

LE VIOLON ROUGE.

Oh! les beaux violons écarlates,
Jolie des petits enfants; comme ils
resplendissent de ce rouge sublimé...

flambeau sur cette toile avait
disparu le stuc rêvé de son
sens était possédé, et m'avait
rappelé tout d'un coup à la vie réelle.

Le portrait, je l'ai déjà dit,
était celui d'une jeune fille. C'é-
tait une simple tête, avec des
épaules, le tout dans ce style
qu'on appelle, en langage techni-

té c'est la Vie elle-même! — il se
retourna brusquement pour re-
garder sa bien-aimée; — elle était
morte!

surpasser par leurs œuvres, est
sans aucun doute ce qu'il y a de
plus difficile à détruire dans
l'homme, de plus persistant, de
plus résistant au temps, aux gé-

son Phidias qui manque et son
Apelles qui n'existe point, n'est
qu'une œuvre de la Grèce en Ita-

A MANILLE.
Manille, Philippines, 25 février.
— La police militaire a visité plu-

LE PORTRAIT OVALE.

Le château dans lequel mon
domestique s'était avisé de péné-

Mais si Alexandre Dimitry fut
Américain et Louisianais par le
lieu de naissance, que personne ne

Car de nom est un nom de réelle
noblesse, et nul titre, que nous sa-

Est-ce que nous, les orgueilleux
modernes d'ici ou de là, les vani-

Est-ce l'Asie, avec ses Assyriens
et ses Babyloniens, qui nous a

Washington, 25 février. — Le
Président a apporté plusieurs
amendements aux règlements re-

L'Elegance.

Dans l'entourage de la Reine
d'Angleterre, les femmes élé-

Washington, 25 février. — Le
secrétaire Long a dit aujourd'hui à

Washington, 25 février. — Le
baron Paul Julius de Reuter, fondeur

Washington, 25 février. — Le
navire funéraire Roumania, qui a

Washington, 25 février. — Le
navire funéraire Roumania, qui a

Washington, 25 février. — Le
navire funéraire Roumania, qui a