THEATRE DE L'OPERA.

Deux grands opéras, *Manon* et *Aïda*, et deux opérettes, *Mlle Nitouche* et la *Poupée*, sans compter une tombola, voilà le menu qui a été servi aux habitués de l'Opéra, depuis samedi soir. On voit que l'administration ne s'endort pas sur ses lauriers et que le répertoire marche grand train. Nous ne pouvons nous étendre sur ces différentes exécutions qui ont toutes été excellentes. Nous aurons, d'ailleurs, bientôt l'occasion d'y revenir et le public attend avec anxiété l'apparition de M. Bonnard dans les *Huguenots*. On l'y dit superbe de voix et de méthode.

Nous n'avons pas dit notre dernier mot sur la *Traviata*

En attendant, ce soir, la troupe donne la Juive, avec MM. Gauthier (Eléazar) et Mme Clemens (Rachel) —un succès assuré.

Jeudi la deuxième de la Traviata avec M. Bonnard, toujours sur la brèche, et Mme Madier de Montjau.

Samedi, les Huguenots, avec M. M. Bonnard dans le rôle de Raoul.

Deux belles et bonnes nouvelles pour terminer:

Mlle Pacari, la nouvelle falcon, est arrivée, avant-hier à New York. Elle sera ici, dans un jour ou deux. On ignore si elle débutera avant la fin de la semaine.

Quant au tenor Ansaldi, il remontait le fleuve, hier soir. On l'attend ici, ce matin, vers les neuf heures. Il va se passer de véritables événements, cette semaine, à l'Opéra.

—

On nous prie d'annoncer que le 1er prix de la loterie, une échelle complète d'incendie, a été gagné par M. Jos Hogan, 922 rue Hôpital, entre Dauphine et Bourgogne.

Le second prix, une magnifique poupée, a été gagnée par Mlle A. Levis, rue Baronne, 2244. Salammbo est toujours en répétition.

THEATRE TULANE.

La semaine ne fait que commencer, au Tulane, avec la troupe qui a pour étoiles Miss Blanche Walshe et M. Melbourne McDowell; et nous avons déjà deux grands succès à constater, celui de la Tosca, jouée deux fois, et celui de Cléopatre. Inutile de raconter toute l'intrigue de La Tosca, un chef-d'œuvre, comme charpente dramatique; mais la pièce doit son succès surtout à Miss B. Walshe, qui dans le rôle principal, celui de La Tosca, fait preuve d'un talent remarquable. Tout le monde l'a vue déjà interprétée par des artistes de premier ordre et Miss Walshe n'a nullement à redouter la comparaison. Tout au contraire, cette comparaison ne tourne qu'à son profit et à son honneur.

C'est selon nous le plus grand éloge que l'on puisse faire d'une artiste, dans une ville comme la nôtre, où passent tant d'acteurs de toutes les nationalités.

Quant à son partenaire, M. M'Dowell, (le Baron Scarpia), nous ne pouvons qu'applaudir à son jeu serré et ferme. M. M'Dowell est un artiste, comme nous l'entendons, ainsi que Miss Walshe. La Tosca a fait florès hier, en matinée, et Cléopatre a fait brillamment les frais de la soirée.

CRESCENT THEATRE.

Nos lecteurs connaissent déja l'"Hôtel Topsy Turvy", en français, l'Auberge du Tohu Bohu, déjà joué au théâtre de la rue Bourbon. Ils n'ignorent pas non plus les situations étranges, cocasses où se rencontrent, par hasard, des personnalités qui peuvent sans intention, et le plus innocemment du monde, jeter le trouble dans les ménages et dans les familles.

Il y avait là pour les artistes capables d'exploiter une situation comique, une occasion excellente de montrer leur esprit inventif et malicieux. Ils n'y ont pas manqué. Aussi la pièce a-t-elle eu un succès fou. Notez qu'il y a beaucoup de musique dans cette pièce et que les comédiens s'y font applaudir autant par leur chant que par leur jeu. Très drôles dans leur rôles respectifs, MM, Eddie Foy, Phil Ryley, A. Barbaretto, J. C. Marconi et Mmes Patti, Louise Patti, B. Brune, A. Glover, Zelia Florence et S. De Witt.

