

Suite Dépêches

Désastre dans l'archipel de Chusan.

Victoria, Colombie britannique, 9 juin.—Le paquebot Empress of Japan n'a apporté que de maigres détails sur le désastre qui a frappé les pêcheurs de l'archipel de Chusan, au large des côtes de la Chine.

Un Duel à Sensation.

Paris, France, 9 juin.—Tout Paris a vu ce soir du haut de l'épée entre le comte Robert de Montesquieu et M. Henri de Régner, qui a eu lieu cette après-midi à Neuilly.

Ce duel a été causé par une remarque faite ces jours derniers par Mlle de Hérédia, la belle-sœur de M. de Régner, dans le salon de la baronne Alphonse de Rothschild.

Cette affaire a causé une grande sensation, parce qu'elle semble être le premier incident du boycottage social d'un certain nombre d'hommes qu'on accuse avec persistance, dans certains cercles, d'avoir fait preuve de lâcheté pendant l'incendie du Bazar de la Charité.

A l'occasion précitée, Mlle de Hérédia, qui causait avec son hôte, a fait allusion à une jeune femme appartenant au comte de Montesquieu, placée près d'elle, et a dit que c'était juste le genre des cannes employées pour frapper les dames pendant l'incendie du Bazar.

Le comte, qui avait entendu, a interprété la remarque comme une insinuation de sa lâcheté envers les dames.

Il est sorti immédiatement du salon et a envoyé un cartel à M. de Régner, qui a aussitôt reconduit sa femme et sa belle-sœur.

Avant minuit les témoins étaient choisis et les préliminaires du duel terminés.

Toutefois, en examinant les circonstances de l'affaire, les témoins de M. de Régner ont fait observer à ceux de M. de Montesquieu que la remarque n'était qu'une simple plaisanterie, que le comte ne devait pas prendre au sérieux, et ils ont demandé de soumettre la question à un arbitre.

Le comte de Montesquieu a alors accusé M. de Régner d'avoir peur de le rencontrer sur le terrain, et il l'a traité de lâche dans les journaux.

Aussi, après trois jours de discussion sur les rapports contradictoires relativement aux paroles prononcées par Mme de Régner et Mlle de Hérédia, M. de Régner a-t-il envoyé un cartel que M. de Montesquieu a accepté.

Les témoins de celui-ci étaient le comte de Dies-Montesquieu et M. Maurice Barrès.

Ceux de M. de Régner étaient MM. Henry Houssaye et Jean Béraud.

Le duel a eu lieu en présence de M. George Hugo et des artistes Forain et Caran d'Ache.

Les adversaires se sont attaqués avec une grande vigueur et ont cherché à se tuer pendant dix minutes.

A la troisième reprise le comte de Montesquieu a été grièvement blessé à la main droite.

Les témoins ont alors refusé de laisser continuer le combat.

Les adversaires ont refusé de se saluer. M. de Régner n'a pris sa première leçon d'escrime qu'après avoir reçu le cartel.

C'est un poète de l'école decadente.

Il s'est présenté ce soir à la résidence du comte de Montesquieu, mais on ne croit pas à une réconciliation.

FAITS DIVERS.

Température du 9 juin 1897. Thermomètre de E. & L. Clauzet, Opticiens. No 143 rue du Canal, Entre Courcellet et Baronne.

Mariages, Nais-sances et Décès, inscrits au Bureau de Santé durant les dernières 24 heures.

MARIAGES.—Charles W. Daniels à Annie Barkeitt; Conrad Klotzbach à Ginesippia Luecic; Raymond Francis Almiral à Marguerite Désiré Casabro; Mathew Casey à Elizabeth Crusder; Gioacchino Petrarca à Guisappina Chiavari; Benjamin Dray à Lortia Foster.

