



PIERRE LOTI.

Louis Marie Julien Viaud, dit Pierre Loti, officier de marine et littérateur, membre de l'Académie française...

Il avait fait avec distinction la campagne du Tonkin, lorsqu'une imprudence de l'homme de lettres compromit l'avenir du marin...

L'origine du nom de plume de Pierre Loti est toute une légende: On dit que, malgré l'énergie de son caractère, le jeune officier J. Viaud...

Mais tout cela réuni peut laisser croire que le possesseur manquera d'un don qui l'emporte victorieusement sur cette réunion, c'est le charme, c'est ce qui constitue la seconde, c'est-à-dire la beauté qui s'éprouve, qui émeut, qui trouble, qui fascine.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

Or, les yeux sont des fenêtres où viennent se montrer l'âme et l'esprit. Que deviendrait la plus grande, la plus belle, la plus correcte des fenêtres si elle n'y montrait personne!

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

Un autre point qui abuse certaines femmes: telle vous abuse, avec une mine hypocritement fâchée: Mon Dieu que les hommes sont ennuieux, et qui lui valut le prix Vite de l'Académie française...

on ne peut se montrer dans la rue sans être « dévoté ». Mais, ma chère petite, tu te glorifies de ce qui devrait te faire rougir de honte...

LE REVENANT.

Bonaventure Brière était un avare croisé et laid, serré dans une tunique de drap, d'un rouge déteint...

LA BEAUTÉ.

FANTAISIE POUR DAMES.

Les femmes se scandalisent sans cesse des succès qu'obtiennent après des hommes certaines femmes qui se déclarent de « chaldéens ».

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

Bonaventure Brière, était vénéré à l'intérieur, il était certain que l'âme était de l'âme « dévoté ».

LE REVENANT.

Bonaventure Brière était un avare croisé et laid, serré dans une tunique de drap, d'un rouge déteint...

LA BEAUTÉ.

FANTAISIE POUR DAMES.

Les femmes se scandalisent sans cesse des succès qu'obtiennent après des hommes certaines femmes qui se déclarent de « chaldéens ».

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

Bonaventure Brière, était vénéré à l'intérieur, il était certain que l'âme était de l'âme « dévoté ».

LE REVENANT.

Bonaventure Brière était un avare croisé et laid, serré dans une tunique de drap, d'un rouge déteint...

LA BEAUTÉ.

FANTAISIE POUR DAMES.

Les femmes se scandalisent sans cesse des succès qu'obtiennent après des hommes certaines femmes qui se déclarent de « chaldéens ».

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

Bonaventure Brière, était vénéré à l'intérieur, il était certain que l'âme était de l'âme « dévoté ».

LE REVENANT.

Bonaventure Brière était un avare croisé et laid, serré dans une tunique de drap, d'un rouge déteint...

LA BEAUTÉ.

FANTAISIE POUR DAMES.

Les femmes se scandalisent sans cesse des succès qu'obtiennent après des hommes certaines femmes qui se déclarent de « chaldéens ».

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

Bonaventure Brière, était vénéré à l'intérieur, il était certain que l'âme était de l'âme « dévoté ».

LE REVENANT.

Bonaventure Brière était un avare croisé et laid, serré dans une tunique de drap, d'un rouge déteint...

LA BEAUTÉ.

FANTAISIE POUR DAMES.

Les femmes se scandalisent sans cesse des succès qu'obtiennent après des hommes certaines femmes qui se déclarent de « chaldéens ».

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

Bonaventure Brière, était vénéré à l'intérieur, il était certain que l'âme était de l'âme « dévoté ».

LE REVENANT.

Bonaventure Brière était un avare croisé et laid, serré dans une tunique de drap, d'un rouge déteint...

LA BEAUTÉ.

FANTAISIE POUR DAMES.

Les femmes se scandalisent sans cesse des succès qu'obtiennent après des hommes certaines femmes qui se déclarent de « chaldéens ».

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

Bonaventure Brière, était vénéré à l'intérieur, il était certain que l'âme était de l'âme « dévoté ».

LE REVENANT.

Bonaventure Brière était un avare croisé et laid, serré dans une tunique de drap, d'un rouge déteint...

