



M. ÉMILE LOUBET, Président de la République Française.

TEMPERATURE Du 18 septembre 1901.

Table with weather data for various locations including Fahrenheit and Centigrade scales.

Bulletin Météorologique.

Washington, D. C., 18 septembre. Indications pour la Louisiane: Temps — beau, plus chaud jeudi; vent fort du nord-est.

L'ABELLE A BUFFALO.

LES LECTEURS DE L'ABELLE QUI VISITERONT L'EXPOSITION PANAMÉRICAINNE DE BUFFALO, TROUVERONT LE JOURNAL EN VENTE, ENTRE AUTRES ENDROITS, AU BUFFALO "CIRCULATION" BU BEAU, 508 MAIN STREET.

LA

Prosperité du Port — DE LA — Nouvelle-Orléans.

La Nouvelle-Orléans traverse en ce moment, au point de vue du grand négoce, une crise formidable de l'issue de laquelle dépend son avenir...

et frustrés dans leurs légitimes espérances, songeraient à nous abandonner pour reprendre leurs anciennes routes...

COMMENT Fut reçue la Nouvelle à Paris.

Nous avons déjà dit dans nos dépêches avec quelle douleur se surpris la nouvelle de l'attentat contre le Président des États-Unis...

Le Figaro: Un nouveau crime s'ajoute à la série des attentats politiques. Le président de la République des États-Unis, M. William McKinley, vient d'être frappé de deux balles...

Le Petit Parisien: Une tragédie nouvelle, qui produira une bien pénible impression dans le monde entier, nous est parvenue hier soir...

Mme McKinley servit par miracle. Cette femme si distinguée, associée à tous les travaux de son mari, est, depuis de longs mois, entre la vie et la mort...

— Elle en a donc!... — Oh! — Qui est ce qui nous paie à déjeuner? — Moi! dit le jeune et généreux Champinelle.

— Non. — Bar-le-Duc? — Pas davantage. — Au barbillon! — C'est idiot.

— Tu l'as dit, ma colombe. — Un endroit chic, fit la blonde. — Tu le connais? — Je crois bien; tout le monde de la noce y va.

— Elle en a donc!... — Oh! — Qui est ce qui nous paie à déjeuner? — Moi! dit le jeune et généreux Champinelle.

Dans la guerre de Chine, la politique américaine fut aussi oculoillante et humanitaire que possible. Enfin, dans le différend entre la Colombie et le Venezuela...

LE TSAR N'IRA PAS A PARIS.

Le Tsar ne se rendra pas à Paris, sa visite devant conserver un caractère exclusivement militaire. Telle est la décision prise par Nicolas II...

Le duc de Morny détestait foncièrement M. de Bismarck dont les fréquents voyages en France l'horripilaient au dernier point.

Le duc de Morny détestait foncièrement M. de Bismarck dont les fréquents voyages en France l'horripilaient au dernier point.

Le duc de Morny détestait foncièrement M. de Bismarck dont les fréquents voyages en France l'horripilaient au dernier point.

Le duc de Morny détestait foncièrement M. de Bismarck dont les fréquents voyages en France l'horripilaient au dernier point.

Le duc de Morny détestait foncièrement M. de Bismarck dont les fréquents voyages en France l'horripilaient au dernier point.

Le duc de Morny détestait foncièrement M. de Bismarck dont les fréquents voyages en France l'horripilaient au dernier point.

Le duc de Morny détestait foncièrement M. de Bismarck dont les fréquents voyages en France l'horripilaient au dernier point.

Le duc de Morny détestait foncièrement M. de Bismarck dont les fréquents voyages en France l'horripilaient au dernier point.

frappé de deux balles de revolver. A l'heure où nous écrivons on ignore encore à quel mobile a pu obéir l'assassin.

AMUSEMENTS.

Le Grand Opéra House. "Shenandoah". Enfin tous nos théâtres américains sont ouverts. Ils font merveilleusement de tous les coins de la ville...

Le Grand Opéra House. "Shenandoah". Enfin tous nos théâtres américains sont ouverts. Ils font merveilleusement de tous les coins de la ville...

Le Grand Opéra House. "Shenandoah". Enfin tous nos théâtres américains sont ouverts. Ils font merveilleusement de tous les coins de la ville...

Le Grand Opéra House. "Shenandoah". Enfin tous nos théâtres américains sont ouverts. Ils font merveilleusement de tous les coins de la ville...

Le Grand Opéra House. "Shenandoah". Enfin tous nos théâtres américains sont ouverts. Ils font merveilleusement de tous les coins de la ville...

