

Miss Anna McGregor s'est très bien tiré d'affaire dans le personnage ingrat de la Frochard. Très bien posé, le personnage de l'avoué Louis.

THEATRE DE L'OPERA.

Le dimanche est toujours une grande journée pour l'Opéra de la rue Bourbon. Celle d'avant-hier a été bien remplie: "Les Huguenots" avec Mmes Clément, Berthet et Savine, MM. Gauthier, Layolle, et Bouxman; ainsi que le "Cœur et la Main" en soirée; voilà le menu offert pour cette occasion au spectacle. Aussi, le succès a-t-il été complet, matin et soir.

"Le Cœur et la Main" n'est qu'une opérette. Elle exige avant tout, d'excellents comédiens et la troupe en compte bon nombre, du meilleur aloi; mais la grande voix n'y est pas nécessaire. Cependant, nous avons pu cette fois, entendre dans le rôle de Gaetan, M. Rossel qui a une superbe voix de grand opéra et s'est fait applaudir, rappeler et bisser plusieurs fois, notamment dans la "chanson du casque".

M. Moret jouait le rôle du roi; le rôle d'une ganache parfaitement réussie. M. Moret est un premier comique et il l'a prouvé dimanche soir. Il a peut-être même un peu trop chargé. Impossible d'être plus grotesque. M. Dambrine, lui aussi, s'est jeté dans le grotesque et il y a réussi. Quant à Mmes Dupuis et Arnal elles ont fort amusé le public dans leurs rôles de Micaëla et de Dona Scholastica.

Ce soir, un véritable événement; pour les débuts de Mlle Valdez dont on vante beaucoup la grande voix: "Le Trouvère". Mlle Valdez chante le rôle d'Azucena. Jeudi, la "Traviata". Samedi, "Aïda". Dimanche, en matinée, "Mignon"; le soir, "Mlle Nitouche", opérette.

Mots pour rire. Balandard passait l'autre dimanche devant le palais du Luxembourg tandis que Me Dupuis, huissier de la Haute Cour, proclamait entre deux sonneries de trompe l'ordonnance visant les contumax. Un peu étonné de cet appareil suranné, Balandard murmura: — Ah ça! qui trompe-t-on ici!

Impression napolitaine. Cadet, en représentations à Naples, est harcelé par tous les gens qui demandent de l'argent, et ils sont nombreux! On lui a même chipé une lire au télégraphe et essayé de lui en chiper une autre au chemin de fer, au guichet des billets. Cadet, énuvéré, finit par s'écrier: — C'est embêtant à la fin, les voleurs ici sont des tire-lire!

G. & B. RYE WHISKEY. Je les ai toutes essayées et trouve cette marque la meilleure. CHRISTMAS WHISKIES. En vente en barils, demi-baril et outillage par JULES C. KOENIG, Agent Importateur et Marchand de LIQUEURS EN GROS.

Rien que le bruissement de la chute d'eau et le sifflement doux des turbines qui tournaient à vide. L'humidité glaciale avait envahi la salle souterraine. Depuis combien de temps Claire était-elle là? A quelle heure du jour ou de la nuit avait lieu son réveil angoissant? La jeune fille ne pouvait se former une idée, même approximative, de la fuite des heures. Incertainement terrifiante... Elle essaya de se redresser un peu, mais le mouvement à peine tenté, lui arracha un cri de douleur atroce. Ses poignets, affreusement serrés par les cordes, enfilées, saignantes ne pouvaient supporter le poids de son corps, et la pauvre martyre endurait un abominable supplice. Mon Dieu!... mon Dieu!... Elle demeura ployée sur les genoux, orant, en peur d'une nouvelle défaillance...

AMUSEMENTS.

GRAND OPERA HOUSE. Matinée, Lundi, Vendredi et Samedi. Commencement par la matinée d'aujourd'hui. BALDWIN MELVILLE STOCK CO. Une magnifique reproduction de la plus grande pièce du siècle.

