



Mlle CAROLINE HAZARD, DOCTORESSE. Mlle Hazard, directrice du Collège Wellesley, la plus haute institution d'éducation pour les jeunes Américaines...

L'ABELLE A BUFFALO. LES LECTEURS DE L'ABELLE QUI VERRONT L'EXPOSITION PANAMERICAINNE DE BUFFALO...

NOTRE EDITION -DU- 1er Septembre.

Pour rester fidèle à la tradition, L'ABELLE publiera, cette année, le 1er septembre, une revue complète des opérations financières et commerciales de l'exercice 1900-1901 à la Nouvelle-Orléans.

Boitez la "Sparkling Abita Water", \$1.00 la douzaine de bouteilles livrées à domicile.

marine a toujours été en effet la suprême fertilité et l'espoir essentiel de la Grande-Bretagne. Les annes que les Anglais viennent de subir sont d'autant plus vifs qu'ils ont dû constater le succès des manœuvres françaises.

LE MARCHE AUX ANIMAUX FEROCES. Hambourg est, comme on le sait, le grand marché des animaux féroces.

DEUX FLOTTES. A quelques jours d'intervalle, la France et l'Angleterre ont procédé à leurs manœuvres navales annuelles.

Anthime Peyrat avait lié connaissance avec les amis de Colombe et ils s'étaient vus dans la maison. Ils s'étaient plu tout de suite. C'était, chez l'un et l'autre, la même nature bonnête et optimiste au travail, la même probité.

Boitez la "Sparkling Abita Water", \$1.00 la douzaine de bouteilles livrées à domicile.



MUSALINO.

L'Italie a en ce moment son brigand célèbre: Musalino. C'est le lion du jour. Il est insaisissable. On a mis sa capture à prix. Mais il déjoue tous les "rebouteurs" de la Péninsule.

Giuseppe Musilano est un beau garçon, mince, souple, de silhouette élégante, la main fine, le pied lèste, très soigné de sa personne, bien mis et parfumé.

On ne discute pas ses volontés: on les exécute. Il est devenu une manière de redresseur de torts, d'ouïe sa popularité; Une veuve avec huit enfants allait être expulsée; elle s'en fut lui conter ses peines. Il lui donna pour parer au plus pressé, court et chez le maire, ce qu'elle avait de terre, lui fit une leçon de sévère morale, et il obtint que la pauvre femme serait assistée.

mille francs par mois pour sa capture. Finalement, on mit sa tête à prix. A vingt mille francs d'abord, puis à trente mille. On parle de cent mille francs.

Le brigand n'est pas isolé, il a de fréquents rendez-vous avec les siens. Il voit ses sœurs, il voit son père. La maison de ce dernier était surveillée, et le père malade n'en pouvait sortir.

Un opéra-comique sans amour ne serait pas un opéra-comique: ainsi Musalino cède-t-il à l'entraînement d'un sang généreux quand le visage de quelque belle fille lui revient. Il conte fiévreusement, se nomme, et telle qu'il est à tout autre rebelle, cède au plaisir. L'acrobate est rare, et plus d'une femme se dira en son privé, très bas, qu'elle goûterait bien d'un tel fruit s'il était à portée de la main.

On ne discute pas ses volontés: on les exécute. Il est devenu une manière de redresseur de torts, d'ouïe sa popularité; Une veuve avec huit enfants allait être expulsée; elle s'en fut lui conter ses peines. Il lui donna pour parer au plus pressé, court et chez le maire, ce qu'elle avait de terre, lui fit une leçon de sévère morale, et il obtint que la pauvre femme serait assistée.

largois qui tremblaient, et en fait les complais de ce sympathique malfaiteur. C'est à qui protégera sa retraite, en dépit de la somme promise au délateur.

Au temps où nous sommes, Cartouche serait interviewé. Musalino l'a été, sur le mont Aspromonte, à mille mètres au-dessus du niveau de la mer. L'entretien fut cordial. Le brigand parla de sa famille en gémissant et dit ses projets: il était innocent. On avait voulu le faire mourir comme un chien. Il lui avait fallu faire justice. Il ne regrette rien, que les infortunés atteints par ricochet. Il ne s'arrêtera qu'une fois sa vengeance complète. Jusque-là, il avait déjoué toutes les embuscades. Il a son protecteur. C'est saint Joseph, dont il porte dévotement la médaille à son cou.

Le comte de Montholon, qui accompagna son mari à Sainte-Hélène, a laissé sur les années 1815 et 1816 des souvenirs qui viennent d'être publiés, sous les auspices du vicomte de Coëdic, par le comte Fleury.

Cette double exécution n'avait rien de calme ses amoureux appétits: il s'en fit chez celle qui le sentit: un lazzi lui entra dans l'oeil. Sa carabine était vide, son agresseur robuste; il se sentit enroulé; par un suprême effort, il lança à terre le gendarme d'un coup de pied dans le ventre, et, saisissant son poignard, le lui plongea dans le cœur.