Le Grand Opéra House. "Shenandoah". Enfin tous nos théâtres américains sont ouverts. Ils font merveilleusement de tous les coins de la ville...

Le Grand Opéra House. "Shenandoah". Enfin tous nos théâtres américains sont ouverts. Ils font merveilleusement de tous les coins de la ville...

Le Grand Opéra House. "Shenandoah". Enfin tous nos théâtres américains sont ouverts. Ils font merveilleusement de tous les coins de la ville...

Le Grand Opéra House. "Shenandoah". Enfin tous nos théâtres américains sont ouverts. Ils font merveilleusement de tous les coins de la ville...

avec le futur chancelier, alors ministre de Prusse à Francfort. M. de Bismarck, volontairement ou non, s'oublia jusqu'à tirer sa tabatière et à humer longuement une prise.

THEATRE TULANE.

La direction a eu une bien heureuse inspiration quand elle a engagé Miss Gertrude Coghlan pour les représentations de "Vanity Fair", pièce célèbre tirée d'un roman plus célèbre encore de Thackeray.

La direction a eu une bien heureuse inspiration quand elle a engagé Miss Gertrude Coghlan pour les représentations de "Vanity Fair", pièce célèbre tirée d'un roman plus célèbre encore de Thackeray.

La direction a eu une bien heureuse inspiration quand elle a engagé Miss Gertrude Coghlan pour les représentations de "Vanity Fair", pièce célèbre tirée d'un roman plus célèbre encore de Thackeray.

La direction a eu une bien heureuse inspiration quand elle a engagé Miss Gertrude Coghlan pour les représentations de "Vanity Fair", pièce célèbre tirée d'un roman plus célèbre encore de Thackeray.

La direction a eu une bien heureuse inspiration quand elle a engagé Miss Gertrude Coghlan pour les représentations de "Vanity Fair", pièce célèbre tirée d'un roman plus célèbre encore de Thackeray.

La direction a eu une bien heureuse inspiration quand elle a engagé Miss Gertrude Coghlan pour les représentations de "Vanity Fair", pièce célèbre tirée d'un roman plus célèbre encore de Thackeray.

La direction a eu une bien heureuse inspiration quand elle a engagé Miss Gertrude Coghlan pour les représentations de "Vanity Fair", pièce célèbre tirée d'un roman plus célèbre encore de Thackeray.

La direction a eu une bien heureuse inspiration quand elle a engagé Miss Gertrude Coghlan pour les représentations de "Vanity Fair", pièce célèbre tirée d'un roman plus célèbre encore de Thackeray.

La direction a eu une bien heureuse inspiration quand elle a engagé Miss Gertrude Coghlan pour les représentations de "Vanity Fair", pièce célèbre tirée d'un roman plus célèbre encore de Thackeray.

FORTIFIE VIN MARIANI

Tonique Fameux dans le Monde Entier

Post être pris dans le sac de selts comme tonique. Avec de la glace pilée il est rafraîchissant et combat la débilité pendant les chaleurs...

THEATRE CRESCENT.

Très amusante, très attrayante la bonbonnerie intitulée "McFadden Row of Flats". Le titre seul indique aux spectateurs qu'ils vont assister à une foule de surprises plus drôles les unes que les autres.

COLONISATION.