LA BEAUTÉ.

FANTAISIE POUR DAMES.

Les femmes se scandalisent sans cesse des succès qu'obtiennent après des hommes certaines femmes qui se déclarent de « chaldéens ».

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

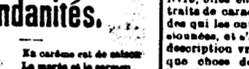
La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.

La beauté qui se prouve et dont les conditions peuvent changer et changer très souvent exige un petit front, un petit nez droit, elle fixe la dimension et la forme légale des yeux, les taches, les jambes, les mains, etc.



Mondanités.

Comme pour donner raison à un vieux proverbe, par grammatical, voilà que le fleuve monte, monte au point d'infiltrer déjà d'assez vives inquiétudes aux plus timides. Quant au sermon, dans chaque paroisse, il a comme d'habitude été précédé d'un sermon.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

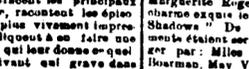
Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.



Mondanités.

Comme pour donner raison à un vieux proverbe, par grammatical, voilà que le fleuve monte, monte au point d'infiltrer déjà d'assez vives inquiétudes aux plus timides.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

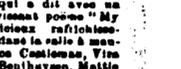
Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.



Mondanités.

Comme pour donner raison à un vieux proverbe, par grammatical, voilà que le fleuve monte, monte au point d'infiltrer déjà d'assez vives inquiétudes aux plus timides.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

Le dimanche 10 heures, une messe solennelle à laquelle avaient été invitées les dames de la paroisse, par M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse, M. le curé de la paroisse.

monsieur, madame. Dès que la dame fut sortie, la cuisinière s'écria: — Écoutez, mes enfants! Il y a, là-dessous, quelque chose de pas naturel!

Lorsqu'elle atteignit l'avenue de la rue d'Antin et de l'avenue de l'Opéra, un homme de petite taille, extrêmement élégant, se mit à marcher à côté d'elle et, sans tourner la tête vers elle, comme si ce n'était nullement à elle qu'il parlait, interrogea: — Eh bien, madame, n'est-ce pas exactement comme je vous avais annoncé?

vous à tenir la tête? — Non... Mais enfin vous pouviez parfaitement vous être trompé! Le petit homme frappa du pied. — Pardon, pardon, madame! Permettez-moi de vous rappeler... — Mais je sais bien, monsieur! — Oui, vous savez comme savent les femmes, c'est-à-dire en étant toujours disposées à ergoter, à discuter, et vous n'avez pas eu d'engagements qui vous contraignent, c'est clair, n'est-ce pas?

ardente affection. Ne pas l'être, se sentir isolée, la détachait complètement de la vie. — L'arrive que tout sourdement, lui l'ast que l'on néglige ceux qui, cependant, touchent de bien près: l'on ne pense pas à prononcer ces mots de tendresse qui, partis du cœur vont à un autre cœur pour le réjoindre, le consoler, car, après tout, il ne suffit pas d'aimer quelqu'un dans le secret de l'âme, il faut, surtout, le dire, le prouver par ces mille riens qui font bien plus le bonheur qu'une grande action unique en son genre.

Le soir de Noël vit arriver de nombreux invités de la ville et de la campagne. Alice, arrivée du matin, seulement, venait de revêtir sa première toilette de bal et de se faire ajuster par sa femme de chambre. Elle avait à peine pris le temps de répondre à ses nombreuses questions lorsque, fidèle à ses habitudes du passé, la complaisante Alice était présentée à sa chambre pour lui aller à se

— cette douleur entre toutes — vido affreux, torturant s'était fait, inconsciemment, autour d'elle. Comme un corps sans âme, sans pensée, elle ne peut que pousser des cris désespérés, sangloter comme si son cœur était brisé. — Et se jetant à genoux, sur le rivage, de son âme au-dessus de ses lèvres, sort cet appel de sépère: — Dieu et ma mère Béty, tendez-moi les bras à travers l'éternité! Ne me laissez pas vivre quand personne ne m'aime, quand je ne me sens plus nécessaire au bonheur de quelqu'un! — Et ce Dieu dans le bonnet et cette mère dans l'habit de deuil se tendent vers elle de détresse de cette âme d'enfant ayant un cœur des regrets de vieillir. Qui dira qu'il n'y a pas de communion entre le ciel et la terre? — Une pluie de neige, soulevée par un tourbillon de vent, se résout avec une vitesse vertigineuse au bord du lac. Les flocons tombent dru et sans discontinuer. Mousseline ne s'en aperçoit seulement pas: l'insensibilité du froid l'enlève à elle-même; elle n'a plus conscience de ce qui se passe autour d'elle; elle n'a plus conscience de ce qui se passe autour d'elle; elle n'a plus conscience de ce qui se passe autour d'elle.

