

La Coupe d'Amérique.

On a travaillé ferme, jour et nuit à Dunbar, dans les ateliers Deury frères, pour que la coque du Shamrock II fut prête à temps, car on avait décidé de mettre le racer à flot au gros vent de mars, c'est-à-dire à la fin de février. On n'a donc pas perdu de temps pour mener à bien ce travail, d'autant plus que dans un yacht d'environ quarante mètres on avait employé un nombre d'ouvriers employés et forcément limités. Pendant le jour, on occupait principalement de la coque, et pendant la nuit, on travaillait sur les détails. Mais des ateliers étaient partis, on façonnait à huis clos les grosses pièces pour lesquelles des machines sont nécessaires. Tous les détails importants ont été faits à pied d'œuvre. La plus grande partie est prête à être mise en place, mais néanmoins il y a encore fort à faire pour être en mesure dans un court espace de temps.

Déjà une préparation au lancement en approfondissant les flancs par les dragons, en faisant des échafauds, le Shamrock II devenait un objet de curiosité. Jusque-là, on n'avait rien vu de semblable. Pendant ce temps, à New York le Comité de la coupe examinait quelques modifications à apporter aux conditions de la course en 1901. Les propositions portées d'abord sur les bassins où les races seront menées et jugées. Sir Thomas demande, avec raison, que ce travail débute soit dans un bassin de la ville de New York, ou dans un bassin de Brooklyn, ou dans un autre et non pas dans le bassin de l'Érie, où les eaux sont agitées par le vent et viennent continuellement des atterrissements. Le propriétaire du bassin de Brooklyn, qui a trois semaines lui sont accordées avant la course, a partir de son arrivée à New York, afin de mettre à point son racer, sous tous les rapports.

LES ILES MAPIA.

C'est un petit groupe d'îles qui bien des géographes même de renom, et qui cependant fait parler de lui dans les milieux diplomatiques : le fait est que, considéré comme partie intégrante des Carolines quand ces îles furent découvertes par les Espagnols aux Philippines, il est actuellement réclamé par les Hollandais, qui en auraient pris possession en 1884.

Un archipel se trouve situé dans le nord de la Nouvelle Guinée et au nord de la baie de Geelvink, par 1 deg. de lat. N. et 134 deg. de longit. E. de Greenwich. Il comprend cinq îles, dont la plus grande est désignée de son nom de Pégou ou Saint-David, et toutes les cinq sont assises sur des récifs de corail.

La population de l'archipel a presque totalement disparu en 1875, on ne compte plus que 13 représentants des Indigènes de sang métissé, et aujourd'hui il doit à peine en subsister 7, qui sont le chef, sa femme et ses enfants. Heureusement il est venu des soldats, les Indigènes de la Nouvelle Guinée, et aujourd'hui il doit à peine en subsister 7, qui sont le chef, sa femme et ses enfants.

Le feu gazeux d'Albita convient aux habitants. Ils aiment les bonnes choses — les habitudes.



LE TESTAMENT DE MADAME Adelaide Ristori.

Lein du théâtre et de ses pompes, Mme Adelaide Ristori, devenue la marquise del Grillo, achève aujourd'hui dans la retraite à Rome, une carrière remarquable, et triomphale. Mais elle n'est pas d'exemple d'une comédienne cessant de s'intéresser complètement aux choses du théâtre, parce qu'elle y a renoncé pour un mariage. Mme Ristori est, en fait, par exception à cette règle. Elle a suivi consciencieusement le mouvement dramatique européen de ses dernières années et assisté au spectacle de toutes les grandes manifestations de ce genre.

SES DEBUTS DANS LA VIE.

Le poète Armand Silvestre, qui vient d'achever récemment une existence plutôt anémique, a écrit récemment la vie comme un polytechnicien, en dépit du préjugé assez courant qui oppose le poète au mathématicien.

HARDI LE FRANÇAIS.

D'après le recensement qui a eu lieu en Suisse au mois de décembre dernier, les langues française et italienne ont fait d'énormes progrès. Mais laissons parler les chiffres.

En 1888, 714 habitants sur mille parlaient allemand. En 1900, n'y en a plus que 697 sur mille. Au total il y a actuellement 2,319,103 habitants suisses parlant allemand, contre 2,083,997 en 1888. Quant aux Français, ils sont 634,613 en 1888; 722,247 parlant l'italien contre 155,130 en 1888.

débatant, mais sous les yeux de la bon modeste. Mieux vaut, à l'on croire, faire son apprentissage de comédien sur une scène quelconque, que de se présenter tout d'un coup à apporter une lettre ou à mouler les chandelles, que en une scène inférieure, dans un rôle comédien. En dépit de ces idées, Mme Ristori, qui avait un dire de Mme Ristori, qui la beauté d'une actrice lui fut son garant de succès. Il suffit d'ailleurs de voir les succès de son étoile, pour être convaincu que son étoile est superbe. Enfin et surtout, Mme Ristori met l'accent sur la parole contre le péché du regard. Un comédien est parfait quand il laisse agir par ses premiers succès. "Parole est mort", écrit en terminant l'illustre comédienne, et j'allais me voir d'actrices ne pouvant valoir d'être de comédiens, et j'ai eu l'honneur d'avoir été devancé l'enfant gâté du public; car on ne produisait pas, à l'époque de mes débuts, aux jeunes filles, les ovations que nous avons eues. C'est par une imagination juvénile, et par un enthousiasme dans une scène fatale, si je n'étais en (toujours, dans un acte grave, un sentiment de la même modestie dans mon cœur."