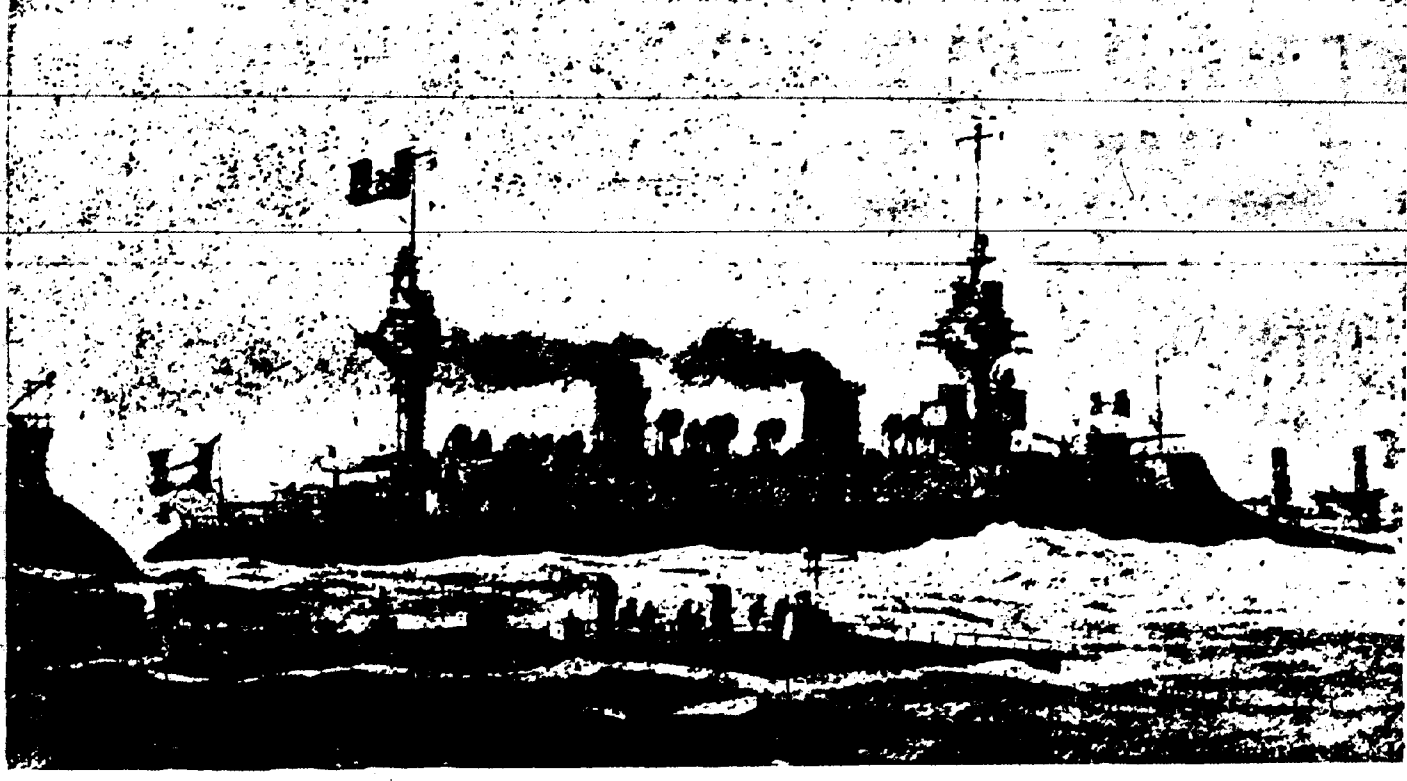
Cheyenne, Wyo., 18 sept. — Ernest G. Miller, représentant d'un groupe d'hommes riches de Chicago qui vient d'obtenir un droit de concession de vingt mille acres de terres sur la rivière Platte...

Une manufacture de sucre de \$1,000,000 sera construite dans la colonie qui est sur la ligne Alliance-Guersey de chemin de fer de Burlington.

Retour précipité.

Philadelphie, 18 septembre — Le sénateur Penrose, des États-Unis, est arrivé à destination à minuit après un trajet de trois jours à cheval dans les déserts de l'Idaho et de quatre jours et demi en chemin de fer.

Le sénateur est reparti pour Canton ce matin afin d'assister aux obèques du président McKinley. Il était allé faire une excursion de deux mois dans l'Ouest dans le but de chasser, mais en apprenant l'attentat à la vie du Président il s'est immédiatement remis en route.



LE CROISEUR CUIRASSÉ DUPUY DE LOME.

Feuilleton

DE:—

L'Abelle de la N. O.

No. 53 Commencé le 29 juillet 1901

LES SANS FAMILLE

Marie-Madeleine

GRAND ROMAN INÉDIT

Par CHARLES MÉROUVEL.

DEUXIÈME PARTIE

BATARDS!

VIII

AVEUX.

Suite.

— Pas mal, Gaston! dit le ba-

ron de Brides. Que ne te présentes-tu à la députation, mon cher! Que diable! dans ta Bretagne tu devrais réussir sans peine! Tu deviens éloquent, parole d'honneur! Facilité d'élocution, du style, du feu, de la force et de la grâce, rien ne te manque.

Le vicomte se montra d'une modestie exemplaire. — Pas moyen, dit-il. La politique n'est pas mon fait. Je ne connais qu'un sujet qui fouette ma verve!

L'autre l'interrompit: — Tu disais?... — Je ne sais plus... — Tu nous parlais d'une merveille!... — J'y suis. D'une riche nature, comblée des dons du ciel, solide et résistante; d'une créature idéale, pas mièvre comme vos jeunes années par l'air corrompu de Mon-martre ou de Belleville, mais élevée dans la liberté des bords et des plaines, trempée comme Vénus naissante dans le sein d'Amphitrite, c'est à dire dans les ondes salées et salitaines de l'Océan, sur les plages de notre vieille Armorique!... Saluez, messieurs, vous n'en verrez pas souvent comme elle!

