nous, nous est pleinement et clairement expliqué. Rex va nous faire la connaissance de ses sujets de tous les temps et de tous les pays, réels ou fantaisistes; nous n'avons même plus besoin, pour comprendre, qu'un autre char ou plutôt qu'un autre bateau de nous nous yeux la grande procession suivante:

Le sujet de la grande procession qui commence à se dérouler devant nous, nous est pleinement et clairement expliqué. Rex va nous faire la connaissance de ses sujets de tous les temps et de tous les pays, réels ou fantaisistes; nous n'avons même plus besoin, pour comprendre, qu'un autre char ou plutôt qu'un autre bateau de nous nous yeux la grande procession suivante:

féerie scandinave et nous voyons passer le joli petit bateau de Lohengrin, traîné par des cygnes. Dire pourtant que s'il ne s'était pas trouvé quelque part un croque-notes de talent, du nom de Wagner, nous ignorons complètement l'histoire de ce charmant musicien, engagé pour chanter les premiers témoins dans l'Olympé scandinave.

Cette fois encore, le voilà qui se montre digne de son glorieux passé et nous fait assister aux plus gracieux épisodes de l'épopée antique, aux scènes de l'Odyssée, un des chefs-d'œuvre du divin Homère, du sublime aveugle.

On écrit de Bruxelles:
Les officiers retraités de l'armée belge se sont réunis récemment, sous la présidence du lieutenant-général Brialmont, pour entendre lecture de l'adresse au roi, en vue de la réorganisation de l'armée sur des bases réellement patriotiques.

En vérité, quand la femme, le grand plus qu'ordinaire et se contentant de prime on à l'étranger dans une société que nous ne pouvons pas toujours considérer comme admirable, veut se servir de ce qu'elle a de mieux, elle ne peut que s'être dégoûtée de la vieille Académie de Richelieu que l'on peut faire aussi bien qu'elle, même mieux, sans porter des habits de palmes vertes, sans sentir de faire un distingué, sans tout ce qui est de l'élite et tout en portant des bas blancs et d'azur attachés par une jarretière rose que la comtesse de Salisbury, l'alcade de ministre anglaise actuelle, aurait volontiers prise pour le sien.

Le sujet de la grande procession qui commence à se dérouler devant nous, nous est pleinement et clairement expliqué. Rex va nous faire la connaissance de ses sujets de tous les temps et de tous les pays, réels ou fantaisistes; nous n'avons même plus besoin, pour comprendre, qu'un autre char ou plutôt qu'un autre bateau de nous nous yeux la grande procession suivante:

Le sujet de la grande procession qui commence à se dérouler devant nous, nous est pleinement et clairement expliqué. Rex va nous faire la connaissance de ses sujets de tous les temps et de tous les pays, réels ou fantaisistes; nous n'avons même plus besoin, pour comprendre, qu'un autre char ou plutôt qu'un autre bateau de nous nous yeux la grande procession suivante:

féerie scandinave et nous voyons passer le joli petit bateau de Lohengrin, traîné par des cygnes. Dire pourtant que s'il ne s'était pas trouvé quelque part un croque-notes de talent, du nom de Wagner, nous ignorons complètement l'histoire de ce charmant musicien, engagé pour chanter les premiers témoins dans l'Olympé scandinave.

Cette fois encore, le voilà qui se montre digne de son glorieux passé et nous fait assister aux plus gracieux épisodes de l'épopée antique, aux scènes de l'Odyssée, un des chefs-d'œuvre du divin Homère, du sublime aveugle.

On écrit de Bruxelles:
Les officiers retraités de l'armée belge se sont réunis récemment, sous la présidence du lieutenant-général Brialmont, pour entendre lecture de l'adresse au roi, en vue de la réorganisation de l'armée sur des bases réellement patriotiques.

En vérité, quand la femme, le grand plus qu'ordinaire et se contentant de prime on à l'étranger dans une société que nous ne pouvons pas toujours considérer comme admirable, veut se servir de ce qu'elle a de mieux, elle ne peut que s'être dégoûtée de la vieille Académie de Richelieu que l'on peut faire aussi bien qu'elle, même mieux, sans porter des habits de palmes vertes, sans sentir de faire un distingué, sans tout ce qui est de l'élite et tout en portant des bas blancs et d'azur attachés par une jarretière rose que la comtesse de Salisbury, l'alcade de ministre anglaise actuelle, aurait volontiers prise pour le sien.