LES DEUX ORPHELINS. Rôle scénique unique, magnifiquement approuvé, costumes superbes et des artistes de valeur. PRIX DU SOIR: 10-20-30-50c. Prix des matinées: 10-20-30c. Matinée du Dimanche, 24 déc. - 11 HITS O' LONDON.

LE CRESCENT. Ce soir et toute la semaine. Matinée Mardi, Jeudi et Samedi, à 11 h. Métrages & Pringle's. Big Minstrels Festival. 55 Minstrels étoiles.

THEATRE DE L'OPERA. Mardi, 19 décembre 1899. 12me soirée de souscription. LE TROUVÈRE. Opéra en 5 actes. Musique de Verdi. GRAND BALLET. Jeudi, 21 décembre 1899.

LA TRAVIATA. A 10 heures - SALAMBO. Prochainement, débuts de Mlle LINA PACARY. LE TULANE. Ce soir et toute la semaine. Matinée Mercredi et Samedi, à 11 h. M. Charles Frohman. Présente le succès du siècle.

THE LITTLE MINISTER. Par J. M. HARRIS. Adapté du roman de son même nom. Représenté 300 soirées à New York. La semaine prochaine - BLANCHE. WALTER M. CRONIN & M. COWLEY. A. R. BLAKEY & CO. Limités. Propriétaires.

NOUVEL HOTEL ST-CHARLES. Nouvelle-Orléans, La. Entièrement à l'épreuve de l'incendie. Un Hôtel Moderne de Premier Classe. "Aux-Plan Américain, \$3.00 et au-dessus; plus Européen, \$1.50 et au-dessus. Ses applications: Les grands réceptions, les fêtes, les banquets, les réceptions et Banquets. Département de Sales Ordinaires, Russes et Forces ouvert pour et nuit.

Librairie Française, MEYER-MURCK, 156 WEST 28TH STREET NEW YORK. Correspondant-dépôt de Petit Journal. Abonnements au "Petit Journal", "Petit Parisien" avec suppléments et tous les journaux et publications de France et d'Europe. Romans français nouveaux parus. Dec-1909

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Ligne directe au Havre, Paris (France). Partant tous les jeudis, à 10 h. A. M. du quai No 42, pied de North River, rue Morton.

CROMWELL Steamship Co. POUR NEW YORK DIRECTEMENT. STEAMERS. KNICKERBOCKER, Morored, 20 déc. LUDWIG, Morored, 27 déc. LOUISIANA, Morored, 3 Janvier. Partiront de leur quai à 8 h. A. M. du pied de la Tourelle.

CHEMINS DE FER. Queen and Crescent Route. Trains Vestibules Solidés. No 2. No 4. De la Nouvelle-Orléans à 7:30 p. m. Arrive à Chicago à 11:15 a. m. De la Nouvelle-Orléans à 7:44 p. m. Arrive à Chicago à 11:30 a. m.

CRESCENT CITY JOCKEY CLUB. REUNION D'HIVER. Commencement le 30 Novembre 1899, et continuant plus de 100 JOURS. CING COURSES JOURNELLEMENT. Place au Beau Temps.

NOUVEL HOTEL ST-CHARLES. Nouvelle-Orléans, La. Entièrement à l'épreuve de l'incendie. Un Hôtel Moderne de Premier Classe. "Aux-Plan Américain, \$3.00 et au-dessus; plus Européen, \$1.50 et au-dessus. Ses applications: Les grands réceptions, les fêtes, les banquets, les réceptions et Banquets.

CHEMINS DE FER.

LOUISVILLE & NASHVILLE. ANCIEN ET SUK. EXPRESS LIMITE CHAQUE JOUR AVEC CHARS VESTIBULES DE PULLMAN. Pour Montgomery, Birmingham, Nashville, Louisville, Cincinnati, Atlanta, Jackson, St. Louis, St. Paul, Baltimore, Philadelphia et New York.

ILLINOIS CENTRAL. Arrivées et départs en effet le 12 nov. 1899. Chicago et St-Louis Limited. No 4, départ 8:55 A. M. No 3, arrive 7:35 P. M.