NAISSANCES.—Mmes F. H. Evans, née Hill; C. E. St. John, née Gagnon; J. J. Decès.—C. L. St. John, 66 ans, 141 Carondelet; W. Carl, 55 ans, 2413 Philip; S. O. Andrews, 4 mois, 515 Première; J. P. Watson, 1 mois, 725 Girod; Bertha Koppel, 28 ans, avenue Pelicau et Olivier, Alger; W. Dieffenthal, 81 ans, avenue Washington, près de la rue Dupré; Agnes Smoot, 57 ans, 2131, rue Perdido; Mary Beou, 70 ans, Pitt et Roberts; Eufant du sexe masculin d'Armanine Lester, 1 heure, 124 Orléans; A. J. Waters, enfant, 1414 Clara; Alma Mary Deller, 16 mois, 2037 rue Elmira; F. Doogar, 11 ans, 735 Howard; Soeur Bonaparte, 2 ans, 222 Bourbon; M. L. Lehan, 23 ans, hôpital de charité; C. Mc Phelan, 37 ans, hôpital de charité; Irma Louise Courte, 2 ans, 837 Doumaire; Marie O. Darville, 8 mois, 1517 St. Pierre; Anna Cooper, 16 ans, 1878 St. Louis; Honoré, Alger; Henriette Briczka, 10 jours, 9015 Joliet.

DECÈS.—C. L. St. John, 66 ans, 141 Carondelet; W. Carl, 55 ans, 2413 Philip; S. O. Andrews, 4 mois, 515 Première; J. P. Watson, 1 mois, 725 Girod; Bertha Koppel, 28 ans, avenue Pelicau et Olivier, Alger; W. Dieffenthal, 81 ans, avenue Washington, près de la rue Dupré; Agnes Smoot, 57 ans, 2131, rue Perdido; Mary Beou, 70 ans, Pitt et Roberts; Eufant du sexe masculin d'Armanine Lester, 1 heure, 124 Orléans; A. J. Waters, enfant, 1414 Clara; Alma Mary Deller, 16 mois, 2037 rue Elmira; F. Doogar, 11 ans, 735 Howard; Soeur Bonaparte, 2 ans, 222 Bourbon; M. L. Lehan, 23 ans, hôpital de charité; C. Mc Phelan, 37 ans, hôpital de charité; Irma Louise Courte, 2 ans, 837 Doumaire; Marie O. Darville, 8 mois, 1517 St. Pierre; Anna Cooper, 16 ans, 1878 St. Louis; Honoré, Alger; Henriette Briczka, 10 jours, 9015 Joliet.

Le gouvernement présente encore une hypothèque, formée à sa faveur, par son action en réhabilitation comme héritier.

Après avoir offert comme pièce de conviction le livre de comptes tenu par le juge arrêt, le comte de Montesquieu a obtenu de plus grands succès. M. Garreau Drel s'est ensuite fait applaudir dans "Une paire de gants."

"No!" comédie très amusante, a été des mieux interprétées par Mlle J. et A. Girault, M. J. Shipley, J. Boudier et Charles Fagot.

"Going to the Dentist" est encore une pièce que l'on a fort applaudie, et qu'on jouera avec un égal succès, Mlle L. Contarini, J. Comagère et M. R. Contarini.

Cette pièce est venue le tour de M. Jean Fagot, qui a dit avec autant de verve que d'intelligence, l'amusant monologue: "Au pain sec."

Mlle Alice Albert a ensuite prononcé le discours d'adieu, taché d'un peu d'admiration acquittée. Au reste, les bravos lui ont été mieux que ceux ne saurions les faire.

La séance a été clôturée par un duo de Mlle Erminie et de Mlle Isabelle Albert; et Angéline Albert, jeunes personnes très remarquables, anciennes élèves de Mlle Robert.

Mlle Anna Graton et Mlle Annie Bonabay, avec un duo très aimable, ont été les dernières à faire les honneurs de ses salons.

Nous regrettons de ne pouvoir donner le palmarès au entier.

Courte supérieure, Mathématiques, arithmétique et algèbre, Mlle Annie Bonabay; Arithmétique, ex-celle, Mlle Stella Shipley; premier prix, Mlle Sophie Drel; M. Jean Fagot; 2e prix, Mlle Odile Grillon, Rita Letour; grammairie française de 1re année, ex-celle, Mlle Odile Grillon; Stella Shipley. Premier prix, Mlle Angéline Magnier, Sophie Drel, R. Letour; Ponsatinité et Ex-celle, Mlle Viola Grillon, Sophie Drel, Rita Letour; Mlle Contarini, Juanita Comagère; Dessin, Mlle Alice Albert, Sophie Drel, Odile Grillon, Juanita Comagère, Lillie Contarini, Mique, Mlle Odile Grillon et Lillie Contarini; poésies, Mlle Angéline Magnier.