Nous prédisons une brillante semaine à "The Hotel Topsey Turvey."

Pourquoi ne pas payer vos émplettes au comptant et demander des Trading Stamps violets?

AMUSEMENTS.

GRAND OPERA HOUSE.
CE SOIR
Matinées, Dimanche, Lundi |Vendredi et Samedi.
Commençant par la matinée d'aujourd'hui. à 2 heures
BALDWIN-MELVILLE STOCK CO.,
Une magnifique reproduction de la plus grande pièce du siècle,
The Ligts O London.
Nouveaux décors,
Effets de scènes Grandioses.
Prix du soir—10—20—30—50c.
Prix des matinées—10—20—30c.
Matinée du Dimanche, 31 déc—SHADOWS OF A GREAT CITY.
24déc— 1sem

LE TULANE.
Ce Soir et toute la Semaine.
Matinées Lundi (Noël), Mercredi et Samedi, à 1 h. p. m.
Blanche Walsh Melbourne
WALSH et MACDOWELL.
Dans les Grandes Pièces de Sardou.
Lundi (Noël) et Mercredi Matinées, LA TOSCA. Lundi (Noël), Mardi, Mercredi, Jeudi et Vendredi soirs et Samedi matinée CLEOPATRE. Samedi soir seulement. FEDORA.
PRIX: Soir, 25, 50, 75c, $1, $1.50
Matinée, 25, 50, 75c et $1
La semaine prochaine — CHARLES DICKSON.
24 déc—6f

LE CRESCENT.
Représentation de Noel. Matinée Spéciale Aujourd'hui
Matinées Régulières Mardi, Jeudi et Samedi, à 1 h.
Le Brillant Burlesque Parisien,
HOTEL TOPSY TURVY
Le Plus Grand Succès Musical de la Saison.
Du Herald Square Theatre, avec EDDIE FOY, JOSIE DeWITT, PHILIP H. RYLEY, et Trente Autres.
Production Originale. Splendide Chœur de 30.
La Semaine Prochaine. — WHO IS WHO.
24 déc—6f

THEATRE DE L'OPERA
Ce soir, 26 décembre 1899, à 7 3/4 h.
15me Soirée de Souscription.
LA JUIVE
Grand Opéra en 5 actes.
Musique d'Halévy.
M. Gauthier chantera le rôle d'Eléazar.
Jeudi, 28 décembre 1899.
LA TRAVIATA.
M. Bonnard et Mme Madier de Montjau.
Samedi 30 décembre 1899.
LES HUGUENOTS
M. Bonnard chantera le rôle de Raoul.
A l'étude, SALAMMBO
26 déc—1f

CRESCENT CITY
JOCKEY:::CLUB!
REUNION D'HIVER,
Commençant le 3 Novembre 1899 et continuant plus de
—:::100 JOURS:::—
CINQ COURSES JOURNELLEMENT.
Pluie ou Beau Temps.
C. S. BUSH, Gérant.
SHERIDAN CLARK, Secrétaire.
R. W. SIMMONS, Juge-Président.
Les cours commencent à 2 heures P. M.
Entrée, comprenant les Tribunes, 50c.
26nov—4m

NOUVEL
HOTEL
ST-CHARLES,
Nouvelle-Orléans, Lne.
Entièrement à l'Epreuve de l'Incendie.
Un Hôtel Moderne de Première Classe.
Taux—Plan Américain, $3.00 et au-dessus; plan Européen, $1 50 et au-dessus
Sur application l'on prepare les fêtes de Soupers, Réceptions et Banquets.
Département de Bains Ordinaires, Russes et Turcs ouvert jour et nuit.
A. R. BLAKELY & CO., Limité.
Propriétaires
1er déc au 31 mai 1900

Librairie Française,
MEYER-MURCK,
156 WEST 28TH STREET
NEW YORK.
Correspondant-dépositaire du Petit Journal,
Abonnements au "Petit Journal", "Petit Parisien" avec suppléments et à tous les journaux et publications de France et d'Europe.
Romans français nouveaux parus.
Déc