Local Mail and Express. No 24, départ 6:45 A. M. No 23, arrive 10:00 P. M. Pour Fulton, Ky., et les stations intermédiaires.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE. 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et au Détail. Par Chemins de Fer et par Bateaux.

SR RAILWAY. La Route de Chars sans Changement entre le Sud, le Sud-ouest et l'Est, seulement en traversant New York, via le Grand Washington et Southwestern.



F. A. Lambert Co., LTD., 328 à 332 rue Magasins.

MAGASIN DU BON MARCHE. 313 Rue Royale, F. ADRIEN BRUNET, HOMOLOGUE, BIJOUTIER JOAILLIER. J'ai l'honneur d'informer mes amis, connaissances et le public en général que je viens de recevoir mon grand assortiment de Montres, Pendules, Diamants, Orfèvrerie, Lunettes et Bijouterie de toutes descriptions.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE. 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et au Détail. Par Chemins de Fer et par Bateaux.

CHARBON. Cannel Breckenridge. Charbon Pittsburg. Charbon Alabama. Charbon Anthracite. Coke de gaz et de fonderie. EN VETE CHIEZ: W. G. COYLE & CIE., 323 rue Carondelet, coin Union.

COMPAGNIE D'ASSURANCES LIVERPOOL & LONDON & GLOBE.

Plus de \$70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis. Pertes payées pour l'incendie de Chicago \$3,289,091. Pertes payées pour l'incendie de Boston \$1,437,399.

SUCCURSALE DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL. DE LA NOUVELLE-ORLEANS. Nouveau No 323, vieux No 68 rue Royale. Capital payé \$500,000. Actif, le 1er Janvier 1899, 1,097,301. Surplus, 204,700.

Spécialités pour les Fêtes - Objets d'Art Américains en Cristal Taillé - Baccarat et Verre de Bohème - admirablement décorés - Lorgnette d'Opéra de Lemaire - avec manches de la dernière nouveauté s'y ajustant - Statues et autres Objets d'Art, en marbre, biscuit et bronze - Portefeuilles, Bourses et Porte-Cartes - Portefeuilles de cuir et argent oxydée ou en or - Articles de Toilette - de différents modèles, à la pièce ou la collection complète - Ombrelles pour Dames et Messieurs - avec beaux manches en or ou en argent - Un Assortiment Extraordinaire de Montres, Pendules, Diamants, Bijouterie, Argenture, etc., chez FRANTZ BROS & CIE, 129 RUE BOURBON, près Canal.

LA FOLLE DES JOURS FÉRIÉS. Nous avons un vaste Assortiment de CADEAUX DE NOËL dont les Prix varient de 50c et au-dessus. PALAIS DE JOAILLERIE DE WEINFURTER, COIN DES RUES ROYALE ET BIENVILLE. Nous donnerons un Souvenir à chaque acheteur.

STAUFFER ESHELMAN & CO. BUCKS. STAUFFER, ESHELMAN & CO., 511 et 513 rue du Canal, NOUVELLE-ORLEANS. AGENTS DES "BUCKS" STOVES AND RANGES, "OUR LEADER" STOVES AND RANGES. Stoves Délivrés, Installés et Réparés.

LE MONDE MODERNE. demandez un spécimen complet et gratuit (en découplant cette annonce) pour pouvoir apprécier cette revue-magazine unique en France. 5, rue Saint-Benoit, Paris.

différent. Oh! boire!... Quelques gouttes pour calmer ses souffrances intérieures pour rafraîchir ses bras où toute la chaleur de son sang s'est concentrée, alors qu'un froid mortel paralysait le reste de son corps!... Boire!... Il lui paraît que toutes ses souffrances se dissoudraient dans le verre d'eau qu'elle implorait de toutes les forces de son âme! Mais ce supplice s'ajoute à tous ceux qu'elle endure et l'espoir d'une atténuation, d'un soulagement n'est plus dans son pauvre être désemparé qu'un point imperceptible, la petite lueur qui ne s'éteint jamais totalement... Les heures passèrent... Elle entendit des plaintes, des vociférations, des coups sourds qui venaient du caveau: le réveil désespéré des misérables qui étaient enfermés, après une longue prostration. Vaines révoltes, inutiles tentatives qui diminueront de violence et finirent par s'éteindre. De nouveau, le silence, implacable... réplacard... Dans l'âme exébrée de l'infortunée Claire de Bude, la pensée cessa de se former, les sensations se confondirent, toutes ses douleurs se mêlèrent en une formidable résultante dont elle demeurait égarée, inerte, balbutiant avec inconscience, ces mots qui étaient la dernière protesta-