Le sujet de la grande procession qui commence à se dérouler devant nous, nous est pleinement et clairement expliqué. Rex va nous faire la connaissance de ses sujets de tous les temps et de tous les pays, réels ou fantaisistes; nous n'avons même plus besoin, pour comprendre, qu'un autre char ou plutôt qu'un autre bateau de nous nous yeux la grande procession suivante:

Le sujet de la grande procession qui commence à se dérouler devant nous, nous est pleinement et clairement expliqué. Rex va nous faire la connaissance de ses sujets de tous les temps et de tous les pays, réels ou fantaisistes; nous n'avons même plus besoin, pour comprendre, qu'un autre char ou plutôt qu'un autre bateau de nous nous yeux la grande procession suivante:

féerie scandinave et nous voyons passer le joli petit bateau de Lohengrin, traîné par des cygnes. Dire pourtant que s'il ne s'était pas trouvé quelque part un croque-notes de talent, du nom de Wagner, nous ignorons complètement l'histoire de ce charmant musicien, engagé pour chanter les premiers témoins dans l'Olympé scandinave.

Cette fois encore, le voilà qui se montre digne de son glorieux passé et nous fait assister aux plus gracieux épisodes de l'épopée antique, aux scènes de l'Odyssée, un des chefs-d'œuvre du divin Homère, du sublime aveugle.

PROVERBES FRANÇAIS.
A qui Dieu veut aider, sa femme lui vient.

En vérité, quand la femme, le grand plus qu'ordinaire et se contentant de prime on à l'étranger dans une société que nous ne pouvons pas toujours considérer comme admirable, veut se servir de ce qu'elle a de mieux, elle ne peut que s'être dégoûtée de la vieille Académie de Richelieu que l'on peut faire aussi bien qu'elle, même mieux, sans porter des habits de palmes vertes, sans sentir de faire un distingué, sans tout ce qui est de l'élite et tout en portant des bas blancs et d'azur attachés par une jarretière rose que la comtesse de Salisbury, l'alcade de ministre anglaise actuelle, aurait volontiers prise pour le sien.

Le sujet de la grande procession qui commence à se dérouler devant nous, nous est pleinement et clairement expliqué. Rex va nous faire la connaissance de ses sujets de tous les temps et de tous les pays, réels ou fantaisistes; nous n'avons même plus besoin, pour comprendre, qu'un autre char ou plutôt qu'un autre bateau de nous nous yeux la grande procession suivante:

Le sujet de la grande procession qui commence à se dérouler devant nous, nous est pleinement et clairement expliqué. Rex va nous faire la connaissance de ses sujets de tous les temps et de tous les pays, réels ou fantaisistes; nous n'avons même plus besoin, pour comprendre, qu'un autre char ou plutôt qu'un autre bateau de nous nous yeux la grande procession suivante:

féerie scandinave et nous voyons passer le joli petit bateau de Lohengrin, traîné par des cygnes. Dire pourtant que s'il ne s'était pas trouvé quelque part un croque-notes de talent, du nom de Wagner, nous ignorons complètement l'histoire de ce charmant musicien, engagé pour chanter les premiers témoins dans l'Olympé scandinave.

Cette fois encore, le voilà qui se montre digne de son glorieux passé et nous fait assister aux plus gracieux épisodes de l'épopée antique, aux scènes de l'Odyssée, un des chefs-d'œuvre du divin Homère, du sublime aveugle.

PROVERBES FRANÇAIS.
A qui Dieu veut aider, sa femme lui vient.

En vérité, quand la femme, le grand plus qu'ordinaire et se contentant de prime on à l'étranger dans une société que nous ne pouvons pas toujours considérer comme admirable, veut se servir de ce qu'elle a de mieux, elle ne peut que s'être dégoûtée de la vieille Académie de Richelieu que l'on peut faire aussi bien qu'elle, même mieux, sans porter des habits de palmes vertes, sans sentir de faire un distingué, sans tout ce qui est de l'élite et tout en portant des bas blancs et d'azur attachés par une jarretière rose que la comtesse de Salisbury, l'alcade de ministre anglaise actuelle, aurait volontiers prise pour le sien.

Le sujet de la grande procession qui commence à se dérouler devant nous, nous est pleinement et clairement expliqué. Rex va nous faire la connaissance de ses sujets de tous les temps et de tous les pays, réels ou fantaisistes; nous n'avons même plus besoin, pour comprendre, qu'un autre char ou plutôt qu'un autre bateau de nous nous yeux la grande procession suivante:

Le sujet de la grande procession qui commence à se dérouler devant nous, nous est pleinement et clairement expliqué. Rex va nous faire la connaissance de ses sujets de tous les temps et de tous les pays, réels ou fantaisistes; nous n'avons même plus besoin, pour comprendre, qu'un autre char ou plutôt qu'un autre bateau de nous nous yeux la grande procession suivante:

féerie scandinave et nous voyons passer le joli petit bateau de Lohengrin, traîné par des cygnes. Dire pourtant que s'il ne s'était pas trouvé quelque part un croque-notes de talent, du nom de Wagner, nous ignorons complètement l'histoire de ce charmant musicien, engagé pour chanter les premiers témoins dans l'Olympé scandinave.

Cette fois encore, le voilà qui se montre digne de son glorieux passé et nous fait assister aux plus gracieux épisodes de l'épopée antique, aux scènes de l'Odyssée, un des chefs-d'œuvre du divin Homère, du sublime aveugle.