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE.
COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.
Ligne directe au Hâvre, Paris (France).
Partant tous les jeudis, à 10 h. A. M.
Du quai No 42, pied de North River, rue Morton.
LA BRETAGNE, 28 décembre
LA NORMANDIE, 4 janvier 1900.
LA CHAMPAGNE, 11 janvier.
L'AQUITAINE, 18 janvie.
LA GASCOGNE, 25 janvier.
LA NORMANDIE, 1er février.
Passage de première classe pour le Hâvre, $60 et au-dessus.
Agence Générale pour les Etats-Unis et le Canada, 32, Broadway, New York.
E. E. PREVOST, 45 rue Baronne, Agent Général au Sud.
12 fév—

CROMWELL
Steamship Co.
POUR NEW YORK DIRECTEMENT.
STEAMERS.
HUDSON.....Mercredi, 27 déc.
LOUISIANA.....Mercredi, 3 janvier.
KNICKERBOCKER..Mercredi, 10 jan.
Partiront de leur quai à 8 a. m. du pied de la rue Toulouse.
Frêt assuré sous police ouverte de la Cromwell Steamship Company à 15-100 pour cent à New York.
Taux et connaissements directs donnés pour tous les points de la Nouvelle-Angleterre et de l'étranger.
Les agréments pour passagers ne peuvent être surpassés.
Pour fret ou passage s'adresser à ALEX. HARRIS, Agent.
No 313 rue Carondelet.
15 sept

CHEMINS DE FER.

Queen and Crescent Route.
Trains Vestibules Solides.

	No 2.	No 4
Part—		
De la Nlle-Orléans	7:30 p. m	7:15 a. m
Arrive—		
A Meridian	1:15 a. m	1:50 p. m
A St-Louis	7:44 p. m	7:56 a. m
Part—		
De Meridian	1:25 a. m	7:00 a. m
Arrive—		
A Chattanooga	9:35 a. m	8:40 p. m
A Lexington	5:00 p. m	5:00 a. m
A Cincinnati	7:30 p. m	7:45 a. m
Arrive—		
A la Nlle-Orléans	7:30 p. m	
A Chattanooga	9:35 a. m	
A Knoxville	10:00 p m	
A Bristol	7:15 p. m	
A Washington	7:40 a. m	
A Philadelphie	11:35 a. m	
A New York	2:03 p. m	

CHARS Restaurant-Café. Repas à la carte

Chars-café et d'observation entre Atlanta et Rudford, Vic., servant tous les repas à la carte.

Le train No 2 a des chars-dortoirs Pullman pour Cincinnati, aussi des chars dortoirs Pullman pour New York via le chemin de fer Chattanooga Bristol, Lynchburg Washington et Pennsylvanie, donnant ainsi à nos clients le bénéfice du terminus de la Pennsylvanie et des bacs du bant de la ville: aussi des chars-dortoirs Pullman pour St-Louis via Meridian et M. et O.

Le train pour La Rivière aux Perles et les points de l'Est Louisiane quitteront la Nouvelle-Orléans tous les jours, le dimanche excepté, à 7:15 a. m. et 4 p. m.; Au retour, arriveront à 8:05 a. m. et 9:00 p. m.

Bureau à New York: 398 Broadway.

Bureau des billets en ville: 211 rue St-Charles.

J. L. BOYD, D. P. A.
E. C. RUNTE, C. T. A.
GEO. H. SMITH, Gen. Pass. Agt.
E. J. ANDERSON, Asst. G. P. A.
22 juin—

Bureau de Billets de la Ville.
Coin St-Charles et Canal
Depot de Passagers,
Tête de l'Avenue Esplanade
TRAIN DE SERVICE QUOTIDIEN.

	Départs.	Arrivée
Express Cal. et Mexico	No 9 8:50 a m	No 6 6:25 p.m
Sunset—Central Spécial	No 5 10:45 a m	No 10 6:25 p.m
Express San Antonio	No 7 8:40 p m	No 8 7:55 a m

Sunset Limité. Train vestibule à compartiments et Chars Dortoirs Modèles, Café, Bibliothèque et Chars avec Buffet entre la Nouvelle-Orléans et San Francisco

Lundi et jeudi ..... Départ. 10:45 a m

Lundi et vendredi ..... Arrivé. 7:20 p m

Chars à fauteuils allant d'un bout à l'autre de la ligne, entre la Nouvelle-Orléans et Denison, Texas; sur le Sunset Central Spécial.