— Oh la trouve-t-on? — C'est mon secret, mais je ne suis pas cachottier, je vous le dirai demain, à déjeuner, chez Durand, et nous irons ensuite, en chœur l'admirer dans ses fonctions...

— Elle en a donc!... — Oh! — Qui est ce qui nous paie à déjeuner? — Moi! dit le jeune et généreux Champinelle.

— Elle en a donc!... — Oh! — Qui est ce qui nous paie à déjeuner? — Moi! dit le jeune et généreux Champinelle.

— Elle en a donc!... — Oh! — Qui est ce qui nous paie à déjeuner? — Moi! dit le jeune et généreux Champinelle.

— Elle en a donc!... — Oh! — Qui est ce qui nous paie à déjeuner? — Moi! dit le jeune et généreux Champinelle.

— Non. — Bar-le-Duc? — Pas davantage. — Au barbillon! — C'est idiot.

— Tu l'as dit, ma colombe. — Un endroit chic, fit la blonde. — Tu le connais? — Je crois bien; tout le monde de la noce y va.

— Elle en a donc!... — Oh! — Qui est ce qui nous paie à déjeuner? — Moi! dit le jeune et généreux Champinelle.

— Elle en a donc!... — Oh! — Qui est ce qui nous paie à déjeuner? — Moi! dit le jeune et généreux Champinelle.

mieux vêtus que les autres et qui mettent des gants. Mais au fond le coup de poing de la vachère est aussi flatteur que le coup d'éventail de la marquise.

Et ils ont le même but l'un et l'autre, l'invitation à la valse. Le champagne, des meilleures marques, vous n'en doutez pas, avait mis les convives du jeune Champinelle en gaieté.

Le vicomte de Rieux était déjà légèrement éméché, comme ses compagnons. Les fumées du Roderer lui montaient à la tête, mais les ivresses du joyeux vicomte étaient sans danger pour lui.

— Non. — Bar-le-Duc? — Pas davantage. — Au barbillon! — C'est idiot.

pondait au nom de Pixérécourt, un dramaturge célèbre jadis, mais aujourd'hui!... Tout passe, tout s'oublie!... La gloire n'est qu'un broutilard que disipe le soleil des siècles.

Un murmure d'approbation souligna cette phrase du genre pompeux. Le vicomte, très lancé, continua: — Cette jeune personne, après avoir été élevée dans un château, a jugé à propos de renoncer à ses splendeurs pour des motifs inutiles à expliquer. Je l'ai connue enfant!... Que de grâces, chères belles!... Elle promettrait alors tout ce qu'elle a tenu! que dis-je! plus encore si c'est possible. Je l'ai rencontrée il y a quelques jours sur le pavé des Tueries... J'aurais voulu accaparer cette lumière et la mettre sous un boisseau par un sentiment de jalousie facile à comprendre, mais pour prendre un papillon au filet, il faut qu'il se laisse faire!

— Elle n'a pas voulu? demanda le jeune Champinelle. — Précisément! Alors je l'ai adressée à une dame complaisante qui case les jolies personnes selon leurs aptitudes... — Elle s'appelle?... — N'exigez pas de noms. Je ne vous les dirais pas... Mes principes de discrétion s'y opposent. Cette dame obligeante a fait entrer la postolante comme oiseau de proie dans un piège à la voir siéger, dans un comptoir d'acajou

de fabrication anglaise — Maple and Co., toujours très artistique, d'once heures du matin à minuit sonnant. L'Anglais nous envahit, messieurs, le nous inonde de ses bibles, de ses produits, de son armée du salut et même de ses cotonnades, comme de simples sauvages. Mâchance!... Sur son petit meuble, elle est en pleine clarté, comme une danseuse à laquelle on fait les honneurs de la lumière électrique, mais entendons-nous bien! Cette beauté s'est emparée de mon esprit, dans les opéras, le ténor dit de tout mon être, comme Marguerite s'était emparée du docteur Faust, au point de le pousser à vendre son âme au diable. Il est probable, messieurs et chers compagnons, que, si nous étions pris, les uns ou les autres, d'un désir, bien naturel aux heures de déveine, de traiter avec Satan, il ne mettrait pas la même complaisance à répondre à notre appel qu'à celui de sa célèbre et amonreux savant — musique de Gounod — mais je compte obtenir cette Marguerite adorée à l'aide de mes seuls efforts et sans avoir recours à l'intervention d'une aide surnaulante quelconque... La dame grincheuse interrompit: — An fait!... Il est tard, mon bon, et ton discours devient filandreux, terriblement!... Le joyeux Gaston se mit à rire — Tu es diable, bellotte, déclara-t-il, et tu es à la droite,