tion de l'être humain que la vie va abandonner: — Mon Dieu!... Pitié!... Je ne veux pas mourir encore!... V LUCIEN DE FONTENAY. Cependant le jeune homme que nous avons vu accompagner Mlle Claire jusqu'à la Maison-Grise, Lucien de Fontenay — pensait beaucoup à sa petite amie absente. Ils étaient bons camarades depuis plus d'une année, — des camarades d'école. Quoique possesseur d'un joli nom et d'une belle fortune Lucien poursuivait avec goût des études de biologie et il aspirait à se distinguer par quelques applications nouvelles des théories du grand Pasteur dont il était le disciple fervent, l'élève distingué. L'esprit sérieux, élevé par une grand-mère rigide, — depuis l'âge de six ans, après la mort tragique de son père assassiné dans des circonstances mal définies — le jeune de Fontenay avait de bonne heure considéré la vie sous son aspect triste et utilitaire. Très intelligent, très travailleur, il s'était passionné pour les sciences naturelles et il avait formé en lui-même le projet d'employer sa fortune à faire de longs voyages d'exploration et à réunir les matériaux qui manquaient

encore à nos collections. Lucien avait rencontré Claire Barré au cours de chimie de Berthelot et au laboratoire Pasteur. Simple et jolie, très douce, très appliquée, ayant juste les mêmes qualités que lui et la même manière d'être, elle lui avait souverainement plu. Un jour que MM. les étudiants, qui se montrent souvent envieux et jaloux des succès de leurs émules féminines, se livraient à un charivari grotesque lors de la sortie des élèves femmes d'un cours de Sorbonne, il y eut une boucledule et Claire fut entraînée vers l'entrée d'une de ces petites ruelles qui séparent encore la cité savante du grand boulevard. Elle fut immédiatement entourée d'une vingtaine de manifestants qui se mirent à l'apostropher grossièrement. Pâle, ses yeux méprisants fixés droits et fermes sur les jeunes gens en proie à cette animation factive des tumultes du quartier Latin, elle était prête à se défendre si quelque acte brutal eût succédé aux malsonnantes paroles. Toujours, elle avait sur elle un joli joujou de revolver dont son père lui avait fait cadeau et qu'elle portait à sa pressante recommandation. Intimidés par son attitude, les étudiants, dont les plus bruyantes démonstrations ne dépassaient

pas certaines limites, n'osaient pas presser la jeune fille davantage. L'un d'eux cria: — Une ronde autour de la "Doctoresse"... Et tout aussitôt, l'idée admise d'embêler, ils se mirent à tourner autour de Claire, en chantant à tue-tête un refrain composé contre les élèves femmes par un étudiant de dixième année, chansonnier à l'heure de l'absinthe. Immobile au milieu du cercle tournoyant et hurlant, Claire éprouvait une humiliation qui devenait de plus en plus pénible et insupportable, à mesure que la ronde s'éternisait. Tout à coup, le cercle fut brusquement rompu et un jeune homme énergique et résolu vint délivrer la victime de cette violaine manifestation. Mademoiselle, voulez-vous prendre mon bras et me considérer comme votre défenseur? Claire avait reconnu son camarade Lucien de Fontenay. — Oui! oh! oui!... s'écria-t-elle. A continuer. Le Grand Poète WILLIS a dit des BROWN'S Bronchial Trochets. "Mes rapports avec le monde ont beaucoup augmenté grâce à LA LOZANGE, ce mal à la gorge (pour lequel les "Trochets" sont si appréciés) ayant souvent fait de moi un simple rhumeux." — W. F. WILLIS.