Chars Dortoirs Pullman avec Buffet entre la Nouvelle Orléans et San Francisco sur les trains Nos 5 et 10, et chars dortoirs d'un bout à l'autre de la ligne entre San Antonio et la ville de Mexico.

Chars dortoirs Pullman avec buffet sur les trains Nos 7 et 8 entre la Nouvelle-Orléans et Galveston et San Antonio.

Les Tourist-Sleepers laissent la Nouvelle-Orléans tous les jours excepté le lundi, allant jusqu à San Francisco.

Souvenez-vous que le Southern Pacific est la seule ligne allant d'un bout à l'autre à tous les points de la Côte du Pacifique.
fév—1an

CHEMINS DE FER.

LOUISVILLE & NASHVILLE.
ANCIEN ET SUR.
EXPRESS LIMITE CHAQUE JOUR AVEC CHARS VESTIBULES DE PULLMAN.
Pour Montgomery, Birmingham Nashville, Louisville, Cincinnati, Atlanta, Jacksonville, Washington, Baltimore, Philadelphie et New-York.
DIRECTE SANS CHANGEMENT.

No.	Arrivée	No.	Departs
3 fast mail	7:40 am	6 fast mail	7:55 am
1 fast mail	7:10 pm	4 limited.	11:15 am
5 limited	8:30 pm	2 fast m'l.	7:45 pm
7 Coast tous les jours dim ex	8:55pm	8 Coast tous les jours (dim ex)	4:00 pm
9 Dim Exc.	9:30 pm	10 Dim Exc	8:05am

Bureau pour la vente des billets, coin St-Charles et Commune. Bureau de billets de la gare, au pied de la rue du Canal.

Notre service des chars vestibules limité de la Nouvelle-Orléans à New-York se fait sans changement de plusieurs heures plus rapidement à tous les points correspondants. Pas de prix de trajet supplémentaire exigé sur ce train. Un char restaurant y est attaché et repas sont servis en route.

Nos 4 et 1 ont des chars dortoirs pour Chicago sans changement.

JOHN KILKENY, Div. Pass Agent.
O. P. ATMORE, G. P. A., Louisville, Ky.
1mars—au 31 déc

ILLINOIS CENTRAL
Arrivées et départs en effet le 12 nov. 1899

Départ.	Arrivée.
Chicago et St-Louis Limited.	
No 4, départ 8:55 A. M.	No 3, arrive 7:35 P. M.
Le train le plus rapide et le mieux équipé laissant la Nlle-Orléans.	
Louisville & Cincinnati Limited.	
No 4, départ 8:55 A. M.	No 3, arrive 7:35 P. M.
Chars dortoirs Pullman, et chars avec chaises à bascule, chars café sur trains Nos 3 et 4, service à la carte.	
Fast Mail.	
No 2, départ, 7:20 P.M.	No 1, arrive 10.00 A. M.
Chars dortoirs à Water Valley, Holly Springs, Jackson, Tenn., Cairo, St-Louis et Chicago.	
Louisville & Cincinnati,	
No 2, départ 7:20 P. M.	No 1, arrive 10 00A. M.
Memphis, Louisville et Cincinnati sans changement.	
Local Mail and Expres.	
No 24, départ 6:45 A. M.	No 23, arrive 10:00 P. M.
Pour Fulton, Ky., et les stations intermédiaires.	
McComb City Accommodation	
No 32, départ 5:30 P. M.	No 31, arrive 9:40 A. M.
Yazoo & Mississippi Valley R. R	
No 6, départ 4:00 P. M.	No 5, arrive 8.55 A. M.
Chars dortoir, Nlle-Orléans à Vicksburg et Memphis.	
Local Day Express.	
No 22, départ 8:00 A. M.	No 21, arrive 5:50 P. M.
Pour Vicksburg. Natchez et les points intermédiaires.	
Bayou Sara Accommodation.	
No 34, départ 4:20 A. M.	No 33, arrive 9:30 A. M.
S'arrête à toutes les stations.	