LE PETIT CHAPERON ROUGE.

A relayer, à propos du Petit Chaperon rouge, les critiques érudites de la presse.

Elle émerge ensuite un boulevard, principalement à l'ancienne Gaîté (le Pic de Montjoie); mais c'est au théâtre du Cirque (aujourd'hui au Théâtre de la République) qu'il faut aller pour voir le spectacle de ce genre qui oppose le poète au mathématicien.

... Je soupire en vers comme Ovide, à moins que je ne m'acharne à faire des vers comme ceux qu'il n'est pas dans les occupations qui se rassemblent davantage que celles-là. C'est la même recherche du rythme et de la symétrie. Car le Vrai comme le faux, se trouvent toujours par les rythmes et par la symétrie, par une harmonie des caractères et des lignes. Cauchy et Hermite, qu'ils le veuillent ou non, sont des poètes comme Homère.

REVUE DES DEUX MONDES.

Les représentations à l'Académie de Musique se suivent et se ressemblent au point de vue de la popularité et du succès.

Il a vu tomber l'officier. Un va-tourner, en voyant reculer les Français, cette poignée de braves, ce légionnaire s'élança-t-il en criant.

VIN MARIANI

Le Tonique Mariani Renommé. Ses effets sont immédiats et durables. Il est aussi très agréable au goût, et convient à tous les tempéraments.

THEATRES.

On a vu tomber l'officier. Un va-tourner, en voyant reculer les Français, cette poignée de braves, ce légionnaire s'élança-t-il en criant.

GRAND OPERA NOUVEAU.

C'est par la première fois que Hazel Kirk remonte un grand succès au Grand Opéra Nouvel, ainsi que la pièce est connue depuis longtemps et justifie d'une grande popularité.

CRESCENT.

"The Devil's Auction" (Les Filles du Diable) poursuit le cours de ses succès au Crescent. La pièce attire la foule, comme toujours, et la dernière soirée indubitablement.

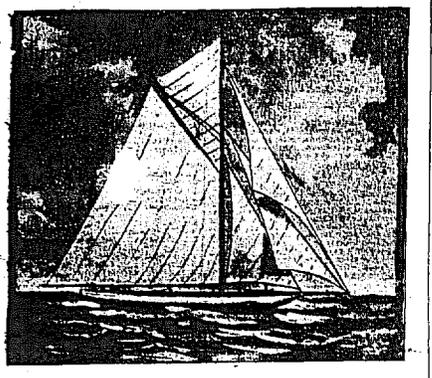
ACADEMIE DE MUSIQUE.

Les représentations à l'Académie de Musique se suivent et se ressemblent au point de vue de la popularité et du succès.

L'EPHET DES AUTRES.

On parle d'un jeune d'art qui chance fait l'étonnement de tous ceux qui ne sont pas fixés sur la moralité du personnage.

Le feu gazeux d'Albita convient aux habitants. Ils aiment les bonnes choses — les habitudes.



LE DEFENSEUR DE LA COUPE D'AMERIQUE.

Le défenseur de la Coupe d'Amérique est construit par Cromwell et le compte de Lawson.

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Location and Temperature. Locations include Washington, D. C., New Orleans, etc.

Bulletin Météorologique.

Washington, D. C., 14 mars. Indications pour la Louisiane: Temps-beau, vent et soleil.

Après de l'arrivée DUGUAY-TROUIN.

À quelque race, à quelque nationalité qu'appartiennent, l'homme semble avoir abandonné le terre ferme, son véritable domaine, le terrain où il a, depuis des siècles, exercé son activité commerciale et industrielle.

Feuilleton

L'Abelle de la N. O.

Par PAUL BOUGET.

Le Fantôme de Jeannine

Grand roman inédit. Par Paul Bouget. Troisième partie. Souffrance de vivre.

amélioration, d'un autre, la fibre malade de son être, jour faisait plus de victimes. Le chemin était jonché de tombes... quelques-unes sans inscription, sans titres, sans indication seulement par un rectangle de terre fruste.

la position de l'armée devient excellente. "Oui... mais c'est un coup d'audace...". "Prévu de folle limite...". "Et il y a une limite à tout, même à l'audace et à la témérité...".

Qu'il y a une limite à tout, même à l'audace et à la témérité. "Un officier sans valeur, des Anglais sans nul doute, des commandants...". "Que peut l'héroïsme contre une force cent fois supérieure? Rien, hélas!...".

Il a vu tomber l'officier. Un va-tourner, en voyant reculer les Français, cette poignée de braves, ce légionnaire s'élança-t-il en criant.

Il a vu tomber l'officier. Un va-tourner, en voyant reculer les Français, cette poignée de braves, ce légionnaire s'élança-t-il en criant.