Il est impossible que Underwood n'ait pas su que le comte de Montesquieu avait des relations avec les amis intimes; il avait des billets signés par lui; il avait des billets signés par lui; il avait des billets signés par lui.

Le comte de Montesquieu a été grièvement blessé à la main droite.

Les témoins ont alors refusé de laisser continuer le combat.

Les adversaires ont refusé de se saluer. M. de Régner n'a pris sa première leçon d'escrime qu'après avoir reçu le cartel.

C'est un poète de l'école decadente.

Il s'est présenté ce soir à la résidence du comte de Montesquieu, mais on ne croit pas à une réconciliation.

Après avoir suivi un régime aux Pilules d'Ayer, le système s'est rétabli et on commence à s'apercevoir que cela vaut la peine de vivre. Celui qui, petit à petit, est devenu la proie de la constipation ne se rend pas compte de la difficulté qu'il a à surmonter avant d'avoir enlevé le fardeau qui l'accablait. C'est alors que la montagne devient un monticule, l'air morose qu'il avait fait place à un visage souriant, il est redevenu un homme heureux. Si la vie ne vous sourit pas, vous pourriez l'envoyer sous un autre aspect après avoir pris

Les Pilules Cathartiques d'Ayer.

Le comte de Montesquieu a alors accusé M. de Régner d'avoir peur de le rencontrer sur le terrain, et il l'a traité de lâche dans les journaux.

Aussi, après trois jours de discussion sur les rapports contradictoires relativement aux paroles prononcées par Mme de Régner et Mlle de Hérédia, M. de Régner a-t-il envoyé un cartel que M. de Montesquieu a accepté.

Les témoins de celui-ci étaient le comte de Dies-Montesquieu et M. Maurice Barrès.

Ceux de M. de Régner étaient MM. Henry Houssaye et Jean Béraud.

Le duel a eu lieu en présence de M. George Hugo et des artistes Forain et Caran d'Ache.

Les adversaires se sont attaqués avec une grande vigueur et ont cherché à se tuer pendant dix minutes.

A la troisième reprise le comte de Montesquieu a été grièvement blessé à la main droite.

Le départ de l'Archevêque.

Ainsi que nous l'annonçons, l'archevêque Janssens, accompagné de son valet de chambre, le Rev. P. Joseph Thébaud, est parti hier pour l'Europe à bord de la Gréole.

Le vapeur a levé ses amarres un peu avant neuf heures, ayant à son bord une soixantaine de passagers.

Les amis de l'archevêque étaient nombreux, et pour lui souhaiter un bon voyage et un prompt retour. Le départ a été très solennel, et un repas de quelques mois le rétablissement de sa santé.

Celui qui l'accompagnait jure qu'il n'a rien vu de remarquable pendant son voyage. Le départ a été très solennel, et un repas de quelques mois le rétablissement de sa santé.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'audience s'ouvre par l'audition des témoins de M. Underwood, qui rendent hommage à ses excellents antécédents et à l'honorabilité de son caractère.

L'AFFAIRE DE LA BANQUE NATIONALE AMERICAINE.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

D'un avant l'ouverture de la cour, la foule est venue dans la salle. On sent que les interrogatoires sont à peu près terminés et que les plaidoiries vont commencer. L'audience est très nombreuse.

Incendie.

Hier soir, à dix heures et demie, une alarme à la boîte 143 a été donnée pour un feu qui éclaté dans le deuxième étage de la maison mal famée, rue Duane 838, près Dauphine, occupée par l'entreprise Living.

Les pompiers ont répondu promptement à l'appel et ont éteint les flammes après des dommages de \$500.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

Incendie.

Hier soir, à dix heures et demie, une alarme à la boîte 143 a été donnée pour un feu qui éclaté dans le deuxième étage de la maison mal famée, rue Duane 838, près Dauphine, occupée par l'entreprise Living.

Les pompiers ont répondu promptement à l'appel et ont éteint les flammes après des dommages de \$500.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

Incendie.

Hier soir, à dix heures et demie, une alarme à la boîte 143 a été donnée pour un feu qui éclaté dans le deuxième étage de la maison mal famée, rue Duane 838, près Dauphine, occupée par l'entreprise Living.

Les pompiers ont répondu promptement à l'appel et ont éteint les flammes après des dommages de \$500.

La bâtisse appartient à Mme Nara.

La bâtisse appartient à Mme Nara.