Bureau des billets, St-Charles et Commune.
W. A. KELLOND, WM MURRAY, D. P. A
Ass. Agent Gén des Pass. Nlle-Orléans.
28 nov—

Southern RAILWAY!
La Route de Chars sans Changement entre le Sud, le Sudouest et l'Est. Seulement 40 heures pour New York, via le Great Washington et Southwestern.

Vestibule Limité No 38		Malle Rapide No 36
Quitte la Nlle-Orléans	7:45 P. M.	7:55 A. M
Arrive à Atlanta	11:40 A. M.	11:30 P. M
Quitte "	12:00 midi	11:50 P. M
Arrive à Washington	6:42 A. M.	9:35 P. M
" Baltimore	8:00 A. M.	11:35 P. M
" Philadelphie	10:15 A. M.	2:56 A. M
" New York	12:43 P. M.	6:23 A. M
" Boston	8:30 P. M.	3,30 P. M

No 38 courant sans changement des Chars à Salon Dortoir de Pullman, avec Service Supérieur de Char à Diner en route.

No 36 courant des Trains Solides à Washington sans changement, hors une nuit seulement.

Pour plus ample information et les Réserves Pullmans s'adresser au
BUREAU DE BILLETS DU SOUTHERN RAILWAY,
704 rue Commune, Nouvelle-Orléans, La.
J. M. Knight, Ass't Agent de Pass. et Billets.
M. R. Powers, Agent de District de Passagers
S. H. Hardwick, Ass't Ag't Gén'l de Pass., Atlanta, Gie.
W. A. Turk, Ag't Gén'l de Pass., Washington, D. C.
J. M. Culp, Gérant du Trafic, Washington, D.C,
17 déc

MAGASIN DU BON MARCHE
313 Rue Royale,
F. ADRIEN BRUNET,
HORLOGER, BIJOUTIER JOAILLIER.
J'ai l'honneur d'informer mes amis, connaissances et le public en général que je viens de recevoir mon grand assortiment de Montres, Pendules, Diamants, Orfèvrerie, Lunettes, et Bijouterie de toutes descriptions.
Grande variété de Cannes et Ombrelles à pomme d'or et d'argent.
La seule Grande et Unique Maison Française à la Nouvelle-Orléans.
Venez visiter et vous rendre compte par vous-même du bas prix de mes marchandises, dont je défie toute concurrence.
4 déc 99—1

Schwartz Foundry
COMPANY LIMITED.
Angle de l'avenue Howard et de la rue Constance.
Phone 525, à Longue Distance,
Solicite tous genres de
Travaux neufs et de réparation.
DÉPARTEMENT DES FOURNITURES,
909 A 923 RUE TCHOUPITOULAS,
Phone 501, à Longue Distance.
Des plus grands stocks du Sud en tuyaux appareils, valves, etc., et en fournitures pour les moulins et les plantations. Economisez; demander nos prix. Les plus hauts prix payés pour le vieux fer et les métaux.
Schwartz Foundry Co., Ltd.
12 nov—3m dim mar jeu

J. C. MILLER,
Compagnie Limitée de Tentes et Marquises,
COTON A HOILES, VÊTEMENTS EN TOILE CIRÉE, PRÉLARTS, DRAPEAUX, HAMACS, ETC., BALDAQUINS ET CLÔTURES (INCLOSINGS) POUR MARIAGES ET SOIRÉES. 441 RUE DU CAMP. TÉLÉPHONE 656.
7mai—1 an—dim mar jeu

CHARBON
Cannel Breckenridge.
Charbon Pittsburg.
Charbon Alabama.
Charbon Anthracite.
Coke de gaz et de fonderie.
EN VENTE CHEZ—
W. G. COYLE & CIE.,
323 rue Carondelet coin Union.
6 mars—

WOOD, SCHNEIDAU & CIE.,
315 Rue Carondelet,
CHARBON En Gros et au Détail.
Par Chemins de Fer et par Bateaux.
Téléphones: Bureau 576, Dépôt, 983.
Dépôt au pied de la rue Race.
Nous fournissons aux Familles et au Commerce.
1er sept—6m—Dir Mar Jeu