Et, débarrassé, il entra dans sa maison. Il fut un amant tendre et gracieux. Le duo fini, il se rendit sur la place. Les gens qui sortaient de la messe entouraient le cadavre du mort. Il se mêla à eux, et, saisi d'une émotion violente, pleura sur ce beau garçon, qui n'avait fait que son devoir et qu'il avait dû sacrifier. Il laissait sans doute une mère en larmes, des vieux dans le besoin. Il s'approcha du maire, et le regardant avec son inquiétante fixité: "Tu m'informeras de la famille de ce jeune homme, elle doit être pauvre. Sur les fonds de la commune, tu lui enverras les cinq cents francs; à mon passage, je prendrai la réponse". La commune fit ce qu'il exigeait.

AMUSEMENTS.

WEST END. Le concert de l'orchestre et les divertissements variés au West End constituent une récréation peu commune.

PARC ATHLETIQUE. La "Bohémienne" est le triomphe de la troupe d'opéra Métropolitaine au Parc. Tous les artistes s'y surpassent.

L'ABELLE

NOUVELLE-ORLEANS.

Trois Editions Distinctes. Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche.

ABONNEMENTS PAYABLES D'AVANCE.

EDITION QUOTIDIENNE. Pour les Etats-Unis, par semestre: \$12.00. Un an: \$24.00.

EDITION HEBDOMADAIRE. Pour les Etats-Unis, par semestre: \$6.00. Un an: \$12.00.

EDITION DU DIMANCHE. Cette édition étant comprise dans les autres éditions hebdomadaires...

CHEVAUX ET MULETS. Les annonces pour les chevaux et mulets se font dans les annonces ordinaires.

Feuilleton - DE - L'Abelle de la N. O. LES SANS FAMILLE Marie-Madeleine GRAND ROMAN INEDIT Par CHARLES MEROUVEL DEUXIEME PARTIE BATARDS! UNE BEAUX FEMME. Et pourtant elles étaient si...

joins déjà! Maintenant Marcel avait ses vingt-quatre ans accomplis et il débutait comme avocat, docteur en droit, s'il vous plaît, et secretaire d'une célébrité du barreau Me Bresson, membre du conseil d'ordre.

avec quelle ardeur de dévouement, elle avait emporté l'enfant de Rose quand la malheureuse fille l'avait appelée à son secours. Comme elle avait dit à la mère: -Sois tranquille. Il sera en bonnes mains. Et à l'enfant: -Va, tu ne seras pas malheureux! Si les autres te délaissent je serai là, moi!

à cinq heures. Elle nous avait défendu d'aller au-devant d'elle. Tu sais quelle nous écrivait: -Ne venez pas!... Je peux être retenue, prendre un autre train... J'arriverai quand je pourrai!... Eh bien! j'y suis allé tout dégoûté... Tu comprends... Avec ma bicyclette, je n'en avais pas pour longtemps... Un employé m'a dit: -Le train a un retard. -Combien? -Je ne sais pas... Alors comme j'avais de la besogne, je suis resté... Elle n'arrivera plus maintenant!... C'est réglé!

être bien tranquille. Je serai aussi souvent et aussi longtemps auprès de toi et je te contenterai tout... Madame Peyrat fit entendre un petit murmure d'incrédulité: -Oh! tout!... La servante entra dans le cabinet du jeune homme. Ce cabinet occupait tout un côté de la petite villa. Peu à peu, à mesure que son protégé grandissait, la propriétaire avait abattu un premier refend, puis un deuxième, pour ne faire qu'une seule pièce de trois ou quatre mètres et trouver l'espace nécessaire aux bibliothèques, aux bureaux, aux sièges, aux bibelots et aux tables de travail de son cher Marcel.

du cabinet d'avocat ou de médecin, et du laboratoire du savant ou de l'artiste. En tous cas, c'était l'intérieur d'un homme de goût. Une multitude de livres brochés ou reliés se trouvaient rangés sur les rayons d'une bibliothèque qui couvrait tout un pan de murailles. Quelques bustes en terre cuite, des pochettes de paysages, des dessins et des photographies représentaient le côté artistique du lieu. Sur des tables de bois sans prétention, chènes ou bois blancs, comme celles des ateliers d'architectes, des papeteries, s'amoncelaient, des collections de gravures, des ouvrages illustrés, des dossiers d'avocat, et même des études du jeune docteur en droit, croquis et caricatures ou esquisses de sites recueillis çà et là, qui dénotaient une véritable habileté de main et une aptitude singulière à des travaux de plus d'une sorte. Et un peu partout des cahiers contenant des projets de conférences et des ébauches, si on peut se servir de cette tournure, de discours ou de plaidoiries sur des sujets imaginaires.

Mais ce qui dominait de tous côtés, sur les bureaux, la cheminée ou les murs, c'était un petit portrait, une photographie ancienne, vingt fois reproduite au crayon ou à la plume et dont le modèle n'était pas difficile à re-