

Noel de Gueux.

—Et vous allez ainsi au hasard des routes? —Toujours, toujours; voilà des ans et des ans que je marche, que mes pas suivent sans cesse des chemins nouveaux.

—L'homme, sur le seuil de la pauvre maison, leva le bâton qu'il tenait à la main et, d'un geste, désigna l'horizon large, fermé par de grands bois de sapins.

Et il énuméra mentalement ces choses. D'abord, une belle boîte de soldats, des soldats de bois peint, avec des pantalons rouges, des képis dorés, des tuniques bleues.

Il lui semblait qu'il était presque l'obligé, que les pauvres gens qui reposaient là ne lui devaient rien.

LE MUSEE —DE— L'ARMEE A PARIS. Le général Vanson vient d'ouvrir la deuxième salle du musée de l'Armée aux Invalides.

—cette vie plus mélancolique et plus exilée de colonies d'autrefois, alors que les distances étaient plus grandes et les mers plus inconnues.

Dans ma mémoire, je retrouvé d'abord la vision à mon moment le plus intense, celui où tout coup j'avais songé à elle, en connaissant son grand chapeau jeté sur cette chaise, et où d'ailleurs moi, elle avait paru.

—Et vous allez ainsi au hasard des routes? —Toujours, toujours; voilà des ans et des ans que je marche, que mes pas suivent sans cesse des chemins nouveaux.

—L'homme, sur le seuil de la pauvre maison, leva le bâton qu'il tenait à la main et, d'un geste, désigna l'horizon large, fermé par de grands bois de sapins.

Et il énuméra mentalement ces choses. D'abord, une belle boîte de soldats, des soldats de bois peint, avec des pantalons rouges, des képis dorés, des tuniques bleues.

Il lui semblait qu'il était presque l'obligé, que les pauvres gens qui reposaient là ne lui devaient rien.

LE MUSEE —DE— L'ARMEE A PARIS. Le général Vanson vient d'ouvrir la deuxième salle du musée de l'Armée aux Invalides.

—cette vie plus mélancolique et plus exilée de colonies d'autrefois, alors que les distances étaient plus grandes et les mers plus inconnues.

Dans ma mémoire, je retrouvé d'abord la vision à mon moment le plus intense, celui où tout coup j'avais songé à elle, en connaissant son grand chapeau jeté sur cette chaise, et où d'ailleurs moi, elle avait paru.