Le meilleur
SIROP POUR LA TOUX
D'ANGELL
Pour la Toux, les Rhumes, Bronchites Coqueluche et tous les maux de gorge.
Prix, 25 et 50 cents.
Vendu par tous les pharmaciens.
5nov—1an

JULES ANDRIEU.
—Successeur de—
ROCHEREAU & ANDRIEU
AGENT D'AFFAIRES,
912 rue Gravier

COMPAGNIE D'ASSURANCES
LIVERPOOL & LONDON & GLOBE.
Plus de $70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis
Pertes payées pour l'incendie de Chicago.....$3,289,691
Pertes payées pour l'incendie de Boston.....$1,427,266
Les pertes et toutes les affaires de la compagnie sont réglées par les officiers et les directeurs à la Nouvelle-Orléans, sans avoir recours à aucun autre bureau, ainsi que le font les compagnies locales.
—DIRECTEURS A LA NOUVELLE-ORLÉANS—
GUSTAV R. WESTFELDT, L. C. FALLON LUCAS E. MOORE C. M. SCRIA.
CLARENCE F LOW, Secrétaire-Résident. J. G. PEPPER, Assistant-Secrétaire.
12nov—1an

SUCCURSALE DE LA
COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL
DE LA NOUVELLE-ORLEANS.
Nouveau No 322, vieux No 68 rue Royale.
Capital payé.....$500,00 00
Actif, 1er Janvier 1899.....1,097 20 10
Surplus.....304,700 00
J. WALLACE JOHNSON, Gérant. CHAS. D. FOUCHE, OCTAVE LABARRE.
juin 99 1an

STAUFFER, ESHLEMAN & CO.
BUCK'S STOVES & RANGES
STAUFFER, ESHLEMAN & CO.,
511 et 513 rue du Canal, NOUVELLE-ORLEANS.
—AGENTS DES—
"BUCKS" STOVES ET RANGES,
"OUR LEADER" STOVES ET RANGES.
Stoves Délivrés, Installés et Réparés.
1er jan—

LE MONDE MODERNE
demandez un spécimen complet et gratuit
(*en découpant cette annonce*)
pour pouvoir apprécier cette revue-magazine unique en France
5, rue Saint-Benoit, Paris

HOTEL D'ORLEANS,
529 RUE DE CHARTRES,
NOUVELLE-ORLEANS, Lne.
Chambres élégamment garnies, Eventails électriques.
Taux raisonnables par jour ou par semaine. La clientèle des voyageurs est sollicitée.
Mme A. BARRON, Propriétaire.
Téléphone du Peuple, 2614. Téléphone Cumberland. 2096-11.
1er déc—6m—mar jeu dim

Sortant d'une boîte de carton
c'est ainsi que l'homme ressemble, qui fait laver sa toile ici. Celle-ci tient sa raideur, paraît propre, est confortable plus longtemps, quand elle est lavée par nos procédés parfaits que par aucuns au reste jusqu'à présent découverts. Pas d'ennui par le frottement durant les chaleurs, mais des bords lisses, un fini parfait et une couleur sans tache sur chemises, cols et poignets.
BUANDERIE AMERICAINE
Téléphones Cumberland et People 346.
BUREAU:
No 816 RUE DU CAMP.
BUANDERIE:
530-532 RUE JULIE.
1er déc—3m— mar jeu dim

outre mesure de leurs tristes personnalités. Ils rentreront dans les bas fonds d'où ils sortent et se feront châtier ailleurs.

—Mais, petite Claire, s'ils reviennent?....

—Ils trouveront cette maison abandonnée et vide. Mon père m'a dit qu'il avait reconstitué la fortune foncière de sa famille: les titres sont là dans un coffre-fort. Je choisirai une demeure moins sombre, avec de l'air et de la lumière.

—De l'air, de la lumière, notre amour radieux!.... s'écria Lucien, quelle perspective s'ouvre devant nous!....

Oh! ma chère aimée, continua-t-il ardemment, oublions l'heure présente et tournons nos regards vers l'avenir ensoleillé que vous venez soudain d'évoquer. Faisons ensemble de beaux rêves et que cette nuit si triste, cette sombre veillée mortuaire soit la nuit divine qui marquera l'initiale envolée de notre amour vers le bonheur!....