— cette douleur entre toutes — vido affreux, torturant s'était fait, inconsciemment, autour d'elle. Comme un corps sans âme, sans pensée, elle ne peut que pousser des cris désespérés, sangloter comme si son cœur était brisé. — Et se jetant à genoux, sur le rivage, de son âme au-dessus de ses lèvres, sort cet appel de sépère: — Dieu et ma mère Béty, tendez-moi les bras à travers l'éternité! Ne me laissez pas vivre quand personne ne m'aime, quand je ne me sens plus nécessaire au bonheur de quelqu'un! — Et ce Dieu dans le bonnet et cette mère dans l'habit de deuil se tendent vers elle de détresse de cette âme d'enfant ayant un cœur des regrets de vieillir. Qui dira qu'il n'y a pas de communion entre le ciel et la terre? — Une pluie de neige, soulevée par un tourbillon de vent, se résout avec une vitesse vertigineuse au bord du lac. Les flocons tombent dru et sans discontinuer. Mousseline ne s'en aperçoit seulement pas: l'insensibilité du froid l'enlève à elle-même; elle n'a plus conscience de ce qui se passe autour d'elle; elle n'a plus conscience de ce qui se passe autour d'elle; elle n'a plus conscience de ce qui se passe autour d'elle.

— cette douleur entre toutes — vido affreux, torturant s'était fait, inconsciemment, autour d'elle. Comme un corps sans âme, sans pensée, elle ne peut que pousser des cris désespérés, sangloter comme si son cœur était brisé. — Et se jetant à genoux, sur le rivage, de son âme au-dessus de ses lèvres, sort cet appel de sépère: — Dieu et ma mère Béty, tendez-moi les bras à travers l'éternité! Ne me laissez pas vivre quand personne ne m'aime, quand je ne me sens plus nécessaire au bonheur de quelqu'un! — Et ce Dieu dans le bonnet et cette mère dans l'habit de deuil se tendent vers elle de détresse de cette âme d'enfant ayant un cœur des regrets de vieillir. Qui dira qu'il n'y a pas de communion entre le ciel et la terre? — Une pluie de neige, soulevée par un tourbillon de vent, se résout avec une vitesse vertigineuse au bord du lac. Les flocons tombent dru et sans discontinuer. Mousseline ne s'en aperçoit seulement pas: l'insensibilité du froid l'enlève à elle-même; elle n'a plus conscience de ce qui se passe autour d'elle; elle n'a plus conscience de ce qui se passe autour d'elle; elle n'a plus conscience de ce qui se passe autour d'elle.

FEUILLETON.

Mousseline.

ardente affection. Ne pas l'être, se sentir isolée, la détachait complètement de la vie. — L'arrive que tout sourdement, lui l'ast que l'on néglige ceux qui, cependant, touchent de bien près: l'on ne pense pas à prononcer ces mots de tendresse qui, partis du cœur vont à un autre cœur pour le réjoindre, le consoler, car, après tout, il ne suffit pas d'aimer quelqu'un dans le secret de l'âme, il faut, surtout, le dire, le prouver par ces mille riens qui font bien plus le bonheur qu'une grande action unique en son genre.

— cette douleur entre toutes — vido affreux, torturant s'était fait, inconsciemment, autour d'elle. Comme un corps sans âme, sans pensée, elle ne peut que pousser des cris désespérés, sangloter comme si son cœur était brisé.

— cette douleur entre toutes — vido affreux, torturant s'était fait, inconsciemment, autour d'elle. Comme un corps sans âme, sans pensée, elle ne peut que pousser des cris désespérés, sangloter comme si son cœur était brisé.