Et la jeunesse a tant de ressources et d'illusions que Lucien et Claire s'absorbèrent dans ce rêve d'enthousiasme et de fragilité....

.....

Cependant, les séquestrés, les emmurés, étaient en proie aux pires tortures, aux affres de la souffrance physiologique poussée à l'excès et du désespoir moral qui touche à la folie.

Attirés par une vaine curiosité dans ce caveau où brillaient de flammes trompeuses les cristaux diamantifères naïvement collectionnés par le sourd-muet Saladin, pour qui les jouissances de la vue avaient un attrait tout spécial et qui s'était livré à ce curieux travail d'incrustations pour son plaisir personnel, les compagnons du mystérieux Andrès commencèrent par s'esclaffer bruyamment et par s'amuser des myriades de reflets irisés que la lampe allumait sur les parois des cristaux et que le moindre mouvement de la source de lumière faisait pétiller et ruisseler en gerbes fantastiques.

—Mince!..... criait le garçon boucher Coupe-la-Peau, absolument émerveillé, on nage dans les arcs-en-ciel!.....

—On boit de la lumière!.... s'exclamait Museau-Fin.

Moins facile à enthousiasmer, le mécanicien Raisonnable répétait avec conviction:

—Ça mérite d'être vu!.....

—Ben! vrai, déclarait Susurette éblouie, en v'là de quoi faire des boucles d'oreilles!

Andrès qui avait examiné rapidement les incrustations déclara en connaisseur:

—Ce sont des pierrailles très curieuses mais qui ne méritent pas deux regards d'un véritable chercheur de diamants, le premier suffit.....

—Ah! fit Susurette avec regret, il n'y a point de boucles d'oreilles dans tout ça.....

—Pas l'ombre.

—C'est dommage! Vous vous y connaissez, M. Andrès?

—Oui.

—Vous connaissez tout. Avec vous, pas moyen de s'emballer à faux.

Oui mais, patron s'écria Museau-Fin, qui avait entendu le dialogne précédent, sont-elles fausses ces barrettes-là?

Et il prenait sur un amoncellement disposé au fond du caveau, un lingot d'argent qu'il tendit au chef.

—Je ne crois pas, répondit Andrès.

—Et moi, je suis sûr!.... Ce sont bien les barrettes qui viennent de chez Gründal, rue Vivienne, et que j'ai suivies avec une constance méritoire jusqu'à l'usine où nous sommes.

—Y en a bon tas, fit Coupe-la-Peau en soulevant une brassée de barrettes, Hé! Hé! ça pèse cette pâle à pièces de cent sous!.... En faudra des voyages pour déménager la provision....

—Ce ne sera pas long, répondit Andrès, car j'ai une voiture bien cachée, pas lein d'ici, dans les bois de Verrières....

—Ah! patron, c'est une bonne précaution.... Pourtant vous êtes arrivé à pied.... Vous savez bien que vous m'avez surpris, par derrière, quand je vous attendais sur le bord du bois....

—Nigaud! je venais de passer devant toi, sur la route, en cabriolet....

—Ah! c'est vous qui?.... Ben! c'est rudement chouette tout de même!....

—Allons, commanda le chef, ne nous attardons pas davantage. Je pense qu'il y a de bonne besogne à faire et que nous n'avons pas trop de temps d'ici l'aurore. Qu'on enlève d'abord cette provision de métal. Rien que ça vaut le dérangement.

—Je vous crois, patron, allons, hop! les autres!....

Et les compagnons se mirent à la besogne tandis qu'Andrès se préparait à sortir du caveau pour diriger l'opération.

Juste à ce moment la porte se referma.

Tous entendirent le claquement sec du panneau métallique qui s'adaptait dans les rainures de l'huisserie.

—Qu'est-ce qui arrive?.... s'écria Andrès en se précipitant sur la porte et en cherchant à l'ébranler.

Vains efforts.

—Tonnerre!.... nous sommes enfermés!....

Les autres sortaient de leur stupeur première et poussaient des cris de rage.

—Enfermés?....

—Par qui?....

—Le vieux est mort, la fille est attachée, le domestique a été saigné par le chef?....

—Usine du diable!....

—Truc d'enfer!....

Et des jurons et des malédictions, et des blasphèmes!....

—Dérangez-vous, dit Coupe-la-Peau en retroussant ses manches, je vas enfoncer ça!

L'hercule roux se ramassa sur lui-même et d'un élan formidable s'élança sur l'obstacle. Tout son corps porta: les mains, la poitrine, les cuisses, les genoux. Le choc fut d'une puissance énorme et l'hercule suffoqué eut une plainte sourde émanant de tout son être: "Han!...."

Néanmoins la porte ne bougea point.

—Pas moyen!.... souffla Coupe-la-Peau en se secouant pour rétablir l'équilibre de son corps aplati.

Et avec une effrayante colère, il se jeta de nouveau sur la porte.

Nul effet.

—Pas moyen!.... répéta-t-il d'une voix rauque.

Et il s'apprêta à renouveler son assaut pour la troisième fois.

—Tous ensemble!....commanda Andrès.

Ils s'alignèrent et se précipitèrent d'un même élan. Mais l'espace trop étroit ne leur permit pas de déployer un effet utile, sensiblement supérieur à l'effort unique de Coupe-la-Peau.

Et à l'idée que l'obstacle ne céderait pas, qu'ils étaient prisonniers, que la souricière demeurerait obstinément close, les misérables furent saisis d'une sorte d'accès de folie. Criant, hurlant, ils se mirent à cogner les murailles des pieds et des mains, à s'agiter et à bondir comme des hannetons dans un bocal.

Susurrette à qui l'on avait donné le soin de tenir la lampe, tournait sur elle-même et jetait de sa voix de crécelle un glapissement ininterrompu.

Cet accès de fureur désordonnée passa vite.

Sur l'ordre impérieux d'Andrès, le concert de cris et de blasphèmes cessa, ainsi que l'inutile agitation.

—Pas tant de bruit, pas tant de mouvement. Tâchons de nous reconnaître et de raisonner un peu. Nous nous sommes laissés niaisement enfermer. Par qui? Comment? Nous ne le savons. Le mieux que nous puissions espérer c'est que la fermeture de cette porte soit due à un hasard, un coup de vent, le déclanchement d'un appareil: cette maudite maison semble être machinée comme une scène de théâtre,

—Sûr!....dit Museau-Fin. Il n'y a que ça qui puisse nous rassurer un brin, car si on a fait exprès de boucler le trou de la souricière, la police ne tardera pas à venir nous cueillir. Tous, là.... en tas.... si c'est pas enrageant!....

—Dans ce cas, rien à tenter. On verra le moment venu à faire une belle défense ou à employer une jolie ruse. Mais dans l'hypothèse que j'indiquais tout à l'heure, nous n'avons aucun intérêt à faire du tapage et à attirer quand même l'attention sur nous.

C'est juste, fit Raisonnable.

—N'est-ce pas? Alors tenons-nous cois. Et tâchons de trouver un moyen adroit de sortir d'ici. Cette porte qui résiste aux attaques violentes peut céder à des pesées habiles ou livrer le secret de sa fermeture.

—Je vais l'examiner, fit le mécanicien.

Ah! qu'il fut long l'examen du compagnon Raisonnable. Des heures. Des heures.

La conclusion fut que la maudite porte était faite de tôle d'acier d'au moins un centimètre d'épaisseur et que les meilleurs burins ne mordaient pas sur sa surface: que l'ajustage des montants et des dormants d'huisserie était si bien réglé qu'il était impossible d'introduire dans la rainure une lame de couteau, à plus forte raison la queue d'une pince-monseigneur: que la maçonnerie de meulière et de ciment offrait une résistance presque invincible.

A continuer.

Le Grand Poète WILLIS a dit des
BROWN'S Bronchial Troches.
"Mes rapports avec le monde ont beaucoup augmenté grâce à LA LOZENGE; ce mal à ma gorge (pour lequel les "Troches" sont un spécifique) ayant souvent fait de moi un simple chuchoteur."—N. P. WILLIS.
1er oct—1an